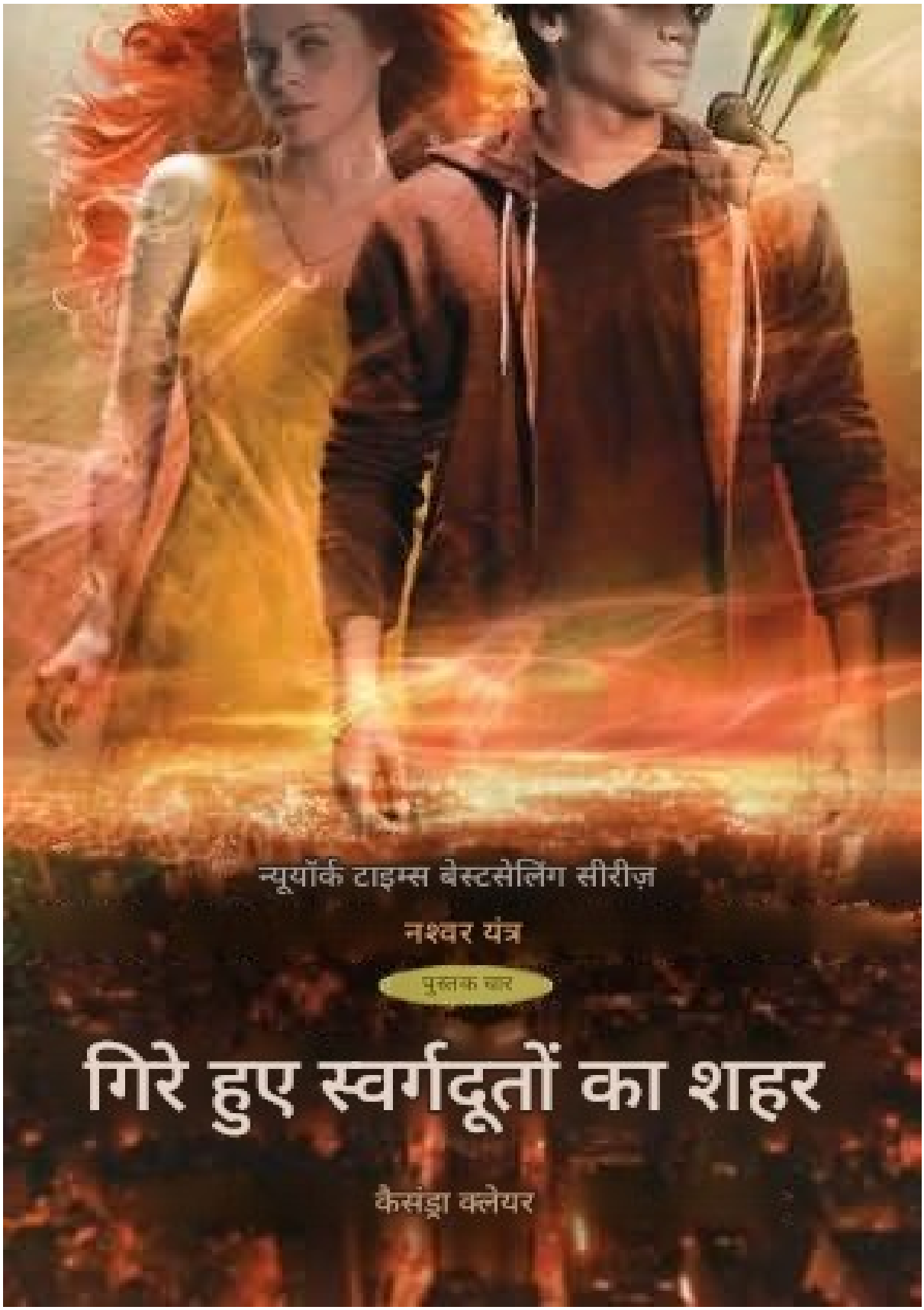
न्यूयॉर्क टाइम्स बेस्टसेलिंग सीरीज़
नश्वर यंत्र
पुस्तक छह
गिरे हुए स्वर्गदूतों का शहर
कैसंड्रा क्लेयर

□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□

(□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ 4)

□□□□□□□□□ □□□□□□

*****

भाग एक
एन्जिल्स का सफाया करना

कुछ बीमारियाँ अंधेरे में चलती हैं; और कुछ विनाशकारी देवदूत उड़ते हैं।
अमूर्तता और संवादहीन स्वभाव के पर्दों में लिपटा हुआ; जिन्हें हम
हम देख नहीं सकते, लेकिन हम उनकी शक्ति को महसूस करते हैं और उनकी तलवार के नीचे दब जाते हैं।

— जेरेमी टेलर, “एक अंतिम संस्कार का उपदेश”

1

गुरु

"बस एक कॉफी, कृपया।"

वेट्रेस ने अपनी सजी हुई भौहें ऊपर उठाईं। उसने पूछा, "आप कुछ नहीं खाना चाहते?"
उसका लहजा बहुत ही भद्दा था, उसका रवैया निराशाजनक था।

साइमन लुईस उसे दोष नहीं दे सकता था; शायद वह इससे बेहतर टिप की उम्मीद कर रही थी।

वह सिर्फ एक कप कॉफी पीकर काम चलाने वाली थी। लेकिन इसमें उसकी कोई गलती नहीं थी कि पिशाच खाना नहीं खाते।
कभी-कभी, रेस्तरां में, वह दिखावा बनाए रखने के लिए फिर भी खाना ऑर्डर कर देता था।
सब कुछ सामान्य था, लेकिन मंगलवार देर रात, जब वेसेल्का लगभग खाली हो गया था, तब ऐसा लगा कि
यह झंझट के लायक नहीं लगा। "बस कॉफी चाहिए।"

वेट्रेस ने कंधे उचकाते हुए उसका लैमिनेटेड मेनू लिया और उसका ऑर्डर लेने चली गई। साइमन बैठ गया।
उसने कठोर प्लास्टिक की डाइनिंग कुर्सी पर पीठ टिकाई और चारों ओर देखा। वेसेल्का, एक भोजनालय
नौवीं स्ट्रीट और दूसरी एवेन्यू का कोना, लोअर एरिया में उनकी पसंदीदा जगहों में से एक था।
ईस्ट साइड—एक पुराना मोहल्ले का भोजनालय जिसकी दीवारों पर काले और सफेद रंग के भित्ति चित्र बने हुए हैं, जहाँ वे
वे आपको पूरे दिन बैठने की अनुमति देते थे, बशर्ते आप हर आधे घंटे के अंतराल पर कॉफी ऑर्डर करते रहें। वे और भी चीजें परोसते थे।
जो कभी उनके पसंदीदा शाकाहारी पिएरोगी और बोर्श्ट हुआ करते थे, लेकिन वो दिन बीत चुके हैं।
अब वह उसके पीछे है।

अक्टूबर का मध्य था, और उन्होंने अभी-अभी अपने हैलोवीन की सजावट लगाई थी—एक हिलता-डुलता साइनबोर्ड।

जिस पर लिखा था TRICK-OR-BORSCHT! और एक नकली कार्डबोर्ड से बना पिशाच जिसका उपनाम काउंट था
ब्लिंट्ज़ुला। एक समय की बात है, साइमन और क्लैरी को कुछ घटिया किस्म की छुट्टियों की सजावटें मिली थीं।
मज़ेदार तो था, लेकिन नकली दांत और काले लबादे वाले काउंट ने साइमन को उतना प्रभावित नहीं किया।
अब उतना मजेदार नहीं रहा।

साइमन ने खिड़की की ओर देखा। रात ठंडी थी और हवा से पत्ते उड़ रहे थे।
सेकंड एवेन्यू पर बिखरे हुए रंगीन कागज़ के टुकड़ों की तरह एक लड़की चल रही थी।
सड़क पर, एक लड़की बेल्ट से बंधे हुए टाइट ट्रेंच कोट में थी, जिसके लंबे काले बाल हवा में लहरा रहे थे।
जब वह वहां से गुजरी तो लोग उसे देखने के लिए मुड़ गए। साइमन ने पहले भी लड़कियों को इसी तरह देखा था।
अतीत में, वे यूं ही सोचते रहते थे कि वे कहां जा रहे हैं, किससे मिल रहे हैं। ऐसे लोग नहीं जैसे
उसे इतना तो पता था।

लेकिन यह वाला अलग था। जैसे ही दरवाज़ा खुला, भोजनालय के सामने वाले दरवाजे पर लगी घंटी बजी, और
इसाबेल लाइटवुड अंदर आईं।

साइमन को देखकर वह मुस्कुराई और अपना कोट उतारते हुए उसकी ओर बढ़ी।

बैठने से पहले उसने उसे कुर्सी की पीठ पर डाल दिया। उसने जो कोट पहना हुआ था, उसके नीचे।
क्लैरी ने जिसे "इसाबेल के विशिष्ट पहनावे" कहा, उनमें से एक: एक तंग छोटी मखमली पोशाक, फिशनेट
मोज़े और बूट। उसके बाएं बूट के ऊपरी हिस्से में एक चाकू फंसा हुआ था जिसे साइमन ने देखा।
वह जानता था कि केवल वही देख सकता है; फिर भी, भोजनालय में मौजूद हर कोई उसे बैठते हुए देख रहा था।
अपने बालों को पीछे की ओर झटकते हुए।

इसाबेल चाहे जो भी पहनती थी, वह आतिशबाजी के प्रदर्शन की तरह सबका ध्यान अपनी ओर खींच लेती थी।

खूबसूरत इसाबेल लाइटवुड। जब साइमन उससे मिला था, तो उसने सोचा था कि उसमें कोई खास बात नहीं होगी।
उसके जैसे लड़के के लिए यह सही समय था। वह काफी हद तक सही साबित हुआ। इसाबेल को लड़के पसंद थे।
माता-पिता को यह पसंद नहीं था, और उसकी दुनिया में इसका मतलब था डाउनवर्ल्डर्स—परियां,
वेयरवोल्फ और वैम्पायर। वे पिछले एक-दो महीनों से नियमित रूप से डेटिंग कर रहे थे।
वह हैरान रह गया, भले ही उनका रिश्ता ज्यादातर इस तरह की कभी- कभार होने वाली मुलाकातों तक ही सीमित था।
एक। और भले ही वह इस बात पर आश्चर्य करने से खुद को रोक न सके कि क्या वह कभी पिशाच में परिवर्तित हुआ ही नहीं था,

अगर उस पल में उनकी पूरी जिंदगी न बदल गई होती, तो क्या वे डेटिंग कर रहे होते?

उसने अपने कान के पीछे बालों की एक लट दबाई, उसकी मुस्कान बेहद प्यारी थी। "तुम अच्छे लग रहे हो।"

साइमन ने डाइनर की खिड़की की परावर्तक सतह में खुद पर एक नज़र डाली। इसाबेल की
उनके रिश्ते शुरू होने के बाद से उनके रूप-रंग में आए बदलावों में इसका प्रभाव स्पष्ट था।
उसे अपनी हुडी छोड़कर लेदर जैकेट पहनने और अपने स्नीकर्स छोड़कर जूते पहनने के लिए मजबूर होना पड़ा।
डिजाइनर बूट। जिनकी कीमत, संयोगवश, तीन सौ डॉलर प्रति जोड़ी थी। वह अभी भी
अपनी खास शैली में लिखी हुई टी-शर्ट पहने हुए—इस पर लिखा था अस्तित्ववादी ऐसा करते हैं
व्यर्थ ही—लेकिन अब उसकी जींस के घुटनों में छेद नहीं थे और जेबें फटी हुई नहीं थीं।
उसने अपने बाल भी इतने लंबे कर लिए थे कि वे उसकी आंखों पर आ जाते थे और उसके माथे को ढक लेते थे, लेकिन वह
इसाबेल से भी ज्यादा जरूरत है।

क्लैरी ने उसके नए रूप का मज़ाक उड़ाया; लेकिन फिर, क्लैरी को उसके बारे में सब कुछ पता चल गया

समय बीतने के साथ-साथ कुछ कहने का विचार और भी असहज होता गया। अब तक तो उसने किसी तरह काम चला लिया था।
इसाबेल और माइया वास्तव में दोस्त नहीं थीं, और वे एक-दूसरे से शायद ही कभी मिलती थीं।

दुर्भाग्यवश, यह सब बदलने वाला था। क्लैरी की माँ और उसकी पुरानी दोस्त,
ल्यूक और इसाबेल की कुछ हफ्तों में शादी होने वाली थी, और इसाबेल और मैया दोनों को आमंत्रित किया गया था।
शादी, एक ऐसी संभावना जिसे साइमन पीछा किए जाने के विचार से भी ज्यादा डरावना मानता था।
न्यूयॉर्क की सड़कों पर पिशाच शिकारियों की एक क्रोधित भीड़ ने उनका पीछा किया।

“तो,” इसाबेल ने उसे उसकी तंद्रा से बाहर निकालते हुए कहा। “यहाँ क्यों, ताकी के यहाँ क्यों नहीं? वे तो...”
मैं तुम्हें वहीं खून दूंगा।

साइमन उसकी तेज़ आवाज़ से सहम गया। इसाबेल अपनी बात कहने में बिल्कुल भी संकोच नहीं करती थी। सौभाग्य से, किसी ने भी उसे नहीं रोका।
ऐसा लग रहा था कि कोई सुन नहीं रहा था, यहाँ तक कि लौटी वेट्रेस ने भी कप पटक दिया।
साइमन के सामने कॉफी रखी थी, उसने इज़ी को घूरकर देखा और उसका ऑर्डर लिए बिना ही चला गया।

उन्होंने कहा, “मुझे यहाँ अच्छा लगता है। क्लैरी और मैं पहले भी यहाँ आया करते थे जब वह यहाँ पढ़ाई करती थी।”
टिस्क में। उनके पास बेहतरीन बोर्श्ट और ब्लिंट्ज़ हैं—ये मीठे पनीर के पकौड़े जैसे होते हैं—
साथ ही, यह पूरी रात खुला रहता है।"

लेकिन इसाबेल उसे अनदेखा कर रही थी। वह उसके कंधे के पीछे घूर रही थी। "यह क्या है?"

साइमन ने उसकी नज़र का पीछा किया। "वह काउंट ब्लिंटज़ुला हैं।"

“काउंट ब्लिंट्ज़ुला?”

साइमन ने कंधे उचका दिए। “यह हैलोवीन की सजावट है। काउंट ब्लिंट्ज़ुला बच्चों के लिए है। यह काउंट जैसा है।”
चोकुला, या सेसम स्ट्रीट का काउंट।" उसने उसके खाली चेहरे को देखकर मुस्कुराया। "तुम जानती हो... वह
यह बच्चों को गिनती करना सिखाता है।

इसाबेल अपना सिर हिला रही थी। “एक टीवी शो है जिसमें बच्चों को सिखाया जाता है कि कैसे...”
क्या कोई पिशाच गिनती करेगा?

"अगर तुमने इसे देखा होता तो बात समझ में आती," साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा।

“इस तरह की संरचना का कुछ पौराणिक आधार है,” इसाबेल ने कहा और भावुक हो गई।
उपदेशात्मक शैडोहंटर मोड में। "कुछ किंवदंतियाँ यह दावा करती हैं कि पिशाच जुनूनी होते हैं..."
गिनती करते समय, और अगर आप उनके सामने चावल के दाने गिरा देते हैं, तो उन्हें अपना काम रोकना पड़ेगा।
वे ऐसा कर रहे हैं और हर एक को गिन रहे हैं। बेशक, इसमें कोई सच्चाई नहीं है, इससे ज्यादा और कुछ नहीं।
लहसुन के बारे में व्यापार। और पिशाचों को बच्चों को पढ़ाने का कोई अधिकार नहीं है। पिशाच तो...
भयानक।"

“धन्यवाद,” साइमन ने कहा। “यह एक मज़ाक था, इसाबेल। वह काउंट हैं। उन्हें गिनती करना पसंद है।
पता है। ‘बच्चों, आज काउंट ने क्या खाया? एक चॉकलेट चिप कुकी, दो चॉकलेट
चिप कुकीज़, तीन चॉकलेट चिप कुकीज़...

रेस्तरां का दरवाजा खुलते ही ठंडी हवा का एक झोंका आया और एक और व्यक्ति अंदर आ गया।
ग्राहक। इसाबेल कांप उठी और उसने अपना काला रेशमी स्कार्फ पकड़ लिया। "यह यथार्थवादी नहीं है।"

“आप क्या पसंद करेंगे? ‘बच्चों, आज काउंट ने क्या खाया?’ एक असहाय ग्रामीण,
दो असहाय ग्रामीण, तीन असहाय ग्रामीण...

“श्श।” इसाबेल ने अपने गले के चारों ओर स्कार्फ की गांठ पूरी की और आगे झुककर उसे रख दिया।
उसका हाथ साइमन की कलाई पर था।

उसकी बड़ी काली आँखें अचानक जीवंत हो उठीं, ठीक वैसे ही जैसे वे केवल तभी जीवंत होती थीं जब वह
या तो राक्षसों का शिकार कर रहे हैं या राक्षसों का शिकार करने के बारे में सोच रहे हैं। "वहाँ देखो।"

साइमन ने उसकी नज़र का पीछा किया। कांच के सामने वाले काउंटर के पास दो आदमी खड़े थे।
जिसमें बेकरी की वस्तुएं थीं: गाढ़ी बर्फ से ढके केक, रुगेलाच की प्लेटें और क्रीम से भरे हुए व्यंजन।
डेनिश पेस्ट्री। हालाँकि, दोनों में से कोई भी आदमी खाने में दिलचस्पी नहीं दिखा रहा था। दोनों
छोटे कद के और बेहद दुबले-पतले, इतने कि उनकी गाल की हड्डियाँ उनके रंगहीन चेहरे से उभरी हुई थीं।
चेहरे चाकू की तरह तीखे थे। दोनों के पतले भूरे बाल और हल्की भूरी आँखें थीं, और उन्होंने स्लेट रंग की बेल्ट पहन रखी थी। रंग-बिरंगे कोट जो फर्श तक पहुँचते थे।

“अब,” इसाबेल ने कहा, “तुम्हें क्या लगता है कि वे क्या हैं?”

साइमन ने उन पर तिरछी नज़र डाली। वे दोनों भी उसे घूर रहे थे, उनकी पलकों से रहित आँखें मानो खाली हों।

छेद। "ये देखने में दुष्ट लॉन बौनों जैसे लगते हैं।"

“ये तो मानव गुलाम हैं,” इसाबेल ने फुफकारते हुए कहा। “ये एक पिशाच के गुलाम हैं।”

“‘संबंध’ से तात्पर्य है...?”

उसने अधीरता भरी आवाज निकाली। "हे भगवान, तुम अपने जैसे लोगों के बारे में कुछ नहीं जानते।"
क्या आपको पता है? क्या आपको सच में पता है कि पिशाच कैसे बनते हैं?

“खैर, जब एक वैम्पायर मां और एक वैम्पायर पिता एक दूसरे से बहुत प्यार करते हैं...”

इसाबेल ने उसकी तरफ मुंह बनाया। "ठीक है, तुम्हें पता है कि पिशाचों को सेक्स करने की ज़रूरत नहीं होती।"
इसे दोबारा पैदा किया जा सकता है, लेकिन मुझे यकीन है कि आपको वास्तव में नहीं पता कि यह कैसे काम करता है।"

“मैं भी,” साइमन ने कहा। “मैं एक पिशाच हूँ क्योंकि मैंने राफेल का थोड़ा खून पिया था।”
मर गया। खून पीना और मौत, दोनों मिलकर पिशाच बन जाते हैं।

“बिल्कुल नहीं,” इसाबेल ने कहा। “तुम पिशाच इसलिए हो क्योंकि तुमने राफेल का कुछ खून पिया था।”

खून, फिर तुम्हें दूसरे पिशाचों ने काट लिया, और फिर तुम्हारी मौत हो गई। तुम्हें होना चाहिए
इस प्रक्रिया के दौरान किसी समय उसे काट लिया गया।

"क्यों?"

“पिशाच की लार में. . . गुण होते हैं। परिवर्तनकारी गुण।”

“येच,” साइमन ने कहा।

मुझे घिन मत दिलाओ। जादुई थूक तो तुम्हारे पास है। पिशाच इंसानों को अपने आसपास रखते हैं।
और जब उनमें खून की कमी हो जाती है तो वे उन पर हमला करके उन्हें खा जाते हैं—जैसे चलती-फिरती नाश्ते की मशीनें हों। इज़ी उन्होंने अरुचि से कहा, "आपको लगेगा कि खून की कमी से वे हमेशा कमजोर रहते होंगे, लेकिन
पिशाच की लार में वास्तव में उपचार के गुण होते हैं। यह उनकी लाल रक्त कोशिकाओं की संख्या बढ़ाती है।
इससे वे अधिक मजबूत और स्वस्थ बनते हैं, और उनकी उम्र भी बढ़ती है। इसीलिए यह गलत नहीं है।
किसी पिशाच का मनुष्य का रक्त पीना कानून के विरुद्ध है। इससे उन्हें कोई खास नुकसान नहीं होता।
कभी-कभी पिशाच को लगता है कि उसे नाश्ते से ज़्यादा कुछ चाहिए, उसे कुछ और चाहिए।
उसे वश में कर लेगा—और फिर वह अपने काटे हुए इंसान को थोड़ी- थोड़ी मात्रा में पिशाच का खून पिलाना शुरू कर देगा।

रक्त, केवल उसे वश में रखने के लिए, उसे उसके स्वामी से जोड़े रखने के लिए। अधीन लोग अपने स्वामी की पूजा करते हैं।
स्वामी, और उनकी सेवा करना मुझे प्रिय है। वे बस उनके पास रहना चाहते हैं। जैसे तुम थे जब
तुम डुमोंट वापस चले गए। तुम उस पिशाच की ओर खिंचे चले गए जिसका खून तुमने पिया था।
ग्रहण किया हुआ।"

“राफेल,” साइमन ने उदास स्वर में कहा। “इन दिनों मुझे उसके साथ रहने की कोई तीव्र इच्छा नहीं हो रही है।”
दिन, मैं आपको बताता हूँ।"

“नहीं, जब आप पूरी तरह से पिशाच बन जाते हैं तो यह खत्म हो जाता है। केवल गुलाम ही इसकी पूजा करते हैं।”
वे अपने पूर्वजों के प्रति वफादार हैं और उनकी अवज्ञा नहीं कर सकते। क्या तुम नहीं समझते? जब तुम डुमोंट वापस गए,
राफेल के कबीले ने तुम्हारा खून चूस लिया, तुम मर गए, और फिर तुम पिशाच बन गए। लेकिन अगर वे
अगर उन्होंने तुम्हें और पिशाच का खून दिया होता, तो तुम मर जाते।
अंततः अधीन हो जाते।

“यह सब बहुत दिलचस्प है,” साइमन ने कहा। “लेकिन इससे यह स्पष्ट नहीं होता कि वे क्यों घूर रहे हैं।”
हम।"

इसाबेल ने पीछे मुड़कर उनकी ओर देखा। “वे तुम्हें घूर रहे हैं। शायद उनके मालिक की मृत्यु हो गई हो और
वे इन्हें पालने के लिए एक और पिशाच की तलाश कर रहे हैं। तुम पालतू जानवर रख सकते हो। उसने मुस्कुराते हुए कहा।

"या फिर," साइमन ने कहा, "शायद वे हैश ब्राउन के लिए यहां आए हों।"

“मानव गुलाम भोजन नहीं खाते। वे पिशाचों के खून और जानवरों के मांस के मिश्रण पर जीवित रहते हैं।
रक्त। यह उन्हें एक प्रकार की निष्क्रिय अवस्था में रखता है। वे अमर नहीं हैं, लेकिन वे
बहुत धीरे-धीरे उम्र बढ़ती है।

साइमन ने उन पर नजर डालते हुए कहा, "दुख की बात है, ऐसा लगता है कि वे अपनी खूबसूरती बरकरार नहीं रख पाते।"

इसाबेल सीधी होकर बैठ गई। “और वे यहाँ आ रहे हैं। मुझे लगता है कि हमें पता चल जाएगा कि क्या हुआ है।”
वे चाहते हैं।"

मानव दास ऐसे चल रहे थे मानो पहियों पर सवार हों। ऐसा प्रतीत नहीं हो रहा था कि वे कुछ ले रहे हों।
वे बिना आवाज किए, मानो सरकते हुए आगे बढ़ रहे थे। उन्हें पार करने में केवल कुछ सेकंड लगे।

रेस्तरां; जब तक वे साइमन की मेज के पास पहुँचे, तब तक इसाबेल ने नुकीली स्टिलेटो हील को घुमाकर निकाल लिया था।
जैसे किसी ने उसके जूते के ऊपरी हिस्से से खंजर निकाला हो। वह मेज पर पड़ा हुआ था, भोजनालय की रोशनी में चमक रहा था।
फ्लोरोसेंट लाइटें। यह गहरे, भारी चांदी के रंग का था, जिसके दोनों किनारों पर क्रॉस उकेरे गए थे।
मूठ। साइमन की धारणा के अनुसार, अधिकांश पिशाच-निवारक हथियारों पर क्रॉस का निशान होता था।
मुझे लगता था कि ज्यादातर पिशाच ईसाई होते हैं। कौन जानता था कि अल्पसंख्यक धर्म का पालन करने से ऐसा हो सकता है।
क्या यह इतना फायदेमंद हो सकता है?

“काफी करीब है,” इसाबेल ने कहा, जब दोनों गुलाम मेज के बगल में रुके, उसकी
खंजर से कुछ इंच की दूरी पर उंगलियां। "तुम दोनों अपना-अपना काम बताओ।"

“शैडोहंटर।” बाईं ओर मौजूद प्राणी ने फुफकारते हुए कहा। “हमें पता नहीं था।”
आपमें से जो भी इस स्थिति में हैं।"

इसाबेल ने अपनी एक भौहें उठाईं। "और वह कौन सी स्थिति होगी?"

दूसरे वश में किए गए व्यक्ति ने साइमन की ओर अपनी लंबी, भूरी उंगली उठाई। उसकी उंगली के सिरे पर लगा नाखून
पीला और तीखा। "हमारा डेलाइटर से लेन-देन है।"

“नहीं, तुम मुझे नहीं जानते,” साइमन ने कहा। “मुझे पता ही नहीं कि तुम कौन हो। मैंने तुम्हें पहले कभी नहीं देखा।”

“मैं श्री वॉकर हूँ,” पहले प्राणी ने कहा। “मेरे बगल में श्री आर्चर हैं। हम सबसे अच्छे लोगों की सेवा करते हैं।”
न्यूयॉर्क शहर का शक्तिशाली पिशाच। मैनहट्टन के सबसे बड़े कबीले का मुखिया।

“राफेल सैंटियागो,” इसाबेल ने कहा। “तो आपको यह पता होना चाहिए कि साइमन इसका हिस्सा नहीं है।”
किसी भी कबीले का खिलाड़ी हो सकता है। वह एक स्वतंत्र खिलाड़ी है।

श्री वॉकर ने हल्की सी मुस्कान दी। "मेरे मालिक को उम्मीद थी कि यह एक ऐसी स्थिति हो सकती है।"
परिवर्तित।

साइमन ने मेज के उस पार इसाबेल की आँखों में देखा। उसने कंधे उचका दिए। "क्या राफेल ने तुम्हें नहीं बताया कि वह..."
क्या आप चाहते थे कि आप कबीले से दूर रहें?

"हो सकता है उसने अपना मन बदल लिया हो," साइमन ने सुझाव दिया। "तुम जानते हो उसका स्वभाव कैसा है। मूडी।"
चंचल।"

मुझे नहीं पता। मैंने उसे तब से नहीं देखा जब मैंने उसे जान से मारने की धमकी दी थी।
मोमबत्तीदान। फिर भी उसने इसे अच्छे से लिया। जरा भी विचलित नहीं हुआ।

“शानदार,” साइमन ने कहा। दोनों बंदी उसे घूर रहे थे। उनकी आँखें पीली पड़ गई थीं।
सफेद-भूरा रंग, गंदी बर्फ जैसा। "अगर राफेल मुझे कबीले में चाहता है, तो इसलिए कि वह
वह मुझसे कुछ चाहता है। बेहतर होगा कि आप मुझे बता दें कि वह क्या चाहता है।

श्री आर्चर ने अभिमानपूर्ण लहजे में कहा, "हमें अपने मालिक की योजनाओं की जानकारी नहीं है।"

“तो फिर बात नहीं बनेगी,” साइमन ने कहा। “मैं नहीं जाऊंगा।”

"यदि आप हमारे साथ नहीं आना चाहते हैं, तो हमें आपको लाने के लिए बल प्रयोग करने का अधिकार है।"

ऐसा लगा मानो खंजर उछलकर इसाबेल के हाथ में आ गया हो; या कम से कम, ऐसा लगा जैसे वह लगभग हिली ही नहीं।
फिर भी वह उसे पकड़े हुए थी। उसने उसे हल्के से घुमाया। "अगर मैं तुम्हारी जगह होती तो ऐसा नहीं करती।"

मिस्टर आर्चर ने उस पर अपने दांत दिखाते हुए कहा, "फरिश्तों के बच्चे कब से ऐसे बन गए हैं?"
भगोड़े डाउनवर्ल्डर्स के लिए अंगरक्षक? मुझे लगा था कि आप इस तरह के कामों से ऊपर होंगे।
व्यवसाय, इसाबेल लाइटवुड।"

“मैं उसकी बॉडीगार्ड नहीं हूँ,” इसाबेल ने कहा। “मैं उसकी प्रेमिका हूँ। और यही मुझे यह अधिकार देता है कि मैं...”
अगर तुमने उसे परेशान किया तो वो तुम्हारी पिटाई कर देगा। यही नियम है।

प्रेमिका? साइमन चौंककर उसकी ओर देखने लगा, लेकिन वह उसे घूर रही थी।
दोनों अधीन व्यक्तियों को नीचे गिराते हुए, उसकी काली आँखें चमक उठीं। एक ओर तो उसे नहीं लगता था कि इसाबेल
उसने पहले कभी खुद को उसकी प्रेमिका नहीं कहा था। दूसरी ओर, यह एक लक्षण था।
उसका जीवन कितना विचित्र हो गया था कि यही बात उसे सबसे ज्यादा चौंका गई थी।
आज रात, इस तथ्य के बजाय कि उन्हें अभी-अभी सबसे अधिक द्वारा एक बैठक में बुलाया गया था
न्यूयॉर्क में एक शक्तिशाली पिशाच।

श्री वॉकर ने शायद शांत स्वर में कहा, "मेरे स्वामी के पास एक..." डेलाइटर के सामने रखने का प्रस्ताव—"

“उनका नाम साइमन है। साइमन लुईस।”

श्री लुईस से अनुरोध है, मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि यदि श्री लुईस ऐसा करेंगे तो उन्हें अत्यंत लाभ होगा।
वह हमारे साथ चलने और मेरे स्वामी की बात सुनने को तैयार है। मैं अपने स्वामी की कसम खाकर कहता हूँ कि
डेलाइटर, तुम्हें कोई नुकसान नहीं होगा, और यदि तुम मेरे स्वामी के आदेश को अस्वीकार करना चाहो तो भी कोई बात नहीं।
आपको यह प्रस्ताव मिलेगा, और आपके पास ऐसा करने की पूरी स्वतंत्रता होगी।"

मेरे स्वामी, मेरे स्वामी। श्री वॉकर ने श्रद्धा और विस्मय के मिश्रित भाव से ये शब्द कहे।
साइमन मन ही मन थोड़ा सिहर उठा। किसी दूसरे से इतना बंधा होना कितना भयानक होता है, और
आपकी अपनी कोई वास्तविक इच्छाशक्ति नहीं है।

इसाबेल अपना सिर हिला रही थी; उसने साइमन को इशारे से "नहीं" कहा। शायद वह सही थी,
सोचा। इसाबेल एक बेहतरीन शैडोहंटर थी। वह राक्षसों का शिकार कर रही थी और
कानून तोड़ने वाले डाउनवर्ल्डर्स—दुष्ट पिशाच, काला जादू करने वाले जादूगर,
बारह साल की उम्र से ही, भेड़िया भेड़िये बेकाबू होकर किसी को खा जाते थे, और

वह शायद अपनी उम्र की किसी भी अन्य शैडोहंटर से बेहतर अपने काम में माहिर थी,
उसके भाई जेस को छोड़कर।

और साइमन ने सोचा, सेबेस्टियन भी था, जो उन दोनों से बेहतर था। लेकिन
वह मृत है।

“ठीक है,” उसने कहा। “मैं चलता हूँ।”

इसाबेल की आंखें गोल हो गईं। "साइमन!"

दोनों गुलामों ने कॉमिक बुक के खलनायकों की तरह अपने हाथ आपस में रगड़े।
असल में, डरावनी बात यह नहीं थी; बल्कि यह थी कि उन्होंने यह काम बिल्कुल एक ही समय पर किया और
ठीक उसी तरह, मानो वे कठपुतलियाँ हों जिनकी डोरियों को एक साथ खींचा जा रहा हो।

श्री आर्चर ने कहा, "उत्कृष्ट।"

इसाबेल ने चाकू को मेज पर ज़ोर से पटका और आगे झुक गई, उसकी चमकती आँखें
काले बाल मेज को छू रहे थे। "साइमन," उसने फुसफुसाते हुए कहा। "बेवकूफी मत करो।"

उनके साथ जाने का कोई कारण नहीं है। और राफेल एक बदतमीज़ आदमी है।

“राफेल एक माहिर पिशाच है,” साइमन ने कहा। “उसके खून ने मुझे पिशाच बनाया। वह मेरा—
चाहे वे इसे कुछ भी कहें।"

“पिता, निर्माता, जन्मदाता—उन्होंने जो किया उसके लिए लाखों नाम हैं,” इसाबेल ने कहा।
ध्यान भटकाते हुए। "और शायद उसके खून ने तुम्हें पिशाच बना दिया। लेकिन इसने तुम्हें इंसान नहीं बनाया।"
"डेलाइटर।" उसकी नज़रें मेज के उस पार उसकी आँखों से मिलीं। जेस ने तुम्हें डेलाइटर बनाया है। लेकिन वह
वे इसे कभी खुलकर नहीं कहते थे; उनमें से केवल कुछ ही लोग सच्चाई जानते थे, पूरा
जेसी क्या था और उसके कारण साइमन क्या बना, इसके पीछे की कहानी। "आपको ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है।"
वो क्या बोल रहे हैं।"

“बिल्कुल नहीं,” साइमन ने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा। “लेकिन अगर मैं जाने से इनकार कर दूं, तो क्या आपको लगता है कि मैं जाऊँगा?
क्या राफेल इसे यूं ही छोड़ देगा? वो नहीं छोड़ेगा। वे मेरा पीछा करते रहेंगे।” उसने चुपके से एक
अधीन लोगों की ओर तिरछी नज़र डाली; वे ऐसे लग रहे थे मानो सहमत हों, हालाँकि वह शायद सहमत न होता।

मैं यही सोच रहा था। “वे मुझे हर जगह परेशान करेंगे। जब मैं बाहर रहूंगा, स्कूल में, क्लैरी के यहाँ—”

“और क्या? क्लैरी इसे संभाल नहीं सकती?” इसाबेल ने हाथ ऊपर उठा लिए। “ठीक है। कम से कम मुझे तो जाने दो।”
तुम्हारे साथ।"

“बिल्कुल नहीं,” श्री आर्चर ने बीच में टोकते हुए कहा। “यह शैडोहंटर्स का मामला नहीं है। यह तो...
नाइट चिल्ड्रन का कारोबार।"

"मैं नहीं करूँगा-"

“कानून हमें निजी तौर पर अपना कारोबार करने का अधिकार देता है।” श्री वॉकर ने कड़े स्वर में कहा।
"अपने ही जैसे लोगों के साथ।"

साइमन ने उनकी तरफ देखा। "कृपया हमें एक पल दीजिए," उसने कहा। "मैं इसाबेल से बात करना चाहता हूँ।"

कुछ पल के लिए सन्नाटा छा गया। उनके चारों ओर भोजनालय की चहल-पहल चलती रही। वह जगह
पास के सिनेमाघर के बंद होते ही देर रात यहाँ भीड़ बढ़ने लगी और वेट्रेसें
गरमागरम खाने की थालियाँ ग्राहकों तक ले जाते हुए जल्दी-जल्दी गुजर रहे थे; जोड़े हंस रहे थे और

आस-पास की मेजों पर कानाफूसी हो रही थी; रसोइये काउंटर के पीछे एक-दूसरे को आदेश चिल्लाकर दे रहे थे। कोई भी नहीं।
उन्होंने उनकी ओर देखा या यह स्वीकार किया कि कुछ अजीब हो रहा है। साइमन को इसकी आदत थी।
अब तो वो ग्लैमरस हो चुका था, लेकिन कभी-कभी जब वो इसाबेल के साथ होता था, तो उसे ये एहसास होता था।
कि वह एक अदृश्य कांच की दीवार के पीछे फंसा हुआ था, बाकी मानवता से कटा हुआ था और
इसके दैनिक कामकाज का क्रम।

“बहुत अच्छा,” श्री वॉकर ने पीछे हटते हुए कहा। “लेकिन मेरे मालिक को रुके रहना पसंद नहीं है।”
इंतज़ार में।"

वे दरवाजे की ओर पीछे हट गए, मानो ठंडी हवा के झोंकों से उन पर कोई असर न पड़ रहा हो।
कोई अंदर गया या बाहर आया, और मूर्ति की तरह वहीं खड़ा रहा। साइमन ने इसाबेल की ओर मुड़कर कहा, "यह सब..."
“बिल्कुल सही,” उसने कहा। “वे मुझे नुकसान नहीं पहुँचाएँगे। वे मुझे नुकसान नहीं पहुँचा सकते। राफेल को सब कुछ पता है…”
उसने असहजता से अपने माथे की ओर इशारा किया। "यह।"

इसाबेल ने मेज के उस पार हाथ बढ़ाकर उसके बालों को पीछे किया, उसका स्पर्श पहले से कहीं अधिक औपचारिक था।
सौम्य। वह भौंहें चढ़ा रही थी।

साइमन ने खुद भी दर्पण में मार्क को कई बार देखा था, इसलिए वह अच्छी तरह जानता था कि वह क्या है।
ऐसा लग रहा था मानो किसी ने पतले ब्रश से उस पर एक साधारण सी आकृति बना दी हो।
माथे पर, आँखों के ठीक ऊपर और बीच में। कभी-कभी उसका आकार बदलता हुआ प्रतीत होता था।
बादलों में दिखने वाली चलती-फिरती छवियों की तरह, लेकिन यह हमेशा स्पष्ट और काला था और किसी तरह
खतरनाक दिखने वाला, मानो किसी दूसरी भाषा में चेतावनी का चिन्ह लिखा हो।

“क्या यह सचमुच… काम करता है?” उसने फुसफुसाते हुए कहा।

“राफेल को लगता है कि यह काम करता है,” साइमन ने कहा। “और मेरे पास यह मानने का कोई कारण नहीं है कि यह काम नहीं करता।”
मैंने उसकी कलाई पकड़ी और उसे उसके चेहरे से दूर खींच लिया। "मैं ठीक हो जाऊंगा, इसाबेल।"

उसने आह भरी। "मेरी सारी ट्रेनिंग यही कहती है कि यह अच्छा विचार नहीं है।"

साइमन ने उसकी उंगलियां दबाईं। "चलो ना। तुम राफेल की इच्छा जानने के लिए उत्सुक हो, है ना?"
आप?"

इसाबेल ने उसके हाथ पर थपथपाया और पीछे बैठ गई। “वापस आकर मुझे सब कुछ बताना। मुझे फोन करना।”
पहला।"

“मैं करूँगा।” साइमन खड़ा हुआ और अपनी जैकेट की ज़िप बंद करने लगा। “और मेरा एक काम करोगे? दो काम।”
वास्तव में।"

उसने सतर्क मुस्कान के साथ उसकी ओर देखा। "क्या?"

क्लैरी ने कहा कि वह आज रात इंस्टीट्यूट में ट्रेनिंग करेगी। अगर तुम उससे मिलो, तो किसी को मत बताना।
उसे बता देना कि मैं कहाँ गया था। वह बेवजह परेशान होगी।

इसाबेल ने आंखें घुमाईं। "ठीक है, ठीक है। दूसरा काम?"

साइमन ने झुककर उसके गाल पर चुंबन किया। “जाने से पहले बोर्श्ट (एक प्रकार का सूप) ज़रूर चख लेना। यह बहुत स्वादिष्ट है।” ज़बरदस्त।"

श्री वॉकर और श्री आर्चर बहुत बातूनी साथी नहीं थे। उन्होंने साइमन का नेतृत्व किया।
लोअर ईस्ट साइड की गलियों से चुपचाप गुजरते हुए, वह उससे कई कदम आगे चल रहा था।
अपनी अजीबोगरीब धीमी चाल से। काफी रात हो चुकी थी, लेकिन शहर के फुटपाथ लोगों से भरे हुए थे।

लोग—देर रात की शिफ्ट खत्म करके, रात के खाने के बाद जल्दी घर लौट रहे हैं, सिर झुकाए, कॉलर ऊपर किए हुए।
तेज़ ठंडी हवा के विपरीत दिशा में। सेंट मार्क प्लेस में, सड़क के किनारे कार्ड टेबल लगाए गए थे।
फुटपाथ पर सस्ते मोजों से लेकर न्यूयॉर्क के पेंसिल स्केच तक, सब कुछ बिकता है।
चंदन की अगरबत्ती की खुशबू। सूखे पत्तों की खड़खड़ाहट फुटपाथ पर सूखी हड्डियों की तरह सुनाई दे रही थी। हवा में एक अजीब सी गंध थी।
जैसे चंदन की खुशबू के साथ कार के धुएं की गंध, और उसके नीचे, मानव शरीर की गंध।
जीव—त्वचा और रक्त।

साइमन का पेट कस गया। उसने अपने पास जानवरों के खून की पर्याप्त बोतलें रखने की कोशिश की।
उसके कमरे में अब अलमारी के पीछे एक छोटा सा फ्रिज था, जहाँ उसकी माँ
वह उसे देखना नहीं चाहता था—ताकि उसे कभी भूख न लगे। खून घिनौना था।
उसने सोचा था कि उसे इसकी आदत पड़ जाएगी, यहाँ तक कि वह इसे चाहने भी लगेगा, लेकिन इससे उसकी भूख मर गई।
पीड़ा के बावजूद, इसमें ऐसा कुछ भी नहीं था जिसका वह उस तरह आनंद लेता हो जिस तरह वह कभी चॉकलेट का आनंद लेता था।
शाकाहारी बुरिटो या कॉफी आइसक्रीम। वह खून ही रहा।

लेकिन भूखा रहना उससे भी बदतर था। भूखा रहने का मतलब था कि वह उन चीजों की गंध भी सूंघ सकता था जिन्हें वह पहले कभी नहीं सूंघता था।
मैं सूंघना चाहता हूँ—त्वचा पर नमक की गंध; रोमछिद्रों से रिसते हुए खून की मीठी, अत्यधिक पकी हुई गंध।
अजनबी। इससे उसे भूख लगने लगी, बेचैनी होने लगी और सब कुछ बिल्कुल गलत लगने लगा। झुककर, वह
उसने अपनी मुट्ठियों को जैकेट की जेबों में ठूंस दिया और मुंह से सांस लेने की कोशिश की।

वे थर्ड एवेन्यू पर दाईं ओर मुड़े और एक रेस्तरां के सामने रुक गए, जिसके साइनबोर्ड पर लिखा था
क्लोइस्टर कैफे।

बगीचा साल भर खुला रहता है। साइमन ने ऊपर लगे बोर्ड को देखकर पलकें झपकाईं। "हम यहाँ क्या कर रहे हैं?"

“यह वह स्थान है जिसे हमारे स्वामी ने बैठक के लिए चुना है।” श्री वॉकर का लहजा भावहीन था।

“हम्म।” साइमन हैरान था। “मुझे लगा था कि राफेल की शैली कुछ और ही होगी, मतलब...”
किसी अपवित्र गिरजाघर की छत पर या किसी तहखाने में बैठकें आयोजित करना, जो पूरी तरह से भरा हुआ हो।
हड्डियाँ। वह मुझे कभी भी फैशनेबल रेस्टोरेंट वाले व्यक्ति के रूप में नहीं लगे।

दोनों अधीन लोग उसे घूर रहे थे। "क्या कोई समस्या है, डेलाइटर?" श्री आर्चर ने अंततः पूछा।

साइमन को लगा जैसे उसे किसी ने डांट दी हो। "नहीं। कोई बात नहीं।"

रेस्टोरेंट का अंदरूनी हिस्सा अंधेरा था, और एक दीवार के साथ संगमरमर से बना बार था।
जब वे कमरे से होते हुए आगे बढ़ रहे थे, तो कोई भी वेटर या वेटर उनके पास नहीं आया।
पीछे की तरफ एक दरवाजा है, और उस दरवाजे से होकर बगीचे में जाया जा सकता है।

न्यूयॉर्क के कई रेस्तरां में गार्डन टेरेस थे; लेकिन साल के इस आखिरी समय में उनमें से कुछ ही खुले थे।
यह कई इमारतों के बीच एक आंगन में था। दीवारों पर रंग किया गया था।
फूलों से भरे इतालवी उद्यानों को दर्शाने वाले भ्रम पैदा करने वाले भित्ति चित्र। पेड़, उनके पत्ते
पतझड़ के साथ सुनहरे और भूरे रंग में बदल गए, सफेद रोशनी की जंजीरों से सजे हुए थे, और गर्मी
मेजों के बीच बिखरे लैंपों से लालिमा भरी रोशनी निकल रही थी। एक छोटा फव्वारा पानी उछाल रहा था।
आंगन के बीचोंबीच संगीत की धुन पर।

केवल एक ही मेज पर लोग बैठे थे, और वह राफेल नहीं था। चौड़ी किनारी वाली टोपी पहने एक दुबली-पतली महिला बैठी थी।
वह दीवार के पास एक मेज पर बैठी थी। साइमन हैरानी से उसे देख रहा था, तभी उसने हाथ उठाया और
उसने उसे हाथ हिलाकर इशारा किया। वह मुड़ा और पीछे देखा; ज़ाहिर है, वहाँ कोई नहीं था।
वॉकर और आर्चर फिर से चलने लगे थे; साइमन अचंभित होकर उनके पीछे- पीछे चलने लगा।
वह आंगन पार करके उस महिला के बैठने की जगह से कुछ फीट की दूरी पर रुक गया।

वॉकर ने झुककर गहरा प्रणाम किया। "गुरुजी," उसने कहा।

महिला मुस्कुराई। "वॉकर," उसने कहा। "और आर्चर। बहुत बढ़िया।
लाने के लिए धन्यवाद।"
साइमन ने मुझसे कहा।

"एक मिनट रुकिए।" साइमन ने उस महिला से दोनों बंदी व्यक्तियों की ओर देखा और फिर वापस उसी ओर देखा।
"तुम राफेल नहीं हो।"

“अरे नहीं।” महिला ने अपनी टोपी उतार दी। उसके सिर पर चांदी जैसे सुनहरे बालों का विशाल गुच्छा था।
क्रिसमस की रोशनी में जगमगाती हुई, उसके कंधे पर रोशनी फैल रही थी। उसका चेहरा चिकना था।

सफेद और अंडाकार, बेहद खूबसूरत, जिसमें विशाल हल्के हरे रंग की आंखें प्रमुख थीं। उसने पहना था
लंबे काले दस्ताने, एक काली रेशमी ब्लाउज और पेंसिल स्कर्ट, और उसके चारों ओर बंधा एक काला स्कार्फ
गला। उसकी उम्र का पता लगाना असंभव था—या कम से कम यह बताना कि उस समय उसकी उम्र कितनी रही होगी।
वह एक पिशाच में बदल गई थी। "मैं कैमिली बेलकोर्ट हूँ। आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई।"

उसने काले दस्ताने पहने हुए हाथ को आगे बढ़ाया।

"मुझे बताया गया था कि मेरी मुलाकात राफेल सैंटियागो से यहीं होगी," साइमन ने कहा, लेकिन उसने उसे लेने के लिए हाथ नहीं बढ़ाया।
क्या आप उनके लिए काम करते हैं?

कैमिल बेलकोर्ट एक फव्वारे की तरह खिलखिला उठी। "बिल्कुल नहीं! हालाँकि एक बार
एक समय वह मेरे लिए काम करता था।

और साइमन को याद आ गया। उसने कहा था, "मुझे लगा था कि मुख्य पिशाच कोई और है।"
एक बार राफेल इड्रिस में था, ऐसा लगता है जैसे बहुत समय पहले की बात हो।

राफेल ने जवाब दिया, "कैमिल अभी तक हमारे पास नहीं लौटी है। मैं उसकी जगह नेतृत्व कर रहा हूँ।"

“तुम ही हो मुख्य पिशाच,” साइमन ने कहा। “मैनहट्टन कबीले के।” वह वापस मुड़ गया।
वश में करता है। "तुमने मुझे धोखा दिया। तुमने मुझसे कहा था कि मैं राफेल से मिल रही हूँ।"

“मैंने कहा था कि आप हमारे गुरु से मिल रहे हैं,” श्री वॉकर ने कहा। उनकी आँखें विशाल और खाली थीं, इसलिए
साइमन को यह सोचकर आश्चर्य हुआ कि क्या उन्होंने उसे गुमराह करने का इरादा किया था, या वे वास्तव में
उन्हें रोबोट की तरह प्रोग्राम किया गया था ताकि वे वही कहें जो उनके मालिक ने उन्हें कहने को कहा था, और
उन्हें स्क्रिप्ट में हुए बदलावों की जानकारी नहीं थी। "और ये रही वो।"

“जी हां।” कैमिली ने अपने अधीन लोगों की ओर एक शानदार मुस्कान बिखेरी। “कृपया हमें अकेला छोड़ दें।”
वॉकर, आर्चर। मुझे साइमन से अकेले में बात करनी है।” उसके बोलने के तरीके में कुछ खास बात थी।
जब उसने अपना नाम और "अकेला" शब्द कहा, तो ऐसा लगा जैसे किसी ने उसे गुप्त रूप से स्पर्श किया हो।

अधीन किए गए लोगों ने सिर झुकाया और पीछे हट गए। जैसे ही मिस्टर आर्चर मुड़कर जाने लगे, साइमन ने उन्हें पकड़ लिया।

उसके गले के किनारे पर एक निशान दिखाई दिया, एक गहरा घाव, इतना गहरा कि वह पेंट जैसा लग रहा था,
इसके अंदर दो गहरे धब्बे थे। ये गहरे धब्बे छेद थे, जिनके चारों ओर सूखी, खुरदरी त्वचा फैली हुई थी।
साइमन को अपने शरीर में एक हल्की सी सिहरन महसूस हुई।

“कृपया,” कैमिल ने कहा और अपने बगल वाली सीट पर हाथ फेरते हुए बोली, “बैठिए। क्या आप थोड़ी शराब लेना चाहेंगे?”

साइमन कठोर धातु की कुर्सी के किनारे पर असहज रूप से बैठा था। "मुझे वास्तव में नहीं पता।"
पीना।"

“बिल्कुल,” उसने सहानुभूति भरे लहजे में कहा। “तुम अभी तो नन्हे ही हो, है ना? चिंता मत करो।”
बहुत ज्यादा। समय के साथ आप खुद को शराब और अन्य पेय पदार्थों का सेवन करने के लिए प्रशिक्षित कर लेंगे।
पेय पदार्थ। हमारी प्रजाति के कुछ सबसे प्राचीन प्राणी बिना किसी खास दुष्प्रभाव के मानव भोजन का सेवन कर सकते हैं।"

कुछ ही दुष्प्रभाव? साइमन को यह सुनकर अच्छा नहीं लगा। "क्या इसमें बहुत समय लगेगा?"
उसने अपने मोबाइल फोन पर ध्यान केंद्रित करते हुए पूछा, जिसमें समय बताया गया था कि 12:00 बजे के बाद का समय हो चुका है।
साढ़े दस बजे। "मुझे घर जाना है।"

कैमिल ने अपनी वाइन का एक घूंट लिया। "क्या सच में? और ऐसा क्यों?"

क्योंकि मेरी माँ मेरा इंतज़ार कर रही है। ठीक है, इस महिला को ऐसा करने की कोई ज़रूरत नहीं थी।
मुझे पता है। "तुमने मेरी डेट में दखल दिया," उसने कहा। "मैं बस सोच रहा था कि ऐसा क्या हुआ था।"
महत्वपूर्ण।"

“तुम अब भी अपनी माँ के साथ रहती हो, है ना?” उसने अपना गिलास नीचे रखते हुए कहा। “बल्कि…”
अजीब है ना, तुम्हारे जैसा शक्तिशाली पिशाच घर छोड़कर किसी और के साथ जुड़ने से इनकार कर रहा है।
कुल?

“तो तुमने मेरी डेट में दखल देकर मेरे माता-पिता के साथ रहने का मज़ाक उड़ाया। क्या तुम ऐसा नहीं कर सकते थे?”
क्या आपने ऐसा उस रात भी किया है जब मेरे पास कोई डेट नहीं थी? ऐसा लगभग हर रात होता है, अगर आप जानना चाहते हैं तो। जिज्ञासु।"

“मैं तुम्हारा मजाक नहीं उड़ा रही हूँ, साइमन।” उसने अपनी जीभ अपने निचले होंठ पर ऐसे फेर दी मानो वह उसका स्वाद चख रही हो। उसने अभी-अभी शराब पी थी। "मैं जानना चाहती हूँ कि तुम राफेल के समूह का हिस्सा क्यों नहीं बने?"
कुल।"

जो कि आपके कबीले जैसा ही है, है ना? "मुझे यह प्रबल अनुभूति हुई कि वह नहीं चाहता था कि मैं उसका हिस्सा बनूँ।"
“इसका एक हिस्सा,” साइमन ने कहा। “उसने लगभग यही कहा कि अगर मैं उसे अकेला छोड़ दूं तो वह भी मुझे अकेला छोड़ देगा। इसलिए मैंने उसे अकेला छोड़ दिया है।

“क्या तुमने?” उसकी हरी आँखें चमक उठीं।

"मैं कभी पिशाच बनना नहीं चाहता था," साइमन ने कहा, और मन ही मन सोच रहा था कि वह ये सब क्यों बता रहा है।
इस अजनबी महिला से मैंने कई बातें कहीं। “मैं एक सामान्य जीवन जीना चाहती थी। जब मुझे पता चला कि मैं एक
डेलाइटर, मैंने सोचा था कि मेरे पास एक हो सकता है। या कम से कम उसके जैसा कुछ। मैं जा सकता हूँ
मैं स्कूल जा सकता हूँ, घर पर रह सकता हूँ, अपनी माँ और बहन को देख सकता हूँ—"

“जब तक तुम उनके सामने कभी खाना नहीं खाओगे,” कैमिला ने कहा। “जब तक तुम अपना खाना छुपा कर रखोगे।”
खून की जरूरत है। तुमने कभी किसी शुद्ध इंसान का खून नहीं पिया है, है ना? अभी-अभी पकड़ा है।
खून। बासी। जानवर जैसा।" उसने नाक सिकोड़ी।

साइमन ने जेस के बारे में सोचा, और उस विचार को तुरंत मन से हटा दिया। जेस ठीक वैसा नहीं था जैसा वह सोचता था।

मानव। "नहीं, मैंने नहीं किया है।"

“तुम करोगी। और जब तुम करोगी, तो तुम इसे कभी नहीं भूलोगी।” वह आगे झुकी, और उसकी पीली
उसके हाथ पर बाल छू गए।

आप अपने असली स्वरूप को हमेशा के लिए छिपा नहीं सकते।

“कौन सा किशोर अपने माता-पिता से झूठ नहीं बोलता?” साइमन ने कहा। “खैर, मुझे समझ नहीं आता कि तुम ऐसा क्यों कर रहे हो।” परवाह। दरअसल, मुझे अभी भी यकीन नहीं है कि मैं यहां क्यों हूं।"

कैमिल आगे की ओर झुकी। ऐसा करते ही उसकी काली रेशमी ब्लाउज का गला खुल गया।
अगर साइमन अभी भी इंसान होता, तो वह शरमा जाता। "क्या तुम मुझे इसे देखने दोगे?"

साइमन को ऐसा लगा जैसे उसकी आंखें फटी रह गईं। "क्या देखना है?"

वह मुस्कुराई। "मार्क, नासमझ लड़के। घुमक्कड़ का निशान।"

साइमन ने अपना मुंह खोला, फिर बंद कर दिया। उसे कैसे पता चला? बहुत कम लोगों को।
क्लैरी ने इड्रिस में राफेल पर जो निशान लगाया था, उसके बारे में राफेल जानता था। राफेल ने संकेत दिया था कि यह एक

यह मामला बेहद गुप्त रखने लायक था, और साइमन ने इसे उसी तरह से लिया था।

लेकिन कैमिली की आँखें बहुत हरी और स्थिर थीं, और किसी कारणवश वह कुछ करना चाहता था।
वह उससे क्या करवाना चाहती थी।

यह उसके देखने के तरीके में कुछ था, उसकी आवाज की मधुरता में कुछ था।
उसने हाथ ऊपर करके अपने बालों को एक तरफ हटाया और अपना माथा उसके निरीक्षण के लिए खोल दिया।

उसकी आँखें चौड़ी हो गईं, होंठ खुल गए। उसने हल्के से अपनी उंगलियों को अपने गले पर छुआ, मानो
वहाँ की नगण्य नब्ज़ की जाँच करते हुए। "ओह," उसने कहा। "तुम कितने भाग्यशाली हो, साइमन।
सौभाग्यशाली।"

उन्होंने कहा, "यह अभिशाप है, आशीर्वाद नहीं। आप यह जानते ही हैं, है ना?"

उसकी आँखों में चमक आ गई। “और कैन ने प्रभु से कहा, ‘मेरी सज़ा मेरी सहनशीलता से कहीं अधिक है’।”
'क्या यह तुम्हारे सहन करने की क्षमता से अधिक है, साइमन?'

साइमन पीछे झुककर बैठ गया, और अपने बालों को वापस अपनी जगह पर गिरने दिया। "मैं इसे सहन कर सकता हूँ।"

“लेकिन तुम ऐसा नहीं करना चाहती।” उसने दस्ताने पहने अपनी उंगली से अपने वाइन ग्लास के किनारे को छुआ।
आँखें अब भी उस पर टिकी हुई थीं। "क्या होगा अगर मैं आपको एक ऐसा तरीका बता सकूँ जिससे आप जिसे एक
अभिशाप को लाभ में बदलना?

मुझे लगता है कि आप आखिरकार उस कारण तक पहुँच रहे हैं जिसके लिए आप मुझे यहाँ लाए हैं, जो एक अच्छी शुरुआत है।
सुनना।"

“जब मैंने तुम्हें अपना नाम बताया तो तुमने पहचान लिया,” कैमिली ने कहा। “राफेल ने इसका जिक्र किया था।”
क्या उसने मुझसे पहले ऐसा नहीं किया है?

उसकी बोली में एक बहुत ही हल्का लहजा था, जिसे साइमन ठीक से समझ नहीं पाया।

उन्होंने कहा कि आप कबीले के मुखिया थे और वह तो बस उनका नेतृत्व कर रहे थे जबकि आप...
चला गया। आपकी जगह कोई उपाध्यक्ष या इसी तरह का पद संभाल रहा है।

“आह।” उसने अपने निचले होंठ को हल्के से दबाया। “दरअसल, यह पूरी तरह सच नहीं है। मैं बताना चाहूँगी।”
साइमन, तुम सच बताओ। मैं तुम्हें एक प्रस्ताव देना चाहता हूँ। लेकिन पहले मुझे तुम्हारा वचन चाहिए।
किसी चीज़ पर।"

"और यह था कि?"

“आज रात, यहाँ, हमारे बीच जो कुछ भी होगा, वह गुप्त रहेगा। कोई भी इसे जान नहीं पाएगा।
पता नहीं। तुम्हारी लाल बालों वाली छोटी दोस्त क्लैरी को भी नहीं। तुम्हारी दोनों सहेलियों को भी नहीं। किसी को भी नहीं। लाइटवुड्स। कोई नहीं।

साइमन पीछे हटकर बैठ गया। "और अगर मैं वादा नहीं करना चाहता तो?"

“तो फिर आप चाहें तो जा सकते हैं,” उसने कहा। “लेकिन फिर आपको कभी पता नहीं चलेगा कि मैं क्या हूँ।”
मैं आपको यह बताना चाहता था। और यह एक ऐसा नुकसान होगा जिसका आपको अफसोस होगा।

"मुझे जिज्ञासा तो है," साइमन ने कहा। "लेकिन मुझे यकीन नहीं है कि मुझे उतनी जिज्ञासा है।"

उसकी आँखों में थोड़ी सी हैरानी और मनोरंजन की झलक थी और शायद, साइमन ने सोचा, यहाँ तक कि
थोड़ा सम्मान दिखाओ। “मेरी कोई भी बात उनसे संबंधित नहीं है। इससे उनकी सुरक्षा पर कोई असर नहीं पड़ेगा।”
या उनकी भलाई के लिए। यह गोपनीयता मेरी अपनी सुरक्षा के लिए है।"

साइमन ने उसे संदेह भरी निगाहों से देखा। क्या उसने सच में ऐसा कहा था? पिशाच परियों जैसे नहीं होते, जो
वह झूठ नहीं बोल सकता था। लेकिन उसे मानना पड़ा कि वह उत्सुक था। "ठीक है। मैं तुम्हारा राज़ रखूंगा, जब तक कि..."
अगर मुझे लगता है कि आपकी कही कोई बात मेरे दोस्तों को खतरे में डाल रही है, तो फिर सारी शर्तें खत्म।

उसकी मुस्कान ठंडी थी; वह समझ गया कि उसे अविश्वास पसंद नहीं था। "बहुत अच्छा," उसने कहा।
उसने कहा, “मुझे लगता है कि मेरे पास कोई और विकल्प नहीं है जब मुझे आपकी मदद की इतनी सख्त जरूरत है।” वह आगे झुकी।
उसका एक पतला हाथ वाइन के गिलास के डंठल से खेल रहा था।

"कुछ समय पहले तक मैं मैनहट्टन परिवार का मुखिया था, और मुझे इस बात की बहुत खुशी थी। हमारे पास एक खूबसूरत घर था।"
अपर वेस्ट साइड पर बनी पुरानी युद्ध-पूर्व इमारत, न कि सैंटियागो द्वारा संचालित वह घटिया होटल।
अब मेरे लोग अंदर हैं। सैंटियागो—जिसे आप राफेल कहते हैं— मेरा द्वितीय कमांडर था।

मेरा सबसे वफादार साथी—कम से कम मुझे तो यही लगता था। एक रात मुझे पता चला कि वह हत्या कर रहा था।
वह इंसानों को स्पैनिश हार्लेम के उस पुराने होटल में ले जाता है और उनका खून पीता है।
मनोरंजन।

उनकी हड्डियाँ बाहर कूड़ेदान में छोड़ देना। मूर्खतापूर्ण जोखिम उठाना, वाचा तोड़ना।
कानून।” उसने शराब का एक घूंट लिया। “जब मैं उससे बात करने गई, तो मुझे एहसास हुआ कि उसने मुझे बता दिया था...”
बाकी परिवार के लोग मुझसे ही हत्यारा और कानून तोड़ने वाला साबित हुए। यह सब एक साजिश थी। उसका इरादा था...
मुझे मार डालो, ताकि वह सत्ता हथिया सके। मैं भाग गया, मेरे पीछे केवल वॉकर और आर्चर ही थे।
सुरक्षित।"

"तो इतने समय से वह यही दावा कर रहा है कि वह आपके लौटने तक सिर्फ नेतृत्व कर रहा है?"

उसने मुंह बनाया। “सैंटियागो एक माहिर झूठा है। वह चाहता है कि मैं वापस आऊं, यह तो बस कहने की बात है।
बिल्कुल—ताकि वह मेरी हत्या कर सके और सही मायने में कबीले की बागडोर अपने हाथ में ले सके।"

साइमन को यकीन नहीं था कि वह क्या सुनना चाहती है। उसे वयस्क महिलाओं द्वारा इस तरह देखने की आदत नहीं थी।

या तो वे बड़ी-बड़ी आंसुओं से भरी आंखों से उसे देखती हैं, या फिर अपनी जीवन कहानियां उसे सुनाती हैं।

अंत में उसने कहा, "मुझे खेद है।"

उसने कंधे उचकाए, एक बहुत ही भावपूर्ण अंदाज में कंधे उचकाए जिससे उसे आश्चर्य हुआ कि शायद उसका लहजा कुछ और ही था। फ्रेंच। "यह अतीत की बात है," उसने कहा। "मैं इतने समय से लंदन में छिपी हुई थी, तलाश कर रही थी।"
सहयोगियों की तलाश में, मैं सही समय का इंतजार कर रहा था। तभी मुझे आपके बारे में पता चला।

उसने अपना हाथ ऊपर उठाया। “मैं आपको यह नहीं बता सकती कि कैसे; मैंने गोपनीयता की शपथ ली है। लेकिन जिस क्षण मैं
ऐसा करते ही मुझे एहसास हुआ कि तुम ही वो हो जिसका मैं इंतजार कर रही थी।

“मैं था? मैं हूँ?”

वह आगे झुकी और उसका हाथ छुआ। “साइमन, राफेल तुमसे डरता है, और वह भी।”
होना चाहिए। तुम उसके अपने हो, एक पिशाच हो, लेकिन तुम्हें चोट नहीं पहुंचाई जा सकती या मारा नहीं जा सकता; वह
तुम्हारे विरुद्ध उंगली भी नहीं उठा सकता, अन्यथा उस पर ईश्वर का प्रकोप बरसेगा।

सन्नाटा छा गया। साइमन को क्रिसमस की रोशनी की हल्की बिजली की गूंज सुनाई दे रही थी।
ऊपर आसमान में, आंगन के बीचोंबीच पत्थर के फव्वारे में पानी की छपछपाहट, भिनभिनाहट
और शहर की चहल-पहल। जब वह बोला, तो उसकी आवाज़ धीमी थी। "तुमने सही कहा था।"

"साइमन, यह क्या था?"

“वो शब्द। वो क्रोध—” वो शब्द उसके मुँह में चुभता और जलता रहा, ठीक वैसे ही जैसे हमेशा होता था।

“हाँ। ईश्वर।” उसने अपना हाथ पीछे खींच लिया, लेकिन उसकी आँखें नम थीं। “कई रहस्य हैं।”
हमारे जैसे इतने सारे लोग हैं कि मैं आपको बता भी नहीं सकता, दिखा भी नहीं सकता। आपको पता चलेगा कि आप नरक में जाने के लिए अभिशप्त नहीं हैं।

“मैडम—”

“कैमिल। आपको मुझे कैमिल ही बुलाना होगा।”

मुझे अब भी समझ नहीं आ रहा कि आप मुझसे क्या चाहते हैं।

“क्या तुम नहीं चाहती?” उसने सिर हिलाया और उसके चमकीले बाल उसके चेहरे पर उड़ने लगे। “मैं तुम्हें चाहती हूँ।”

मेरे साथ जुड़ने के लिए, साइमन।

सैंटियागो के खिलाफ मेरे साथ शामिल हो जाओ। हम साथ मिलकर उसके चूहों से भरे होटल में घुसेंगे;
जिस क्षण उसके अनुयायी देखेंगे कि तुम मेरे साथ हो, वे उसे छोड़कर मेरे पास आ जाएँगे।
उन्हें लगता है कि उसके प्रति अपने डर के बावजूद वे मेरे प्रति वफादार हैं। एक बार जब वे हमें साथ देखेंगे, तो उनका डर खत्म हो जाएगा।
वे चले जाएंगे, और वे हमारी तरफ आ जाएंगे। मनुष्य ईश्वर से प्रतिस्पर्धा नहीं कर सकता।

“मुझे नहीं पता,” साइमन ने कहा। “बाइबल में, याकूब ने एक स्वर्गदूत से कुश्ती लड़ी और वह जीत गया।”

कैमिल ने भौंहें चढ़ाकर उसकी ओर देखा।

साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "हिब्रू स्कूल।"

“और याकूब ने उस स्थान का नाम पेनियल रखा, क्योंकि मैंने परमेश्वर को आमने-सामने देखा है।”
देखो, तुम अकेली नहीं हो जो अपने धर्मग्रंथ को जानती हो।” उसकी तीखी नज़र गायब हो गई थी, और
वह मुस्कुरा रही थी। "शायद तुम्हें इसका एहसास न हो, डेलाइटर, लेकिन जब तक तुम उस निशान को अपने साथ लिए रहोगे,

आप स्वर्ग की प्रतिशोध लेने वाली भुजा हैं। आपके सामने कोई खड़ा नहीं हो सकता।

"निश्चित रूप से एक भी पिशाच नहीं।"

“क्या तुम मुझसे डरते हो?” साइमन ने पूछा।

उसे लगभग तुरंत ही अपने किए पर पछतावा हुआ। उसकी हरी आँखें गरजते बादलों की तरह काली हो गईं। "मैं,
क्या मैं तुमसे डरती हूँ?” फिर उसने खुद को संभाला, उसका चेहरा शांत हो गया, उसके भाव हल्के हो गए।
“बिल्कुल नहीं,” उसने कहा। “आप एक बुद्धिमान व्यक्ति हैं। मुझे पूरा विश्वास है कि आप समझ जाएँगे।
मेरे प्रस्ताव की बुद्धिमत्ता को समझें और मेरे साथ जुड़ें।

“और आपका प्रस्ताव क्या है? मेरा मतलब है, मुझे वह हिस्सा समझ में आता है जहां हम आमने-सामने होंगे।”
राफेल, लेकिन उसके बाद? मुझे राफेल से सच में नफरत नहीं है, और न ही मैं उसे सिर्फ इसलिए हटाना चाहता हूँ ताकि...
उससे छुटकारा मिल गया। वो मुझे अकेला छोड़ देता है। बस यही तो मैं हमेशा से चाहती थी।

उसने अपने हाथ सामने की ओर जोड़ लिए। उसने नीले पत्थर वाली चांदी की अंगूठी पहन रखी थी।
उसकी बाईं बीच वाली उंगली पर, उसके दस्ताने के कपड़े के ऊपर।
"तुम्हें लगता है कि यही वह है जो तुम

साइमन, तुम क्या चाहते हो? जैसा कि तुमने कहा, तुम्हें लगता है कि राफेल तुम्हें अकेला छोड़कर तुम पर एहसान कर रहा है।
असल में वह तुम्हें देश निकाला दे रहा है। अभी तुम्हें लगता है कि तुम्हें अपने जैसे दूसरे लोगों की ज़रूरत नहीं है।

आप अपने दोस्तों से संतुष्ट हैं—चाहे वे इंसान हों या शैडोहंटर। आप संतुष्ट हैं।
अपने कमरे में खून की बोतलें छिपाना और अपनी मां से अपने बारे में झूठ बोलना।"

"तुमने कैसे किया-"

उसने उसकी अनदेखी करते हुए बोलना जारी रखा। "लेकिन दस साल बाद क्या होगा, जब आपसे यह उम्मीद की जाती है कि आप..."
छब्बीस? बीस साल में?

तीस? क्या आपको लगता है कि किसी को इस बात का एहसास नहीं होगा कि उम्र बढ़ने और बदलाव आने के बावजूद आपमें कोई बदलाव नहीं आता?

साइमन ने कुछ नहीं कहा। वह यह स्वीकार नहीं करना चाहता था कि उसने इतनी दूर तक नहीं सोचा था। कि वह
मैं इतनी दूर की सोचना नहीं चाहता था।

“राफेल ने तुम्हें सिखाया है कि दूसरे पिशाच तुम्हारे लिए ज़हर हैं। लेकिन ऐसा होना ज़रूरी नहीं है।”

उस तरह से। अनंत काल अकेले बिताना बहुत लंबा समय है, अपने जैसे दूसरों के बिना। ऐसे दूसरे जो
समझो। तुम शैडोहंटर्स से दोस्ती कर सकते हो, लेकिन तुम कभी उनके जैसे नहीं बन सकते। तुम हमेशा
"अलग और बाहरी बनो। हमारे साथ तुम अपनापन महसूस कर सकते हो।" जैसे ही वह आगे झुकी, सफेद रोशनी
उसकी अंगूठी से चिंगारी निकली, जिससे साइमन की आँखों में जलन हुई। "हमारे पास हजारों वर्षों का ज्ञान है।"
हम आपसे साझा कर सकते हैं, साइमन। आप सीख सकते हैं कि अपना रहस्य कैसे छिपाएं; कैसे खाएं।
और पियो, परमेश्वर का नाम कैसे लो।

राफेल ने आपसे यह जानकारी बेरहमी से छिपाई है, यहाँ तक कि आपको यह विश्वास भी दिलाया है कि ऐसा नहीं है।
यह मौजूद है। यह सच है। मैं आपकी मदद कर सकता हूँ।

"अगर मैं पहले तुम्हारी मदद करूं," साइमन ने कहा।

वह मुस्कुराई, और उसके दांत सफेद और नुकीले थे। "हम एक दूसरे की मदद करेंगे।"

साइमन पीछे की ओर झुक गया। लोहे की कुर्सी सख्त और असुविधाजनक थी, और उसे अचानक महसूस हुआ।
थका हुआ। अपने हाथों को देखते हुए उसने पाया कि नसें काली पड़ गई थीं, मकड़ी के जाले जैसी दिख रही थीं।
उसकी उंगलियों के पिछले हिस्से पर। उसे खून की जरूरत थी।

उसे क्लैरी से बात करनी थी। उसे सोचने के लिए समय चाहिए था।

“मैंने आपको चौंका दिया,” उसने कहा। “मुझे पता है। यह सब समझना थोड़ा मुश्किल है। मुझे खुशी होगी अगर मैं...”
आपको इस बारे में और मेरे बारे में फैसला करने के लिए जितना समय चाहिए, उतना समय मैं आपको दूंगा।
लेकिन हमारे पास ज्यादा समय नहीं है, साइमन। जब तक मैं इस शहर में हूँ, मुझे खतरा है।
राफेल और उसके साथी।"

“साथी?” इन सब बातों के बावजूद, साइमन ने हल्की सी मुस्कान दी।

कैमिल असमंजस में दिखीं। "हाँ?"

“खैर, ये तो बस… ‘सहयोगी’ है। ये तो ‘दुष्ट’ या ‘चमचे’ कहने जैसा है।” उसने उसे घूर कर देखा।
साइमन ने खाली निगाहों से आह भरी।

"माफ़ कीजिए। शायद आपने उतनी बुरी फ़िल्में नहीं देखी होंगी जितनी मैंने देखी हैं।"

कैमिल ने हल्के से भौंहें चढ़ाईं, उसकी भौंहों के बीच एक बहुत पतली रेखा दिखाई दी। "मुझे बताया गया था कि तुम
यह थोड़ा अजीब होगा।

शायद ऐसा इसलिए है क्योंकि मैं आपकी पीढ़ी के बहुत से पिशाचों को नहीं जानता। लेकिन ऐसा नहीं होगा।
मुझे लगता है कि इतने युवा व्यक्ति के आसपास रहना मेरे लिए अच्छा है।

"नए लोग," साइमन ने कहा।

यह सुनकर वह मुस्कुराई। “तो क्या आप तैयार हैं? मेरा प्रस्ताव स्वीकार करने के लिए? काम शुरू करने के लिए?”
एक साथ?"

साइमन ने आकाश की ओर देखा। सफेद रोशनी की लड़ियाँ तारों को ढकती हुई प्रतीत हो रही थीं।
“देखिए,” उसने कहा, “मैं आपके प्रस्ताव की सराहना करता हूँ। सचमुच।” धत् तेरे की, उसने सोचा। ज़रूर कोई समस्या होगी।
इस बात को कहने का कोई ऐसा तरीका होना चाहिए जिससे ऐसा न लगे कि वह प्रॉम पार्टी के लिए किसी को डेट पर जाने से मना कर रहा है।
आपने पूछा, इसके लिए मैं सचमुच बहुत आभारी हूं, लेकिन... कैमिल, राफेल की तरह, हमेशा ही सख्त लहजे में बोलती थी।
औपचारिक रूप से, मानो वह किसी परीकथा में हो। शायद वह ऐसा कर सकता है। उसने कहा, "मुझे कुछ चाहिए।"
अब मुझे फैसला लेने का समय आ गया है। मुझे यकीन है कि आप समझेंगे।

बहुत ही कोमल भाव से उसने मुस्कुराते हुए अपने नुकीले दांतों की नोकें दिखाईं। "पांच दिन," उसने कहा।

“और अब नहीं।” उसने दस्ताने पहने हुए अपना हाथ उसकी ओर बढ़ाया।
उसकी हथेली में कुछ चमक रहा था।
यह एक छोटी सी कांच की शीशी थी, जिसका आकार किसी परफ्यूम के सैंपल को रखने लायक था, लेकिन देखने में यह कुछ और ही लग रही थी।
भूरे रंग के पाउडर से भरा हुआ। "कब्र की मिट्टी," उसने समझाया।
"इसे तोड़ दो, और मैं तुम्हें पहचान लूंगी।"
मुझे बुलाया जा रहा है। यदि आप मुझे पांच दिनों के भीतर नहीं बुलाते हैं, तो मैं वॉकर को भेज दूंगा।
आपका उत्तर।

साइमन ने शीशी उठाई और उसे अपनी जेब में रख लिया। "और अगर जवाब ना हो तो?"

“तो मुझे निराशा होगी। लेकिन हम दोस्त बनकर विदा होंगे।” उसने अपना वाइन का गिलास एक तरफ धकेल दिया।
अलविदा, साइमन।

साइमन खड़ा हो गया। कुर्सी घिसटते हुए धातु की चरमराहट की आवाज कर गई।
जमीन पर बहुत शोर था। उसे लगा कि उसे कुछ और कहना चाहिए, लेकिन उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे।
हालांकि, उस क्षण ऐसा लगा जैसे उसे बर्खास्त कर दिया गया हो।
उसने फैसला किया कि वह एक जैसा दिखना ही बेहतर समझेगा।
उन अजीबोगरीब आधुनिक पिशाचों से बेहतर है जो बदतमीज हैं और जिन्हें वापस उसी दुनिया में घसीटे जाने का खतरा है।
बातचीत चल रही थी। वह बिना कुछ और कहे चला गया।

रेस्तरां से वापस लौटते समय, वह वॉकर और आर्चर के पास से गुजरा, जो वहाँ थे।
बड़े लकड़ी के बार के पास खड़े, उनके कंधे उनके लंबे भूरे कोट के नीचे झुके हुए थे।
चलते हुए उसने उनकी निगाहों की तीव्रता को महसूस किया और अपनी उंगलियों को उनकी ओर हिलाया—
यह इशारा दोस्ताना हाथ हिलाने और अलविदा कहने के बीच का था। आर्चर ने अपने दांत दिखाए।
चपटे मानव दांत—और वह उसके पास से बगीचे की ओर बढ़ गया, वॉकर उसके पीछे-पीछे चल रहा था।
साइमन उन्हें कैमिला के सामने कुर्सियों पर बैठते हुए देखता रहा; कैमिला ने ऊपर नहीं देखा।
जैसे ही वे बैठे, बगीचे को रोशन करने वाली सफेद बत्तियाँ बुझ गईं।
अचानक—एक-एक करके नहीं बल्कि एक ही समय में—साइमन को एकटक देखता हुआ छोड़कर।
अंधकार का एक भ्रामक वर्ग, मानो किसी ने तारों की बत्ती बुझा दी हो। तब तक
वेटरों ने यह देखा और समस्या को ठीक करने के लिए जल्दी से बाहर भागे, जिससे बगीचा हल्के रंग के पानी से भर गया।
एक बार फिर उजाला होने पर, कैमिला और उसके मानव अधीन लोग गायब हो गए थे।

साइमन ने अपने घर का सामने का दरवाजा खोला—जो ईंटों से बने एक जैसे घरों की लंबी श्रृंखला में से एक था।

साइमन की माँ को इस कदर दवा दी गई थी कि अब उन्हें याद ही नहीं था कि वह कभी लापता भी हुआ था। या कम से कम
कम से कम, उसे होश में कुछ याद नहीं था। हालाँकि, उसका व्यवहार बदल गया था। वह शंकालु थी।
अब, मंडराती हुई, हमेशा उस पर नज़र रखती हुई, उसे निश्चित समय पर घर आने के लिए ज़ोर देती हुई। पिछली बार
वह माइया के साथ डेट से घर लौटा था, उसने एलेन को लॉबी में बैठे हुए पाया।
दरवाजे की ओर मुंह करके कुर्सी पर बैठी, सीने पर हाथ बांधे और चेहरे पर मुश्किल से काबू पा सकने वाला गुस्सा झलक रहा था। उसके मुंह पर।

उस रात, उसे देखने से पहले ही वह उसकी सांसें सुन पा रहा था। अब वह सुन सकता था
बैठक कक्ष से केवल टेलीविजन की हल्की सी आवाज आ रही थी। वह जरूर इंतजार कर रही होगी।
उसके लिए शायद वह उन अस्पताल से जुड़े नाटकीय एपिसोडों में से किसी एक का मैराथन देख रही होगी जो उसे बहुत पसंद थे।
साइमन ने दरवाजा जोर से बंद किया और उस पर झुककर खुद को संभालने की कोशिश करने लगा।
झूठ बोलने की ऊर्जा।

अपने परिवार के साथ खाना न खा पाना ही उसके लिए काफी मुश्किल था। शुक्र है कि उसकी माँ काम पर चली गई।
जल्दी पहुँचती थी और देर से लौटती थी, और रेबेका, जो न्यू जर्सी में कॉलेज गई थी और केवल

वह कभी-कभार कपड़े धोने के लिए घर आती थी, लेकिन इतनी बार घर पर नहीं रहती थी कि कुछ भी अजीब लगे।
जब तक वह उठता, उसकी माँ आमतौर पर सुबह घर से बाहर जा चुकी होती थी, इसलिए नाश्ता और दोपहर का खाना भी नहीं हो पाता था।
उसने बड़े प्यार से उसके लिए जो खाना बनाया था, वो रसोई के काउंटर पर रखा रह गया। उसने उसे कूड़ेदान में फेंक दिया। स्कूल जाते समय उसे कूड़ेदान में खाना मिलता था। रात का खाना और भी मुश्किल होता था। जिन रातों में वह वहाँ होती थी, उसे उसे धक्का देना पड़ता था।
उसने अपनी थाली के चारों ओर खाना बिखेर दिया, ऐसा दिखावा किया जैसे उसे भूख नहीं है या वह अपना खाना अंदर ले जाना चाहता है।
वह अपने बेडरूम में जाता था ताकि पढ़ाई करते समय खाना खा सके।
एक-दो बार उसने जबरदस्ती खाना खाया था।
सिर्फ उसे खुश करने के लिए, और उसके बाद घंटों बाथरूम में पसीना बहाते और उल्टी करते हुए बिताए।
जब तक कि वह उसके मन से निकल न जाए।

उसे क्लैरी से झूठ बोलना बिल्कुल पसंद नहीं था। उसे हमेशा क्लैरी के लिए थोड़ी दया आती थी, उसकी परेशानियों को देखकर।
जोसलिन के साथ उसका रिश्ता, जो अब तक की सबसे ज़्यादा सुरक्षात्मक अभिभावक थी। अब जूते की बारी।
मामला बिल्कुल उलट था। वैलेंटाइन की मृत्यु के बाद से, क्लैरी पर जॉसलिन की पकड़ ढीली पड़ गई थी।
उस बिंदु पर जहाँ वह व्यावहारिक रूप से एक सामान्य अभिभावक थी।
इस बीच, जब भी साइमन घर पर होता था,

वह अपनी माँ की निगाहों का भार अपने ऊपर महसूस कर सकता था, मानो वह जहाँ भी हो, उन पर आरोप लगा रही हो।
गया।

अपने कंधों को सीधा करते हुए, उसने अपना मैसेंजर बैग दरवाजे के पास रख दिया और अंदर की ओर चल दिया।
लिविंग रूम में जाकर स्थिति का सामना करना पड़ा। टीवी चालू था, खबरें ज़ोर-ज़ोर से चल रही थीं। स्थानीय उद्घोषक
मैं एक मानवीय रुचि की कहानी पर रिपोर्टिंग कर रहा था—एक बच्चा जो एक गली में लावारिस हालत में मिला था।
शहर के बीचोंबीच स्थित अस्पताल। साइमन हैरान था; उसकी माँ को यह खबर बिल्कुल पसंद नहीं आई। उसे यह पता चला।
निराशाजनक। उसने सोफे की ओर देखा, और उसका आश्चर्य गायब हो गया।
उसकी माँ सो रही थी।
उसके बगल में मेज पर उसके चश्मे रखे थे, फर्श पर एक आधा खाली गिलास पड़ा था। साइमन को उसकी गंध आ रही थी।
यहां से—शायद व्हिस्की। उसे एक टीस महसूस हुई। उसकी माँ तो कभी शराब पीती ही नहीं थी।

साइमन अपनी माँ के बेडरूम में गया और एक बुनी हुई कंबल लेकर लौटा। उसकी माँ
वह अभी भी सो रही थी, उसकी सांसें धीमी और नियमित थीं। एलेन लुईस एक छोटी, चिड़िया जैसी महिला थी।
उसके काले घुंघराले बालों का एक घेरा था, जिसमें कुछ भूरे बाल भी थे जिन्हें वह रंगने से मना करती थी। वह काम करती थी।

वह दिन के दौरान एक पर्यावरण संबंधी गैर-लाभकारी संस्था के लिए काम करती थी, और उसके अधिकांश कपड़ों पर जानवरों के चित्र बने होते थे।
उन पर। इस समय उसने डॉल्फ़िन और लहरों के प्रिंट वाली टाई-डाई ड्रेस पहनी हुई थी।
और एक पिन जो कभी एक जीवित मछली हुआ करती थी, जिसे राल में डुबोया गया था। उसकी वार्निश की हुई आँख मानो चमक रही थी। साइमन ने झुककर उसके कंधों के चारों ओर कंबल लपेटते हुए उसे आरोप भरी निगाहों से देखा।

वह लड़खड़ाते हुए हिली और अपना सिर उससे दूर कर लिया। "साइमन," उसने फुसफुसाते हुए कहा। "साइमन,"
आप कहां हैं?"

दुखी होकर साइमन ने कंबल छोड़ दिया और खड़ा हो गया। शायद उसे उसे जगा देना चाहिए, उसे कुछ कहने देना चाहिए।
मुझे पता था कि वह ठीक है। लेकिन फिर कुछ ऐसे सवाल भी होंगे जिनका वह जवाब नहीं देना चाहता था और
उसके चेहरे पर दिख रही पीड़ा को वह सहन नहीं कर सका। वह मुड़ा और अपने बेडरूम में चला गया।

वह चादरों पर लेट गया और अपने बिस्तर के पास रखे फोन को पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाया।
टेबल पर बैठे-बैठे, क्लैरी का नंबर डायल करने ही वाले थे कि उन्होंने सोचने से पहले ही एक पल के लिए विराम ले लिया।

कुछ पल के लिए, डायल टोन सुनते हुए। वह उसे कैमिला के बारे में नहीं बता सकता था; उसने वादा किया था कि...
वैम्पायर के प्रस्ताव को गुप्त रखें, और हालाँकि साइमन को नहीं लगता था कि वह कैमिला का बहुत ऋणी है, अगर
पिछले कुछ महीनों में उसने एक बात सीखी थी, और वह यह थी कि अपने वादे से मुकर जाना
अलौकिक प्राणियों से किए गए वादे एक बुरा विचार था। फिर भी, वह क्लैरी की बात सुनना चाहता था।
उसकी आवाज़ वैसी ही थी जैसी वह हमेशा किसी कठिन दिन के बाद करता था। खैर, हमेशा कुछ न कुछ तो होता ही था।
वह उससे अपनी प्रेम कहानी के बारे में शिकायत करता था; इससे उसे बहुत आनंद आता था।

बिस्तर पर करवट बदलते हुए, उसने तकिया अपने सिर पर खींच लिया और क्लैरी का नंबर डायल किया।

2

गिरना

“तो, क्या तुमने आज रात इसाबेल के साथ खूब मज़ा किया?” क्लैरी ने फोन कान से चिपकाए हुए पूछा।
उसने बड़ी सावधानी से एक लंबी बीम से दूसरी बीम पर अपना संतुलन बनाया। बीम बीस दूरी पर लगी हुई थीं।
संस्थान के अटारी की छत पर पैर फैलाकर, जहाँ प्रशिक्षण कक्ष स्थित था, चलना।

उन बीमों का मकसद आपको संतुलन बनाना सिखाना था। क्लैरी को वे बिल्कुल पसंद नहीं थे। उसे ऊँचाई से डर लगता था।
कमर पर बंधी लचीली रस्सी के बावजूद, इस पूरे मामले ने इसे घिनौना बना दिया था।
अगर वह गिर जाती तो उसे ज़मीन पर गिरने से बचाने के लिए बनाया गया था। "क्या तुमने उसे माया के बारे में बताया है?"
अभी तक?"

साइमन ने एक धीमी, अस्पष्ट सी आवाज़ निकाली जिसे क्लैरी समझ गई कि इसका मतलब "नहीं" है। वह सुन सकती थी।
पृष्ठभूमि में संगीत बज रहा था; वह कल्पना कर सकती थी कि वह अपने बिस्तर पर लेटा हुआ है, स्टीरियो धीमी आवाज़ में बज रहा है।
जब वह उससे बात कर रहा था, तो उसकी आवाज़ थकी हुई लग रही थी, वैसी गहरी थकान जिसे वह जानती थी कि उसका
उसकी हल्की आवाज़ उसके मूड को नहीं दर्शाती थी। उसने उससे कई बार पूछा था कि क्या वह ठीक है।
बातचीत की शुरुआत में ही उसने उसकी चिंता को नजरअंदाज कर दिया था।

उसने नाक सिकोड़ते हुए कहा, "तुम आग से खेल रहे हो, साइमन। उम्मीद है तुम्हें यह पता होगा।"

“मुझे नहीं पता। क्या आपको सच में लगता है कि यह इतनी बड़ी बात है?” साइमन ने उदास स्वर में कहा। “मैं
मैंने इसाबेल या माइया से एक्सक्लूसिव डेटिंग के बारे में एक बार भी बात नहीं की है।"

“मैं तुम्हें लड़कियों के बारे में कुछ बताती हूँ।” क्लैरी एक बीम पर बैठ गई और अपने पैरों को फैला दिया।
हवा में लटक रहे थे। अटारी की अर्धचंद्राकार खिड़कियाँ खुली थीं, और ठंडी रात की हवा अंदर आ रही थी।
पानी अंदर आ गया, जिससे उसकी पसीने से भीगी त्वचा ठंडी हो गई। उसने हमेशा सोचा था कि शैडोहंटर्स प्रशिक्षण लेते हैं...
उनके सख्त, चमड़े जैसे गियर, लेकिन जैसा कि बाद में पता चला, वह बाद के प्रशिक्षण के लिए था, जो
इसमें हथियार शामिल थे। वह जिस तरह का प्रशिक्षण कर रही थी, उसके लिए अभ्यास का उद्देश्य था - क्षमता बढ़ाना।
उसकी लचीलापन, गति और संतुलन की समझ—उसने एक हल्का टैंक टॉप और ड्रॉस्ट्रिंग पैंट पहनी हुई थी।
ऐसी पैंट जो उसे मेडिकल स्क्रब की याद दिलाती थी। "भले ही आपको यह विशिष्टता प्राप्त न हुई हो।"
बातचीत के बाद भी, अगर उन्हें पता चल जाए कि आप किसी और को डेट कर रहे हैं तो वे नाराज़ ही होंगे।
मुझे पता है और तुमने इसका जिक्र नहीं किया। ये डेटिंग का एक नियम है।

"अच्छा, मुझे वह नियम कैसे पता चलेगा?"

“यह नियम तो सभी को पता है।”

मुझे लगा था कि तुम मेरे साथ होगे।

"मैं तुम्हारे पक्ष में हूं!"

"तो आप अधिक सहानुभूति क्यों नहीं दिखा रहे हैं?"

क्लैरी ने फोन को दूसरे कान पर लगाया और नीचे की ओर अंधेरे में झाँका।
जेसी कहाँ था? वह दूसरी रस्सी लेने गया था और कहा था कि वह पाँच मिनट में वापस आ जाएगा।
बेशक, अगर उसने उसे यहाँ फ़ोन पर बात करते हुए पकड़ लिया, तो शायद वह उसे मार ही डालेगा। वह शायद ही कभी बाहर रहता था।
उसके प्रशिक्षण का प्रभार—आमतौर पर मैरीस, कादिर, या अन्य कई सदस्यों के पास होता था।
न्यूयॉर्क कॉन्क्लेव संस्थान के पूर्व ट्यूटर के प्रतिस्थापन तक कार्यवाहक के रूप में कार्य कर रहा है।
हॉज को ढूंढा जा सकता था—लेकिन जब वह मिल जाता, तो वह इसे बहुत गंभीरता से लेता था। "क्योंकि," उसने कहा,
आपकी समस्याएं वास्तविक समस्याएं नहीं हैं।

आप एक साथ दो खूबसूरत लड़कियों को डेट कर रहे हैं। ज़रा सोचिए। ये तो बिल्कुल... रॉकस्टार जैसा है।
समस्याएं।"

"रॉक स्टार वाली समस्याओं का सामना करना शायद मेरे लिए एक वास्तविक रॉक स्टार बनने के सबसे करीब पहुंचने का तरीका है।"

"किसी ने तुमसे यह नहीं कहा था कि तुम अपने बैंड का नाम सैलेशियस मोल्ड रखो, मेरे दोस्त।"

"अब हम मिलेनियम लिंट हैं," साइमन ने विरोध जताया।

“देखो, शादी से पहले इस बात को सुलझा लो। अगर दोनों को लगता है कि वे शादी में साथ जाएंगे तो...”
अगर शादी में तुम्हें और उन्हें पता चल जाए कि तुम दोनों को डेट कर रहे हो, तो वे तुम्हें जान से मार देंगे।
वह खड़ी हो गई। “और फिर मेरी माँ की शादी बर्बाद हो जाएगी, और वह तुम्हें मार डालेगी। तो तुम...”
दो बार मर चुका हूँ। खैर, तकनीकी रूप से तीन बार...

“मैंने उन दोनों को कभी नहीं बताया कि मैं उनके साथ शादी में जा रहा हूँ!” साइमन की आवाज़ में यह बात झलक रही थी।
घबरा गया।

“हाँ, लेकिन वे आपसे यही उम्मीद करेंगे। इसीलिए लड़कियाँ बॉयफ्रेंड बनाती हैं। तो आपके पास है
कोई ऐसा व्यक्ति जो तुम्हें उबाऊ समारोहों में ले जाए।" क्लैरी बीम के किनारे की ओर चली गई।
नीचे चुड़ैल की रोशनी से जगमगाती छायाओं में देखते हुए। एक पुराना प्रशिक्षण था।
ज़मीन पर चाक से एक गोला बनाया गया था; यह बिल्कुल निशाने जैसा लग रहा था। "खैर, मुझे तो यहाँ से कूदना ही होगा।"

अभी मुस्कुराओ और शायद अपनी भयानक मौत की ओर बढ़ो। कल बात करेंगे।

“दो बजे मेरी बैंड की प्रैक्टिस है, याद है ना? वहीं मिलते हैं।”

“फिर मिलेंगे।” उसने फोन काट दिया और उसे अपनी ब्रा में रख लिया; हल्के ट्रेनिंग कपड़ों में फोन रखने की जगह नहीं थी।
अगर किसी के पास जेब ही न हो, तो एक लड़की क्या करती?

“तो, क्या तुम पूरी रात वहीं ऊपर रहने का इरादा रखते हो?” जेस बीच में आ गया।
उसने निशाने पर नज़र रखी और उसकी तरफ देखा। उसने लड़ाई के कपड़े पहने हुए थे, प्रशिक्षण के कपड़े नहीं।
क्लैरी वहीं था, और उसके सुनहरे बाल काले रंग के बीच बेहद आकर्षक लग रहे थे। वे गहरे रंग के हो गए थे।
गर्मी के अंत से थोड़ा सा रंग बदल गया था और हल्के सुनहरे रंग की बजाय गहरे सुनहरे रंग का हो गया था, जिसे क्लैरी ने बताया।
उसे लगा, यह बात उस पर और भी अच्छी तरह जँच रही थी। उसे यह जानकर बेहद खुशी हुई कि अब वह उसे जान चुकी थी।
इतना समय कि उसके रूप-रंग में होने वाले छोटे-मोटे बदलावों को देखा जा सके।

“मुझे लगा था कि तुम ऊपर आ रहे हो,” उसने नीचे से आवाज़ लगाई।
“क्या तुमने योजना बदल दी?”

“लंबी कहानी है।” उसने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा। “तो? क्या तुम कलाबाजियों का अभ्यास करना चाहती हो?”

क्लैरी ने आह भरी। कलाबाज़ी का अभ्यास करने में बीम से खुद को खाली जगह में उछालना शामिल था।
और लचीली रस्सी का इस्तेमाल करते हुए उसने दीवारों से धक्का देकर खुद को पलटा।
ऊपर और नीचे, वह बिना किसी मेहनत की चिंता किए घूमना, लात मारना और झुकना सीख रही थी।
ज़मीन और चोटें। उसने जेस को ऐसा करते देखा था, और ऐसा करते समय वह किसी गिरते हुए फरिश्ते की तरह लग रहा था।
हवा में उड़ते हुए, सुंदर, बैले जैसी अदा से घूमते और चक्कर लगाते हुए। वह,
दूसरी ओर, फर्श के पास आते ही वह आलू के कीड़े की तरह सिकुड़ गया, और यह तथ्य कि
वह बौद्धिक रूप से जानती थी कि वह गेंद को नहीं मार पाएगी, लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था।

उसे यह सोचने लगी थी कि क्या शैडोहंटर के रूप में जन्म लेना मायने नहीं रखता था;
शायद उसे एक पूर्णतः कार्यात्मक व्यक्ति बनाने में बहुत देर हो चुकी थी। या
शायद वह उपहार जिसने उसे और जेस को वह बनाया जो वे थे, किसी तरह वितरित हो गया था।
उनके बीच असमान रूप से बंटवारा हुआ था, इसलिए शारीरिक सुंदरता का सारा हिस्सा उसे मिला था, और उसे—

खैर, बहुत ज्यादा नहीं।

“चलो क्लैरी,” जेस ने कहा। “कूदो।” उसने अपनी आँखें बंद कीं और कूद गई। एक पल के लिए वह
ऐसा लगा मानो वह हवा में लटक रही हो, हर चीज से मुक्त। फिर गुरुत्वाकर्षण ने अपना काम किया और वह नीचे गिर गई।
ज़मीन की ओर। सहज ही उसने अपने हाथ-पैर अंदर खींच लिए, आँखें भींची रहीं।
बंद। रस्सी तनी हुई खिंची और वह उछल पड़ी, वापस ऊपर उड़ गई और फिर नीचे गिर गई। जैसे ही उसकी
गति धीमी हो गई, उसने अपनी आँखें खोलीं और खुद को रस्सी के अंत में लटकते हुए पाया।
जेसी से लगभग पांच फीट ऊपर। वह मुस्कुरा रहा था।

“बहुत सुंदर,” उसने कहा। “गिरते हुए बर्फ के टुकड़े की तरह मनमोहक।”

"क्या मैं चीख रही थी?" उसने सचमुच उत्सुकता से पूछा। "पता है, नीचे आते समय।"

उसने सिर हिलाया। “शुक्र है घर पर कोई नहीं है, वरना वे समझ जाते कि मैं हत्या कर रहा हूँ।”
आप।"

“हा। तुम मुझ तक पहुँच भी नहीं सकते।” उसने एक पैर बाहर निकाला और हवा में आलस से घूम गई।

जेसी की आँखों में चमक आ गई। "शर्त लगाना चाहते हो?"

क्लैरी उस भाव को जानती थी। "नहीं," उसने झट से कहा। "तुम जो भी करने वाले हो—"

लेकिन वह पहले ही ऐसा कर चुका था। जब जेस तेजी से चलता था, तो उसकी हर हरकत लगभग
अदृश्य। उसने देखा कि उसका हाथ उसकी बेल्ट की ओर गया, और फिर हवा में कुछ चमक उठा।
उसके सिर के ऊपर की रस्सी के कटने से कपड़े के फटने की आवाज सुनाई दी।
छूटते ही, वह इतनी हैरान थी कि चीख भी नहीं सकी—सीधे जेस की बाहों में जा गिरी।
उसने उसे पीछे की ओर धक्का दिया, और वे दोनों गद्देदार फर्श की चटाइयों में से एक पर एक साथ गिर पड़े।
क्लैरी उसके ऊपर थी।

उसने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा।

“अब,” उसने कहा, “यह बहुत बेहतर था। तुम बिल्कुल भी नहीं चिल्लाईं।”

“मुझे मौका ही नहीं मिला।” वह हांफ रही थी, और यह सिर्फ गिरने के प्रभाव के कारण ही नहीं था।

जेसी के ऊपर लेटे हुए, उसके शरीर का अपने शरीर से स्पर्श महसूस करते हुए, उसके हाथ कांपने लगे और
उसके दिल की धड़कन तेज़ हो गई। उसने सोचा था कि शायद उसके प्रति उसकी शारीरिक प्रतिक्रिया—उनकी प्रतिक्रियाएँ—की वजह से ऐसा हो रहा है।
एक-दूसरे के प्रति जो आकर्षण था—वह समय के साथ फीका पड़ जाता, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। बल्कि, इसके विपरीत, ऐसा हुआ था।
उसके साथ जितना अधिक समय बिताया जाता था, स्थिति उतनी ही खराब होती जाती थी—या शायद बेहतर, यह इस बात पर निर्भर करता था कि वह उसके साथ कितना समय बिताती थी।
आपने इसके बारे में क्या सोचा?

वह अपनी गहरी सुनहरी आँखों से उसकी ओर देख रहा था; उसे आश्चर्य हुआ कि क्या उनकी आँखों का रंग बदल गया था।
इड्रिस में लेक लिन के किनारे देवदूत रज़ील से हुई उनकी मुलाकात के बाद से उनकी स्थिति और भी तीव्र हो गई है।
वह किसी से पूछ नहीं सकती थी: हालाँकि सभी जानते थे कि वैलेंटाइन ने ही बुलाया था।
एंजेल ने जेस को उन चोटों से ठीक किया था जो वैलेंटाइन ने उसे पहुंचाई थीं।
क्लैरी और जेस के अलावा किसी को नहीं पता था कि वैलेंटाइन ने अपने गोद लिए बच्चे को चोट पहुंचाने से कहीं ज्यादा किया था। बेटे। उसने आह्वान समारोह के हिस्से के रूप में जेस के दिल में चाकू घोंप दिया था—चाकू मारा था
उसे पकड़ रखा था और उसकी मृत्यु तक उसे थामे रखा। क्लैरी की इच्छा पर रज़ील जेस को वापस ले आया था।

मृत्यु। इसकी भयावहता ने क्लैरी को अभी भी स्तब्ध कर दिया था, और उसे संदेह था कि जेस को भी। उनके बीच
उन्होंने किसी को भी यह न बताने का वादा किया था कि जेस की वास्तव में मृत्यु हो गई है, चाहे थोड़े समय के लिए ही क्यों न हो। यह उनका गुप्त समझौता था।
गुप्त।

उसने हाथ बढ़ाकर उसके चेहरे से बाल हटाए। "मैं मज़ाक कर रहा था," उसने कहा। "तुम मज़ाक नहीं कर रही हो।"
बहुत बुरा है। आप वहां पहुंच जाएंगे।

आपको देखना चाहिए था कि एलेक शुरू में कैसे करतब दिखा रहा था। मुझे लगता है कि उसने एक बार खुद को ही सिर पर लात मार ली थी।

“ज़रूर,” क्लैरी ने कहा। “लेकिन वह शायद ग्यारह साल का था।” उसने उसकी ओर देखा। “मुझे लगता है कि आपने
मैं हमेशा से इन चीजों में बहुत अच्छा रहा हूं।"

“मैं जन्म से ही अद्भुत हूँ।” उसने अपनी उंगलियों के सिरों से उसके गाल को हल्के से सहलाया, लेकिन
इतना काफी था कि वह कांप उठी। उसने कुछ नहीं कहा; वह मजाक कर रहा था, लेकिन एक तरह से यह सच भी था।
जेसी का जन्म ही ऐसा होने के लिए हुआ था। "आज रात तुम कितने दिन रुक सकते हो?"

वह थोड़ा मुस्कुराई। "क्या हमारा प्रशिक्षण पूरा हो गया है?"

मुझे लगता है कि शाम का वह हिस्सा अब खत्म हो चुका है जहाँ यह बिल्कुल
आवश्यक है। हालाँकि कुछ चीजें हैं जिनका मैं अभ्यास करना चाहता हूँ...।” उसने ऊपर हाथ बढ़ाकर खींचा।
उसे नीचे गिरा दिया, लेकिन उसी क्षण दरवाजा खुला और इसाबेल अंदर आ गई, ऊँची
पॉलिश किए हुए लकड़ी के फर्श पर उसके बूटों की एड़ियों की खटखटाहट सुनाई दी।

जेसी और क्लैरी को फर्श पर लेटे हुए देखकर उसने अपनी भौहें ऊपर उठा लीं।
"लगता है तुम दोनों रोमांस कर रहे हो। मुझे लगा था कि तुम ट्रेनिंग कर रहे हो।"

“किसी ने ये नहीं कहा कि तुम्हें बिना दरवाजा खटखटाए अंदर आना है, इज़।” जेस हिला नहीं, बस मुड़ गया।
क्लैरी, झुंझलाहट और स्नेह के मिले-जुले भाव से इसाबेल को देखने के लिए एक तरफ हट गई।
हालांकि, वह झट से खड़ी हो गई और अपने सिकुड़े हुए कपड़ों को सीधा करने लगी।

“यह ट्रेनिंग रूम है। यह सार्वजनिक स्थान है।” इसाबेल अपना एक दस्ताना उतार रही थी।
जो चमकीले लाल मखमल के थे। “मैंने इन्हें अभी-अभी ट्रैश एंड वाउडेविले से खरीदा है। सेल में थे। मत खरीदना।”

क्या आपको ये पसंद हैं? क्या आप भी इन्हें खरीदना नहीं चाहतीं?” उसने अपनी उंगलियाँ उनमें हिलाईं।
दिशा।

“मुझे नहीं पता,” जेस ने कहा। “मुझे लगता है कि वे मेरे गियर के साथ मेल नहीं खाएंगे।”

इसाबेल ने उसे देखकर मुंह बनाया। "क्या तुमने उस मृत शैडोहंटर के बारे में सुना जो उन्हें मिला था..."
ब्रुकलिन? शव बुरी तरह क्षत-विक्षत था, इसलिए अभी तक पता नहीं चल पाया है कि यह किसका शव है। मेरा अनुमान है।
माँ वहीं गई थीं।

“हां,” जेस ने उठते हुए कहा। “क्लेव की मीटिंग थी। बाहर निकलते समय मेरी उससे मुलाकात हो गई।”

"तुमने मुझे यह नहीं बताया," क्लैरी ने कहा। "क्या इसीलिए तुम्हें रस्सी लाने में इतना समय लगा?"

उसने सिर हिलाया। "माफ़ कीजिए। मैं आपको डराना नहीं चाहता था।"

“उसका मतलब है,” इसाबेल ने कहा, “वह रोमांटिक माहौल खराब नहीं करना चाहता था।” उसने अपने होंठ दबाए। “मैं
बस उम्मीद है कि वह कोई ऐसा व्यक्ति न हो जिसे हम जानते हों।

मुझे नहीं लगता कि ऐसा हो सकता था। शव को एक सुनसान कारखाने में फेंक दिया गया था—
वे कई दिनों से वहाँ थे। अगर वे कोई परिचित होते, तो हमें ज़रूर पता चल जाता।
लापता थे।” जेस ने अपने बाल कानों के पीछे किए। वह इसाबेल की ओर देख रहा था।
क्लैरी को लगा, वह थोड़ा अधीर हो रहा था, मानो उसे इस बात से चिढ़ हो कि उसने यह मुद्दा उठाया है। उसने सोचा, काश...
उसने उसे पहले ही बता दिया था, भले ही इससे माहौल खराब हो जाता। उसने जो कुछ भी किया, जो कुछ भी
क्लैरी जानती थी कि उन सभी कामों से उनका बार-बार मृत्यु की वास्तविकता से सामना होता था।
लाइटवुड परिवार अपने-अपने तरीके से सबसे छोटे बेटे मैक्स की मृत्यु के शोक से उबर नहीं पाया था।
जो महज गलत समय पर गलत जगह होने के कारण मर गया था। यह अजीब था। जेस
उसने हाई स्कूल छोड़ने और प्रशिक्षण लेने के उसके फैसले को बिना किसी आपत्ति के स्वीकार कर लिया था।
लेकिन वह उसके साथ शैडोहंटिंग जीवन के खतरों पर चर्चा करने से कतराता था।

“मैं कपड़े पहनती हूँ,” उसने घोषणा की और छोटे कमरे की ओर जाने वाले दरवाजे की ओर चल पड़ी।
प्रशिक्षण क्षेत्र से लगा हुआ एक चेंजिंग रूम था। यह बहुत ही साधारण था: हल्के रंग की लकड़ी की दीवारें, एक दर्पण,

एक शॉवर और कपड़े टांगने के लिए हुक थे। तौलिए लकड़ी की बेंच पर करीने से रखे हुए थे।
दरवाजा। क्लैरी ने जल्दी से स्नान किया और अपने सड़क के कपड़े पहन लिए—टाइट, बूट, जींस स्कर्ट, और
एक नया गुलाबी स्वेटर। आईने में खुद को देखते हुए उसने पाया कि उसमें एक छेद था।
टाइट्स पहने हुए, और उसके गीले और घुंघराले लाल बाल एक अव्यवस्थित उलझन में थे। वह कभी भी ऐसा नहीं देखती थी।
इसाबेल की तरह वह भी एकदम सलीके से तैयार थी, लेकिन जेस को इससे कोई आपत्ति नहीं थी।

जब तक वह ट्रेनिंग रूम में वापस आई, तब तक इसाबेल और जेस उस विषय को छोड़ चुके थे।
पीछे मरे हुए शैडोहंटर्स को छोड़कर, वे आगे बढ़ चुके थे और जेस को कुछ और भी मिल गया था।
इससे भी ज्यादा भयावह बात—इसाबेल की साइमन के साथ डेट।

“मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि वह तुम्हें सचमुच के रेस्टोरेंट में ले गया।” जेस अब खड़ा हो गया था, और अपने पैरों को फैला रहा था।
फर्श की चटाइयाँ और प्रशिक्षण उपकरण हटा दिए गए जबकि इसाबेल दीवार से टेक लगाकर खेलने लगी।
अपने नए दस्तानों के साथ। "मुझे लगा था कि डेट पर जाने का उसका तरीका तुम्हें उसका खेल देखना होगा।"

अपने कुछ उत्साही दोस्तों के साथ वर्ल्ड ऑफ वॉरक्राफ्ट खेलना।" आपको उसे वर्ल्ड ऑफ वॉरक्राफ्ट खेलते हुए देखने के लिए मजबूर करेगा।
वह अपने कुछ उत्साही दोस्तों के साथ वॉरक्राफ्ट खेलता है।

क्लैरी ने कहा, "मैं भी उसके उन दोस्तों में से एक हूं जो पढ़ने- लिखने में माहिर हैं, धन्यवाद।"

जेसी ने उसकी तरफ देखकर मुस्कुराया।

“यह असल में कोई रेस्टोरेंट नहीं था। बल्कि एक तरह का भोजनालय था। जिसमें गुलाबी रंग का सूप मिलता था जिसे वह मुझे चखने के लिए कहता था।”
इसाबेल ने सोच-समझकर कहा।

वह बहुत ही प्यारा था।

क्लैरी को तुरंत इस बात का पछतावा हुआ कि उसने माया के बारे में उसे—या जेस को—नहीं बताया। “उसने कहा था कि तुमने
मज़ा।"

इसाबेल की निगाहें उस पर टिक गईं। इसाबेल के चेहरे पर एक अजीब सी खामी थी।
उसके चेहरे पर ऐसा भाव था मानो वह कुछ छिपा रही हो, लेकिन क्लैरी के पूरी तरह समझ पाने से पहले ही वह भाव गायब हो गया।
क्या वह वहाँ था? "क्या तुमने उससे बात की?"

“हां, उसने कुछ मिनट पहले मुझे फोन किया था। बस हालचाल पूछने के लिए।” क्लैरी ने कंधे उचका दिए।

“मैं समझ गई,” इसाबेल ने कहा, उसकी आवाज़ अचानक तेज़ और शांत हो गई। “खैर, जैसा कि मैंने कहा, वह बहुत प्यारा है।”
लेकिन शायद थोड़ा ज्यादा मीठा है। इससे बोरियत हो सकती है।” उसने अपने दस्ताने जेब में डाल लिए।
वैसे भी, यह कोई स्थायी चीज़ नहीं है। फिलहाल तो यह सिर्फ एक प्रयोग है।

क्लैरी का अपराधबोध कम हो गया। "क्या आप दोनों ने कभी एक-दूसरे के साथ एक्सक्लूसिव डेटिंग के बारे में बात की है?"

इसाबेल भयभीत दिख रही थी। "बिल्कुल नहीं।" फिर उसने जम्हाई ली और बिल्ली की तरह अपनी बाहें फैला दीं।
उसके सिर के ऊपर। "ठीक है, अब सोने चलते हैं। फिर मिलेंगे, प्यारे जोड़ों।"

वह चली गई, अपने पीछे चमेली की खुशबू का एक धुंधला बादल छोड़ गई।

जेसी ने क्लैरी की ओर देखा। उसने अपने गियर के बकल खोलने शुरू कर दिए थे, जो कलाई पर जकड़े हुए थे।
और वापस आकर, अपने कपड़ों पर एक सुरक्षात्मक कवच बना लिया।
"मुझे लगता है कि आपको घर जाना होगा?"

उसने अनिच्छा से सिर हिलाया। अपनी माँ को शैडोहंटर बनने की अनुमति देने के लिए राजी करना उसके लिए मुश्किल था।
प्रशिक्षण शुरू से ही एक लंबी, अप्रिय बहस का विषय रहा था। जोसेलिन को अपनी
उसने आगे बढ़कर कहा कि उसने अपना पूरा जीवन क्लैरी को शैडोहंटर से दूर रखने की कोशिश में बिताया है।
वह संस्कृति, जिसे वह खतरनाक मानती थी—न केवल हिंसक, बल्कि अलगाववादी भी, उसने तर्क दिया।
क्रूर। केवल एक साल पहले, उसने क्लैरी को बताया था कि क्लैरी ने एक के रूप में प्रशिक्षित होने का निर्णय लिया था।
शैडोहंटर बनने का मतलब यह होता कि क्लैरी अपनी माँ से फिर कभी बात नहीं कर पाती।
यह तर्क दिया गया कि क्लेव ने नए नियमों को निलंबित कर दिया था जबकि नए नियम लागू किए गए थे।
परिषद द्वारा कानूनों की समीक्षा करने का मतलब था कि जोसेलिन के समय से क्लेव में बदलाव आ चुका था।
क्लैरी को यह जानना जरूरी था कि वह अपनी रक्षा कैसे करे, और वैसे भी, उसे अपनी रक्षा करना आना चाहिए था।

“मुझे उम्मीद है कि यह सिर्फ जेस की वजह से नहीं है,” जोसेलिन ने अंत में कहा। “मैं जानती हूँ कि जब ऐसा होता है तो कैसा लगता है।”
आप किसी से प्यार करते हैं।

आप उनके साथ रहना और वही करना चाहते हैं जो वे करते हैं, लेकिन क्लैरी—"

“मैं तुम नहीं हूँ,” क्लैरी ने अपने गुस्से को काबू करने की कोशिश करते हुए कहा, “शैडोहंटर्स”
वे सर्कल के सदस्य नहीं हैं, और जेस वैलेंटाइन नहीं है।"

मैंने वैलेंटाइन के बारे में कुछ नहीं कहा।

“यही तो तुम सोच रही थी,” क्लैरी ने कहा था। “शायद वैलेंटाइन ने जेस का ज़िक्र किया हो, लेकिन
जेसी बिल्कुल भी उसके जैसा नहीं है।

“खैर, मुझे उम्मीद है ऐसा नहीं होगा,” जोसेलिन ने धीरे से कहा था। “हम सबके भले के लिए।” आखिरकार उसने हार मान ली।
प्रवेश की अनुमति है, लेकिन कुछ नियमों के साथ:

क्लैरी को इंस्टीट्यूट में नहीं बल्कि अपनी माँ के साथ ल्यूक के घर पर रहना था; जॉसलिन को साप्ताहिक रूप से
मैरीज़ से प्रगति रिपोर्ट प्राप्त करना ताकि उसे यह आश्वासन मिल सके कि क्लैरी सीख रही है, न कि केवल क्लैरी ही।
शायद, वह सारा दिन जेस को घूरती रहती थी, या जो भी बात उसे परेशान कर रही थी। और क्लैरी ऐसा नहीं करने वाली थी।
संस्थान में कभी भी रात मत बिताओ। "अपने प्रेमी के घर पर रात मत बिताओ।"

जोसलिन ने दृढ़ता से कहा था, "मुझे परवाह नहीं कि यह संस्थान है या नहीं। नहीं।"

प्रेमी। यह शब्द सुनकर अब भी झटका लगा। इतने लंबे समय से तो यह बिल्कुल ही असंभव सा लग रहा था।
यह असंभव था कि जेस कभी उसका बॉयफ्रेंड बन सकता था, कि वे कभी एक-दूसरे के लिए कुछ भी बन सकते थे।
वे एक-दूसरे को भाई-बहन के अलावा किसी और रूप में नहीं देखते थे, और इस बात का सामना करना बहुत कठिन और भयावह था।
उन्होंने तय किया था कि एक दूसरे को फिर कभी न देखना, इससे बेहतर होता, और
यह तो मृत्यु के समान होता। और फिर, एक चमत्कार से, उन्हें मुक्त कर दिया गया। अब यह
छह सप्ताह बीत चुके थे, लेकिन क्लैरी अभी तक इस शब्द से ऊबी नहीं थी।
अभी तक शब्द का।

“मुझे घर जाना है,” उसने कहा। “लगभग ग्यारह बज गए हैं, और अगर मैं यहाँ देर तक रुकी तो मेरी माँ बहुत परेशान हो जाती है।”
दस।"

“ठीक है।” जेस ने अपना सामान, या कम से कम उसका ऊपरी आधा हिस्सा, बेंच पर रख दिया। उसने एक
अंदर पतली टी-शर्ट;

क्लैरी को उसके निशान दिख रहे थे, जैसे गीले कागज पर स्याही फैल रही हो। "मैं तुम्हें साथ ले चलूँगा।"
बाहर।"

जब वे वहां से गुजरे तो संस्थान में सन्नाटा पसरा हुआ था। वहां कोई भी शैडोहंटर नहीं आया था।
अन्य शहरों से आए लोग फिलहाल यहीं रह रहे हैं। रॉबर्ट, इसाबेल और एलेक के पिता, इदरीस में थे।
नई परिषद की स्थापना में मदद करना, और हॉज और मैक्स का हमेशा के लिए चले जाना, और एलेक का दूर चले जाना।
मैग्नस के साथ, क्लैरी को ऐसा लग रहा था मानो बाकी बचे लोग लगभग खाली जगह में मेहमानों की तरह हों।
होटल। वह चाहती थी कि सम्मेलन के अन्य सदस्य भी अक्सर आते रहें, लेकिन
उसे लगा कि इस समय हर कोई लाइटवुड्स को समय दे रहा है। समय आ गया है
मैक्स को याद करो, और अब भूलने का समय आ गया है।

“तो क्या तुमने हाल ही में एलेक और मैग्नस से बात की है?” उसने पूछा। “क्या वे ठीक हैं?”
समय?"

“लगता तो यही है।” जेस ने अपनी जेब से फोन निकाला और उसे दे दिया। “एलेक रखता है।”
मुझे परेशान करने वाली तस्वीरें भेज रही है। कैप्शन में अक्सर लिखा होता है, "काश तुम यहाँ होते, लेकिन तुम नहीं हो।"

वास्तव में।"

“खैर, आप उसे दोष नहीं दे सकते। आखिर यह एक रोमांटिक छुट्टी होनी चाहिए।” वह भड़क उठी।
जेसी के फोन में तस्वीरें देखकर वे खिलखिला उठे। एलेक और मैग्नस सामने खड़े थे।
एफिल टॉवर, एलेक हमेशा की तरह जींस पहने हुए और मैग्नस धारीदार मछुआरे की टी-शर्ट पहने हुए।
स्वेटर, चमड़े की पैंट और एक अजीब सी बेरेट। बोबोली गार्डन में एलेक अभी भी यही पहने हुए था।
मैग्नस ने जींस पहनी हुई थी और उसने एक विशाल वेनेशियन चोगा और एक गोंडोलियर की टोपी पहन रखी थी।
वह ओपेरा के फैंटम जैसा दिख रहा था। प्राडो संग्रहालय के सामने उसने एक चमकदार पोशाक पहनी हुई थी।
मैटाडोर जैकेट और प्लेटफॉर्म बूट पहने हुए, जबकि एलेक शांति से एक कबूतर को दाना खिलाता हुआ दिखाई दे रहा था।
पृष्ठभूमि।

“भारत वाले हिस्से तक पहुँचने से पहले ही मैं इसे तुमसे ले रहा हूँ,” जेस ने अपना सामान उठाते हुए कहा।
फ़ोन। "मैग्नस साड़ी में।"

कुछ बातें आप कभी नहीं भूलते।

क्लैरी हंस पड़ी। वे लिफ्ट तक पहुँच चुके थे, जिसका खड़खड़ाता हुआ दरवाज़ा खुल गया।

जब जेस ने कॉल बटन दबाया। वह अंदर चली गई, और जेस उसके पीछे-पीछे गया। वह क्षण
लिफ्ट नीचे उतरने लगी—क्लैरी को नहीं लगता था कि वह कभी भी शुरुआती दिल की धड़कन की इस समस्या से उबर पाएगी।
जैसे ही वह नीचे उतरने लगा, वह लड़खड़ाने लगा—अंधेरे में वह क्लैरी की ओर बढ़ा, और उसने उसे अपनी ओर खींचा।
वह उसके करीब आ गई। उसने अपने हाथ उसकी छाती पर रखे, उसकी टी- शर्ट के नीचे की मजबूत मांसपेशियों को महसूस किया।
उनके नीचे उसके दिल की धड़कन सुनाई दे रही थी। धुंधली रोशनी में उसकी आँखें चमक रही थीं। "मुझे माफ़ करना, मैं नहीं कर सकता।" "रुको," उसने फुसफुसाते हुए कहा।

“अफ़सोस मत करो।” उसकी आवाज़ में एक खुरदुरापन था जिसने उसे चौंका दिया। “जोसेलिन
वो नहीं चाहती कि तुम मेरी तरह बनो। मैं इसके लिए उसे दोष नहीं देती।

“जेस,” उसने उसकी आवाज में मौजूद कड़वाहट से थोड़ी हैरान होकर कहा, “क्या तुम ठीक हो?”

जवाब देने के बजाय उसने उसे चूमा और उसे कसकर अपनी ओर खींच लिया। उसका शरीर उसके शरीर से सट गया।
दीवार के सहारे, दर्पण की धातु उसकी पीठ पर ठंडी लग रही थी, उसके हाथ उसके चारों ओर फिसल रहे थे।
उसकी कमर, उसके स्वेटर के नीचे। उसे हमेशा उसका उसे पकड़ने का तरीका पसंद था। सावधानी से, लेकिन नहीं।

बहुत कोमल, इतना भी कोमल नहीं कि उसे कभी ऐसा लगे कि वह उससे ज्यादा नियंत्रण में है।
वे एक-दूसरे के प्रति अपनी भावनाओं को नियंत्रित कर सकते थे, और उसे यह पसंद था, उसे उसका तरीका पसंद था।
उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था, उसे अच्छा लग रहा था जिस तरह वह उसके होंठों पर फुसफुसाता था जब वह
उसने भी उसे चुंबन दिया।

लिफ्ट खड़खड़ाहट के साथ रुकी और गेट खुल गया। उसके पार, वह देख सकती थी...
गिरजाघर का खाली गलियारा, जिसके बीचोंबीच मोमबत्तियों की कतार में रोशनी झिलमिला रही है।
गलियारे में। वह जेस से लिपट गई, इस बात से खुश थी कि लिफ्ट में बहुत कम रोशनी थी इसलिए वह कुछ देख नहीं पा रही थी।
आईने में उसका अपना जलता हुआ चेहरा।

“शायद मैं रुक सकती हूँ,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “बस थोड़ी देर और।”

उसने कुछ नहीं कहा। वह उसके भीतर तनाव महसूस कर सकती थी, और उसने खुद को भी तनावग्रस्त कर लिया। यह उससे कहीं अधिक था।
बस इच्छा का तनाव।

वह कांप रहा था, उसका पूरा शरीर थरथरा रहा था जब उसने अपना चेहरा उसकी गर्दन के मोड़ में छिपा लिया।

“जेसी,” उसने कहा।

फिर उसने अचानक उसे छोड़ दिया और पीछे हट गया। उसके गाल लाल हो गए थे, उसकी आँखें
तेज बुखार जैसी चमक। "नहीं," उसने कहा। "मैं तुम्हारी माँ को नापसंद करने का एक और कारण नहीं देना चाहता।"
मुझे। वह तो पहले से ही मुझे मेरे पिता का अवतार समझती है—"

क्लैरी के कुछ कहने से पहले ही वह रुक गया, "वैलेंटाइन तुम्हारा पिता नहीं था। जेस आमतौर पर ऐसा ही होता था।"
जब वह वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न का नाम लेकर ही उनका जिक्र करते थे, कभी भी उन्हें "मेरे पिता" कहकर संबोधित नहीं करते थे— वैलेंटाइन का ज़िक्र तो कभी हुआ ही नहीं। आमतौर पर वे इस विषय से दूर ही रहते थे, और क्लैरी ने तो कभी इस बारे में बात ही नहीं की थी।
उसने जेस से स्वीकार किया कि उसकी माँ को चिंता थी कि वह चुपके से वैलेंटाइन की तरह ही है, यह जानते हुए
यहां तक कि सुझाव देने से भी उसे बहुत दुख होगा। क्लैरी ज्यादातर वही करती थी जो वह कर सकती थी।
उन दोनों को अलग रखने के लिए कुछ किया जा सकता था।

इससे पहले कि वह कुछ कह पाती, वह उसके पास पहुँच गया और लिफ्ट का दरवाज़ा ज़ोर से खोल दिया। "मैं
“लव यू, क्लैरी,” उसने उसकी ओर देखे बिना कहा। वह चर्च की ओर देख रहा था।

जलती हुई मोमबत्तियों की कतारें, जिनका सुनहरा रंग उसकी आँखों में झलक रहा था। "जितना मैंने कभी सोचा भी नहीं था—" वह रुक गया।
बंद करो। “हे भगवान। जितना मुझे करना चाहिए उससे कहीं ज्यादा। तुम यह जानते हो, है ना?”

वह लिफ्ट से बाहर निकली और उसकी ओर मुड़ी। उसके मन में हज़ार बातें थीं।
वह कुछ कहना चाहता था, लेकिन वह पहले ही उससे नज़रें हटाकर उस बटन को दबा रहा था जो...
एलिवेटर को वापस संस्थान की मंजिलों तक ले आओ।

उसने विरोध करना शुरू किया, लेकिन लिफ्ट पहले ही चल रही थी, दरवाजे खड़खड़ाहट के साथ बंद हो रहे थे।
वापस ऊपर की ओर। वे एक क्लिक की आवाज़ के साथ बंद हो गए, और उसने एक पल के लिए उन्हें देखा; देवदूत
उनकी सतह पर पंख फैलाए और आंखें ऊपर उठाए हुए देवदूत का चित्र बना हुआ था।
सब कुछ।

जब उसने बात की तो उसकी आवाज खाली कमरे में कर्कश रूप से गूंज उठी। "मैं भी तुमसे प्यार करती हूँ," उसने कहा।

3

बहुत शक्तिशाली

“जानते हो सबसे बढ़िया बात क्या है?” एरिक ने अपने ड्रमस्टिक नीचे रखते हुए कहा। “एक वैम्पायर का होना।”
हमारे बैंड में। यही वो चीज है जो हमें वाकई कामयाबी की ऊंचाइयों तक पहुंचाएगी।"

किर्क ने माइक्रोफोन नीचे करते हुए अपनी आँखें घुमाईं। एरिक हमेशा ही लेने की बात करता रहता था।
बैंड ने हद पार कर दी थी, और अब तक कुछ भी असल में साकार नहीं हुआ था। यही उनका सबसे अच्छा प्रयास था।
निटिंग फैक्ट्री में एक कार्यक्रम था, और उसमें केवल चार लोग आए थे। और उनमें से एक
वे साइमन की माँ थीं। "मुझे नहीं लगता कि अगर हम सफल नहीं होंगे तो यह हमें सफलता की ऊंचाइयों तक कैसे पहुंचाएगा।"
उसे किसी को भी यह बताने की अनुमति है कि वह एक पिशाच है।

“बहुत बुरा हुआ,” साइमन ने कहा। वह क्लैरी के बगल में एक स्पीकर पर बैठा था।
किसी को मैसेज भेजने में मग्न, शायद जेस को। "वैसे भी कोई तुम्हारी बात पर यकीन नहीं करेगा।"
क्योंकि देखो—मैं यहाँ हूँ। दिन का उजाला।” उसने धूप की ओर इशारा करते हुए अपनी बाहें उठाईं।
एरिक के गैराज की छत में बने छेदों के माध्यम से, जो कि उनका वर्तमान अभ्यास स्थल था।

मैट ने अपने चमकीले लाल बालों को पीछे हटाते हुए कहा, "इससे हमारी विश्वसनीयता पर कुछ हद तक असर पड़ता है।"
उसने अपनी आँखें सिकोड़ते हुए साइमन की ओर देखा। "शायद तुम नकली दांत लगा सकते हो।"

क्लैरी ने चिड़चिड़ाते हुए अपना फोन नीचे रखते हुए कहा, "उसे नकली दांतों की ज़रूरत नहीं है। उसके पास असली दांत हैं।" नुकीले दांत। आपने उन्हें देखा होगा।

यह सच था। साइमन को शुरू में यह खबर सुनाते समय अपने तीखे व्यंग्य का प्रदर्शन करना पड़ा था।
बैंड। पहले तो उन्हें लगा कि उसे सिर में चोट लगी है या मानसिक विकार हो गया है। उसके बाद
अगर वह अपने नुकीले दांत दिखाकर उन्हें डराता, तो वे मान जाते।

एरिक ने यह भी स्वीकार किया था कि उसे खास आश्चर्य नहीं हुआ था। "मुझे हमेशा से पता था कि ऐसा होगा।"
“यार, पिशाचों के बारे में क्या ख्याल है?” उसने कहा था। “क्योंकि, तुम्हें पता है ना, कुछ लोग ऐसे होते हैं जो...
क्या वे हमेशा एक जैसे दिखते हैं, यहाँ तक कि सौ साल की उम्र में भी? जैसे डेविड बॉवी?
क्योंकि वे पिशाच हैं।

साइमन ने उन्हें यह बताने से साफ इनकार कर दिया था कि क्लैरी और इसाबेल शैडोहंटर्स हैं।
यह रहस्य बताने का अधिकार उसे नहीं था।

उन्हें यह भी नहीं पता था कि मैया एक वेयरवोल्फ थी। वे बस यही सोचते थे कि मैया और इसाबेल
दो खूबसूरत लड़कियां थीं जो दोनों ही बिना किसी वजह के साइमन के साथ डेट पर जाने के लिए राजी हो गई थीं। उन्होंने इसे नीचे रख दिया।
किर्क ने इसे उसका "सेक्सी वैम्पायर मोजो" कहा था। साइमन को इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता था कि लोग इसे क्या कहते हैं। बशर्ते कि वे कभी गलती से भी माया और इसाबेल को एक-दूसरे के बारे में न बता दें।

अब तक वह उन्हें बारी-बारी से कार्यक्रमों में आमंत्रित करने में सफल रहा था, इसलिए वे कभी भी एक-दूसरे से नहीं मिले।
वे सभी एक ही समय पर एक ही स्थान पर उपस्थित हुए।

“शायद तुम स्टेज पर अपने नुकीले दांत दिखा सकते हो?” एरिक ने सुझाव दिया। “बस एक बार, यार। फ़्लैश।”
उन्हें भीड़ की ओर फेंक दो।

"अगर उसने ऐसा किया, तो न्यूयॉर्क शहर के पिशाच कबीले का सरदार तुम सबको मार डालेगा," क्लैरी ने कहा।
उसने कहा, "तुम यह जानते हो, है ना?"

उसने साइमन की ओर सिर हिलाया। "मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि तुमने उन्हें बताया कि तुम एक हो।"

“पिशाच,” उसने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा ताकि केवल साइमन ही उसे सुन सके। “वे बेवकूफ हैं।”
अगर आपने ध्यान नहीं दिया हो तो।"

“वे मेरे दोस्त हैं,” साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा।

"वे तुम्हारे दोस्त हैं, और वे बेवकूफ हैं।"

मैं चाहता हूं कि मेरे करीबी लोग मेरे बारे में सच्चाई जानें।

“ओह?” क्लैरी ने बहुत ही बेरुखी से कहा। “तो तुम अपनी माँ को कब बताने वाली हो?”

साइमन के जवाब देने से पहले ही गैराज के दरवाजे पर ज़ोर से दस्तक हुई, और एक पल बाद...
ऊपर की ओर सरक गया, जिससे शरद ऋतु की धूप अंदर आने लगी। साइमन ने पलकें झपकाते हुए उधर देखा। यह एक
दरअसल, यह उसकी सहज प्रतिक्रिया थी, जो उसके मानव होने के समय से बची हुई थी। अब उसे अपनी आँखों पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता नहीं थी।
अंधेरे या रोशनी के अनुकूल होने के लिए एक पल से भी कम समय मिलता है।

गैरेज के प्रवेश द्वार पर एक लड़का खड़ा था, जिसके पीछे से तेज धूप पड़ रही थी। उसके हाथ में एक टुकड़ा था।

उसके हाथ में कागज था। उसने अनिश्चितता से उस पर नज़र डाली, और फिर बैंड की ओर देखा। "हे,"
उन्होंने कहा, "क्या मुझे 'डेंजरस स्टेन' बैंड यहीं मिल सकता है?"

“अब हम द्विभाजित लेमूर हैं,” एरिक ने आगे बढ़ते हुए कहा। “कौन जानना चाहता है?”

“मैं काइल हूँ,” लड़के ने गैराज के दरवाजे के नीचे झुकते हुए कहा। सीधा होते हुए उसने करतब दिखाए।
अपने भूरे बालों को पीछे हटाते हुए, जो उसकी आँखों पर गिर रहे थे, उसने अपना कागज़ का टुकड़ा एरिक को देते हुए कहा, "मैंने देखा।"
आप एक मुख्य गायक की तलाश कर रहे थे।

“अरे वाह,” मैट ने कहा। “हमने वो पोस्टर करीब एक साल पहले लगाया था। मैं तो बिल्कुल भूल ही गया था।”

“हाँ,” एरिक ने कहा। “हम उस समय कुछ अलग-अलग काम कर रहे थे। अब हम ज्यादातर
वोकल बंद कर दो। क्या आपको इसका अनुभव है?

साइमन ने देखा कि काइल काफी लंबा था, हालांकि बिल्कुल भी दुबला- पतला नहीं था, उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "वास्तव में नहीं।" लेकिन मुझे बताया गया है कि मैं गा सकता हूँ।" उसकी आवाज़ धीमी और थोड़ी खिंची हुई थी, किसी सर्फर जैसी।

दक्षिणी।

बैंड के सदस्य अनिश्चितता से एक-दूसरे की ओर देखने लगे। एरिक ने अपने पीछे खुजली की।
कान। "क्या आप हमें एक पल दे सकते हैं, यार?"

“ज़रूर।” काइल गैरेज से बाहर निकल गया और दरवाज़ा बंद कर दिया।
साइमन
बाहर से उसकी सीटी की हल्की-हल्की आवाज़ सुनाई दे रही थी। ऐसा लग रहा था जैसे वो गाना "शी विल बी कमिंग राउंड द" गा रहा हो। पहाड़।" यह भी कुछ खास तालमेल में नहीं था।

“मुझे नहीं पता,” एरिक ने कहा। “मुझे यकीन नहीं है कि अभी हमें किसी नए व्यक्ति की ज़रूरत है। क्योंकि, मेरा मतलब है, हम
हम उसे पिशाच वाली बात नहीं बता सकते, है ना?

“नहीं,” साइमन ने कहा। “तुम ऐसा नहीं कर सकते।”

“अच्छा, फिर।” मैट ने कंधे उचकाते हुए कहा। “यह तो बुरा हुआ। हमें एक गायक की ज़रूरत है। किर्क बिल्कुल बेकार है। बुरा मत मानना।”
किर्क।"

"भाड़ में जाओ," किर्क ने कहा। "मैं बेकार नहीं हूँ।"

“हाँ, तुम करती हो,” मैट ने कहा। “तुम बड़े, बालों वाले…” “मुझे लगता है,” क्लैरी ने बीच में ही टोकते हुए अपनी आँखें ऊपर उठाईं।
आवाज, "कि आपको उसे आजमाने का मौका देना चाहिए।"

साइमन उसे घूरता रहा। "क्यों?"

"क्योंकि वो बेहद आकर्षक है," क्लैरी ने साइमन को आश्चर्यचकित करते हुए कहा। वो इतना आकर्षक नहीं था।
काइल के रूप-रंग से प्रभावित तो हुआ, लेकिन शायद वह पुरुषों की सुंदरता का सबसे अच्छा पारखी नहीं था।
आपके बैंड को कुछ सेक्स अपील की जरूरत है।

“धन्यवाद,” साइमन ने कहा। “हम सबकी ओर से, आपका बहुत-बहुत धन्यवाद।”

क्लैरी ने अधीरता भरी आवाज निकाली। "हाँ, हाँ, आप सब बहुत अच्छे दिखते हैं। खासकर आप।"
साइमन।” उसने उसके हाथ पर थपथपाया। “लेकिन काइल बहुत ही आकर्षक है, वाह! मैं बस इतना ही कह रही हूँ। मेरा उद्देश्य
एक महिला के तौर पर मेरी राय यह है कि अगर आप अपने बैंड में काइल को शामिल करते हैं, तो आपकी महिला प्रशंसकों की संख्या दोगुनी हो जाएगी।
आधार।"

"इसका मतलब है कि हमारे पास एक के बजाय दो महिला प्रशंसक होंगी," किर्क ने कहा।

"कौन सा?" मैट ने सचमुच उत्सुकता से पूछा।

“एरिक की छोटी चचेरी बहन की दोस्त। उसका नाम क्या है? वो जिसे साइमन पर क्रश है। वो...”
वह हमारे सभी कार्यक्रमों में आती है और सबको बताती है कि वह उसकी प्रेमिका है।"

साइमन थोड़ा सहम गया। "वह तेरह साल की है।"

“ये तो तुम्हारी वो सेक्सी वैम्पायर वाली अदा है, यार,” मैट ने कहा। “लड़कियाँ तुम्हें देखकर खुद को रोक नहीं पातीं।”

“हे भगवान! “वैम्पायर के लिए कोई आकर्षण जैसी चीज नहीं होती।” उसने एरिक की ओर उंगली उठाई। "और यह भी मत कहना कि 'सेक्सी वैम्पायर मोजो' किसी बैंड जैसा लगता है।"
नाम बताओ, वरना मैं—”

गैराज का दरवाजा वापस ऊपर की ओर खुल गया। "अरे, दोस्तों?" फिर से काइल की आवाज़ थी। "देखो, अगर तुम नहीं..."
अगर आप चाहते हैं कि मैं इसे आजमाऊं, तो यह बढ़िया है।

हो सकता है तुमने अपनी आवाज़ बदल ली हो, जो भी हो। बस कह दो, मैं चला जाऊंगा।

एरिक ने अपना सिर एक तरफ झुकाया। "अंदर आ जाओ, हम तुम्हें देख लेते हैं।"

काइल गैराज में दाखिल हुआ। साइमन उसे घूरता रहा, यह समझने की कोशिश कर रहा था कि आखिर हुआ क्या था।
क्लैरी ने उसे आकर्षक बताया। वह लंबा, चौड़े कंधों वाला और पतला था, और उसके पैर ऊंचे थे।
उभरी हुई गाल की हड्डियाँ, लंबे काले बाल जो माथे से होते हुए गर्दन तक घुंघराले रूप में फैले हुए थे,
और भूरी त्वचा जिसका गर्मियों वाला टैन अभी तक नहीं उतरा था। उसकी लंबी, घनी पलकें
उसकी आकर्षक भूरी-हरी आँखों ने उसे किसी खूबसूरत रॉक स्टार जैसा बना दिया था। उसने फिटिंग वाली पैंट पहनी हुई थी।
हरी टी-शर्ट और जींस पहने हुए, और उसकी दोनों नंगी बाहों पर टैटू बने हुए थे—मार्क्स नहीं, बस
साधारण टैटू। वे उसकी त्वचा पर लिपटी हुई घुमावदार लिपि की तरह दिखते थे, जो धीरे-धीरे गायब हो जाती थी।
उसने अपनी कमीज की आस्तीनों में हाथ डाला।

ठीक है, साइमन को मानना पड़ा। वह बदसूरत नहीं था।

आखिरकार चुप्पी तोड़ते हुए कर्क ने कहा, "तुम्हें पता है, मुझे दिख रहा है। वो वाकई बहुत आकर्षक है।"

काइल ने पलकें झपकाईं और एरिक की ओर मुड़ा। "तो, क्या तुम चाहते हो कि मैं गाऊं या नहीं?"

एरिक ने माइक को स्टैंड से अलग किया और उसे दे दिया। "आगे बढ़ो," उसने कहा। "इसे इस्तेमाल करो।"
एक कोशिश।

“आप जानते हैं, वह वास्तव में काफी अच्छा था,” क्लैरी ने कहा। “मैं तो बस मजाक कर रहा था।”
काइल को बैंड में शामिल किया गया है, लेकिन वह वास्तव में गा सकता है।"

वे केंट एवेन्यू से होते हुए ल्यूक के घर की ओर जा रहे थे। आसमान में अंधेरा छा चुका था।
गोधूलि बेला की तैयारी में आसमान का रंग नीले से भूरे रंग में बदल गया, और बादल ईस्ट रिवर के ऊपर नीचे लटके हुए थे।
क्लैरी अपने दस्ताने पहने हुए एक हाथ को उन दोनों को अलग करने वाली जालीदार बाड़ पर घसीट रही थी।
कंक्रीट के तटबंध में दरार पड़ने से धातु खड़खड़ाने लगी।

"तुम ऐसा सिर्फ इसलिए कह रहे हो क्योंकि तुम्हें लगता है कि वह आकर्षक है," साइमन ने कहा।

उसके गालों पर डिंपल पड़ गए। "इतना भी आकर्षक नहीं है। ऐसा नहीं है कि मैंने अब तक जितने भी लड़के देखे हैं उनमें सबसे आकर्षक हो।" साइमन, यह सुनकर

मुझे लगा था कि वो जेस होगा, हालाँकि उसने इतनी अच्छी बात कही कि कुछ कहा नहीं। "लेकिन मुझे लगा था कि..."
सच कहूं तो, उसे बैंड में शामिल करना एक अच्छा विचार होगा।

अगर एरिक और बाकी लोग उसे यह नहीं बता सकते कि तुम एक पिशाच हो, तो वे बाकी सबको भी नहीं बता सकते।
दोनों में से कोई भी नहीं। उम्मीद है इससे उस बेवकूफी भरे विचार का अंत हो जाएगा। वे लगभग ल्यूक के घर पहुँच चुके थे;
साइमन उसे सड़क के उस पार देख सकता था, आने वाले अंधेरे के मद्देनजर खिड़कियां पीली रोशनी से जगमगा रही थीं।
क्लैरी बाड़ में एक खाली जगह पर रुक गई। "याद है जब हमने बहुत सारे राउम राक्षसों को मार डाला था?"
यहाँ?"

“तुम और जेस ने कुछ राउम राक्षसों को मार डाला। मुझे उल्टी आने वाली थी।” साइमन को याद था, लेकिन
उसका ध्यान इस ओर नहीं था; वह कैमिला के बारे में सोच रहा था, जो उसके सामने बैठी थी।
आंगन में, उसने कहा, तुम शैडोहंटर्स से दोस्ती तो कर लेते हो, लेकिन तुम कभी उनके जैसे नहीं बन सकते।
हमेशा अलग और बाहरी रहो। उसने क्लैरी की ओर तिरछी नज़र से देखा, यह सोचते हुए कि वह क्या कहेगी।
अगर वह उसे पिशाच से हुई अपनी मुलाकात और उसके प्रस्ताव के बारे में बताता। उसने कल्पना की कि वह
वह शायद बहुत डर गई होगी। उसे नुकसान नहीं पहुंचाया जा सकता था, इस तथ्य ने उसे अभी तक नहीं रोका था।

उसकी सुरक्षा को लेकर चिंता करने से।

“अब तो तुम्हें डर नहीं लगेगा,” उसने धीरे से कहा, मानो वह उसके मन की बात पढ़ रही हो। “अब तुम्हारे पास है
"मार्क।" वह उसकी ओर मुड़ी, जो अभी भी बाड़ से टिका हुआ था। "क्या कभी कोई उसे देखता है?"
क्या वे इस पर ध्यान देंगे या आपसे इसके बारे में पूछेंगे?

उसने सिर हिलाया। “मेरे बाल इसे लगभग पूरी तरह से ढक लेते हैं, और वैसे भी, यह काफी धुंधला हो गया है। देखा?”
उसने अपने बालों को एक तरफ हटा दिया।

क्लैरी ने हाथ बढ़ाकर उसके माथे को छुआ और वहाँ बने घुमावदार निशान को देखा। उसकी आँखें
वे दुखी थे, जैसा कि वे उस दिन एलिकांटे में हॉल ऑफ अकॉर्ड्स में थे, जब उसने काट दिया था।
दुनिया का सबसे पुराना अभिशाप उसकी त्वचा पर अंकित हो गया। "क्या दर्द हो रहा है?"

“नहीं। नहीं, ऐसा नहीं है।” और कैन ने प्रभु से कहा, “मेरी सज़ा मेरी सहनशीलता से कहीं अधिक है।”
भालू। "तुम जानते हो कि मैं तुम्हें दोष नहीं देता, है ना? तुमने मेरी जान बचाई।"

“मुझे पता है।” उसकी आँखें चमक रही थीं। उसने अपना हाथ उसके माथे से हटाकर अपने माथे को रगड़ा।

उसने अपने दस्ताने का पिछला हिस्सा अपने चेहरे पर रगड़ा। "धिक्कार है। मुझे रोना बिल्कुल पसंद नहीं।"

“खैर, तुम्हें इसकी आदत डाल लेनी चाहिए,” उसने कहा, और जब उसकी आँखें चौड़ी हो गईं, तो उसने जल्दी से कहा, “मैं
मतलब शादी की बात कर रहे थे। अगले शनिवार को है क्या? शादियों में तो सब रोते ही हैं।

उसने नाक सिकोड़ी।

“वैसे, तुम्हारी माँ और ल्यूक कैसे हैं?”

“बेहद प्यार में डूबी हुई। यह भयानक है। खैर—” उसने उसके कंधे पर थपथपाया। “मुझे चाहिए
अंदर जाओ। कल मिलते हैं?

उसने सिर हिलाया। "ज़रूर। कल।"

उसने उसे सड़क पार करते हुए और सीढ़ियों से ऊपर चढ़कर ल्यूक के घर के सामने वाले दरवाजे तक जाते हुए देखा।
कल। वह सोच रहा था कि उसे कुछ दिनों से ज़्यादा दूर गए कितना समय हो गया है।
क्लैरी को देखे बिना। वह धरती पर भगोड़ा और घुमक्कड़ होने के बारे में सोच रहा था।
जैसे कैमिला ने कहा था। जैसे राफेल ने कहा था। तेरे भाई का खून मुझे पुकार रहा है।

ज़मीन पर। वह केन नहीं था, जिसने अपने भाई को मार डाला था, लेकिन अभिशाप का मानना था कि वह वही था।
यह अजीब था, उसने सोचा, सब कुछ खोने का इंतजार करना, यह न जानना कि ऐसा होगा या नहीं।
नहीं।

क्लैरी के पीछे दरवाजा बंद हो गया। साइमन केंट की ओर मुड़ा, जी ट्रेन स्टॉप की तरफ।
लॉरिमर स्ट्रीट। अब लगभग पूरा अंधेरा हो चुका था, ऊपर का आकाश धूसर और काले रंग के भंवर जैसा दिख रहा था।
साइमन ने अपने पीछे सड़क पर टायरों की तेज़ आवाज़ सुनी, लेकिन उसने पीछे मुड़कर नहीं देखा। गाड़ियाँ चलती रहीं।
इस सड़क पर दरारों और गड्ढों के बावजूद, मैं हमेशा बहुत तेज़ गति से गाड़ी चलाता हूँ। जब तक नीली बत्ती नहीं बजी, तब तक मुझे पता नहीं चला कि गाड़ी कहाँ है।
एक वैन उसके बगल में आकर रुकी और इतनी जोर से ब्रेक लगाया कि वह मुड़कर देखने लगा।

वैन के ड्राइवर ने इग्निशन से चाबियां खींच लीं, जिससे इंजन बंद हो गया, और उसने दरवाजा खोल दिया।
दरवाजा। एक आदमी था—एक लंबा आदमी, जिसने ग्रे रंग का हुड वाला ट्रैकसूट और स्नीकर्स पहने हुए थे।
उसने अपने कपड़े इतने नीचे खींच लिए थे कि उसका लगभग पूरा चेहरा ही छिप गया था।

वह ड्राइवर की सीट से नीचे कूद गया, और साइमन ने देखा कि वहाँ एक लंबी, झिलमिलाती हुई चीज़ थी।
उसके हाथ में चाकू था।

बाद में साइमन को लगा कि उसे भाग जाना चाहिए था। वह एक पिशाच था, किसी से भी तेज़।
वह इंसान था। वह किसी से भी तेज़ दौड़ सकता था। उसे भागना चाहिए था, लेकिन वह इतना घबरा गया था कि वहीं खड़ा रह गया।
वह व्यक्ति, जिसके हाथ में चमकता हुआ चाकू था, उसकी ओर बढ़ा। उस व्यक्ति ने कुछ कहा।
धीमी, कर्कश आवाज, किसी ऐसी भाषा में जिसे साइमन समझ नहीं पाता था।

साइमन एक कदम पीछे हट गया। "देखो," उसने अपनी जेब में हाथ डालते हुए कहा। "तुम मेरा ले सकते हो।"
बटुआ-"

उस आदमी ने साइमन पर झपट्टा मारा और चाकू उसकी छाती की ओर घोंप दिया। साइमन नीचे की ओर देखता रहा।
अविश्वास। सब कुछ बहुत धीरे-धीरे घटित होता प्रतीत हो रहा था, मानो समय थम सा गया हो।
उसने चाकू की नोक को अपनी छाती के पास देखा, जिसकी नोक उसकी जैकेट के चमड़े को दबा रही थी—और
फिर वह एक तरफ झुक गया, मानो किसी ने उसके हमलावर की बांह पकड़कर उसे झटका दिया हो।

आदमी चीख उठा क्योंकि उसे एक कठपुतली की तरह हवा में ऊपर खींच लिया गया था।
तार।

साइमन ने घबराकर चारों ओर देखा—ज़रूर किसी ने सुना या देखा होगा
शोर-शराबा हुआ, लेकिन कोई नहीं आया।

वह आदमी चीखता रहा, बेतहाशा छटपटाता रहा, जबकि उसकी कमीज़ सामने से फटती जा रही थी, मानो
एक अदृश्य हाथ द्वारा टुकड़े-टुकड़े कर दिया गया।

साइमन दहशत से देखता रह गया। उस आदमी के धड़ पर बड़े-बड़े घाव उभर रहे थे। उसका सिर उड़ गया।
उसकी पीठ पर चोट के निशान थे और उसके मुंह से खून निकल रहा था। वह अचानक चीखना बंद कर दिया और गिर पड़ा, मानो
अदृश्य हाथ खुल गया और उसे छोड़ दिया। वह ज़मीन पर गिरा और कांच की तरह चकनाचूर हो गया।
वह हजारों चमकदार टुकड़ों में बिखर गया जो फुटपाथ पर चारों ओर फैल गए।

साइमन घुटनों के बल गिर पड़ा। उसे जान से मारने के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला चाकू थोड़ी ही दूरी पर पड़ा था।
दूर, हाथ की पहुँच के भीतर। हमलावर का बस यही अवशेष बचा था, सिवाय एक ढेर के।
चमकते हुए क्रिस्टल जो तेज हवा में उड़ने लगे थे।

एक को सावधानीपूर्वक छुआ।

यह नमक था। उसने अपने हाथों की ओर देखा। उसके हाथ कांप रहे थे।
वह जानता था कि क्या हुआ है।
ऐसा हुआ और क्यों।

और प्रभु ने उससे कहा, “इसलिए जो कोई कैन की हत्या करेगा, उससे बदला लिया जाएगा।”
उस पर सात गुना।

तो सेवनफोल्ड कुछ ऐसा दिखता था।

वह किसी तरह नाली तक पहुंचा ही था कि वह दर्द से कराह उठा और सड़क पर खून की उल्टी कर दी।

जैसे ही साइमन ने दरवाजा खोला, उसे पता चल गया कि उसने गलत अनुमान लगाया था। उसने सोचा था कि उसका
मां को अब तक सो जाना चाहिए था, लेकिन वह नहीं सो रही थीं। वह जाग रही थीं और एक आरामकुर्सी पर बैठी थीं।
सामने के दरवाजे की ओर मुंह करके खड़ी, उसका फोन उसके बगल में मेज पर रखा था, और उसने उस पर खून देखा।
जैकेट तुरंत।

उसे आश्चर्य हुआ कि वह चीखी नहीं, बल्कि उसने अपना हाथ अपने मुंह पर रख लिया। "साइमन।"

“ये मेरा खून नहीं है,” उसने जल्दी से कहा। “मैं एरिक के घर पर था, और मैट को नाक से खून बह रहा था—”

“मैं यह सुनना नहीं चाहती।” यह तीखा स्वर वह शायद ही कभी इस्तेमाल करती थी; यह उसे याद दिलाता था...
पिछले कुछ महीनों में जब उसके पिता बीमार थे, उस दौरान जिस तरह से वह बात करती थी, उसमें एक तरह की चिंता झलकती थी।
उसकी आवाज़ में तीखापन था। "मैं अब और झूठ नहीं सुनना चाहती।"

साइमन ने अपनी चाबियां दरवाजे के बगल वाली मेज पर रख दीं। "माँ

— "

“तुम बस मुझसे झूठ बोलते हो। मैं इससे तंग आ चुका हूँ।”

“यह सच नहीं है,” उन्होंने कहा, लेकिन यह जानकर उन्हें बहुत बुरा लगा कि यह सच है। “मेरी जिंदगी में बहुत कुछ चल रहा है।”
मेरी जिंदगी अभी ऐसी ही है।"

“मुझे पता है तुम करती हो।” उसकी माँ खड़ी हो गई; वह हमेशा से दुबली-पतली महिला थी, और
अब वह दुबली-पतली दिख रही थी, उसके काले बाल, जो उसी रंग के थे, उनमें पहले से कहीं ज़्यादा सफ़ेद बाल थे।
उसे याद था कि वह उसके चेहरे के आसपास कहाँ गिरा था।

“मेरे साथ आओ, नौजवान। अभी।”

हैरान होकर साइमन उसके पीछे-पीछे छोटे से चमकीले पीले रंग के रसोईघर में चला गया। उसकी माँ रुक गई।
और काउंटर की ओर इशारा करते हुए पूछा, "क्या आप इनके बारे में कुछ बता सकते हैं?"

साइमन का मुंह सूख गया। काउंटर के किनारे खिलौने के सैनिकों की एक पंक्ति की तरह सजे हुए थे...
उसके कमरे में बने मिनी-फ्रिज में खून की बोतलें रखी थीं। एक बोतल आधी भरी हुई थी, दूसरी आधी भरी हुई थी।
कुछ पूरी तरह से भरे हुए थे, उनके अंदर का लाल तरल किसी आरोप की तरह चमक रहा था। उसने भी
उसे खून से भरी खाली थैलियाँ मिलीं जिन्हें उसने धोकर सावधानीपूर्वक एक शॉपिंग बैग में भर दिया था।
उन्हें कूड़ेदान में फेंकने से पहले उसने उन्हें एक बैग में रखा। वे काउंटर पर भी फैले हुए थे।
एक विचित्र सजावट की तरह।

“पहले तो मुझे लगा कि बोतलें शराब की हैं,” एलेन लुईस ने कांपती हुई आवाज में कहा। “फिर मुझे
मुझे थैले मिल गए। तो मैंने एक बोतल खोली। ये खून है। है ना?

साइमन ने कुछ नहीं कहा। मानो उसकी आवाज गायब हो गई हो।

“तुम आजकल बहुत अजीब व्यवहार कर रहे हो,” उसकी माँ ने आगे कहा। “तुम हर समय बाहर रहते हो।”

तुम कभी खाते नहीं, मुश्किल से सोते हो, तुम्हारे ऐसे दोस्त हैं जिनसे मैं कभी मिला नहीं, कभी उनके बारे में सुना भी नहीं। तुम्हें लगता है कि मैं
क्या तुम झूठ बोल रहे हो, ये समझ नहीं पाते? मैं समझ जाता हूँ, साइमन। मुझे लगा शायद तुम झूठ बोल रहे हो।
ड्रग्स।"

साइमन ने अपनी आवाज संभाली और बोला, "तो तुमने मेरे कमरे की तलाशी ली?"

उसकी माँ का चेहरा लाल हो गया। “मुझे करना ही पड़ा! मैंने सोचा— मैंने सोचा कि अगर मुझे वहाँ ड्रग्स मिल गए, तो मैं मदद कर सकती हूँ।”
मैं तुम्हें पुनर्वास कार्यक्रम में भर्ती करा दूँगी, लेकिन ये सब?” उसने बोतलों की ओर इशारा करते हुए कहा। “मैं नहीं।”
मुझे समझ नहीं आ रहा कि इस बारे में क्या सोचूं। क्या चल रहा है, साइमन? क्या तुम किसी ग्रुप में शामिल हो गए हो?
एक तरह का पंथ?

साइमन ने अपना सिर हिलाया।

“तो फिर बताओ,” उसकी माँ ने काँपते होंठों से कहा। “क्योंकि मेरे पास केवल यही स्पष्टीकरण हो सकता है।”
ये सब भयानक और घिनौना है। साइमन, कृपया—"

“मैं एक पिशाच हूँ,” साइमन ने कहा। उसे खुद भी नहीं पता था कि उसने ये कैसे कहा, या क्यों कहा। लेकिन वहाँ
ऐसा ही था। वे शब्द उनके बीच जहरीली गैस की तरह हवा में लटके रहे।

उसकी माँ के घुटने मानो जवाब दे गए और वह रसोई की कुर्सी पर बैठ गई। "तुमने क्या किया?"
“कहना?” उसने धीमी आवाज़ में पूछा।

“मैं एक पिशाच हूँ,” साइमन ने कहा। “मैं लगभग दो महीने से पिशाच हूँ। मुझे माफ़ करना।”
मैंने आपको पहले नहीं बताया। मुझे पता ही नहीं था कि कैसे बताना है।

एलेन लुईस का चेहरा पीला पड़ गया था। "साइमन, पिशाच जैसी कोई चीज नहीं होती।"

“हाँ,” उसने कहा। “वे करते हैं। देखो, मैंने पिशाच बनने की इच्छा नहीं की थी। मुझ पर हमला हुआ था। मेरे पास कुछ नहीं था।”
एक विकल्प। अगर मैं कर सकता तो इसे बदल देता।" वह क्लैरी द्वारा दिए गए पर्चे के बारे में बेतहाशा सोचने लगा।
उसे बहुत पहले दिया गया था, माता-पिता के सामने अपनी सच्चाई बताने वाला कि वह समलैंगिक है। ऐसा लग रहा था जैसे...
तब तो यह उपमा हास्यास्पद थी; अब नहीं है।

“तुम्हें लगता है कि तुम पिशाच हो,” साइमन की माँ ने बेसुध होकर कहा। “तुम्हें लगता है कि तुम खून पीते हो।”
खून।"

“मैं खून पीता हूँ,” साइमन ने कहा। “मैं जानवरों का खून पीता हूँ।”

“लेकिन तुम तो शाकाहारी हो।” उसकी माँ की आँखों में आँसू आ गए।

“मैं था। अब नहीं हूँ। मैं नहीं हो सकता। मेरा जीवन खून पर निर्भर है।” साइमन का गला सूख गया। “मैंने
मैंने कभी किसी को चोट नहीं पहुंचाई। मैं कभी किसी का खून नहीं पीऊंगा। मैं अब भी वही इंसान हूं। मैं अब भी वही हूं।
मुझे।"

उसकी माँ मानो स्थिति पर नियंत्रण पाने के लिए संघर्ष कर रही थी। "तुम्हारे नए दोस्त—क्या वे पिशाच हैं?"
बहुत?"

साइमन ने इसाबेल, मैया और जेस के बारे में सोचा। वह शैडोहंटर्स के बारे में कुछ नहीं समझा सका।
वेयरवुल्फ भी। यह हद से ज़्यादा था।

नहीं। लेकिन—वे जानते हैं कि मैं उनमें से एक हूँ।

“क्या उन्होंने तुम्हें ड्रग्स दिए? क्या उन्होंने तुम्हें कुछ खाने को मजबूर किया? कुछ ऐसा जिससे तुम बेहोश हो जाओ?” क्या तुम्हें मतिभ्रम होता है?” ऐसा लगा जैसे उसने उसका जवाब मुश्किल से ही सुना हो।

“नहीं, माँ, यह सच है।”

“यह असली नहीं है,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “तुम्हें लगता है कि यह असली है। हे भगवान। साइमन। मुझे बहुत अफ़सोस है। मैं मुझे ध्यान देना चाहिए था। हम आपकी मदद करेंगे। हम किसी को ढूंढ लेंगे। एक डॉक्टर। जो भी हो।
इसकी लागत है-"

“मैं डॉक्टर के पास नहीं जा सकता, माँ।”

“हां, आप कर सकते हैं। आपको कहीं होना चाहिए। शायद अस्पताल में

— ”

उसने अपनी कलाई उसकी ओर बढ़ाई। उसने कहा, "मेरी नब्ज़ महसूस करो।"

वह अचंभित होकर उसकी ओर देखने लगी। "क्या?"

“मेरी नब्ज़ देखो,” उसने कहा। “जाँच लो। अगर है, तो ठीक है। मैं तुम्हारे साथ अस्पताल चलूँगा। अगर नहीं है, तो...”
आपको मुझ पर विश्वास करना होगा।

उसने अपनी आँखों से आँसू पोंछे और धीरे से उसका हाथ पकड़ने के लिए आगे बढ़ी। इतने लंबे समय बाद।
साइमन के पिता की बीमारी के दौरान उनकी देखभाल करते हुए, वह नब्ज़ देखना भी जानती थी।
किसी भी नर्स की तरह। उसने अपनी तर्जनी उंगली का सिरा उसकी कलाई के अंदरूनी हिस्से पर दबाया और इंतजार किया।

उसने देखा कि उसका चेहरा दुख और व्याकुलता से भ्रम और फिर भय में बदल गया।
वह खड़ी हो गई, उसका हाथ छोड़ दिया और उससे पीछे हट गई। उसकी आँखें बड़ी और गहरी थीं।
उसके सफेद चेहरे पर। "तुम कौन हो?"

साइमन को घबराहट होने लगी। "मैंने तुमसे कहा था। मैं एक पिशाच हूँ।"

“तुम मेरे बेटे नहीं हो। तुम साइमन नहीं हो।” वह कांप रही थी। “कैसा प्राणी है तुम?”
क्या उसमें नब्ज़ नहीं चल रही? तुम किस तरह के राक्षस हो? तुमने मेरे साथ क्या किया?
बच्चा?"

“मैं साइमन हूँ—” उसने अपनी माँ की ओर एक कदम बढ़ाया।

वह चीखी। उसने उसे पहले कभी इस तरह चीखते नहीं सुना था, और वह फिर कभी ऐसा नहीं सुनना चाहता था।
वह एक भयानक आवाज थी।

“मुझसे दूर रहो।” उसकी आवाज़ कांप रही थी। “और करीब मत आओ।” वह फुसफुसाने लगी।
“Barukh ata Adonai sho’me’a t’fila . . .”

साइमन को अचानक एहसास हुआ कि वह प्रार्थना कर रही थी। वह उससे इतनी डरी हुई थी कि...
प्रार्थना कर रहे थे कि वह चला जाए, निर्वासित हो जाए। और इससे भी बुरी बात यह थी कि वह महसूस कर सकता था
भगवान का नाम सुनते ही उसका पेट कस गया और गला दुखने लगा।

उसका प्रार्थना करना सही था, उसने मन ही मन दुखी होकर सोचा। वह शापित था। वह इस दुनिया में रहने लायक नहीं था।
दुनिया। ऐसा कौन सा जीवित प्राणी है जिसकी नब्ज़ नहीं चलती?

“माँ,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “माँ, रुक जाओ।”

उसने बड़ी-बड़ी आँखों से उसकी ओर देखा, उसके होंठ अभी भी हिल रहे थे।

“माँ, आपको इतना परेशान होने की ज़रूरत नहीं है।” उसे अपनी ही आवाज़ दूर से आती हुई सुनाई दी, मानो धीमी सी।

और सुकून देने वाली, एक अजनबी की आवाज़। बोलते समय उसने अपनी नज़रें अपनी माँ पर टिकाए रखीं।
उसने अपनी निगाहों से उसकी निगाहें इस तरह पकड़ लीं जैसे कोई बिल्ली चूहे को पकड़ती है। “कुछ नहीं हुआ। तुम गिर गई थीं।” लिविंग रूम में आर्मचेयर पर सो रहा हूँ। तुम्हें बुरा सपना आ रहा है कि मैं घर आ गया हूँ।
और मैंने तुमसे कहा था कि मैं एक पिशाच हूँ। लेकिन यह तो पागलपन है। ऐसा कभी नहीं हो सकता।

उसने प्रार्थना करना बंद कर दिया था। उसने पलकें झपकाईं। "मैं सपना देख रही हूँ," उसने दोहराया।

“यह एक बुरा सपना था,” साइमन ने कहा। वह उसकी ओर बढ़ा और अपना हाथ उसके कंधे पर रख दिया।
वह पीछे नहीं हटी। उसका सिर एक थके हुए बच्चे की तरह झुका हुआ था। "बस एक सपना था। तुम
मुझे अपने कमरे में कुछ भी नहीं मिला। कुछ भी नहीं हुआ।

तुम बस सो रहे थे, बस इतना ही।

उसने उसका हाथ पकड़ा। वह उसे अपने साथ बैठक कक्ष में ले गई, जहाँ उसने उसे बिठा दिया।
आरामकुर्सी। जब उसने उस पर कंबल डाला तो वह मुस्कुराई और उसने अपनी आँखें बंद कर लीं।

वह वापस रसोई में गया और तेज़ी से, व्यवस्थित ढंग से, बोतलों और डिब्बों को साफ करने लगा।
उसने खून को एक कूड़े के थैले में इकट्ठा किया। उसने उसे ऊपर से बांध दिया और अपने कमरे में ले गया, जहाँ उसने
उसने अपनी खून से सनी जैकेट को एक नई जैकेट से बदल दिया और जल्दी से कुछ सामान एक डफ़ल बैग में डाल दिया।
उसने लाइट बंद की और दरवाजा बंद करके चला गया।

जब वह बैठक कक्ष से गुजर रहा था, तब उसकी माँ पहले ही सो चुकी थी। उसने हाथ बढ़ाया और
उसने हल्के से उसका हाथ छुआ।

“मैं कुछ दिनों के लिए जा रहा हूँ,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “पर तुम चिंता मत करना। मुझसे मिलने की उम्मीद मत रखना।”
वापस। आपको लगता है मैं स्कूल ट्रिप पर हूँ। कॉल करने की कोई ज़रूरत नहीं है। सब ठीक है।

उसने अपना हाथ पीछे खींच लिया। धुंधली रोशनी में उसकी माँ उससे बड़ी और छोटी दोनों लग रही थी।
वह इन सब चीजों का आदी था। वह बच्ची की तरह छोटी थी, कंबल के नीचे दुबकी हुई थी, लेकिन कुछ नई बातें भी थीं।
उसके चेहरे पर ऐसी रेखाएं थीं जिन्हें देखकर उसे याद नहीं आ रहा था कि वे पहले कभी वहां थीं।

“माँ,” उसने फुसफुसाते हुए कहा।

उसने उसका हाथ छुआ, और वह हिल गई। उसे जगाने से रोकने के लिए, उसने अपनी उंगलियाँ झटक कर पीछे खींच लीं।
और वह चुपचाप दरवाजे की ओर बढ़ा, जाते समय उसने मेज से अपनी चाबियां उठा लीं।

संस्थान में सन्नाटा पसरा था। आजकल तो हमेशा सन्नाटा ही रहता था। जेस ने अपना घर छोड़कर जाना शुरू कर दिया था।
रात में खिड़की खुली रहती थी, ताकि वह आने-जाने वाले वाहनों की आवाज़ें और कभी-कभार रोने की आवाज़ सुन सके।
यॉर्क एवेन्यू पर एम्बुलेंस के सायरन और हॉर्न की आवाज़ें। वह चीज़ें सुन सकता था।
आम लोग भी ऐसा नहीं कर सके, और ये आवाज़ें रात के सन्नाटे से छनकर उसके कानों तक पहुँच गईं।
सपने—एक पिशाच की हवा में उड़ती मोटरसाइकिल द्वारा विस्थापित हवा का तेज बहाव, फड़फड़ाहट
पंखों वाले परी जैसे जीव, पूर्णिमा की रातों में दूर से आती भेड़ियों की दहाड़।

अब वह आधा ही भरा था, जिससे उसे लेटे-लेटे पढ़ने के लिए पर्याप्त रोशनी मिल रही थी।
बिस्तर पर। उसके सामने उसके पिता का चांदी का बक्सा खुला हुआ था, और वह उसमें से कुछ निकाल रहा था।
उसके अंदर उसके पिता का एक शिलालेख और चांदी के हैंडल वाला एक शिकार करने वाला खंजर था।
हैंडल पर SWH के शुरुआती अक्षर अंकित थे, और - जेस के लिए सबसे दिलचस्प बात - पत्रों का एक ढेर था।

पिछले छह हफ्तों से वह हर रात एक-दो पत्र पढ़ने की कोशिश कर रहा था, ताकि उसे कुछ समझ आ सके।
अपने जैविक पिता के प्रति एक भावना विकसित हो रही थी। धीरे-धीरे एक तस्वीर उभरने लगी थी।
एक विचारशील युवक की कहानी, जिसके माता-पिता बहुत ही दृढ़ निश्चयी थे और जो वैलेंटाइन की ओर आकर्षित हो गया था।
और सर्कल में शामिल होना, क्योंकि ऐसा प्रतीत होता था कि वे उसे अपनी विशिष्टता साबित करने का अवसर प्रदान कर रहे थे।
दुनिया में। तलाक के बाद भी वह अमाटिस को पत्र लिखता रहा, जिसे वह
पहले इसका जिक्र नहीं किया था। उन पत्रों में, वैलेंटाइन से उनकी मोहभंग और बीमारी का जिक्र था।
सर्कल की गतिविधियाँ स्पष्ट थीं, हालाँकि वह शायद ही कभी जेस की माँ का ज़िक्र करता था।
सेलीन। यह तर्कसंगत था—अमाटिस अपनी जगह किसी और के आने के बारे में सुनना नहीं चाहती थीं।
फिर भी जेस को अपने पिता से थोड़ी नफरत हो रही थी। अगर उन्हें जेस की परवाह न होती...
माँ, उससे शादी क्यों की? अगर उसे सर्कल से इतनी नफरत थी, तो उसने उसे क्यों नहीं छोड़ा? वैलेंटाइन
वह पागल तो था, लेकिन कम से कम अपने सिद्धांतों पर अडिग तो रहा।

और फिर, ज़ाहिर है, जेस को अपने असली पिता के बजाय वैलेंटाइन को पसंद करने पर और भी बुरा लगा।
इससे वह किस तरह का व्यक्ति बन गया?

दरवाजे पर दस्तक ने उसे आत्म-निंदा से बाहर निकाल दिया; वह उठा और चला गया।
इसका जवाब देने के लिए, यह उम्मीद करते हुए कि इसाबेल वहाँ होगी, या तो कुछ उधार लेने के लिए या
किसी के बारे में शिकायत करना।

लेकिन वह इसाबेल नहीं थी। वह क्लैरी थी।

वह आम तौर पर जैसे कपड़े पहनती थी, वैसे नहीं पहने थी। उसने एक लो-कट ब्लैक टैंक टॉप और एक सफेद रंग की टी-शर्ट पहनी हुई थी। ब्लाउज को उसके ऊपर ढीला और खुला बांधा गया था, और एक छोटी स्कर्ट, जो शरीर की बनावट को दर्शाने के लिए काफी छोटी थी। उसकी टांगें जांघों के बीच तक ढकी हुई थीं। उसने अपने चमकीले लाल बालों की चोटियाँ बना रखी थीं, जिनमें से कुछ लटें लटक रही थीं।
उसकी कनपटी के गड्ढों पर ऐसा लग रहा था मानो बाहर हल्की बारिश हो रही हो।

उसे देखकर वह मुस्कुराई और अपनी भौहें ऊपर उठाईं। उसकी भौहें तांबे जैसी थीं, जैसे महीन
उसकी हरी आँखों के चारों ओर पलकें थीं। "क्या तुम मुझे अंदर नहीं आने दोगे?"

उसने गलियारे में ऊपर-नीचे देखा। शुक्र है, वहाँ कोई और नहीं था। क्लैरी को साथ लेकर

उसने उसकी बांह पकड़कर उसे अंदर खींच लिया और दरवाजा बंद कर दिया। दरवाजे से टेक लगाकर उसने कहा, "तुम क्या कर रही हो?"
मैं यहाँ क्या कर रहा हूँ? क्या सब ठीक है?

“सब ठीक है।” उसने अपने जूते उतारे और बिस्तर के किनारे बैठ गई। हाथों के बल पीछे झुकने पर उसकी स्कर्ट ऊपर उठ गई, जिससे उसकी जांघें और अधिक दिखने लगीं। यह ठीक नहीं लग रहा था।
जेसी की एकाग्रता देखकर आश्चर्य हुआ। "मुझे तुम्हारी बहुत याद आई।"

और मम्मी और ल्यूक सो रहे हैं। उन्हें पता भी नहीं चलेगा कि मैं चली गई हूँ।

“तुम्हें यहाँ नहीं होना चाहिए।” ये शब्द उसके मुँह से एक कराह की तरह निकले। उसे ये शब्द बोलना बिल्कुल पसंद नहीं था।
लेकिन वह जानती थी कि ये बातें कहनी ज़रूरी हैं, उन कारणों से जिन्हें वह खुद भी नहीं जानती थी। और उसे उम्मीद थी कि वह
मैं ऐसा कभी नहीं करूंगा।

“ठीक है, अगर आप चाहते हैं कि मैं जाऊं, तो मैं चली जाऊंगी।” वह खड़ी हो गई। उसकी आँखें चमकीली हरी थीं।
वह उसके और करीब आ गई। “लेकिन मैं इतनी दूर तक आई हूँ। कम से कम तुम मुझे चूम तो सकते हो।”
अलविदा।"

उसने उसकी ओर हाथ बढ़ाया, उसे अपनी बाहों में भर लिया और उसे चूमा। कुछ चीजें ऐसी होती हैं जो करनी ही पड़ती हैं।
चाहे ये एक बुरा विचार ही क्यों न हो, उन्होंने ऐसा किया। वह नाजुक रेशम की तरह उसकी बाहों में समा गई। उसने अपना
उसने अपने हाथ उसके बालों में डाले और अपनी उंगलियों से उनकी चोटियों को सुलझाते हुए उनके बालों को नीचे गिरा दिया।
उसके कंधों पर, जैसा उसे पसंद था। उसे याद आया कि पहली बार भी वह ऐसा ही करना चाहता था।
उसने उसे देखा था, और इस विचार को पागलपन समझकर खारिज कर दिया था। वह एक साधारण महिला थी, वह एक
अजनबी, उसे चाहने का कोई मतलब नहीं था। और फिर उसने पहली बार उसे चूमा।
ग्रीनहाउस में काफी समय बीत चुका था, और इससे वह लगभग पागल हो गया था। वे नीचे चले गए थे।
और साइमन ने बीच में ही दखल दे दिया था, और उसने कभी किसी को इतना मारना नहीं चाहा था जितना उसने चाहा था।
उस क्षण वह साइमन को मारना चाहता था, हालाँकि वह बौद्धिक रूप से जानता था कि साइमन
उसने कुछ भी गलत नहीं किया था। लेकिन उसकी भावना का बुद्धि से कोई लेना-देना नहीं था, और जब
उसने कल्पना की थी कि वह उसे छोड़कर साइमन के पास चली जाएगी, इस विचार ने उसे बीमार और भयभीत कर दिया था।
जिस तरह से कोई राक्षस कभी नहीं कर पाया था।

और फिर वैलेंटाइन ने उन्हें बताया कि वे भाई-बहन हैं, और जेस को यह बात समझ आ गई थी।

क्लैरी का उसे छोड़कर किसी और के पास चले जाने से भी कहीं ज़्यादा बुरी चीज़ें थीं, अनगिनत बुरी चीज़ें।
इसके अलावा—और वह यह जानना था कि जिस तरह से वह उससे प्यार करता था, वह किसी न किसी तरह ब्रह्मांडीय रूप से गलत था;
जो चीज़ उसके जीवन में सबसे पवित्र और निर्दोष प्रतीत होती थी, अब
उसका उद्धार असंभव हो चुका था। उसे अपने पिता की कही बात याद आई कि जब स्वर्गदूत गिरे थे,
वे व्यथित हो उठे, क्योंकि उन्होंने एक बार ईश्वर का चेहरा देखा था, और अब वे उसे कभी नहीं देख पाएंगे।
फिर से। और उसने सोचा था कि वह जानता है कि वे कैसा महसूस करते हैं।

इससे उसके मन में उसके लिए चाहत कम नहीं हुई थी; बल्कि उसकी चाहत ही यातना में बदल गई थी।
कभी-कभी चुंबन करते समय भी उस यातना की छाया उसकी यादों पर छा जाती थी।
उसने उसे उसी रूप में गले लगाया, जैसे वह अब था, और उसे और भी कसकर अपने से चिपका लिया। उसने हैरानी से मुंह बनाया।
उसने शोर तो मचाया लेकिन विरोध नहीं किया, यहां तक कि जब उसने उसे उठाकर बिस्तर पर लिटाया तब भी नहीं।

वे दोनों उस पर एक साथ लेट गए, जिससे कुछ चिट्ठियाँ मुड़ गईं और जेस ने बॉक्स को धक्का दे दिया।
उनके लिए जगह बनाने के लिए उसने खुद को एक तरफ कर लिया। उसका दिल ज़ोर-ज़ोर से धड़क रहा था।

पसलियां। वे इससे पहले कभी इस तरह एक साथ बिस्तर पर नहीं थे, सचमुच नहीं। ऐसा हुआ था।
वे इड्रिस में अपने कमरे में रात बिता रहे थे, लेकिन उन्होंने मुश्किल से ही एक-दूसरे को छुआ था। जोसेलिन इस बात का खास ख्याल रखती थी कि कभी भी किसी को पता न चले।
उनमें से कोई भी रात वहीं बिताता था जहाँ दूसरा रहता था। उसे उसकी ज़्यादा परवाह नहीं थी।
जेसी को शक था, और वह उसे दोष नहीं दे सकता था। उसे संदेह था कि वह खुद को पसंद करता।
अगर वह उसकी जगह होता तो काफी हद तक ऐसा ही होता।

“मैं तुमसे प्यार करती हूँ,” क्लैरी ने फुसफुसाते हुए कहा। उसने उसकी कमीज़ उतार दी थी और उसकी उंगलियाँ उसके शरीर पर फिर रही थीं।
उसकी पीठ पर निशान थे, और उसके कंधे पर तारे के आकार का निशान था जो उसके अपने निशान का जुड़वां था, एक
उस देवदूत की निशानी, जिसका रक्त उन दोनों ने साझा किया था। "मैं तुम्हें कभी खोना नहीं चाहता।"

उसने अपना हाथ नीचे सरकाकर उसकी बंधी हुई ब्लाउज की गांठ खोली। उसका दूसरा हाथ, उसके शरीर पर टिका हुआ था।
गद्दे को छूते ही शिकार के खंजर की ठंडी धातु का स्पर्श हुआ; वह अवश्य ही बिस्तर पर गिर गया होगा।
बॉक्स में मौजूद बाकी सामान के साथ। "ऐसा कभी नहीं होगा।"

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ "□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□?"

□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ "□□□□ □□□□ □□," □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ '□' □□ □□□ □□□□,

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□□□ □□□□, □□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□, □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□, □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□, □□□□□ □□□□□□

उसके पिता का सामान अभी भी नाइटस्टैंड पर ही था, जहाँ उसने जाने से पहले उसे रखा था।
सोने के लिए।

पहली कुछ बार जब उसे बुरा सपना आया था, तो वह जाग गया और उल्टी कर दी। अब वह
वह सोने से घंटों पहले कुछ भी न खाने के प्रति बहुत सावधान रहता था, इसलिए उसके शरीर को इसके बजाय अपना पोषण मिल जाता था।
उसे बीमारी और बुखार के दौरे से तड़पाकर उससे बदला लेना। अब एक दौरा पड़ा, और
वह सिकुड़कर एक गेंद की तरह हो गया, हांफता रहा और उल्टी करने की कोशिश करता रहा जब तक कि वह स्थिति सामान्य नहीं हो गई।

जब यह सब समाप्त हो गया, तो उसने अपना माथा ठंडे पत्थर के फर्श पर टिका दिया। पसीना ठंडा हो रहा था।
उसके शरीर पर, उसकी कमीज़ उससे चिपकी हुई थी, और उसने सोचा, यूँ ही नहीं, कि क्या अंततः सपने
वे उसे मार डालेंगे। उसने उन्हें रोकने के लिए हर संभव प्रयास किया था—नींद की गोलियां और औषधियां, मंत्र।
नींद और शांति एवं उपचार के मंत्र। कुछ भी काम नहीं आया। सपने ज़हर की तरह अंदर घुसते चले गए।
उसके दिमाग में ये विचार घर कर गए थे, और उन्हें बाहर निकालने के लिए वह कुछ भी नहीं कर सकता था।

जागते समय भी, उसे क्लैरी को देखना मुश्किल लगता था। वह हमेशा से ही

वह उसे उस तरह से देख सकती थी जैसे कोई और नहीं देख पाता था, और वह केवल कल्पना ही कर सकता था कि वह क्या सोचती होगी।
अगर उसे पता होता कि उसने क्या सपना देखा है, तो वह सोचती। वह करवट बदलकर डिब्बे को घूरने लगा।
नाइटस्टैंड पर, चांदनी की रोशनी उस पर पड़ रही थी। और उसे वैलेंटाइन की याद आ गई।

वैलेंटाइन, जिसने अपनी इकलौती प्रेमिका को यातनाएं दीं और कैद किया था, जिसने
उन्होंने अपने बेटे को—अपने दोनों बेटों को—यह सिखाया कि किसी चीज से प्यार करना उसे हमेशा के लिए नष्ट कर देना है।

जब वह बार-बार उन्हीं शब्दों को अपने मन में दोहरा रहा था, तो उसका दिमाग तेजी से घूमने लगा। यह एक आदत बन चुकी थी।
उसके लिए एक तरह का मंत्रोच्चार हो गया था, और किसी भी मंत्रोच्चार की तरह, शब्दों ने अपना विशिष्ट स्वरूप खोना शुरू कर दिया था।
अर्थ।

मैं वैलेंटाइन जैसा नहीं हूँ। मैं उसके जैसा बनना नहीं चाहता।
मैं उसके जैसा नहीं बनूँगा। मैं नहीं बनूँगा।

उसने सेबेस्टियन—असल में जोनाथन—जो उसका भाई जैसा था, को अपनी ओर मुस्कुराते हुए देखा।
चांदी जैसे सफेद बालों का गुच्छा, उसकी काली आँखें निर्मम आनंद से चमक रही थीं। और उसने अपने

खुद का चाकू जोनाथन के शरीर में घुस गया और बाहर निकल आया, और जोनाथन का शरीर लुढ़कते हुए नीचे की ओर गिरने लगा।
नीचे नदी बह रही थी, उसका खून नदी किनारे की घास और खरपतवारों में मिल रहा था।

मैं वैलेंटाइन जैसा नहीं हूँ।

उसे जोनाथन को मारने का कोई अफसोस नहीं था। मौका मिलने पर वह फिर से ऐसा ही करता।

मैं उसके जैसा नहीं बनना चाहता।

किसी की हत्या करना—अपने दत्तक भाई की हत्या करना—और फिर भी ऐसा महसूस करना निश्चित रूप से सामान्य बात नहीं थी।
इसके बारे में बिल्कुल भी कुछ नहीं।

मैं उसके जैसा नहीं बनूंगा।

लेकिन उसके पिता ने उसे सिखाया था कि बिना दया के हत्या करना एक सद्गुण है, और शायद आप भी।
आप अपने माता-पिता की सिखाई हुई बातों को कभी नहीं भूल सकते।
चाहे आप उन्हें कितना भी भूलना चाहें।

मैं उसके जैसा नहीं बनूंगा।

शायद लोग कभी बदल ही नहीं सकते।

मैं नहीं करूँगा।

4

आठ अंगों की कला

यहां महान हृदयों और नेक लोगों की आकांक्षाएं संजोई गई हैं। वे चीजें जो सबसे ऊपर हैं

ज्वार, वह जादुई शब्द जिससे विंग्ड वंडर शुरू होता है,
संचित ज्ञान जो

कभी नहीं मरा।

ये शब्द ग्रैंड स्थित ब्रुकलिन पब्लिक लाइब्रेरी के सामने के दरवाजों पर उकेरे गए थे।
आर्मी प्लाजा। साइमन सामने की सीढ़ियों पर बैठा, इमारत के अग्रभाग को देख रहा था। शिलालेख
फीकी सुनहरी चमक में पत्थर पर जगमगाहट हुई, प्रत्येक शब्द क्षणिक रूप से जीवंत हो उठा जब
गुजरती कारों की हेडलाइट्स की रोशनी में आ गया।

बचपन में पुस्तकालय हमेशा से उसकी पसंदीदा जगहों में से एक रहा था।

बगल में बच्चों के लिए अलग प्रवेश द्वार था, और वह हर शनिवार को क्लैरी से वहीं मिलता था।
कई सालों से। वे किताबों का ढेर उठाते और अगले दिन बॉटनिकल गार्डन की ओर चल पड़ते।
दरवाजा, जहाँ वे घंटों घास पर लेटकर पढ़ सकते थे, यातायात की आवाज़ के बीच।
दूर से लगातार धीमी गड़गड़ाहट की आवाज आ रही है।

वह खुद भी ठीक से नहीं जानता था कि आज रात वह यहाँ कैसे पहुँच गया। वह अपने घर से भाग निकला था।
वह जितनी जल्दी हो सके घर की ओर भागा, लेकिन उसे एहसास हुआ कि उसके पास जाने के लिए कोई जगह नहीं है। वह बाहर जाने का सामना नहीं कर सकता था।
क्लैरी को उसके किए पर बहुत दुख होगा और वह चाहेगी कि वह वापस जाकर इसे ठीक करे।
एरिक और बाकी लोग नहीं समझेंगे। जेस उसे पसंद नहीं करता था, और इसके अलावा, वह
संस्थान में प्रवेश नहीं कर सका। वह एक गिरजाघर था, और यही कारण था कि नेफिलिम वहाँ रहते थे।
सबसे पहला उद्देश्य तो ठीक उसी जैसे प्राणियों को बाहर रखना था। अंततः उसे यह एहसास हो गया।
वह किसे फोन कर सकता था, लेकिन यह विचार इतना अप्रिय था कि उसे फोन करने में काफी समय लग गया।
उसे ऐसा करने की हिम्मत जुटाने में थोड़ा समय लगा।

उसने मोटरसाइकिल को देखने से पहले ही उसकी आवाज़ सुनी, इंजन की तेज़ गर्जना चारों ओर गूंज रही थी।
ग्रैंड आर्मी प्लाजा पर हल्की गाड़ियों की आवाजें आ रही थीं।
साइकिल चौराहे से तेज़ी से गुज़र रही थी।
और फुटपाथ पर चढ़ गया, फिर पीछे की ओर उछला और सीढ़ियों पर चढ़ गया। साइमन एक तरफ हट गया क्योंकि
वह हल्के से उसके बगल में उतरा और राफेल ने हैंडल छोड़ दिया।

मोटरसाइकिल एकदम शांत हो गई। वैम्प मोटरसाइकिलें राक्षसी शक्ति से संचालित होती थीं।
वे आत्माएं थीं और पालतू जानवरों की तरह अपने मालिकों की इच्छाओं का पालन करती थीं। साइमन को वे डरावनी लगती थीं।

“तुम मुझसे मिलना चाहते थे, डेलाइटर?” राफेल, हमेशा की तरह काले जैकेट में बेहद सुरुचिपूर्ण लग रहा था।
महंगी दिखने वाली जींस पहने हुए, वह मोटरसाइकिल से उतरा और उसे पुस्तकालय के सहारे टिका दिया।
रेलिंग। "यह अच्छा होना चाहिए," उन्होंने आगे कहा। "मैं इतनी दूर व्यर्थ नहीं आया हूँ।"
ब्रुकलिन के लिए। राफेल सैंटियागो का स्थान किसी बाहरी इलाके में नहीं है।"

“ओह, अच्छा। आप अपने बारे में तीसरे व्यक्ति में बात करना शुरू कर रहे हैं। यह कोई संकेत नहीं है।”
"आसन्न अहंकार या ऐसी ही कोई चीज।"

राफेल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "या तो तुम मुझे वो सब बता दो जो तुम मुझे बताना चाहते थे, या मैं चला जाऊंगा।"
यह आप पर निर्भर करता है। उसने अपनी घड़ी देखी। "आपके पास तीस सेकंड हैं।"

मैंने अपनी मां को बताया कि मैं एक पिशाच हूं।

राफेल की भौहें ऊपर उठीं। वे बहुत पतली और बहुत गहरी थीं। कम उदार
साइमन कभी-कभी सोचता था कि क्या उसने उन्हें पेंसिल से लिखा था। "और फिर क्या हुआ?"

“उसने मुझे राक्षस कहा और मुझ पर प्रार्थना करने की कोशिश की।” उस याद ने मेरे मन में कड़वाहट भर दी।
साइमन के गले के पिछले हिस्से में पुराना खून उमड़ आया।

"और तब?"

“और फिर मुझे नहीं पता क्या हुआ। मैंने उससे बहुत अजीब तरीके से बात करना शुरू कर दिया,
"शांत आवाज में, उसे बताया गया कि कुछ नहीं हुआ था और यह सब एक सपना था।"

और उसने तुम्हारी बात पर विश्वास कर लिया।

"उसने मेरी बात मान ली," साइमन ने अनिच्छा से कहा।

“बेशक उसने किया,” राफेल ने कहा। “क्योंकि तुम एक पिशाच हो। यह एक ऐसी शक्ति है जो हमारे पास है।”
वह जादू। वह मोह। आप इसे समझाने की शक्ति कह सकते हैं। आप
यदि आप इस क्षमता का उपयोग करना सीख लें, तो आप सामान्य मनुष्यों को लगभग किसी भी बात के लिए मना सकते हैं।
ठीक से।"

लेकिन मैं इसे उस पर इस्तेमाल नहीं करना चाहता था। वह मेरी माँ है। क्या इसे हटाने का कोई तरीका है?
उसे ठीक करने का कोई तरीका है क्या?

“क्या तुम ऐसा करोगे जिससे वो तुमसे फिर से नफरत करने लगे? ताकि वो तुम्हें राक्षस समझे? ये तो बहुत अजीब बात है।”
किसी चीज को ठीक करने की परिभाषा।"

“मुझे परवाह नहीं,” साइमन ने कहा। “क्या कोई तरीका है?”

“नहीं,” राफेल ने खुशी से कहा। “ऐसा कुछ नहीं है। अगर आप होते तो आपको यह सब पता होता, बेशक।”
अपने ही लोगों से इतनी घृणा मत करो।"

“बिल्कुल सही। ऐसा दिखावा करो जैसे मैंने तुम्हें ठुकरा दिया हो। ऐसा तो है नहीं कि तुमने मुझे जान से मारने की कोशिश की हो।”

राफेल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "यह राजनीति थी, व्यक्तिगत मामला नहीं।" वह रेलिंग से टेक लगाकर बैठ गया।
और उसने अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांध लिया। उसने काले रंग के मोटरसाइकिल दस्ताने पहने हुए थे। साइमन के पास
यह स्वीकार करने के लिए कि वह काफी आकर्षक लग रहा था। "कृपया मुझे बताएं कि आप मुझे यहाँ इसलिए नहीं लाए हैं ताकि आप
आप मुझे अपनी बहन के बारे में एक बहुत ही उबाऊ कहानी सुना सकते हैं।

“मेरी माँ,” साइमन ने बात सुधारते हुए कहा।

राफेल ने तिरस्कारपूर्ण ढंग से हाथ हिलाया। "जो भी हो। तुम्हारी जिंदगी में किसी महिला ने तुम्हें ठुकरा दिया है।" यह आखिरी बार नहीं होगा, मैं आपको यकीन दिला सकता हूँ। आप इसके बारे में मुझे क्यों परेशान कर रहे हैं?

“मैं जानना चाहता था कि क्या मैं डुमोंट में आकर रह सकता हूँ,” साइमन ने कहा।
उसने इतनी तेज़ी से शब्द कहे कि वह बीच में पीछे नहीं हट सका। उसे मुश्किल से ही विश्वास हो रहा था कि वह...
पूछ रहा था। वैम्पायर होटल से जुड़ी उसकी यादें खून, आतंक और दर्द से भरी थीं।
लेकिन यह एक ऐसी जगह थी जहाँ वह जा सकता था, रह सकता था जहाँ कोई उसे ढूंढ नहीं सकता था, और इसलिए उसने ऐसा किया।
उसे घर नहीं जाना पड़ेगा। वह एक पिशाच था। ऐसे होटल से डरना मूर्खता थी जो पिशाचों से भरा हो।

अन्य पिशाच। "मेरे पास जाने के लिए और कोई जगह नहीं है।"

राफेल की आँखें चमक उठीं। "आहा," उसने एक कोमल विजय भाव से कहा। साइमन ने विशेष रूप से ध्यान नहीं दिया।
जैसे, "अब तुम मुझसे कुछ चाहते हो।"

“मुझे लगता है ऐसा ही है। हालांकि, राफेल, जिस तरह से तुम इस बात को लेकर इतने उत्साहित हो, वह थोड़ा अजीब है।”

राफेल ने नाक सिकोड़ी। “अगर तुम डुमोंट में रहने आओगे, तो मुझे इस तरह संबोधित नहीं करोगे।”
राफेल के रूप में, लेकिन स्वामी, स्वामी या महान नेता के रूप में।"

साइमन ने खुद को संभाला। "कैमिल का क्या होगा?"

राफेल चौंक गया। "तुम्हारा क्या मतलब है?"

"तुम हमेशा मुझसे कहते थे कि तुम असल में पिशाचों के मुखिया नहीं हो," साइमन ने भावहीनता से कहा।
“फिर, इदरीस में, तुमने मुझे बताया कि वह कैमिला नाम की कोई थी। तुमने कहा था कि वह नहीं आई थी।”
क्या वो अभी तक न्यूयॉर्क वापस नहीं लौटी है? लेकिन मुझे लगता है, जब वो लौटेगी, तो वो मास्टर बन जाएगी, या जो भी कहो?
वो मास्टर बनेगी, या जो भी हो?

राफेल की निगाहें गंभीर हो गईं। "मुझे नहीं लगता कि मुझे आपके सवाल पूछने का तरीका पसंद आया, डेलाइटर।"

मुझे चीजों के बारे में जानने का अधिकार है।

“नहीं,” राफेल ने कहा। “तुम्हें ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है। तुम मेरे पास आकर मुझसे पूछोगे कि क्या तुम मेरे होटल में ठहर सकते हो।”
क्योंकि आपके पास जाने के लिए और कोई जगह नहीं है। इसलिए नहीं कि आप अपने जैसे लोगों के साथ रहना चाहते हैं।
दयालु। आप हमें ठुकरा देते हैं।

"जैसा कि मैंने पहले ही बताया है, इसका संबंध उस समय से है जब तुमने मुझे जान से मारने की कोशिश की थी।"

“द डूमोंट अनिच्छुक पिशाचों के लिए कोई अस्थायी ठिकाना नहीं है,” राफेल ने आगे कहा। “आप यहाँ रहते हैं
इंसानों के बीच, तुम दिन के उजाले में घूमते हो, तुम अपने बेवकूफी भरे बैंड में बजाते हो—हाँ, ऐसा मत सोचो कि मैं
मुझे इसके बारे में पता नहीं है। आप हर तरह से अपने असली स्वरूप को स्वीकार नहीं करते। और जब तक
चूंकि यह सच है, इसलिए डुमोंट में आपका स्वागत नहीं है।"

साइमन को कैमिला की यह बात याद आ रही थी, "जिस क्षण उसके अनुयायी देखेंगे कि तुम मेरे साथ हो,"

वे उसे छोड़कर मेरे पास आ जाएँगे। मुझे विश्वास है कि वे अपने डर के बावजूद मेरे प्रति वफादार हैं।
उन्हें। एक बार जब वे हमें साथ देखेंगे, तो उनका डर दूर हो जाएगा और वे हमारे पक्ष में आ जाएंगे।
उन्होंने कहा, "आपको पता है, मुझे और भी प्रस्ताव मिले हैं।"

राफेल ने उसे ऐसे देखा मानो वह पागल हो। "किस चीज़ के प्रस्ताव?"

“बस… प्रस्ताव,” साइमन ने कमजोर आवाज में कहा।

“साइमन लुईस, आप राजनीति में बिल्कुल भी अच्छे नहीं हैं। मेरा सुझाव है कि आप इसमें हाथ न डालें।
दोबारा।"

“ठीक है,” साइमन ने कहा। “मैं तुम्हें कुछ बताने आया था, लेकिन अब मैं नहीं बताने वाला।”

“मुझे लगता है कि तुम मेरे लिए लाए जन्मदिन के तोहफे को भी फेंक दोगे,” राफेल ने कहा।
उन्होंने कहा, "यह सब बहुत दुखद है।"

उसने अपनी मोटरसाइकिल उठाई और जैसे ही इंजन चालू हुआ, वह उस पर बैठ गया। लाल
एग्जॉस्ट पाइप से चिंगारियां निकलीं। "अगर तुमने मुझे दोबारा परेशान किया, डेलाइटर, तो बेहतर होगा कि..."

अगर कोई अच्छा कारण हो तो। वरना मैं माफ नहीं करूंगा।

और इसी के साथ मोटरसाइकिल तेज़ी से आगे और ऊपर की ओर बढ़ी।
साइमन ने अपना सिर पीछे की ओर घुमाया।
देखें कि राफेल, जिस देवदूत के नाम पर उसका नाम रखा गया था, उसी की तरह आग की लपटें छोड़ते हुए आकाश में उड़ गया।

क्लैरी अपनी स्केचपैड को घुटनों पर रखकर बैठी थी और सोच-विचार करते हुए अपनी पेंसिल के सिरे को चबा रही थी।
उसने जेस का चित्र दर्जनों बार बनाया था—उसे लगता था कि यह ज्यादातर लड़कियों की उसकी अपनी छवि थी।
वे अपनी डायरियों में अपने बॉयफ्रेंड के बारे में लिखती थीं— लेकिन वह कभी भी ऐसा नहीं कर पाती थी।
उसे बिल्कुल सही कहा। एक तो उसे स्थिर खड़ा रखना लगभग असंभव था, इसलिए
उसने सोचा था कि अब, जब वह सो रहा है, तो यह समय एकदम सही रहेगा— लेकिन ऐसा हो ही नहीं रहा था।
बिल्कुल वैसा नहीं हुआ जैसा वह चाहती थी। बस वह उसके जैसा नहीं दिख रहा था।

उसने झुंझलाहट भरी आह भरते हुए स्केचपैड को कंबल पर फेंक दिया और खुद को खींच लिया।
घुटने ऊपर करके, वह उसे नीचे देख रही थी। उसे उम्मीद नहीं थी कि वह सो जाएगा। वे यहाँ तक आए थे।
मौसम अच्छा होने तक सेंट्रल पार्क में दोपहर का भोजन करने और बाहर अभ्यास करने के लिए वे गए थे।

ऐसी ही एक बात। टाकी के टेक-आउट कंटेनर बगल की घास में बिखरे पड़े थे।
कंबल। जेस ने ज्यादा कुछ नहीं खाया था, वह अपने तिल के नूडल्स के डिब्बे में से चुन-चुनकर खा रहा था।
उसने लापरवाही से उसे एक तरफ फेंक दिया और खुद को कंबल पर गिरा दिया।
वह आकाश की ओर देख रहा था। क्लैरी नीचे उसकी ओर देख रही थी, बादलों के प्रतिबिंब को निहार रही थी।
उसकी निर्मल आँखों में, सिर के पीछे मुड़ी हुई भुजाओं की मांसपेशियों की रूपरेखा में, एकदम परिपूर्ण
उसकी टी-शर्ट के किनारे और जींस की बेल्ट के बीच त्वचा की एक पट्टी दिखाई दे रही थी। उसके पास
वह अपना हाथ बढ़ाकर उसके सख्त, सपाट पेट पर फेरना चाहती थी; लेकिन उसने अपना हाथ दूसरी तरफ कर लिया।
उसकी आँखें अपना स्केचपैड ढूँढ़ रही थीं। जब वह पेंसिल हाथ में लिए वापस मुड़ी, तो उसकी आँखें
आँखें बंद थीं और उसकी साँसें धीमी और नियमित थीं।

वह अपने चित्र के तीन ड्राफ्ट बना चुकी थी, लेकिन फिर भी उसे कोई ऐसा चित्र नहीं मिल पा रहा था जिससे वह संतुष्ट हो सके।
उसे। अब उसे देखकर, वह सोच रही थी कि आखिर वह उसका चित्र क्यों नहीं बना पा रही है। प्रकाश
यह एकदम सही था, अक्टूबर की हल्की कांस्य जैसी रोशनी ने उसके पहले से ही सुनहरे रंग पर एक हल्की चमक बिखेर दी थी।
सुनहरे बाल और त्वचा। उसकी बंद पलकें सुनहरे रंग से घिरी हुई थीं, जो उसके बालों के रंग से थोड़ा गहरा था।

उसका एक हाथ ढीले-ढाले ढंग से उसकी छाती पर रखा था, दूसरा हाथ बगल में खुला हुआ था। उसका चेहरा
नींद में वह शांत और संवेदनशील होता है, जागते समय की तुलना में अधिक कोमल और कम कठोर।
शायद यही समस्या थी। वह बहुत कम ही सहज और संवेदनशील दिखाई देता था, इसलिए यह समझना मुश्किल था।
जब वह था, तब के उसके चेहरे के भावों को कैद करने की कोशिश की। यह . . . अपरिचित सा लगा।

ठीक उसी क्षण वह हिलने लगा। उसके मुंह से हल्की-हल्की हांफने की आवाजें निकलने लगीं।
नींद में, उसकी बंद पलकों के पीछे उसकी आँखें बार-बार इधर-उधर घूम रही थीं। उसका हाथ झटका खाकर कस गया।
उसकी छाती से लगकर, वह इतनी अचानक उठ बैठा कि क्लैरी लगभग गिर ही गई। उसकी आँखें
खुल कर खुल गया। एक पल के लिए वह बिल्कुल स्तब्ध लग रहा था; उसका चेहरा एकदम पीला पड़ गया था। और आगे
उसकी बंद पलकों के पीछे। उसका हाथ झटका, उसकी छाती पर कस गया, और वह उठ बैठा, इसलिए
अचानक ही वह क्लैरी को लगभग गिराते-गिराते बचा। उसकी आँखें खुल गईं। एक पल के लिए उसने देखा
वह पूरी तरह से स्तब्ध था; उसका चेहरा एकदम पीला पड़ गया था।

“जेस?” क्लैरी अपनी हैरानी छिपा नहीं सकी।

उसकी निगाहें उस पर टिकी थीं; पल भर में उसने उसे अपनी ओर खींच लिया।
अपनी स्वाभाविक कोमलता के साथ; उसने उसे अपनी गोद में खींच लिया और उसे ज़ोर से चूमा, उसके हाथ
उसके बालों में उलझते हुए। वह अपने साथ उसके दिल की धड़कन महसूस कर सकती थी, और उसे महसूस हुआ
उसके गाल लाल हो गए। उसने सोचा, वे एक सार्वजनिक पार्क में हैं, और शायद वहाँ लोग होंगे।
घूरते हुए।

“वाह,” उसने पीछे हटते हुए कहा, उसके होंठों पर मुस्कान आ गई। “माफ़ करना। शायद तुम
मुझे इसकी उम्मीद नहीं थी।

“यह एक सुखद आश्चर्य था।” उसकी आवाज़ खुद उसके कानों को धीमी और भारी सुनाई दी। “क्या था?”
आप किस बारे में सपना देख रहे हैं?

“तुम।” उसने उसके बालों की एक लट को अपनी उंगली पर लपेटा। “मैं हमेशा तुम्हारे सपने देखता हूँ।”

अभी भी उसकी गोद में बैठी, उसके पैरों को उसके ऊपर फैलाए हुए, क्लैरी ने कहा, "ओह, हाँ? क्योंकि मुझे लगा कि तुम
उन्हें बुरा सपना आ रहा था।

उसने अपना सिर पीछे झुकाकर उसकी ओर देखा। "कभी-कभी मैं सपना देखता हूँ कि तुम चली गई हो," उसने कहा। "मैं बार-बार यही सोचता रहता हूँ..."
मुझे हैरानी हो रही है कि कब तुम्हें यह एहसास होगा कि तुम मुझसे कितना बेहतर कर सकते हो और मुझे छोड़ दोगे।

उसने अपनी उंगलियों से उसके चेहरे को छुआ, और धीरे से उन्हें उसकी त्वचा की सतहों पर फेरा।
गालों की हड्डियाँ, होंठों की गोलाई तक। जेस कभी किसी से ऐसी बातें नहीं कहता था।
उसके अलावा और कोई नहीं। एलेक और इसाबेल, उसके साथ रहने और उससे प्यार करने के कारण, यह जानते थे कि
हास्य और बनावटी अहंकार के सुरक्षात्मक कवच के नीचे, फटे- पुराने टुकड़े
बचपन की यादें और दर्द अब भी उसे अंदर से झकझोर देते थे। लेकिन वही एक अकेली लड़की थी जिससे उसने अपने दिल की बात कही थी। ज़ोर से। उसने सिर हिलाया; उसके बाल माथे पर आगे की ओर गिरे, और उसने उन्हें पीछे धकेला।
अधीर होकर दूर चली गई। "काश मैं भी तुम्हारी तरह बातें कह पाती," उसने कहा। "तुम जो कुछ भी कहती हो, वह सब कुछ तुम
आप जो शब्द चुनते हैं, वे एकदम सटीक होते हैं। आप हमेशा सही उद्धरण या सही बात ढूंढ लेते हैं।
मुझे यह यकीन दिलाने के लिए कि तुम मुझसे प्यार करते हो, सही बात कहो। अगर मैं तुम्हें यह यकीन नहीं दिला पाई तो मैं कभी नहीं। तुम्हें छोड़े-"

उसने उसका हाथ अपने हाथ में पकड़ लिया। "बस इसे फिर से कहो।"

“मैं तुम्हें कभी नहीं छोड़ूंगी,” उसने कहा।

"चाहे कुछ भी हो जाए, मैं क्या करूँ?"

“मैं तुम्हें कभी नहीं छोडूंगी,” उसने कहा। “कभी नहीं। तुम्हारे बारे में मेरी भावनाएँ—” वह लड़खड़ा गई।
इन शब्दों पर गौर करते हुए, "यह मेरे जीवन की सबसे महत्वपूर्ण अनुभूति है।"

धिक्कार है, उसने सोचा। यह तो पूरी तरह से बेवकूफी भरा लग रहा था। लेकिन जेस को ऐसा नहीं लग रहा था;
उन्होंने उदास मुस्कान के साथ कहा, "'वह प्रेम जो सूर्य और अन्य तारों को गतिमान करता है।'"

क्या यह लैटिन भाषा है?

“इतालवी,” उसने कहा। “दांते।”

उसने अपनी उंगलियाँ उसके होठों पर फिराईं, और वह काँप उठा। "मैं इतालवी नहीं बोलती," उसने बहुत ही भावुक स्वर में कहा।
नरमी से।

उन्होंने कहा, “इसका मतलब है कि प्रेम दुनिया की सबसे शक्तिशाली शक्ति है। प्रेम सब कुछ कर सकता है।”

कुछ भी।"

उसने अपना हाथ उसके हाथ से छुड़ा लिया, उसे इस बात का एहसास था कि वह उसे आधी नज़र से देख रहा था।
आँखें बंद थीं। उसने अपने दोनों हाथों से उसकी गर्दन के पीछे पकड़ लिया, आगे झुकी और
उसके होंठ उसके होठों से छू गए—इस बार चुंबन नहीं, बस होठों का हल्का सा स्पर्श।
इतना ही काफी था; उसने उसकी नब्ज़ तेज़ होते हुए महसूस की, और वह आगे झुककर उसे पकड़ने की कोशिश करने लगा।
उसके मुंह से, लेकिन उसने सिर हिलाया, अपने बालों को उनके चारों ओर एक पर्दे की तरह लहराया।
वे उन्हें पार्क में मौजूद बाकी सभी लोगों की नज़रों से छिपा लेंगे। "अगर आप थक गए हैं, तो हम जा सकते हैं।"
“वापस संस्थान चलते हैं,” उसने धीमी आवाज़ में कहा। “थोड़ी देर सो जाओ। हम साथ में सोए नहीं हैं।”
इदरीस के समय से ही हम एक ही बिस्तर पर सो रहे हैं।

उनकी निगाहें मिलीं, और वह जानती थी कि वह भी वही याद कर रहा है जो वह याद कर रही है।
अमाटिस के छोटे से अतिरिक्त शयनकक्ष की खिड़की से छनकर आती रोशनी में, हताशा झलक रही थी।
उसकी आवाज़। मैं बस तुम्हारे साथ लेटना और तुम्हारे साथ जागना चाहता हूँ, बस एक बार, बस एक बार।
मेरे जीवन में ऐसा पहले कभी नहीं हुआ था। उस पूरी रात, हम एक दूसरे के बगल में लेटे रहे, बस उनके हाथ एक दूसरे को छू रहे थे।

उस रात के बाद से वे एक-दूसरे को काफी छू चुके थे, लेकिन उन्होंने कभी एक साथ रात नहीं बिताई थी।
वह जानती थी कि वह उसे संस्थान के अप्रयुक्त कमरों में से एक में झपकी लेने से कहीं अधिक पेशकश कर रही थी।
उसे पूरा यकीन था कि वह उसकी आँखों में यह देख सकता है— भले ही वह खुद इस बात को लेकर पूरी तरह आश्वस्त न हो।
वह कितना पैसा दे रही थी, इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। जेस उससे कभी कुछ नहीं मांगेगा।
वह देना नहीं चाहती थी। तुम्हारे साथ जागना, बस एक बार, जीवन में सिर्फ एक बार।
पूरी रात, एक दूसरे के बगल में लेटे रहे, केवल उनके हाथ एक दूसरे को छू रहे थे।

उस रात के बाद से वे एक-दूसरे को काफी छू चुके थे, लेकिन उन्होंने कभी एक साथ रात नहीं बिताई थी।
वह जानती थी कि वह उसे संस्थान के अप्रयुक्त कमरों में से एक में झपकी लेने से कहीं अधिक पेशकश कर रही थी।
उसे पूरा यकीन था कि वह उसकी आँखों में यह देख सकता है— भले ही वह खुद इस बात को लेकर पूरी तरह आश्वस्त न हो।
वह कितना पैसा दे रही थी, इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। जेस उससे कभी कुछ नहीं मांगेगा।
वह देना नहीं चाहती थी।

“मैं चाहता हूँ।” उसकी आँखों में दिख रही गर्मी और उसकी आवाज़ में आई खनक ने उसे बता दिया कि वह ऐसा नहीं चाहता था।

झूठ बोल रहे हो। "लेकिन—हम ऐसा नहीं कर सकते।"

उसने उसकी कलाइयों को मजबूती से पकड़ा और उन्हें नीचे की ओर खींचते हुए उनके हाथों को उनके बीच में थाम लिया।
एक अवरोध बनाना।

क्लैरी की आंखें चौड़ी हो गईं। "क्यों नहीं?"

उन्होंने गहरी सांस ली। “हम यहां प्रशिक्षण लेने आए हैं, और हमें प्रशिक्षण लेना चाहिए। अगर हम अपना सारा समय बस इसी में बिता दें तो...”
जिस समय हमें ट्रेनिंग करनी चाहिए, उस समय हम रोमांस कर रहे होंगे, और वे मुझे मदद करने से रोक देंगे।
आपको बिल्कुल भी प्रशिक्षित नहीं करेंगे।"

"क्या उन्हें मुझे पूर्णकालिक प्रशिक्षण देने के लिए किसी और को नियुक्त नहीं करना चाहिए?"

“हाँ,” उसने उठते हुए और उसे भी अपने साथ खड़ा करते हुए कहा, “और मैं चिंतित हूँ।”
अगर आपको अपने प्रशिक्षकों के साथ अंतरंग संबंध बनाने की आदत पड़ जाती है, तो अंततः आप गलत राह पर चल पड़ेंगे।
मैं भी उसके साथ बाहर जा रहा हूँ।"

"लिंगभेद मत करो। वे मेरे लिए एक महिला प्रशिक्षक ढूंढ सकते हैं।"

"अगर ऐसा है तो मेरी तरफ से आपको उससे संबंध बनाने की इजाजत है, बशर्ते मैं देख सकूं।"

“बहुत बढ़िया।” क्लैरी मुस्कुराई और बैठने के लिए लाए गए कंबल को समेटने के लिए नीचे झुकी।
"तुम्हें बस इस बात की चिंता है कि वे किसी पुरुष प्रशिक्षक को नियुक्त कर लेंगे और वह तुमसे ज्यादा आकर्षक होगा।"

जेसी की भौंहें तन गईं। "मुझसे भी ज़्यादा आकर्षक?"

"ऐसा हो सकता है," क्लैरी ने कहा। "मतलब, सैद्धांतिक रूप से।"

सैद्धांतिक रूप से, ग्रह अचानक दो हिस्सों में टूट सकता है, जिससे मैं एक तरफ और आप दूसरी तरफ रह जाएंगे।
दूसरी तरफ, हमेशा के लिए और दुखद रूप से बिछड़ गए, लेकिन मुझे इसकी भी चिंता नहीं है। कुछ
जेसी ने अपनी हमेशा की तरह टेढ़ी मुस्कान के साथ कहा, "चीज़ों पर ज़्यादा ध्यान देने की संभावना बहुत कम है।"
ऊपर।"

उसने अपना हाथ बढ़ाया; उसने उसका हाथ थाम लिया, और वे दोनों साथ में घास के मैदान को पार करते हुए एक जगह की ओर चल पड़े।
पूर्वी घास के मैदान के किनारे पेड़ों का एक झुरमुट, जिसके बारे में केवल शैडोहंटर्स ही जानते थे।

क्लैरी को शक था कि यह जादू-टोना था, क्योंकि वह और जेस वहां अक्सर ट्रेनिंग करते थे।
इसाबेल या मैरीस के अलावा वहां उन्हें कभी किसी ने परेशान नहीं किया था।

शरद ऋतु में सेंट्रल पार्क रंगों से सराबोर था। घास के मैदान के किनारे लगे पेड़ों ने अपने रंग बिखेर दिए थे।
सबसे चमकीले रंगों का इस्तेमाल किया और हरे रंग को सुनहरे, लाल, तांबे और भूरे नारंगी रंगों से घेरा।
पार्क में रोमांटिक सैर करने और किसी पत्थर पर चुंबन करने के लिए यह एक खूबसूरत दिन था।
पुल। लेकिन ऐसा होने वाला नहीं था। जाहिर है, जहाँ तक जेस का सवाल था,
यह पार्क संस्थान के प्रशिक्षण कक्ष का बाहरी विस्तार था, और वे वहाँ प्रशिक्षण देने के लिए मौजूद थे।
क्लैरी को भूभाग नेविगेशन, पलायन और बचाव से संबंधित विभिन्न अभ्यासों के माध्यम से प्रशिक्षण दिया गया।
तकनीक का इस्तेमाल करना और अपने नंगे हाथों से चीजों को मारना।

सामान्य तौर पर, वह अपने हाथों से जानवरों को मारना सीखने के लिए उत्साहित होती।
लेकिन जेस के बारे में कुछ बात उसे अभी भी परेशान कर रही थी। वह उससे छुटकारा नहीं पा सकी थी।
मन में एक अजीब सी बेचैनी थी कि कुछ बहुत गलत हो रहा है। काश कोई संकेत होता, तो वह

मुझे लगा कि इससे वह उसे अपने दिल की बात बता देगा। लेकिन वह कभी नहीं मानेगी।
उसने खुद को जल्दी से याद दिलाया, "ऐसा प्रतीक बनाना अनैतिक होगा। उसका इस्तेमाल करना अनैतिक होगा।"
किसी और को नियंत्रित करने की शक्ति। और इसके अलावा, चूंकि उसने बंधनकारी प्रतीक बनाया था
इदरीस की शक्ति मानो सुप्त अवस्था में थी।

उसे पुराने प्रतीकों को बनाने की कोई तीव्र इच्छा नहीं हुई थी, न ही उसे नए प्रतीकों के कोई दर्शन हुए थे।
बनाना। मैरीस ने उसे बताया था कि वे रून विद्या के एक विशेषज्ञ को लाने की कोशिश करेंगे।
प्रशिक्षण शुरू होने के बाद उसे ट्यूटर करना, लेकिन अभी तक ऐसा नहीं हो पाया है।
उसे सच में बुरा लगा। उसे मानना पड़ा कि अगर उसका
सत्ता हमेशा के लिए समाप्त हो गई थी।

ऐसे समय भी आएंगे जब आपका सामना किसी राक्षस से होगा और आपके पास उससे लड़ने की कोई क्षमता नहीं होगी।
"हथियार," जेस कह रहा था जब वे नीचे लटकती टहनियों से लदे पेड़ों की एक कतार के नीचे से गुज़र रहे थे।
पत्तियाँ जिनके रंग हरे से लेकर चमकीले सुनहरे तक फैले हुए थे। "उस समय, आप ऐसा नहीं कर सकते।"
घबराहट। सबसे पहले, आपको याद रखना होगा कि कोई भी चीज़ हथियार हो सकती है। पेड़ की शाखा, एक

मुट्ठी भर सिक्के—वे बढ़िया पीतल के नक्कल्स बन सकते हैं—एक जूता, कुछ भी। और दूसरा, रखें
ध्यान रखें कि आप एक हथियार हैं। सिद्धांत रूप में, जब आपका प्रशिक्षण पूरा हो जाए, तो आपको सक्षम होना चाहिए।
दीवार में छेद करने या एक ही मुक्के से मूस को नॉकआउट करने में सक्षम।"

क्लैरी ने कहा, "मैं कभी भी मूस को नहीं मारूंगा। वे लुप्तप्राय प्रजाति हैं।"

जेसी ने हल्की सी मुस्कान बिखेरी और उसकी ओर मुड़ गया। वे एक छोटे, साफ-सुथरे जंगल में पहुँच चुके थे।
पेड़ों के समूह के बीचोंबीच का क्षेत्र। पेड़ों के तनों पर मंत्रोच्चार किए गए थे।
जो उन्हें घेरे हुए था, वह इसे शैडोहंटर स्थल के रूप में चिह्नित करता था।

उन्होंने कहा, "मुए थाई नाम की एक प्राचीन युद्ध शैली है। क्या आपने इसके बारे में सुना है?"

उसने अपना सिर हिलाया। सूरज तेज और स्थिर था, और उसे अपने कपड़ों में लगभग असहनीय गर्मी लग रही थी।
ट्रैक पैंट और वार्म-अप जैकेट। जेस ने अपनी जैकेट उतार दी और उसकी ओर मुड़कर अपनी मांसपेशियों को दिखाते हुए बोला।
उसके पतले पियानोवादक जैसे हाथ। शरद ऋतु की रोशनी में उसकी आँखें सुनहरी चमक रही थीं। अंक

उसकी कलाई से लेकर ऊपर तक गति, चपलता और ताकत बेलों के जाल की तरह फैली हुई थी।
उसकी दोनों बाइसेप्स की उभार, उसकी टी-शर्ट की आस्तीनों के नीचे गायब हो रही थी। वह सोच रही थी कि ऐसा क्यों हो रहा है।
उसने खुद को इस तरह चित्रित करने की जहमत उठाई मानो वह कोई ऐसी शत्रु हो जिससे निपटना जरूरी हो।

मैंने सुना है कि अगले हफ्ते जो नया प्रशिक्षक हमें मिलने वाला है, वह मुआये मार्शल आर्ट का उस्ताद है।
उन्होंने कहा, “थाई,” “और सांबो, लेथवेई, टोमोई, क्राव मागा, जुजित्सु, और एक और जो...”
सच कहूँ तो मुझे उसका नाम याद नहीं है, लेकिन उसमें छोटी छड़ियों से लोगों को मारना शामिल है।
कुछ। मेरा मतलब है, वह व्यक्ति आपके जैसे किसी के साथ काम करने का आदी नहीं होगा।
अगर हम आपको कुछ बुनियादी बातें सिखा दें, तो मुझे उम्मीद है कि आपको मदद मिलेगी।
इससे वे आपके प्रति थोड़ा और उदार महसूस करेंगे।” उसने हाथ बढ़ाने के लिए आगे बढ़ाया।
उसकी कमर पर। "अब मुड़ो और मेरी तरफ देखो।"

क्लैरी ने निर्देशानुसार किया। इस प्रकार एक-दूसरे के सामने खड़े होकर, उसका सिर उसके सिर के तलवे पर आ गया।
ठुड्डी। उसने अपने हाथों को हल्के से उसकी बाइसेप्स पर टिका दिया।

“मुए थाई को ‘आठ अंगों की कला’ कहा जाता है। ऐसा इसलिए है क्योंकि इसमें आप सिर्फ अपनी मुट्ठियों का ही इस्तेमाल नहीं करते।”
अपने पैरों को प्रहार बिंदु के रूप में उपयोग करें, साथ ही अपने घुटनों और कोहनियों का भी। सबसे पहले आपको अपने पैरों को खींचना है।
विरोधी को अंदर लाओ, फिर अपने सभी स्ट्राइक पॉइंट्स से उस पर तब तक वार करो जब तक वह...
ढह जाता है।"

"और यह राक्षसों पर भी काम करता है?" क्लैरी ने अपनी भौंहें ऊपर उठाईं।

“छोटे वाले।” जेस उसके करीब आया। “ठीक है। अपना हाथ घुमाकर पकड़ो।”
मेरी गर्दन के पीछे।"

उसके निर्देशों का पालन करना संभव था, बिना अपने पंजों पर खड़े हुए। पहली बार नहीं।
क्लैरी को इस बात पर बहुत गुस्सा आता था कि वह इतनी छोटी क्यों थी।

अब आप अपना दूसरा हाथ उठाएं और वही क्रिया दोबारा करें, ताकि आपके दोनों हाथ आपस में जुड़ जाएं।
मेरी गर्दन के पीछे।"

उसने ऐसा कर दिया। उसकी गर्दन का पिछला हिस्सा धूप से गर्म था, और उसके मुलायम बाल उसे गुदगुदी कर रहे थे।
उंगलियां। उनके शरीर एक-दूसरे से सटे हुए थे; वह अपनी पहनी हुई अंगूठी को महसूस कर सकती थी।
उसके गले में पड़ी एक जंजीर, उनके बीच इस तरह दबी हुई थी जैसे कोई कंकड़ दो टुकड़ों के बीच दबा हो।
ताड़ के पेड़।

“असली लड़ाई में तुम यह हरकत बहुत तेज़ी से करोगे,” उसने कहा। अगर वह कल्पना नहीं कर रही थी, तो उसका
आवाज थोड़ी लड़खड़ा रही थी। "अब तुम मुझे इस तरह पकड़ रहे हो कि तुम्हें फायदा मिलेगा। तुम इसका इस्तेमाल करोगे।"
आगे की ओर खींचने और अपने ऊपर की ओर घुटने के किक में गति जोड़ने के लिए वह उत्तोलन—"

“अरे वाह!” एक शांत, मजाकिया आवाज ने कहा। “सिर्फ छह हफ्ते हुए हैं और अभी से एक-दूसरे से झगड़ने लगे हैं।”
गले? नश्वर प्रेम कितनी जल्दी फीका पड़ जाता है!

जेस पर अपनी पकड़ छोड़ते हुए क्लैरी घूम गई, हालांकि वह पहले से ही जानती थी कि वह कौन है।
सीली दरबार की रानी दो पेड़ों के बीच छाया में खड़ी थी। अगर क्लैरी ने ऐसा न किया होता तो...
यह जानते हुए कि वह वहाँ थी, उसने सोचा कि क्या वह उसे देख पाती, भले ही उसके पास दृष्टि होती।

रानी ने घास के समान हरे रंग का गाउन पहना था, और उनके कंधे पर बिखरे हुए बाल थे।
बदलते पत्ते के रंग जैसा। वह ढलते मौसम की तरह खूबसूरत और भयानक थी। क्लैरी ने कभी नहीं
उस पर भरोसा किया।

“तुम यहाँ क्या कर रहे हो?” यह जेस था, उसकी आँखें सिकुड़ी हुई थीं। “यह एक शैडोहंटर है।”
जगह।"

“और मेरे पास शैडोहंटर्स के लिए एक दिलचस्प खबर है।” रानी ने शालीनता से कदम बढ़ाते हुए कहा।
आगे बढ़ते हुए, सूरज पेड़ों के बीच से होकर नीचे आया और सुनहरे घेरे को रोशन कर दिया।
उसने अपने सिर पर जामुन पहन रखे थे। क्लैरी कभी-कभी सोचती थी कि क्या रानी ने ये सब योजना बनाई थी।
नाटकीय प्रवेश, और यदि हाँ, तो कैसे। "एक और मौत हो गई है।" आश्चर्य हुआ कि क्या
रानी ने इन नाटकीय प्रवेशों की योजना बनाई थी, और अगर ऐसा था, तो कैसे? "एक और मौत हो गई है।"

“किस तरह की मौत?”

“तुममें से एक और। मरा हुआ नेफिलिम।” रानी के इस कथन में एक खास तरह का आनंद था।

उन्होंने कहा, “शव आज सुबह ओक ब्रिज के नीचे मिला। जैसा कि आप जानते हैं, यह पार्क मेरा है।”
मेरे लिए किसी मानव हत्या से कोई चिंता नहीं है, लेकिन यह मृत्यु मेरे दायरे से बाहर की लग रही थी।
सामान्य कारणों से। शव को मेरे चिकित्सकों द्वारा जांच के लिए न्यायालय में लाया गया था।
उन्होंने मृत व्यक्ति को आपका ही नश्वर सदस्य घोषित किया।

क्लैरी ने जल्दी से जेस की ओर देखा, उसे दो दिन पहले मृत शैडोहंटर की खबर याद आ गई।
इससे पहले। वह समझ गई थी कि जेस भी यही सोच रहा था; उसका चेहरा पीला पड़ गया था। "कहाँ है?"
"शरीर?" उसने पूछा।

“क्या आपको मेरी मेहमाननवाज़ी की चिंता है? वह मेरे दरबार में उपस्थित है, और मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि हम
हम उसके शरीर को वही सम्मान देंगे जो हम एक जीवित शैडोहंटर को देते हैं। अब जब मेरे एक
परिषद में आपके और आपके परिवार के साथ हमारा भी स्थान है, तो आप हमारी अच्छाई पर शायद ही संदेह कर सकते हैं।
आस्था।"

“हमेशा की तरह, सद्भावना और मेरी लेडी साथ-साथ चलते हैं।” जेस की आवाज़ में व्यंग्य था।
स्पष्ट था, लेकिन रानी ने बस मुस्कुरा दिया। क्लैरी हमेशा से सोचती थी कि रानी को जेस उस तरह से पसंद था।

परियों को सुंदर चीजें इसलिए पसंद होती थीं क्योंकि वे सुंदर होती थीं। उसे रानी पर भरोसा नहीं था।
मुझे वो पसंद आई, और ये भावना दोनों तरफ से थी। "और आप हमें ये संदेश क्यों दे रहे हैं?"
मैरीस के बजाय? रिवाज तो यही कहता है—"

“ओह, रिवाज़।” रानी ने हाथ के एक झटके से परंपरा को दरकिनार कर दिया। “तुम थे
यहां। यह उचित प्रतीत हुआ।

जेसी ने उसे एक और तीखी नज़र से देखा और अपना मोबाइल फोन खोला। उसने क्लैरी की ओर इशारा किया।
वह वहीं रुकी रही और थोड़ी दूर चली गई। उसे उसकी आवाज़ सुनाई दी, फोन का जवाब आते ही "मैरीस?" की आवाज आई और फिर उसकी आवाज चीखों में दब गई।
पास के खेल के मैदानों से।

एक निर्मम भय के साथ, उसने रानी की ओर देखा। उसने उस महिला को नहीं देखा था।
इड्रिस में अपनी पिछली रात के बाद से सीली कोर्ट में क्लैरी का व्यवहार बिल्कुल भी सौहार्दपूर्ण नहीं था।
उसे। उसे शक था कि रानी उसे उस बात के लिए भूली या माफ कर चुकी होगी। क्या तुम सचमुच मना कर दोगी?
सीली दरबार की रानी से कोई कृपा?

“मैंने सुना है कि मेलिओर्न को परिषद में सीट मिल गई है,” क्लैरी ने कहा। “तुम्हें बहुत खुशी हुई होगी।”
वह।"

“जी हां।” रानी ने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा। “मैं बेहद प्रसन्न हूं।”

“तो,” क्लैरी ने कहा। “कोई मनमुटाव नहीं है, है ना?”

रानी की मुस्कान किनारों से बर्फीली हो गई, जैसे किसी तालाब के किनारों पर जमी हुई बर्फ। "मैं
“मान लीजिए कि आप मेरे उस प्रस्ताव का जिक्र कर रहे हैं, जिसे आपने इतनी बेरुखी से ठुकरा दिया था,” उसने कहा। “जैसा कि आप जानते हैं,
मेरा उद्देश्य तो वैसे भी पूरा हो गया; इसमें हुए नुकसान से शायद ज्यादातर लोग सहमत होंगे।
यह तुम्हारा था।

“मुझे तुम्हारा सौदा नहीं चाहिए था।” क्लैरी ने अपनी आवाज में कड़वाहट छिपाने की कोशिश की, लेकिन नाकाम रही।
"लोग हमेशा आपकी मर्जी के मुताबिक काम नहीं कर सकते, आप जानते हैं।"

“मुझे उपदेश देने की हिम्मत मत करो, बच्चे।” रानी की निगाहें जेस पर टिकी थीं, जो इधर-उधर टहल रहा था।

पेड़ों के किनारे पर, हाथ में फोन लिए, उसने कहा, "वह बहुत सुंदर है। मैं समझ सकती हूँ कि तुम ऐसा क्यों सोचते हो।"
आप उससे प्यार करती हैं। लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि ऐसी क्या बात है जो उसे आपकी ओर आकर्षित करती है?

क्लैरी ने इस पर कोई प्रतिक्रिया नहीं दी; ऐसा लगा जैसे उसके पास कहने के लिए कुछ था ही नहीं।

रानी ने कहा, "स्वर्ग का रक्त तुम्हें बांधता है। रक्त, त्वचा के नीचे, रक्त को पुकारता है।"
लेकिन प्यार और खून एक जैसे नहीं होते।

“पहेलियाँ,” क्लैरी ने गुस्से से कहा। “जब तुम इस तरह बात करते हो तो क्या तुम्हारा कोई मतलब भी होता है?”

रानी ने कहा, "वह तुमसे बंधा हुआ है। लेकिन क्या वह तुमसे प्यार करता है?"

क्लैरी के हाथ फड़कने लगे। वह रानी पर अपनी कुछ नई युद्ध कलाओं को आजमाना चाहती थी।
उसने चालें सीख ली थीं, लेकिन वह जानती थी कि ऐसा करना कितना नासमझी भरा होगा। "हाँ, वह करता है।"

“और क्या वह तुम्हें चाहता है? क्योंकि प्रेम और इच्छा हमेशा एक ही नहीं होते।”

"यह तुम्हारा काम नहीं है," क्लैरी ने संक्षिप्त रूप से कहा, लेकिन वह देख सकती थी कि रानी का...
उस पर टिकी निगाहें सुई की तरह तेज थीं।

“तुम उसे इतना चाहती हो जितना तुमने पहले कभी किसी और चीज को नहीं चाहा। लेकिन क्या वह भी तुम्हारे लिए उतना ही महसूस करता है?”
रानी की कोमल आवाज अटल थी। "वह जो चाहे या जिसे चाहे पा सकता है।"
क्या आप सोचती हैं कि उसने आपको क्यों चुना? क्या आप सोचती हैं कि उसे इसका पछतावा है? क्या वह बदल गया है?
आपकी ओर?

क्लैरी की आँखों में आँसू चुभने लगे। "नहीं, उसने नहीं किया है।" लेकिन उसे उसका चेहरा याद आ गया।
उस रात लिफ्ट में जो हुआ, और जिस तरह से उसने उसे घर जाने के लिए कहा था जब उसने ऐसा करने की पेशकश की थी।
रहना।

आपने मुझसे कहा था कि आप मेरे साथ कोई समझौता नहीं करना चाहते, क्योंकि मेरे पास ऐसा कुछ नहीं था।
मैं तुम्हें क्या दे सकता हूँ? तुमने कहा था कि दुनिया में ऐसी कोई चीज़ नहीं है जो तुम चाहती हो।" रानी की आँखें
चमक उठी। "जब आप उसके बिना अपने जीवन की कल्पना करते हैं, तो क्या आपको अभी भी वैसा ही महसूस होता है?"

तुम मेरे साथ ऐसा क्यों कर रहे हो? क्लैरी चीखना चाहती थी, लेकिन उसने कुछ नहीं कहा, क्योंकि...
परी रानी ने उसकी ओर देखा और मुस्कुराते हुए कहा, "अपने आंसू पोंछ लो, क्योंकि वह लौट रहा है।"
उसे तुम्हें रोते हुए देखना अच्छा नहीं लगेगा।

क्लैरी ने जल्दी से अपने हाथ के पिछले हिस्से से अपनी आँखों को मला और मुड़ी; जेस आ रहा था।
उनकी ओर देखते हुए, भौंहें चढ़ाते हुए।

“मैरीसे दरबार जा रही है,” उसने कहा। “रानी कहाँ गई?”

क्लैरी ने हैरानी से उसकी तरफ देखा। "वह यहीं है," उसने मुड़ते हुए कहना शुरू किया—और फिर रुक गई।
जेसी सही था। रानी जा चुकी थी, क्लैरी के पैरों के पास केवल पत्तों का एक गुच्छा ही यह बता रहा था कि वह कहाँ गई है।
वह खड़ी थी।

साइमन, जिसने अपनी जैकेट को अपने सिर के नीचे समेट रखा था, पीठ के बल लेटा हुआ था और ऊपर छेद की ओर देख रहा था।
एरिक के गैराज की छत एक भयावह निराशा के भाव से भर गई थी। उसका डफ़ल बैग उसके पैरों के पास पड़ा था।
उसका फोन उसके कान से लगा हुआ था। इस समय दूसरी तरफ क्लैरी की जानी-पहचानी आवाज गूंज रही थी।
इसका अंत ही एकमात्र ऐसी चीज थी जो उसे पूरी तरह से बिखरने से रोक रही थी।

“साइमन, मुझे बहुत अफ़सोस है।” वह समझ गया था कि वह शहर में कहीं है। तेज़ आवाज़
उसके पीछे गाड़ियों की आवाज़ आ रही थी, जिससे उसकी आवाज़ दब गई। "क्या तुम सच में एरिक के गैराज में हो? क्या...?"
क्या उसे पता है कि तुम वहां हो?

“नहीं,” साइमन ने कहा। “इस समय घर पर कोई नहीं है, और मेरे पास गैरेज की चाबी है। ऐसा लग रहा था
जैसे घूमने-फिरने की जगह।

तुम हो कहाँ वैसे?

“शहर में।” ब्रुकलिनवासियों के लिए, मैनहट्टन हमेशा से “शहर” था। कोई अन्य महानगर नहीं।
मौजूद था। “मैं जेस के साथ ट्रेनिंग कर रहा था, लेकिन फिर उसे किसी काम से इंस्टीट्यूट वापस जाना पड़ा।
यह क्लेव का कुछ काम है। मैं अब ल्यूक के यहाँ वापस जा रहा हूँ।

पीछे से एक कार का हॉर्न ज़ोर से बजा। “देखो, क्या तुम हमारे साथ रुकना चाहते हो? तुम रुक सकते हो।”
ल्यूक के सोफे पर सो जाओ।

साइमन हिचकिचाया। उसे ल्यूक की अच्छी यादें थीं। जितने सालों से वह क्लैरी को जानता था,

ल्यूक किताबों की दुकान के ऊपर उसी जर्जर लेकिन सुखद पुराने पंक्तिबद्ध मकान में रहता था। क्लैरी
एक चाबी थी, और उसने और साइमन ने वहाँ किताबें पढ़ते हुए कई सुखद घंटे बिताए थे।
वे नीचे की दुकान से कुछ "उधार" लेते थे, या टीवी पर पुरानी फिल्में देखते थे।

लेकिन अब हालात अलग थे।

"शायद मेरी मां तुम्हारी मां से बात कर सकती हैं," क्लैरी ने उसकी चुप्पी से चिंतित होते हुए कहा।
उसे समझाओ।

“क्या मैं उसे समझाऊं कि मैं एक पिशाच हूँ? क्लैरी, मुझे लगता है कि वह यह बात समझती है, एक तरह से।”
यह एक अजीब तरीका है। इसका मतलब यह नहीं है कि वह इसे स्वीकार कर लेगी या कभी इससे सहमत होगी।

“साइमन, तुम उसे बार-बार यह बात भुला नहीं सकते,” क्लैरी ने कहा। “यह ऐसे ही नहीं होने वाला।”
हमेशा काम करते रहना।"

“क्यों नहीं?” वह जानता था कि वह अनुचित व्यवहार कर रहा है, लेकिन कठोर फर्श पर लेटे हुए, चारों ओर से घिरे हुए
पेट्रोल की गंध और कोनों में जाले बुनती मकड़ियों की फुसफुसाहट से

पहले से कहीं अधिक अकेला महसूस करते हुए, गैराज उसे बहुत दूर प्रतीत हो रहा था।

क्योंकि तब उसके साथ आपका पूरा रिश्ता झूठा हो जाएगा। आप कभी घर नहीं लौट पाएंगे—”

“तो क्या हुआ?” साइमन ने बीच में ही तीखे स्वर में कहा। “यह तो अभिशाप का ही हिस्सा है, है ना? ‘एक भगोड़ा और
तुम एक घुमक्कड़ बनोगे।

यातायात के शोर और पृष्ठभूमि में हो रही बातचीत की आवाज़ के बावजूद, वह सुन सकता था।
क्लैरी ने अचानक गहरी सांस ली।

“क्या तुम्हें लगता है कि मुझे उसे इसके बारे में भी बताना चाहिए?” उसने कहा। “कैन का निशान कैसे लगाया जाता है?”
मैं? मैं तो मानो चलता-फिरता अभिशाप हूँ? तुम्हें लगता है कि वो मुझे अपने अंदर चाहेगी?
घर?"

पृष्ठभूमि की आवाज़ें शांत हो गईं; क्लैरी ज़रूर किसी दरवाजे के पीछे छिप गई होगी। वह सुन सकता था
आंसू रोकने की कोशिश करते हुए उसने कहा, “साइमन, मुझे बहुत अफ़सोस है। तुम जानते हो कि मैं...”
क्षमा मांगना-"

“इसमें तुम्हारी कोई गलती नहीं है।” उसे अचानक बहुत थकान महसूस हुई। बिल्कुल सही, अपनी माँ को डराओ और
फिर अपने सबसे अच्छे दोस्त को रुला दो।

साइमन, आज का दिन तुम्हारे लिए शानदार रहा। "देखो, जाहिर है मुझे इस समय लोगों के आसपास नहीं होना चाहिए।"
मैं यहीं रुकूंगा, और जब एरिक घर आएगा तो मैं उसके साथ सो जाऊंगा।

उसने आँसुओं के बीच हँसते हुए एक अजीब सी आवाज़ निकाली। "क्या, एरिक को नहीं गिना जाता?"
लोग?"

“मैं आपको इस बारे में बाद में बताऊंगा,” उसने कहा और थोड़ा हिचकिचाया। “मैं आपको कल फोन करूंगा, सब ठीक है।”
सही?"

“कल तुम मुझसे मिलोगे। तुमने मुझसे वादा किया था कि तुम मेरे साथ ड्रेस फिटिंग के लिए आओगे।”
याद करना?"

“वाह,” उसने कहा। “मुझे तुमसे वाकई बहुत प्यार है।”

“मुझे पता है,” उसने कहा। “मैं भी तुमसे प्यार करती हूँ।”

साइमन ने फोन बंद किया और उसे सीने से लगाकर लेट गया। उसे लगा कि यह मजेदार था।
अब वह क्लैरी से "मैं तुमसे प्यार करता/करती हूँ" कह सकता/सकती थी, जबकि सालों से वह ऐसा कहने के लिए संघर्ष कर रहा था।
वो शब्द उसके मुँह से निकल ही नहीं रहे थे। अब जब वो उन्हें बोल नहीं पा रहा था।
अगर उनका मतलब भी एक ही था, तो यह आसान था।

कभी-कभी वह सोचता था कि अगर जेस कभी होता ही न तो क्या होता।
वेयलैंड। अगर क्लैरी को कभी पता ही न चलता कि वह एक शैडोहंटर है। लेकिन उसने उसे आगे बढ़ाया।
ये सब सोचना व्यर्थ है, इस रास्ते पर मत जाओ। तुम अतीत को नहीं बदल सकते।
वह सिर्फ आगे बढ़ सकता था। हालांकि, उसे यह पता नहीं था कि आगे बढ़ने का क्या मतलब होता है। वह रुक नहीं सकता था।
एरिक के गैराज में हमेशा के लिए। अपने मौजूदा मूड में भी, उसे यह मानना पड़ा कि यह एक दयनीय स्थिति थी।
रहने की जगह। उसे ठंड नहीं लग रही थी—उसे अब किसी भी तरह से न तो ठंड लग रही थी और न ही गर्मी—लेकिन
फर्श सख्त था, और उसे नींद नहीं आ रही थी। वह चाहता था कि काश वह अपनी इस परेशानी को कम कर पाता।
बाहर यातायात का तेज शोर उसे आराम करने से रोक रहा था, साथ ही साथ अंदर का शोर भी।
पेट्रोल की अप्रिय दुर्गंध। लेकिन असली चिंता यह थी कि आगे क्या करना है।
सबसे बुरा था।

उसने अपने शरीर का अधिकांश रक्त त्याग दिया था और शेष को अपने थैले में छिपा लिया था; उसने
कुछ और दिनों के लिए काफी है, और फिर वह मुसीबत में पड़ जाएगा। एरिक, चाहे वह कहीं भी हो,
अगर साइमन चाहे तो उसे घर में रहने की इजाजत जरूर दे दी जाएगी, लेकिन इससे एरिक को परेशानी हो सकती है।
माता-पिता साइमन की माँ को फोन कर रहे थे। और चूंकि उन्हें लगा कि वह स्कूल की सैर पर गया है, इसलिए...
इससे उसे कोई फायदा नहीं होगा।

कुछ दिन, उसने सोचा। उसके पास बस इतना ही समय था। खून खत्म होने से पहले, इससे पहले
उसकी माँ को चिंता होने लगी कि वह कहाँ है और उसे ढूँढ़ने के लिए उसने स्कूल में फोन किया। इससे पहले
उसे याद आने लगा। वह अब एक पिशाच था। उसे अमरता प्राप्त होनी चाहिए थी। लेकिन
उसके पास बस कुछ ही दिन बचे थे।

वह बहुत सावधान रहा था। उसने एक सामान्य जीवन जीने के लिए बहुत प्रयास किया था—स्कूल जाना,
दोस्त, उसका अपना घर, उसका अपना बेडरूम। जीवन तनावपूर्ण था, लेकिन यही तो जीवन है।
अन्य विकल्प इतने निराशाजनक और अकेलेपन से भरे लग रहे थे कि उनके बारे में सोचना भी व्यर्थ था। और फिर भी

कैमिल की आवाज़ उसके दिमाग में गूंज रही थी। दस साल बाद क्या होगा, जब तुम्हें होना चाहिए?
छब्बीस? बीस साल में? तीस? क्या आपको लगता है कि उम्र बढ़ने के साथ-साथ किसी को इस बात का पता नहीं चलेगा?
क्या आप बदलाव नहीं करते?

उसने अपने लिए जो स्थिति बनाई थी, उसे उसने बड़ी सावधानी से अपने पुराने स्वरूप में ढाला था।
अब उसके सीने में एक अजीब सी बेचैनी छा गई और उसने सोचा, जीवन कभी स्थायी नहीं था।
ऐसा हो सकता था। वह परछाइयों और यादों से चिपटा हुआ था। उसने फिर से सोचा।
कैमिल ने अपना प्रस्ताव रखा। अब यह पहले से बेहतर लग रहा था। एक समुदाय का प्रस्ताव।
भले ही यह वह समुदाय न हो जो वह चाहता था। उसके पास केवल तीन दिन और बचे थे।
वह उसका जवाब ढूंढने आई थी। और जब उसे जवाब मिलेगा तो वह उसे क्या बताएगा? वह...
उसे लगता था कि वह जानता है, लेकिन अब उसे इतना यकीन नहीं था।

एक तेज आवाज ने उसकी तंद्रा भंग कर दी। गैराज का दरवाजा ऊपर की ओर सरक रहा था, तेज रोशनी
अंधेरे कमरे के भीतरी हिस्से में प्रकाश की किरणें फैल रही थीं। साइमन उठ बैठा, उसका पूरा शरीर अचानक
सतर्क।

“एरिक?”

नहीं। मैं हूं। काइल।

“काइल?” साइमन ने खालीपन से कहा, फिर उसे याद आया—वही लड़का जिसे उन्होंने काम पर रखने के लिए सहमति दी थी।
एक मुख्य गायक। साइमन लगभग वापस ज़मीन पर गिर पड़ा। "ओह। ठीक है। कोई नहीं।"
बाकी के लोग अभी यहीं हैं, इसलिए अगर आप अभ्यास करने की उम्मीद कर रहे थे...

“यह ठीक है। मैं इसलिए नहीं आया था।” काइल अंधेरे में आँखें झपकाते हुए गैराज में दाखिल हुआ।
उसके हाथ उसकी जींस की पिछली जेबों में थे। "तुम वो हो, बास वादक, है ना?"

साइमन उठ खड़ा हुआ और अपने कपड़ों से गैराज की धूल झाड़ी। "मैं साइमन हूँ।"

काइल ने चारों ओर नज़र घुमाई, उसकी भौंहों पर उलझन की लकीरें थीं। "मैंने अपनी चाबियाँ यहीं छोड़ दी थीं।"
कल, मुझे लगता है। मैं उन्हें हर जगह ढूंढ रहा था। अरे, वे रहे! उसने सिर झुकाया।
वह ड्रम सेट के पीछे गया और एक सेकंड बाद बाहर निकला, अपने हाथों में चाबियों का गुच्छा विजयी भाव से खड़खड़ा रहा था।

हाथ। वह कल जैसा ही दिख रहा था। आज उसने नीली टी-शर्ट पहनी हुई थी।
चमड़े की जैकेट के नीचे, और गले में सोने का संत पदक चमक रहा था। उसके काले बाल
हालात पहले से भी बदतर थे। "तो," काइल ने एक स्पीकर पर झुकते हुए कहा। "क्या तुम,
मतलब, यहाँ सोना? ज़मीन पर?

साइमन ने सिर हिलाया। "मुझे घर से निकाल दिया गया।" यह पूरी तरह सच नहीं था, लेकिन यही सच था।
कहने का मन कर रहा था।

काइल ने सहानुभूति से सिर हिलाया। "माँ को तुम्हारा गांजा मिल गया, है ना? ये तो बहुत बुरा हुआ।"

“नहीं। नहीं... गांजे का भंडार।” साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा। “मेरे बारे में हमारी राय अलग-अलग थी।”
जीवन शैली।"

“तो, उसे तुम्हारी दो गर्लफ्रेंड के बारे में पता चल गया?” काइल मुस्कुराया। वह दिखने में अच्छा था।
साइमन को यह बात माननी पड़ी, लेकिन जेस के विपरीत, जिसे यह अच्छी तरह से पता था कि वह कितना आकर्षक दिखता है।
काइल को देखकर ऐसा लग रहा था जैसे उसने हफ्तों से अपने बाल नहीं संवारे हों।

हालांकि, उसमें एक खुला, मिलनसार और मासूम सा स्वभाव था जो आकर्षक था।

“हां, किर्क ने मुझे इसके बारे में बताया था। बहुत बढ़िया, यार।”

साइमन ने सिर हिलाया। "वो बात नहीं थी।"

उनके बीच कुछ देर तक सन्नाटा छाया रहा। फिर:

“मैं भी… घर पर नहीं रहता,” काइल ने कहा। “मैं कुछ साल पहले घर छोड़कर चला गया था।” उसने अपने
उसने अपने हाथों को अपने चारों ओर लपेट लिया और सिर नीचे झुका लिया। उसकी आवाज़ धीमी थी। "मैंने अपने से बात नहीं की है।"
तब से मेरे माता-पिता मेरे साथ हैं। मेरा मतलब है, मैं अपने दम पर ठीक-ठाक कर रही हूँ, लेकिन... मैं समझती हूँ।

“तुम्हारे टैटू,” साइमन ने अपनी बाहों को हल्के से छूते हुए कहा। “उनका क्या मतलब है?”

Kyle stretched his arms out. “Shaantih shaantih shaantih,” he said. “They’re mantras
उपनिषदों से।

संस्कृत। शांति के लिए प्रार्थना।

आम तौर पर साइमन सोचता कि संस्कृत में टैटू बनवाना एक तरह की दयालुता है।
दिखावटीपन का। लेकिन अभी, वह ऐसा नहीं था। "शालोम," उसने कहा।

काइल ने उसकी ओर पलकें झपकाईं। "क्या?"

“इसका मतलब शांति है,” साइमन ने कहा। “हिब्रू में। मैं बस सोच रहा था कि ये शब्द कुछ मिलते-जुलते लग रहे हैं।”
एक समान।"

काइल ने उसे देर तक देखा। वह सोच-विचार करता हुआ प्रतीत हुआ। अंत में उसने कहा, "यह होने वाला है।"
सुनने में थोड़ा अजीब लगता है—"

“ओह, मुझे नहीं पता। पिछले कुछ समय में पागलपन की मेरी परिभाषा काफी लचीली हो गई है।
महीने।"

लेकिन मेरे पास एक अपार्टमेंट है। अल्फाबेट सिटी में। और मेरा रूममेट अभी-अभी चला गया है। यह एक
दो बेडरूम हैं, इसलिए आप उसके कमरे में आराम से रह सकते हैं।
वहां बिस्तर वगैरह सब कुछ है।

साइमन हिचकिचाया। एक तरफ तो वह काइल को बिल्कुल नहीं जानता था, और दूसरी तरफ उसके साथ रहने का विचार भी उसके लिए जोखिम भरा था।

किसी अजनबी के अपार्टमेंट में रहना एक बेहद मूर्खतापूर्ण कदम लग रहा था। काइल ऐसा कर सकता था।
अपने शांति के टैटू के बावजूद, वह एक सीरियल किलर निकला।

दूसरी ओर, वह काइल को बिल्कुल नहीं जानता था, जिसका मतलब था कि कोई भी उसकी तलाश में नहीं आएगा।
उसके लिए वहाँ। और अगर काइल सीरियल किलर निकला तो क्या फर्क पड़ेगा? उसने सोचा।
बेहद कड़वाहट से। काइल के लिए उससे भी बदतर साबित होगा, ठीक वैसे ही जैसे उसके लिए हुआ था।
कल रात एक लुटेरा हुआ।

उन्होंने कहा, "आप जानते हैं, अगर आपको कोई आपत्ति न हो तो मैं आपकी इस पेशकश को स्वीकार कर लूंगा।"

काइल ने सिर हिलाया। "अगर आप मेरे साथ शहर चलना चाहें तो मेरी ट्रक यहीं बाहर खड़ी है।"

साइमन ने अपना डफ़ल बैग उठाने के लिए झुका और उसे कंधे पर टांगकर सीधा खड़ा हो गया। वह सरक गया।
उसने अपना फोन जेब में रखा और अपनी बाहों को चौड़ा फैलाकर अपनी तत्परता का संकेत दिया। "चलो चलें।"

5

नरक नरक को पुकारता है

काइल का अपार्टमेंट एक सुखद आश्चर्य साबित हुआ। साइमन को एक गंदे, सीढ़ियों से ऊपर जाने वाले अपार्टमेंट की उम्मीद थी।
एवेन्यू डी के एक किराए के मकान में, जिसकी दीवारों पर तिलचट्टे रेंग रहे थे और बिस्तर लकड़ी का बना हुआ था।
गद्दे का फोम और दूध के डिब्बे। असल में यह एक साफ-सुथरा दो बेडरूम वाला अपार्टमेंट था जिसमें एक छोटा सा लिविंग रूम था। एक बड़ा सा क्षेत्र, ढेर सारी किताबों की अलमारियां और दीवारों पर मशहूर सर्फिंग स्थलों की बहुत सारी तस्वीरें।
मान लीजिए, काइल आग से बचने वाली सीढ़ी पर गांजे के पौधे उगा रहा था, लेकिन आप
सब कुछ नहीं मिल सकता था।

साइमन का कमरा बिल्कुल खाली था। जो भी पहले वहां रहता था, वह जा चुका था।
पीछे सिर्फ एक गद्देदार बिस्तर था। उसमें खाली दीवारें, खाली फर्श और एक खिड़की थी।
जिसके माध्यम से साइमन सड़क के उस पार स्थित चीनी रेस्तरां का नियॉन साइन देख सकता था।
"तुम्हें यह पसंद आया?" काइल ने दरवाजे पर खड़े होकर पूछा, उसकी भूरी आँखें खुली और दोस्ताना थीं।

“यह बहुत बढ़िया है,” साइमन ने ईमानदारी से जवाब दिया। “बिल्कुल वही जो मुझे चाहिए था।”

अपार्टमेंट में सबसे महंगी चीज लिविंग रूम में लगा फ्लैट स्क्रीन टीवी था।
वे सोफे पर लेट गए और सूरज की रोशनी में घटिया टीवी देखने लगे।
बाहर अंधेरा छा गया था। साइमन ने सोचा कि काइल शांत स्वभाव का है। वह न तो दखल देता है, न ही पूछताछ करता है, न ही कुछ पूछता है।
सवाल। ऐसा लग रहा था कि वह कमरे के बदले में साइमन के अलावा कुछ नहीं चाहता था।
किराने के सामान के लिए पैसे जुटाने में मदद करो। वह एक मिलनसार व्यक्ति था। साइमन सोच रहा था कि क्या वह भूल गया है।
आम इंसान कैसे होते थे।

काइल के शाम की शिफ्ट में काम पर जाने के बाद, साइमन अपने कमरे में गया और वहीं गिर पड़ा।
मैंने गद्दे पर लेटकर एवेन्यू बी पर गुजर रहे वाहनों की आवाज सुनी।

जब से वह घर से निकला था, तब से उसे अपनी माँ का चेहरा लगातार याद आता रहता था: जिस तरह से वह दिखती थी।
वह उसे घृणा और भय से देखती थी, मानो वह उसके घर में घुसपैठिया हो। भले ही वह ऐसा न करता हो।
सांस लेने की जरूरत है, इस विचार से ही उसका सीना जकड़ गया था। लेकिन अब...

जब वह बच्चा था, तब से उसे यात्रा करना बहुत पसंद था, क्योंकि एक नई जगह पर होने का मतलब होता था

अपनी सभी समस्याओं से दूर रहना। यहाँ तक कि, ब्रुकलिन से बस एक नदी की दूरी पर,
वो यादें जो उसे तेजाब की तरह खा रही थीं—लुटेरे की मौत, उसकी माँ की मौत...
उसकी असलियत के प्रति प्रतिक्रिया धुंधली और दूर की सी लग रही थी।

शायद यही राज़ था, उसने सोचा। चलते रहो। शार्क की तरह। ऐसी जगह जाओ जहाँ कोई न हो।
तुम्हें ढूंढ सकते हैं। तुम पृथ्वी पर भगोड़े और भटकते रहोगे।

लेकिन यह तभी कारगर होता था जब पीछे छूटने वाला कोई ऐसा व्यक्ति न हो जिसकी आपको परवाह हो।

वह पूरी रात बेचैनी से सोता रहा। उसकी स्वाभाविक प्रवृत्ति दिन में सोने की थी, इसके बावजूद कि उसे नींद नहीं आती थी।
दिन के उजाले की शक्तियों का उपयोग करते हुए, उसने देर से जागने से पहले बेचैनी और सपनों से लड़ाई लड़ी।
खिड़की से सूरज की रोशनी अंदर आ रही थी। अपने साफ कपड़े पहनने के बाद।
वह अपने बैग को लेकर बेडरूम से बाहर निकला तो उसने काइल को रसोई में बेकन और अंडे तलते हुए पाया।
टेफ्लॉन पैन।

“अरे, रूममेट,” काइल ने खुशी से उसका अभिवादन किया। “नाश्ता करना चाहोगे?”

खाना देखकर साइमन को पेट में अजीब सी बेचैनी महसूस हुई। "नहीं, धन्यवाद। मैं ले लूंगा।"
लेकिन थोड़ी सी कॉफी चाहिए।" वह थोड़े टेढ़े-मेढ़े बार स्टूल में से एक पर बैठ गया।

काइल ने एक टूटा हुआ मग काउंटर पर उसकी ओर धकेल दिया। "नाश्ता सबसे महत्वपूर्ण होता है।"
आज का सबसे महत्वपूर्ण भोजन है, भाई।

भले ही दोपहर हो चुकी हो।

साइमन ने मग को हाथों में भर लिया, और ठंडी त्वचा में गर्मी का एहसास होने लगा। उसने एक छल्ला डाला।
बातचीत के विषय के बारे में—ऐसा विषय जो इस बारे में न हो कि वह कितना कम खाता है। "इसलिए, मैंने कभी नहीं पूछा
आप कल क्या काम करते थे?

काइल ने पैन से बेकन का एक टुकड़ा उठाया और उसे खाया। साइमन ने देखा कि सुनहरा
उसके गले में लगे पदक पर पत्तियों का पैटर्न बना हुआ था, और उस पर "बीती बेलिकोसी" शब्द अंकित थे।
साइमन जानता था कि यह शब्द संतों से संबंधित है; काइल अवश्य ही कैथोलिक होगा।
“बाइक मैसेंजर,” उसने चबाते हुए कहा। “यह बहुत बढ़िया है। मुझे शहर में घूमने और लोगों को देखने का मौका मिलता है।”

सब कुछ, हर किसी से बात करना। हाई स्कूल से कहीं बेहतर।

"तुमने पढ़ाई छोड़ दी?"

“मैंने अपने सीनियर ईयर में GED पास कर लिया। मुझे जीवन का पाठ सीखना ज़्यादा पसंद है।” साइमन ने सोचा होगा कि काइल
अगर उसने "स्कूल ऑफ लाइफ" शब्द को जिस तरह से कहा, वह बात हास्यास्पद न होती तो यह बात और भी हास्यास्पद लगती।
बाकी सब कुछ—पूरी ईमानदारी से। “आपका क्या हाल है? कोई योजना है?”

ओह, तुम्हें पता है। धरती पर घूमते रहो, निर्दोष लोगों की मौत और विनाश का कारण बनो।
शायद थोड़ा खून पी लें।

अमर जीवन, लेकिन कभी मौज-मस्ती नहीं। वही पुरानी कहानी। "मैं फिलहाल बस जैसे-तैसे काम चला रहा हूँ।"

“तुम्हारा मतलब है कि तुम संगीतकार नहीं बनना चाहते?” काइल ने पूछा।

साइमन को राहत मिली जब फोन उठाने से पहले ही उसकी घंटी बज उठी। उसने अपना फोन जेब से निकाला।
उसने जेब से कुछ निकाला और स्क्रीन पर देखा। यह माया थी। "हे," उसने उसका अभिवादन किया। "क्या हालचाल है?"

“क्या तुम आज दोपहर क्लैरी के साथ ड्रेस फिटिंग के लिए आ रही हो?” उसने अपनी आवाज़ में पूछा।
लाइन के नीचे से चटकने की आवाज आ रही है।

वह शायद चाइनाटाउन में स्थित पैक मुख्यालय से फोन कर रही थी, जहाँ रिसेप्शन
अच्छा नहीं था। "उसने मुझसे कहा कि वह तुम्हें अपना साथ देने के लिए भेज रही है।"

“क्या? ओह, हाँ। मैं वहाँ रहूँगा।” क्लैरी ने साइमन से अपने साथ चलने की ज़िद की थी।
उसकी ब्राइड्समेड की ड्रेस की फिटिंग हो रही थी ताकि बाद में वे कॉमिक्स खरीद सकें और वह अच्छा महसूस कर सके।
उनके शब्दों में, "एक ज्यादा सजी-धजी और नखरे वाली लड़की की तरह नहीं।"

“ठीक है, तो मैं भी आ रहा हूँ। मुझे ल्यूक को झुंड की तरफ से एक संदेश देना है, और
इसके अलावा, मुझे ऐसा लग रहा है कि मैंने तुम्हें सालों से नहीं देखा है।"

मुझे पता है। मुझे वाकई बहुत खेद है—”

“कोई बात नहीं,” उसने हल्के से कहा। “लेकिन आपको मुझे बताना होगा कि आप क्या हैं।”

हम आखिरकार शादी में वही कपड़े पहनेंगे, क्योंकि नहीं तो हमारा रंग आपस में मेल नहीं खाएगा।

उसने फोन काट दिया, और साइमन फोन को घूरता रह गया। क्लैरी सही थी। शादी तय थी।
युद्ध का दिन आ गया था, और वह युद्ध के लिए बुरी तरह से अप्रस्तुत था।

“तुम्हारी गर्लफ्रेंड्स में से एक?” काइल ने उत्सुकता से पूछा। “क्या वो लाल बालों वाली लड़की गैराज में थी?”
उनमें से एक? क्योंकि वह प्यारी थी।

“नहीं। वो क्लैरी है; वो मेरी सबसे अच्छी दोस्त है।” साइमन ने अपना फोन जेब में रख लिया। “और उसके पास एक…”
बॉयफ्रेंड। मतलब, सचमुच, सचमुच, सचमुच उसका एक बॉयफ्रेंड है। बॉयफ्रेंड्स का परमाणु बम।
इस बात पर मुझ पर भरोसा रखें।"

काइल मुस्कुराया। "मैं तो बस पूछ रहा था।" उसने बेकन से भरा खाली पैन सिंक में डाल दिया।
“तो, आपकी दोनों बेटियां कैसी हैं?”

“वे बहुत, बहुत… अलग हैं।” साइमन ने सोचा, कुछ मायनों में वे एक-दूसरे के विपरीत थे।
मैया शांत और स्थिर स्वभाव की थी; जबकि इसाबेल अत्यधिक उत्साह से भरी रहती थी। मैया एक

अंधेरे में स्थिर प्रकाश; इसाबेल एक जलता हुआ तारा, शून्य में घूमती हुई। "मेरा मतलब है,
वे दोनों ही शानदार हैं। खूबसूरत और बुद्धिमान...

“और वे एक-दूसरे के बारे में जानते भी नहीं?” काइल काउंटर से टिक गया। “बिल्कुल भी नहीं?”

साइमन को यह समझाना पड़ा कि जब वह इदरीस से वापस आया था (हालांकि वह
(उन्होंने जगह का नाम नहीं बताया था), वे दोनों उसे फोन करने लगे थे और साथ में समय बिताना चाहते थे।
और क्योंकि वह उन दोनों को पसंद करता था, इसलिए वह चला गया। और फिर अचानक चीजें धीरे-धीरे सामान्य मोड़ लेने लगीं।
उन दोनों के साथ रोमांटिक संबंध थे, लेकिन उनमें से किसी को भी समझाने का कभी मौका नहीं मिला।
उन्हें पता चला कि वह किसी और से भी मिल रहा है। और किसी तरह बात बढ़ती चली गई, और अब वह यहाँ है।
वह न तो उनमें से किसी को चोट पहुंचाना चाहता था और न ही उसे यह समझ आ रहा था कि आगे कैसे बढ़ना है।

“खैर, अगर मुझसे पूछो तो,” काइल ने कहा और अपनी बची हुई कॉफी सिंक में डालने के लिए मुड़ गया।
"तुम्हें उनमें से किसी एक को चुन लेना चाहिए और इधर-उधर भटकना बंद कर देना चाहिए। मैं बस इतना ही कह रहा हूँ।"

चूंकि उसकी पीठ साइमन की ओर थी, इसलिए साइमन उसका चेहरा नहीं देख सका, और एक पल के लिए वह सोचने लगा।
अगर काइल सचमुच गुस्से में था, तो उसकी आवाज़ असामान्य रूप से कठोर लग रही थी। लेकिन जब काइल
पीछे मुड़ते ही, उसका चेहरा हमेशा की तरह खुला और दोस्ताना था। साइमन ने फैसला किया कि उसे अवश्य ही
मैंने इसकी कल्पना की है।

“मुझे पता है,” उसने कहा। “तुम सही हो।” उसने बेडरूम की ओर देखा। “देखो, क्या तुम
क्या मेरा यहाँ रहना ठीक है? मैं जब चाहूँ तब निकल सकता हूँ...

“कोई बात नहीं। आप जितनी देर चाहें रुक सकते हैं।” काइल ने रसोई का एक दराज खोला और उसमें कुछ ढूंढने लगा।
वह तब तक इधर-उधर खोजता रहा जब तक उसे वह चीज़ नहीं मिल गई जिसकी उसे तलाश थी—एक रबर बैंड पर बंधी हुई अतिरिक्त चाबियों का एक गुच्छा।
रिंग। “ये आपके लिए एक सेट है। आपका यहाँ बिल्कुल स्वागत है, ठीक है? मुझे काम पर जाना है, लेकिन
अगर आप चाहें तो यहीं रुक सकते हैं। हेलो खेलें, या कुछ भी। जब मैं आऊँगा तो क्या आप यहाँ रहेंगे?
पीछे?"

साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "शायद नहीं। मुझे तीन बजे ड्रेस की फिटिंग के लिए जाना है।"

“बढ़िया,” काइल ने अपने कंधे पर मैसेंजर बैग टांगते हुए कहा और उस ओर चल पड़ा।
दरवाजा। "उनसे अपने लिए लाल रंग की कोई चीज़ बनवा लो। यह रंग तुम पर बिल्कुल जंचता है।"

“तो,” क्लैरी ने ड्रेसिंग रूम से बाहर निकलते हुए कहा। “आप क्या सोचते हैं?”

उसने एक प्रयोगात्मक चक्कर लगाया। साइमन, कैरिन की ब्राइडल शॉप के एक कपड़े पर संतुलन बनाए हुए था।
असुविधाजनक सफेद कुर्सियों पर बैठे व्यक्ति ने अपनी स्थिति बदली, दर्द से कराहते हुए कहा, "आप अच्छे दिख रहे हैं।"

वह बेहद खूबसूरत लग रही थी। क्लैरी अपनी माँ की इकलौती ब्राइड्समेड थी, इसलिए वह
उसे अपनी पसंद की कोई भी पोशाक चुनने की अनुमति दी गई थी। उसने तांबे के रंग की एक बहुत ही साधारण रेशमी पोशाक चुनी थी।
पतली पट्टियों वाली पोशाक जो उनके छोटे कद पर बेहद खूबसूरत लग रही थी। उनके पास एकमात्र आभूषण मॉर्गनस्टर्न था।
गले में चेन में पहनी हुई अंगूठी; सादी चांदी की चेन ने अंगूठी के आकार को उभार दिया था।
उसकी कॉलरबोन और उसके गले की वक्रता।

कुछ ही महीने पहले की बात है, क्लैरी को शादी के लिए सजे-धजे देखना किसी मनहूसियत की याद दिलाता था...

साइमन के मन में कई तरह की भावनाएं थीं: गहरा निराशा (वह उसे कभी प्यार नहीं करेगी) और उमंग।
उत्साह (या शायद वह ऐसा करेगी, अगर वह हिम्मत जुटाकर उसे अपने दिल की बात बता सके)।
अब इससे उसे थोड़ी उदासी महसूस होने लगी।

“अच्छा है?” क्लैरी ने दोहराया। “बस इतना ही? छी!” वह माया की ओर मुड़ी। “तुम्हें क्या लगता है?”

माया ने असुविधाजनक कुर्सियों से तंग आकर हार मान ली थी और फर्श पर बैठी थी, उसकी पीठ ज़मीन पर टिकी हुई थी।
एक दीवार के सामने, जो मुकुटों और लंबे, पारदर्शी घूंघटों से सजी थी। उसके पास साइमन का डीएस था।
वह अपने एक घुटने पर संतुलन बनाए हुए थी और ग्रैंड प्ले खेलने में कम से कम आंशिक रूप से तल्लीन प्रतीत हो रही थी।
ऑटो चोरी। "मुझसे मत पूछो," उसने कहा। "मुझे ड्रेस से नफरत है। अगर मुझे शादी में जाना पड़े तो मैं जींस पहन लूंगी।"
सकना।"

यह सच था। साइमन ने माया को जींस और टी-शर्ट के अलावा शायद ही कभी देखा हो। इस लिहाज से वह सबसे अलग थी।
इसके विपरीत, इसाबेल तो सबसे अनुचित समय पर भी ड्रेस और हील्स पहनती थी।
(हालाँकि उसने एक बार उसे एक नुकीली एड़ी से वर्मिस दानव को मारते हुए देखा था)
(वैसे, उसे इस बारे में चिंता करने की उतनी इच्छा नहीं थी।)

दुकान की घंटी बजी और जॉसलिन अंदर आई, उसके पीछे-पीछे ल्यूक भी था। दोनों ने अपने हाथ में कुछ पकड़ा हुआ था।
गरमागरम कॉफी के प्याले, और जॉसलिन ल्यूक की ओर देख रही थी, उसके गाल लाल हो गए थे और
आँखें चमक रही थीं। साइमन को याद आया कि क्लैरी ने उनके बारे में क्या कहा था कि वे बेहद घिनौने हैं।
प्यार। उसे खुद यह घृणित नहीं लगा, हालांकि शायद इसका कारण यह था कि वे नहीं थे।
उसके माता-पिता। वे दोनों बहुत खुश लग रहे थे, और उसे यह देखकर वाकई अच्छा लगा।

क्लैरी को देखकर जोसेलिन की आंखें चौड़ी हो गईं। "हनी, तुम बहुत खूबसूरत लग रही हो!"

"हां, आपको यही कहना होगा। आप मेरी मां हैं," क्लैरी ने कहा, लेकिन फिर भी वह मुस्कुराई।
"अरे, क्या ये कॉफी बिना दूध और चीनी के है?"

“हाँ। इसे देर से आने के लिए क्षमा मांगने का उपहार समझो,” ल्यूक ने कप उसे देते हुए कहा। “हमें थोड़ी देर रुकना पड़ा।”
ऊपर। खानपान से जुड़ी कोई समस्या है। उसने साइमन और मैया की ओर इशारा करते हुए कहा, "हे दोस्तों।"

मैया ने अपना सिर झुकाया। ल्यूक स्थानीय भेड़ियों के झुंड का मुखिया था, जिसकी सदस्य मैया भी थी।

हालाँकि उसने उसे "मास्टर" या "सर" कहकर पुकारने की आदत छुड़ा दी थी, फिर भी वह
उनकी उपस्थिति में वह सम्मानजनक बनी रही। उसने कहा, "मैं आपके लिए झुंड की ओर से एक संदेश लाई हूँ।"
अपना गेम कंसोल नीचे रखते हुए, उसने कहा, "आयरनवर्क्स में हुई पार्टी के बारे में उनके कुछ सवाल हैं।"
”

माया और ल्यूक भेड़ियों के झुंड द्वारा आयोजित पार्टी के बारे में बातचीत करने लगे।
अपने अल्फा भेड़िये के विवाह के सम्मान में, दुल्हन की दुकान की मालकिन, एक लंबी महिला, जिसके पास
काउंटर के पीछे बैठकर पत्रिकाएँ पढ़ते हुए, जब किशोर आपस में बातचीत कर रहे थे, तब मुझे एहसास हुआ कि
जो लोग वास्तव में पोशाकों के लिए भुगतान करने वाले थे, वे अभी- अभी पहुंचे थे और जल्दी में थे।
उनका अभिवादन करने के लिए आगे बढ़ी। "मुझे अभी-अभी आपकी ड्रेस वापस मिली है, और यह बहुत खूबसूरत लग रही है," उसने उत्साह से कहा।
क्लैरी की माँ का हाथ पकड़कर उसे दुकान के पिछले हिस्से की ओर ले जाते हुए, "चलो..."
और इसे पहनकर देखो।” जैसे ही ल्यूक उनके पीछे चलने लगा, उसने धमकी भरे लहजे में उसकी ओर उंगली उठाई। “तुम
यहाँ रहें।"

ल्यूक अपनी मंगेतर को सफेद रंग के झूलते दरवाजों से होकर जाते हुए देख रहा था, जिन पर पेंट किया हुआ था।
शादी की घंटियाँ बज रही थीं, वह हैरान दिख रहा था।

आम लोगों का मानना है कि शादी से पहले दुल्हन को उसकी शादी की पोशाक में नहीं देखना चाहिए।
क्लैरी ने उसे याद दिलाया, “समारोह। यह अशुभ है। शायद उसे लग रहा होगा कि तुम्हारा आना अजीब है।”
फिटिंग के लिए।"

“लेकिन जोसेलिन मेरी राय जानना चाहती थी—” ल्यूक ने बात अधूरी छोड़ दी और सिर हिलाया। “अच्छा, ठीक है।”
सांसारिक रीति-रिवाज कितने विचित्र होते हैं।” वह कुर्सी पर गिर पड़ा और दर्द से कराह उठा।
नक्काशीदार गुलाबों में से एक उसकी पीठ में चुभ गया। "आह!"

“शैडोहंटर शादियों के बारे में क्या?” माया ने उत्सुकता से पूछा। “क्या उनकी अपनी शादियाँ होती हैं?”
प्रथाएँ?"

“हाँ, ऐसा है,” ल्यूक ने धीरे से कहा, “लेकिन यह एक क्लासिक शैडोहंटर नहीं होने वाला है।”
समारोह। इनमें विशेष रूप से ऐसी किसी भी स्थिति का उल्लेख नहीं है जिसमें प्रतिभागियों में से कोई एक
वह शैडोहंटर नहीं है।

“सच में?” माया चौंक गई। “मुझे यह पता नहीं था।”

शैडोहंटर विवाह समारोह के एक भाग में शरीर पर स्थायी चिन्ह उकेरना शामिल है।
“प्रतिभागियों के शव,” ल्यूक ने कहा। उसकी आवाज़ शांत थी, लेकिन उसकी आँखों में उदासी झलक रही थी।
प्रेम और प्रतिबद्धता के प्रतीक चिन्ह। लेकिन ज़ाहिर है, गैर-शैडोहंटर्स इसे सहन नहीं कर सकते।
एन्जल के प्रतीक चिन्ह हैं, इसलिए जॉसलिन और मैं अंगूठियों का आदान-प्रदान करेंगे।"

“ये तो बहुत बुरा हुआ,” माइया ने कहा।

यह सुनकर ल्यूक मुस्कुराया। "सच में नहीं। जॉसलिन से शादी करना ही मेरी एकमात्र ख्वाहिश थी, और मैं उतना भी नहीं हूँ।" विवरणों को लेकर चिंतित। इसके अलावा, चीजें बदल रही हैं। नए परिषद सदस्य
क्लैव को इस तरह की बात बर्दाश्त करने के लिए मनाने में हमने काफी प्रगति की है—"

“क्लैरी!” दुकान के पीछे से जॉसलिन की आवाज़ आ रही थी। “क्या तुम यहाँ आ सकती हो?”
दूसरा?"

“आ रही हूँ!” क्लैरी ने अपनी बची हुई कॉफ़ी जल्दी से पीते हुए कहा। “ओह-ओह। लगता है ड्रेस पहननी पड़ेगी।”

आपातकाल।"

“अच्छा, इसके लिए आपको शुभकामनाएँ।” माया खड़ी हुई और उसने डीएस को वापस साइमन के पास रख दिया।
उसकी गोद में झुककर उसके गाल पर चुंबन करते हुए उसने कहा, "मुझे जाना होगा। मैं कुछ दोस्तों से मिलने जा रही हूँ।"
शिकारी का चाँद।"

उससे वनीला की मनमोहक खुशबू आ रही थी। हमेशा की तरह, उसके नीचे साइमन को नमक की गंध भी महसूस हो रही थी।
खून, जिसमें वेयरवोल्फ की खासियत वाला तीखा, नींबू जैसा स्वाद मिला हुआ था।
डाउनवर्ल्डर्स के खून की गंध अलग थी—परियों की गंध मुरझाए फूलों जैसी थी, जादूगरों की गंध अलग थी।
जली हुई माचिस की तीलियाँ, और अन्य पिशाचों को धातु पसंद होती है।

क्लैरी ने एक बार उससे पूछा था कि शैडोहंटर्स की गंध कैसी होती है।

“सूरज की रोशनी,” उसने कहा था।

“फिर मिलेंगे, जान।” माया सीधी खड़ी हुई, साइमन के बालों को एक बार सहलाया और चली गई।
जैसे ही दरवाजा उसके पीछे बंद हुआ, क्लैरी ने उसे तीखी निगाहों से घूरकर देखा।

“तुम्हें अगले शनिवार तक अपनी प्रेम कहानी सुलझानी होगी,” उसने कहा। “मेरा मतलब है, साइमन। अगर तुम
उन्हें मत बताना, मैं बता दूंगा।

ल्यूक हैरान दिख रहा था। "किसे क्या बताना है?"

क्लैरी ने साइमन की ओर सिर हिलाया। "तुम बहुत नाजुक स्थिति में हो, लुईस।" इस कथन के साथ...
वह अपनी रेशमी स्कर्ट को ऊपर उठाते हुए इतराती हुई चली गई। साइमन को यह देखकर हंसी आ गई।
उनके नीचे उसने हरे रंग के स्नीकर्स पहने हुए थे।

ल्यूक ने कहा, "ज़ाहिर है, कुछ ऐसा हो रहा है जिसके बारे में मुझे पता नहीं है।"

साइमन ने उसकी ओर देखा। "कभी-कभी मुझे लगता है कि यही मेरे जीवन का आदर्श वाक्य है।"

ल्यूक ने अपनी भौंहें ऊपर उठाईं। "क्या कुछ हुआ है?"

साइमन हिचकिचाया। वह निश्चित रूप से ल्यूक को अपने प्रेम जीवन के बारे में नहीं बता सकता था—ल्यूक और माइया तो पहले से ही दोस्त थे।
एक ही झुंड में, और वेयरवोल्फ के झुंड गली के गिरोहों की तुलना में अधिक वफादार होते थे। इससे

ल्यूक बहुत ही अजीब स्थिति में था। हालांकि, यह सच था कि ल्यूक एक संसाधन भी था।
मैनहट्टन वुल्फ पैक का नेता होने के नाते, उसके पास हर तरह की जानकारी तक पहुंच थी, और वह
डाउनवर्ल्डर की राजनीति में अच्छी तरह से पारंगत। "क्या आपने कैमिला नाम की किसी पिशाचनी के बारे में सुना है?"

ल्यूक ने धीमी सी सीटी बजाई। "मैं जानता हूँ कि वह कौन है। मुझे आश्चर्य है कि तुम जानते हो।"

“खैर, वह न्यूयॉर्क के पिशाच कबीले की मुखिया है। मैं उनके बारे में कुछ तो जानता हूँ।”
साइमन ने थोड़ी सख्ती से कहा।

मुझे पता नहीं था कि आप ऐसा करते हैं। मुझे लगा कि आप भी इंसानों की तरह जीना चाहते हैं।
कर सकता था।” ल्यूक की आवाज़ में कोई निंदा नहीं थी, केवल जिज्ञासा थी। “अब, जब तक मैंने लिया
पिछले पैक लीडर से डाउनटाउन पैक का कार्यभार लेकर, उसने राफेल को प्रभारी बना दिया था।
मुझे नहीं लगता कि किसी को ठीक से पता था कि वह कहाँ गई थी।
लेकिन वह एक तरह से किंवदंती बन चुकी है।

मेरी जानकारी के अनुसार, वह एक असाधारण रूप से पुराना पिशाच है।
अपनी क्रूरता के लिए कुख्यात।
वह बहुत चालाक है। वह परियों को भी कड़ी टक्कर दे सकती है।

क्या आपने उसे कभी देखा है?

ल्यूक ने सिर हिलाया। "मुझे नहीं लगता कि मैंने ऐसा किया है। इतनी जिज्ञासा क्यों?"

"राफेल ने उसका जिक्र किया था," साइमन ने अस्पष्ट रूप से कहा।

ल्यूक के माथे पर शिकन आ गई। "क्या तुमने हाल ही में राफेल को देखा है?"

साइमन के जवाब देने से पहले ही दुकान की घंटी फिर बजी, और साइमन के आश्चर्य के लिए, जेस
वह अंदर आ गया। क्लैरी ने उसके आने का जिक्र नहीं किया था।

असल में, उसे एहसास हुआ कि क्लैरी ने हाल ही में जेस के बारे में बिल्कुल भी बात नहीं की थी।

जेसी ने ल्यूक से साइमन की ओर देखा। साइमन को देखकर वह थोड़ा हैरान लग रहा था।
और ल्यूक भी वहाँ था, हालाँकि यह बताना मुश्किल था। हालाँकि साइमन को लगता था कि जेस ही सब कुछ संभाल रहा था।
क्लैरी के साथ अकेले होने पर उसके चेहरे के भावों की पूरी श्रृंखला दिखाई देती थी, जबकि दूसरों के सामने उसका सामान्य भाव यही रहता था।

लोगों के बीच एक अजीब तरह की खालीपन थी। साइमन ने एक बार इसाबेल से कहा था, "वह ऐसा दिखता है जैसे..."
वह किसी गहरी और सार्थक बात के बारे में सोच रहा है, लेकिन अगर आप उससे पूछेंगे कि वह क्या है, तो वह कुछ भी नहीं बताएगा।
मैं तुम्हारे चेहरे पर मुक्का मारूंगा।

“तो उससे मत पूछो,” इसाबेल ने कहा, मानो उसे लग रहा हो कि साइमन बेतुकी बात कर रहा है। “नहीं”
एक का कहना है कि तुम दोनों को दोस्त बनना चाहिए।

“क्या क्लैरी यहाँ है?” जेस ने दरवाजा बंद करते हुए पूछा। वह थका हुआ लग रहा था।
उसकी आंखों के नीचे काले घेरे थे, और ऐसा लग रहा था कि उसने जैकेट पहनने की जहमत भी नहीं उठाई थी, हालांकि
शरद ऋतु की हवा तेज़ चल रही थी। हालाँकि अब साइमन को ठंड का ज़्यादा असर नहीं पड़ता था।
जेसी को सिर्फ जींस और थर्मल शर्ट में देखकर उसे ठंड लगने लगी।

“वह जॉसलिन की मदद कर रही है,” ल्यूक ने समझाया। “लेकिन आप चाहें तो हमारे साथ यहीं इंतजार कर सकते हैं।”

जेसी ने बेचैनी से दीवारों पर लटके घूंघट, पंखे, मुकुट और मोती की वस्तुओं को देखा।
पक्की सड़कों पर बिछी ट्रेनें। "सब कुछ...इतना सफेद है।"

"बेशक यह सफेद ही होगा," साइमन ने कहा। "यह शादी है।"

“शैडोहंटर्स के लिए सफेद रंग अंत्येष्टि का रंग है,” ल्यूक ने समझाया। “लेकिन आम इंसानों के लिए,
जेसी, यह शादियों का रंग है। दुल्हनें अपनी पवित्रता का प्रतीक दिखाने के लिए सफेद रंग पहनती हैं।

"मुझे लगा कि जोसेलिन ने कहा था कि उसकी ड्रेस सफेद नहीं है," साइमन ने कहा।

“खैर,” जेस ने कहा, “मुझे लगता है कि अब वह मौका हाथ से निकल गया है।”

ल्यूक को कॉफी का घूंट अटक गया। इससे पहले कि वह कुछ कह पाता या कर पाता, क्लैरी वापस आ गई।
कमरे में दाखिल हुई। उसके बाल अब चमकदार पिनों से बंधे हुए थे, जिनमें से कुछ लटें ढीली लटक रही थीं। "मैं
“पता नहीं,” वह उनके करीब आते हुए कह रही थी। “कैरीन ने मुझे पकड़ लिया था और
मैंने अपने बाल तो बना लिए हैं, लेकिन स्पार्कल्स के बारे में मुझे पक्का नहीं पता—"

जैसे ही उसने जेस को देखा, वह रुक गई। उसके चेहरे के भाव से स्पष्ट था कि वह वहाँ मौजूद नहीं थी।
उसे भी उससे ऐसी ही उम्मीद थी। हैरानी से उसके होंठ खुल गए, लेकिन उसने कुछ नहीं कहा। जेस ने भी,

वह उसे घूर रहा था, और साइमन अपने जीवन में पहली बार जेस के चेहरे के भावों को पढ़ सका।
किताब। ऐसा लग रहा था मानो जेस के लिए दुनिया की हर चीज गायब हो गई हो, सिवाय खुद के और
क्लैरी, और वह उसे एक ऐसी खुली लालसा और इच्छा से देख रहा था जिसने उसे
साइमन को असहज महसूस हुआ, मानो वह अनजाने में किसी के निजी पल में दखल दे गया हो।

जेसी ने गला साफ किया। "तुम बहुत खूबसूरत लग रही हो।"

“जेसी।” क्लैरी किसी और बात से ज़्यादा उलझन में दिख रही थी। “क्या सब ठीक है? मुझे लगा था।”
आपने कहा था कि आप सम्मेलन की बैठक के कारण नहीं आ सकते।

“हाँ, सही कहा,” ल्यूक ने कहा। “मैंने पार्क में शैडोहंटर के शव के बारे में सुना था। क्या वहाँ कोई है?”
समाचार?"

जेसी ने क्लैरी की ओर देखते हुए अपना सिर हिलाया। "नहीं। वह न्यूयॉर्क कॉन्क्लेव का सदस्य नहीं है।"
सदस्यों की पहचान हो चुकी है, लेकिन इसके अलावा उसकी पहचान नहीं हो पाई है। दोनों शवों की भी पहचान नहीं हो पाई है।
साइलेंट ब्रदर्स अब उन्हें देख रहे हैं।"

“यह अच्छी बात है। भाइयों को पता चल जाएगा कि वे कौन हैं,” ल्यूक ने कहा।

जेसी ने कुछ नहीं कहा। वह अब भी क्लैरी को देख रहा था, और उसकी नज़रें बहुत अजीब थीं, साइमन।
यह एक ऐसा विचार था—जिस तरह की नज़र आप किसी ऐसे व्यक्ति को देते हैं जिसे आप प्यार करते हैं लेकिन जिसे आप कभी भी पा नहीं सकते।
उसने सोचा कि जेस ने क्लैरी के बारे में पहले भी कभी ऐसा महसूस किया होगा, लेकिन अब?

“जेस?” क्लैरी ने कहा और उसकी ओर एक कदम बढ़ाया।

उसने अपनी नज़र उससे हटा ली। "वह जैकेट जो तुमने मुझसे पार्क में उधार ली थी।"
“कल ही था,” उसने कहा। “क्या वह अभी भी तुम्हारे पास है?”

अब और भी ज्यादा हैरान दिखते हुए, क्लैरी ने उस कपड़े की ओर इशारा किया, जिस पर सवाल उठ रहा था।
एक साधारण सी भूरे रंग की साबर की जैकेट एक कुर्सी की पीठ पर लटकी हुई थी।
“वो वहाँ है। मैं उसे बाद में आपके पास लाने वाला था—”

“अच्छा,” जेस ने उसे उठाते हुए और जल्दी से अपनी बाहों को आस्तीनों में डालते हुए कहा, मानो वह
वे अचानक जल्दी में आ गए, "अब आपको ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है।"

“जेस,” ल्यूक ने अपने शांत स्वर में कहा, “हम पार्क में जल्दी खाना खाने जा रहे हैं।”
इसके बाद ढलान है। आप भी आ सकते हैं।

“नहीं,” जेस ने जैकेट की ज़िप बंद करते हुए कहा। “आज दोपहर मेरी ट्रेनिंग है। मुझे अब जाना चाहिए।”
बाहर।"

“प्रशिक्षण?” क्लैरी ने दोहराया। “लेकिन हमने तो कल ही प्रशिक्षण लिया था।”

“हममें से कुछ लोगों को हर दिन ट्रेनिंग करनी पड़ती है, क्लैरी।” जेस गुस्से में नहीं लग रहा था, लेकिन उसमें एक भावना झलक रही थी।
उसके लहजे में कठोरता थी, और क्लैरी शर्म से लाल हो गई। "बाद में मिलते हैं," उसने बिना देखे कहा।
उसने उसकी ओर देखा और लगभग खुद को दरवाजे की ओर झोंक दिया।

जैसे ही दरवाजा उसके पीछे बंद हुआ, क्लैरी ने ऊपर हाथ बढ़ाकर गुस्से से अपने बालों से पिनें निकाल दीं।
उसके कंधों के चारों ओर उलझे हुए बालों का झरना बह रहा था।

“क्लैरी,” ल्यूक ने धीरे से कहा। वह खड़ा हो गया। “तुम क्या कर रही हो?”

“मेरे बाल।” उसने आखिरी पिन भी ज़ोर से खींचकर निकाल दी। उसकी आँखें चमक रही थीं, और साइमन यह समझ गया।
वह खुद को रोने से रोकने के लिए जबरदस्ती कर रही थी। “मैं इसे ऐसे नहीं पहनना चाहती। यह अच्छा नहीं लग रहा है।”
मूर्ख।"

“नहीं, ऐसा नहीं है।” ल्यूक ने उससे पिनें लीं और उन्हें एक छोटी सी जगह पर रख दिया।
सफेद साइड टेबल। "देखो, शादियों से पुरुषों में घबराहट होती है, ठीक है? इसका कोई मतलब नहीं है।"

“ठीक है।” क्लैरी ने मुस्कुराने की कोशिश की। वह लगभग मुस्कुरा ही चुकी थी, लेकिन साइमन समझ गया कि वह मुस्कुरा नहीं पाई। ल्यूक पर विश्वास करो। वह उसे दोष नहीं दे सकता था। जेस के चेहरे पर भाव देखकर, साइमन
मुझे भी उस पर विश्वास नहीं हुआ।

दूर से देखने पर फिफ्थ एवेन्यू डायनर नीली शाम की रोशनी में एक तारे की तरह जगमगा रहा था।
साइमन क्लैरी के साथ-साथ सड़क पर चलता रहा, जॉसलिन और ल्यूक उससे कुछ कदम आगे थे।
उनमें से। क्लैरी ने अपनी ड्रेस उतार दी थी और अब वह जींस में थी, एक मोटी सफेद
उसके गले में स्कार्फ लिपटा हुआ था। वह बीच-बीच में हाथ बढ़ाकर अंगूठी घुमाती थी।

उसके गले में लटकी चेन पर, एक घबराहट भरी मुद्रा थी जिसके बारे में वह सोच रहा था कि क्या उसे इसका एहसास भी था।

जब वे ब्राइडल स्टोर से निकले, तो उसने उससे पूछा कि क्या उसे पता है कि क्या खराबी है।
जेसी, लेकिन उसने उसे कोई जवाब नहीं दिया था। उसने बात को टाल दिया और उससे सवाल पूछना शुरू कर दिया।
उसके साथ क्या हो रहा था, क्या उसने अपनी माँ से बात की थी, और क्या वह
एरिक के साथ रहने में उसे कोई आपत्ति नहीं थी। जब उसने उसे बताया कि वह काइल के साथ रह रहा है, तो वह
हैरान।

“लेकिन आप उसे ठीक से जानते भी नहीं हैं,” उसने कहा। “वह एक सीरियल किलर हो सकता है।”

“मुझे यह ख्याल आया था। मैंने अपार्टमेंट की जाँच की, लेकिन अगर उसके पास बर्फ से भरा कूलर है तो...”
मैंने अभी तक इसे देखा नहीं है, इसमें हाथ हैं। वैसे, वह काफी ईमानदार लगता है।

"तो उसका अपार्टमेंट कैसा है?"

“अल्फाबेट सिटी के लिए बढ़िया। आपको बाद में आना चाहिए।”

“आज रात नहीं,” क्लैरी ने थोड़ी अनमने ढंग से कहा। वह फिर से अंगूठी से खेलने लगी। “शायद...”
कल?"

क्या तुम जेस से मिलने जा रही हो? साइमन ने सोचा, लेकिन उसने इस बात पर ज़ोर नहीं दिया। अगर वह बात नहीं करना चाहती तो...
इस बारे में, वह उसे मजबूर नहीं करने वाला था। "हम यहाँ हैं।" उसने उसके लिए भोजनालय का दरवाजा खोला।
और उन पर गर्म, सौवलाकी की खुशबू वाली हवा का एक झोंका आया।

उन्होंने दीवारों पर लगी बड़ी-बड़ी फ्लैट-स्क्रीन टीवी में से एक के पास एक बूथ ढूंढ लिया।
जोसेलिन और ल्यूक शादी के बारे में आपस में उत्साहपूर्वक बातें कर रहे थे, जिससे वहां भीड़ जमा हो गई।
ऐसा लग रहा था कि ल्यूक के साथियों को इस बात का अपमान महसूस हुआ कि उन्हें आमंत्रित नहीं किया गया था।
मेहमानों की सूची छोटी होने के बावजूद, वे अपना खुद का समारोह आयोजित करने पर जोर दे रहे थे।
क्वींस में एक पुनर्निर्मित कारखाने में जश्न मनाया गया। क्लैरी चुपचाप सुनती रही;
वेट्रेस आई और उसने ऐसे मेनू बांटे जो इतने कड़े लैमिनेटेड थे कि उन्हें इस्तेमाल किया जा सकता था।
हथियारों के तौर पर। साइमन ने अपना हथियार मेज पर रखा और खिड़की से बाहर देखने लगा। वहाँ एक जिम था।
सड़क के उस पार, और वह सामने लगे शीशे से लोगों को भागते हुए देख सकता था।

ट्रेडमिल पर, हाथों को हिलाते हुए, कानों पर हेडफ़ोन लगाए। इतनी दौड़-भाग और
उसे लगा, कुछ हासिल नहीं हो रहा। यही तो मेरी जिंदगी की कहानी है।

उसने अपने विचारों को अंधकारमय विचारों से दूर करने की कोशिश की, और लगभग सफल भी हो गया। यही था
उसने सोचा, यह उसके जीवन के सबसे परिचित दृश्यों में से एक था— एक भोजनालय के कोने में बैठा एक बूथ, और वह स्वयं।
और क्लैरी और उसका परिवार। ल्यूक हमेशा से परिवार का हिस्सा रहा था, भले ही वह आसपास न रहा हो।
क्लैरी की माँ से शादी करने के लिए। साइमन को घर जैसा महसूस होना चाहिए। उसने मुस्कुराने की कोशिश की, लेकिन
उसे एहसास हुआ कि क्लैरी की मां ने उससे कुछ पूछा था और उसने उनकी बात नहीं सुनी थी।
टेबल पर बैठे सभी लोग उम्मीद भरी निगाहों से उसकी ओर देख रहे थे।

“माफ़ कीजिए,” उसने कहा। “मैंने—आपने क्या कहा?”

जोसेलिन ने धैर्यपूर्वक मुस्कुराते हुए कहा, "क्लैरी ने मुझे बताया कि आपने अपने बैंड में एक नया सदस्य शामिल किया है?"

साइमन जानता था कि वह बस शिष्टाचार निभा रही थी। खैर, उस तरह का शिष्टाचार जैसा माता-पिता तब निभाते हैं जब वे बच्चे को कुछ देते हैं।

उसने आपके शौक को गंभीरता से लेने का दिखावा किया। फिर भी, वह पहले भी उसके कई कार्यक्रमों में आ चुकी थी।
बस कमरे को भरने में मदद करने के लिए। वह उसकी परवाह करती थी; हमेशा से करती आई थी। घोर अंधेरे में,
साइमन को शक था कि उसके मन के छिपे हुए कोनों में, वह हमेशा से जानती थी कि वह कैसा महसूस करता है।
क्लैरी के बारे में सोचते हुए, उसने सोचा कि क्या वह नहीं चाहती होगी कि उसकी बेटी एक
अगर यह उसके नियंत्रण में होता तो विकल्प अलग होता। वह जानता था कि वह पूरी तरह से नियंत्रण में नहीं थी।
जैसे कि जेसी। यह उसके नाम लेने के तरीके से भी स्पष्ट था।

“हाँ,” उसने कहा। “काइल। वो थोड़ा अजीब है, लेकिन बहुत अच्छा इंसान है।” ल्यूक के निमंत्रण पर
काइल की विचित्रता के विषय पर विस्तार से चर्चा करते हुए, साइमन ने उन्हें काइल के अपार्टमेंट के बारे में बताया—
इस बात का जिक्र न करने में सावधानी बरती गई कि अब वह अपार्टमेंट भी उसका ही था—उसकी बाइक मैसेंजर की नौकरी थी।
और उसका पुराना, खस्ताहाल पिकअप ट्रक। "और वह बालकनी में ये अजीबोगरीब पौधे उगाता है।"
उन्होंने आगे कहा, “ये गांजा नहीं है—मैंने जाँच की है। इनके पत्ते चांदी जैसे चमकते हैं—”

ल्यूक ने भौंहें चढ़ाईं, लेकिन इससे पहले कि वह कुछ कह पाता, वेट्रेस एक बड़ा सा सामान लेकर आ गई।

चांदी का कॉफी जग। वह जवान थी, उसके बाल हल्के रंग के थे और दो चोटियों में बंधे हुए थे। जैसे ही वह
साइमन के कॉफी कप में कॉफी भरने के लिए झुकते समय, उनमें से एक उसके हाथ को छू गया। उसे पसीने की गंध आ रही थी।
उसके नीचे, और उसके अंदर, खून। इंसानी खून, सबसे मीठी गंध। उसे एक जानी-पहचानी सी अनुभूति हुई।
उसके पेट में जकड़न होने लगी। ठंडक उसके पूरे शरीर में फैल गई।
वह भूखा था, और उसके पास बस इतना ही था।
काइल के घर पर कमरे के तापमान पर खून था जो पहले से ही रिसना शुरू हो गया था।
अलग होना—एक घिनौनी संभावना, यहां तक कि एक पिशाच के लिए भी।

तुमने कभी किसी इंसान का खून नहीं पिया है, है ना? तुम पियोगे।
और जब तुम पियोगे, तो तुम नहीं पियोगे।
रहने भी दो ।

उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। जब उसने दोबारा आँखें खोलीं, तो वेट्रेस जा चुकी थी और क्लैरी वहाँ थी।
वह उत्सुकता से मेज के उस पार उसकी ओर देख रही थी। "क्या सब ठीक है?"

“ठीक है।” उसने अपने कॉफी कप को मुट्ठी में कसकर पकड़ लिया। वह कांप रहा था। उनके ऊपर टीवी चल रहा था।
रात के समाचार अभी भी जोर-जोर से प्रसारित हो रहे थे।

“उफ़,” क्लैरी ने स्क्रीन की ओर देखते हुए कहा। “क्या तुम इसे सुन रहे हो?”

साइमन ने उसकी निगाहों का पीछा किया। न्यूज़ एंकर के चेहरे पर वही भाव थे जो अक्सर न्यूज़ एंकरों के होते हैं।
जब वे किसी बेहद गंभीर घटना पर रिपोर्टिंग कर रहे होते थे तो उनकी आंखें अक्सर थक जाती थीं। "किसी के पास नहीं है
बेथ इज़राइल के पीछे एक गली में लावारिस हालत में मिले एक नवजात लड़के की पहचान करने के लिए कृपया आगे आएं।
“कुछ दिन पहले अस्पताल में भर्ती कराया गया था,” वह कह रहा था। “शिशु गोरा है, उसका वजन छह पाउंड है और
उसका वजन आठ औंस है और वह अन्यथा स्वस्थ है। वह शिशु कार सीट से बंधा हुआ पाया गया था।
“गली में कूड़ेदान के पीछे,” एंकर ने आगे कहा। “सबसे परेशान करने वाली बात यह है कि एक हस्तलिखित संदेश मिला।
बच्चे के कंबल में एक नोट रखा गया था जिसमें अस्पताल अधिकारियों से बच्चे को इच्छामृत्यु देने की गुहार लगाई गई थी। क्योंकि ‘मुझमें इसे खुद करने की ताकत नहीं है।’ पुलिस का कहना है कि संभवतः बच्चे का
मां मानसिक रूप से बीमार थी, और उनका दावा है कि उन्हें कुछ 'आशाजनक सुराग' मिले हैं। किसी के पास भी जानकारी हो तो कृपया बताएं।
इस बच्चे के बारे में जानकारी होने पर क्राइम स्टॉपर्स को इस नंबर पर कॉल करें—”

“यह तो बहुत भयानक है,” क्लैरी ने कांपते हुए टीवी से मुंह फेरते हुए कहा। “मैं इसे बर्दाश्त नहीं कर सकती।”
समझ में नहीं आता कि लोग अपने बच्चों को कचरे की तरह क्यों फेंक देते हैं—"

“जोसेलिन,” ल्यूक ने चिंता से भरी आवाज़ में कहा। साइमन ने क्लैरी की माँ की ओर देखा।
उसका चेहरा पीला पड़ गया था और ऐसा लग रहा था जैसे वह उल्टी करने वाली हो। उसने उसे धक्का दिया।

उसने अचानक प्लेट उठाई, मेज से उठी और जल्दी से बाथरूम की ओर चल पड़ी। कुछ देर बाद
उसी क्षण ल्यूक ने अपना नैपकिन गिरा दिया और उसके पीछे चला गया।

“ओह, धिक्कार है।” क्लैरी ने अपना हाथ अपने मुंह पर रख लिया। “मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि मैंने ऐसा कह दिया। मैं कितनी मूर्ख हूँ।”

साइमन पूरी तरह से हैरान था। "आखिर चल क्या रहा है?"

क्लैरी अपनी सीट पर सिकुड़ गई। "वह सेबेस्टियन के बारे में सोच रही थी," उसने कहा। "मेरा मतलब है
जोनाथन। मेरा भाई। मुझे लगता है कि आपको वह याद होगा।

वह व्यंग्य कर रही थी। उनमें से कोई भी सेबेस्टियन को भूलने वाला नहीं था, जिसका असली नाम
जोनाथन ही वह व्यक्ति था जिसने हॉज और मैक्स की हत्या की थी और लगभग सफल भी हो गया था।
वैलेंटाइन को उस युद्ध में जीत दिलाने में मदद करना जिसमें सभी शैडोहंटर्स का विनाश हो जाता।
जोनाथन, जिसकी आंखें जलती हुई काली थीं और मुस्कान किसी तेज धार वाले ब्लेड की तरह तीखी थी।

जोनाथन, जिसका खून साइमन द्वारा काटे जाने पर बैटरी एसिड जैसा स्वाद देता था।
कि उसे इसका पछतावा था।

“लेकिन तुम्हारी माँ ने उसे नहीं छोड़ा,” साइमन ने कहा। “उसने उसका पालन-पोषण करना जारी रखा।
हालांकि वह जानती थी कि उसमें कुछ बहुत ही गलत था।

“वह उससे नफरत करती थी,” क्लैरी ने कहा। “मुझे नहीं लगता कि वह कभी उस नफरत से उबर पाई है। कल्पना कीजिए।”
अपने ही बच्चे से नफरत करना। वह उसके बच्चे के सामान से भरा एक डिब्बा निकालती और रोने लगती थी।
हर साल उसके जन्मदिन पर वह इस बात पर रोती थी। मुझे लगता है कि वह अपने होने वाले बेटे के लिए रो रही थी।
अगर वैलेंटाइन ने वो सब न किया होता जो उसने किया था।

“और तुम्हारा एक भाई होता,” साइमन ने कहा। “मतलब, एक असली भाई।
कोई हत्यारा नहीं।”
मनोरोगी।

आँखों में आँसू लिए क्लैरी ने अपनी प्लेट एक तरफ धकेल दी। "मुझे अब तबीयत खराब लग रही है," उसने कहा। "तुम
क्या आप उस एहसास को जानते हैं जब आपको भूख तो लगती है लेकिन आप खाना नहीं खा पाते?

साइमन ने ब्लीच किए हुए बालों वाली वेट्रेस की ओर देखा, जो डाइनर के सहारे खड़ी थी।
पलटवार करते हुए उसने कहा, "हाँ, मुझे पता है।"

ल्यूक आखिरकार मेज पर लौट आया, लेकिन केवल क्लैरी और साइमन को यह बताने के लिए कि वह जा रहा है।
जोसेलिन घर लौट आई। उसने कुछ पैसे छोड़े थे, जिनका इस्तेमाल उन्होंने बिल चुकाने और फिर बाहर जाने के लिए किया।
वे डाइनर से निकलकर सेवंथ एवेन्यू पर गैलेक्सी कॉमिक्स की ओर चल पड़े। उनमें से कोई भी ऐसा नहीं कर सका।
हालांकि, वे इतना ध्यान केंद्रित कर पाए कि आनंद ले सकें, इसलिए वे अलग हो गए, एक-दूसरे से मिलने के वादे के साथ।
अगले दिन एक दूसरे से।

साइमन अपनी कार की हुडी ऊपर खींचे और आईपॉड पर तेज़ आवाज़ में संगीत बजाते हुए शहर में दाखिल हुआ।
कान। संगीत हमेशा से ही उसका सब कुछ भुलाने का तरीका रहा था। जब तक वह बाहर निकला, तब तक
सेकंड एवेन्यू पर और ह्यूस्टन की ओर बढ़ते हुए, हल्की बारिश शुरू हो गई थी, और उसका
पेट में अजीब सी बेचैनी हो रही थी।

वह फर्स्ट स्ट्रीट की ओर मुड़ा, जो लगभग सुनसान थी, अंधेरे की एक पट्टी के बीच में।
फर्स्ट एवेन्यू और एवेन्यू ए की चमकदार रोशनी। क्योंकि उसके आईपॉड में फोन लगा हुआ था, इसलिए उसे सुनाई नहीं दिया।
वे उसके पीछे से आते हुए लगभग उसके पास पहुँच गए। उसे पहली बार इस बात का आभास हुआ था।
कुछ गड़बड़ होने का आभास फुटपाथ पर पड़ती एक लंबी छाया के रूप में दिखाई दिया, जो चारों ओर फैल रही थी।

उसकी अपनी। एक और परछाई उससे जुड़ गई, यह उसके दूसरी तरफ थी। वह मुड़ा—

और उसने अपने पीछे दो आदमियों को देखा। दोनों ने ठीक उसी लुटेरे की तरह कपड़े पहने हुए थे।
पिछली रात उन पर हमला करने वाले थे - ग्रे रंग के ट्रैकसूट पहने हुए, चेहरे छिपाने के लिए उन्होंने ग्रे रंग के हुड ऊपर खींच रखे थे।
वे उसके इतने करीब थे कि उसे छू सकते थे।

साइमन इतनी ज़ोर से पीछे कूदा कि वह खुद भी हैरान रह गया।
क्योंकि उसकी पिशाच शक्ति इतनी अधिक थी।
नया होते हुए भी, उसमें उसे चौंकाने की शक्ति थी। कुछ क्षण बाद, उसने खुद को ऊपर बैठा हुआ पाया।
एक भूरे रंग के पत्थर की इमारत की सीढ़ियों पर, लुटेरों से कुछ ही फीट की दूरी पर, वह इतना आश्चर्यचकित था।
वहाँ मौजूद होने के कारण वह जम सा गया।

लुटेरे उसकी ओर बढ़े। वे भी उसी कर्कश भाषा में बात कर रहे थे जो लुटेरे कर रहे थे।
पहला लुटेरा—जिसके बारे में साइमन को शक होने लगा था कि वह असल में लुटेरा था ही नहीं।
जहां तक उसे पता था, लुटेरे गिरोह बनाकर काम नहीं करते थे, और यह संभावना नहीं थी कि पहला लुटेरा गिरोह बनाकर काम करता हो।
लुटेरे के कुछ आपराधिक मित्र थे जिन्होंने अपने साथी की मौत का बदला लेने का फैसला किया था।

मृत्यु। यहाँ कुछ और ही चल रहा था, यह स्पष्ट था।

वे सीढ़ियों तक पहुँच गए थे, जिससे साइमन वहीं फंस गया। साइमन ने अपना आईपॉड फाड़ दिया।
उसने अपने कानों से हेडफ़ोन हटाए और जल्दी से अपने हाथ ऊपर उठा लिए। "देखो," उसने कहा, "मुझे नहीं पता।"
मुझे नहीं पता कि यह सब किस बारे में है, लेकिन आप सच में मुझे अकेला छोड़ना चाहते हैं।"

लुटेरे बस उसे देखते रहे। या कम से कम उसे लगा कि वे उसे देख रहे हैं।
उनके हुडों की छाया में उनके चेहरे देखना असंभव था।

उन्होंने कहा, "मुझे ऐसा लग रहा है कि किसी ने तुम्हें मेरे पीछे भेजा है। लेकिन यह एक आत्मघाती मिशन है।"
सच में। मुझे नहीं पता कि वे आपको कितना भुगतान कर रहे हैं, लेकिन यह पर्याप्त नहीं है।"

ट्रैकसूट पहने हुए लोगों में से एक हँस पड़ा। दूसरे ने अपनी जेब में हाथ डाला और एक चीज़ निकाली।
कुछ बाहर।

कोई ऐसी चीज जो स्ट्रीटलाइट की रोशनी में काली चमक रही थी।

एक बंदूक।

“अरे यार,” साइमन ने कहा। “सच में, सच में तुम्हें ऐसा नहीं करना चाहिए। मैं मजाक नहीं कर रहा हूँ।”
वह एक कदम पीछे हटा, सीढ़ियों में से एक पर चढ़ गया। शायद अगर उसे पर्याप्त ऊंचाई मिल जाए, तो वह वास्तव में ऊपर जा सकता है। उनके ऊपर से कूद जाओ, या उनके बगल से निकल जाओ। कुछ भी करो, बस उन्हें खुद पर हमला न करने दो। उसे नहीं लगता था कि वह ऐसा कर सकता है।
इसका जो मतलब था, उसे स्वीकार करो। दोबारा नहीं।

बंदूकधारी व्यक्ति ने उसे ऊपर उठाया। हथौड़ा पीछे खींचते ही एक क्लिक की आवाज आई।

साइमन ने अपने होंठ काट लिए। घबराहट में उसके नुकीले दांत बाहर आ गए थे। जैसे ही वे अंदर धंसे, उसे तेज दर्द हुआ।
उसकी त्वचा में। "मत करो—"

आकाश से एक काली वस्तु गिरी। पहले तो साइमन को लगा कि कोई चीज बस लुढ़क गई है।
ऊपरी खिड़कियों में से किसी एक से—एयर कंडीशनर के अचानक खराब हो जाने से, या किसी आलसी व्यक्ति के कारण
वे अपना कचरा नीचे खींच रहे थे। लेकिन गिरती हुई चीज़, उसने देखा, एक व्यक्ति था—जो गिर रहा था।
दिशा, उद्देश्य और सुंदरता। वह व्यक्ति लुटेरे पर गिरा और उसे ज़मीन पर पटक दिया।
बंदूक उसके हाथ से फिसल गई, और वह चीख उठा, एक पतली, तीखी आवाज़।
खिड़कियाँ—एक हवा

कंडीशनर का फट जाना, या कोई इतना आलसी हो कि अपना कचरा नीचे न ले जाए। लेकिन
गिरती हुई वस्तु, उसने देखा, एक व्यक्ति था—जो दिशा, उद्देश्य और गरिमा के साथ गिर रहा था।
उस व्यक्ति ने लुटेरे पर छलांग लगाई और उसे ज़मीन पर गिरा दिया। बंदूक उसके हाथ से फिसलकर गिर गई, और
वह चीखा, एक पतली, तीखी आवाज।

दूसरे लुटेरे ने झुककर बंदूक छीन ली। साइमन के कुछ करने से पहले ही, उस आदमी ने
मैंने उसे उठाया और ट्रिगर दबा दिया। बंदूक के मुख पर आग की एक चिंगारी दिखाई दी।

और बंदूक के टुकड़े-टुकड़े हो गए। बंदूक के टुकड़े-टुकड़े हो गए, और उसके साथ ही लुटेरा भी इतनी तेजी से टुकड़े-टुकड़े हो गया कि...
चीख भी। उसने साइमन के लिए त्वरित मृत्यु का इरादा किया था, और उससे भी त्वरित मृत्यु हो गई।
बदले में उसे क्या मिला? वह कांच की तरह चकनाचूर हो गया, जैसे किसी कलाकृति में बाहर की ओर उड़ते हुए रंग।
बहुरंगी दृश्य। एक हल्की सी धमाका हुआ—हवा के विस्थापित होने की आवाज़—और फिर कुछ नहीं।
लेकिन नमक की हल्की फुहार, जो जमी हुई बारिश की तरह फुटपाथ पर गिर रही थी।

साइमन की दृष्टि धुंधली हो गई और वह सीढ़ियों पर बैठ गया। उसे एक तेज़ आवाज़ सुनाई दी।
उसके कानों में एक भिनभिनाहट गूंज रही थी, तभी किसी ने उसकी कलाई पकड़कर उसे ज़ोर से हिलाया।
उसे, ज़ोर से। “साइमन। साइमन!”

उसने ऊपर देखा। उसे पकड़कर हिलाने वाला व्यक्ति जेस था। दूसरा लड़का नहीं था।
वह पूरी तरह से तैयार था, लेकिन उसने अभी भी अपनी जींस और जैकेट पहनी हुई थी जो उसने क्लैरी से वापस ली थी।
उसके बाल बिखरे हुए थे, कपड़े और चेहरा धूल और कालिख से सना हुआ था। उसके बाल गीले थे।
बारिश।

“ये सब क्या था?” जेस ने पूछा।

साइमन ने सड़क पर ऊपर-नीचे देखा। वह अभी भी सुनसान थी। डामर चमक रहा था, काला और
गीला और खाली। दूसरा लुटेरा जा चुका था।

“तुम,” उसने थोड़ी नींद भरी आवाज़ में कहा। “तुमने लुटेरों पर हमला किया था—”

“वे लुटेरे नहीं थे। वे मेट्रो से उतरने के बाद से ही आपका पीछा कर रहे थे।”
"किसी ने उन लोगों को भेजा है।" जेस ने पूरे यकीन के साथ कहा।

“दूसरा वाला,” साइमन ने कहा। “उसके साथ क्या हुआ?”

“वह अचानक गायब हो गया।” जेस ने उंगलियां चटकाईं। “उसने अपने दोस्त के साथ जो हुआ देखा, और
वो अचानक गायब हो गया। मुझे ठीक से नहीं पता कि वे क्या थे। राक्षस तो नहीं थे, लेकिन बिल्कुल भी नहीं।
या तो इंसान।

"हां, मैंने वह हिस्सा समझ लिया, धन्यवाद।"

जेसी ने उसे और गौर से देखा। "वह—उस लुटेरे के साथ जो हुआ—वह तुम ही थे।"
था ना? तुम्हारा मार्क, यहाँ देखो।” उसने अपने माथे की ओर इशारा किया। “मैंने इससे पहले इसे सफेद जलते हुए देखा था।”
वह आदमी बस... गायब हो गया।

साइमन ने कुछ नहीं कहा।

“मैंने बहुत कुछ देखा है,” जेस ने कहा। इस बार उसकी आवाज़ में कोई व्यंग्य नहीं था, न ही कोई और।
उपहास। "लेकिन मैंने ऐसा कुछ कभी नहीं देखा।"

“मैंने ऐसा नहीं किया,” साइमन ने धीमी आवाज़ में कहा। “मैंने कुछ भी नहीं किया।”

“तुम्हें ऐसा करने की ज़रूरत नहीं थी,” जेस ने कहा। कालिख से सने उसके चेहरे पर उसकी सुनहरी आँखें चमक रही थीं। “क्योंकि यह लिखा है, “बदला लेना मेरा काम है; मैं ही बदला लूंगा, प्रभु कहता है।”

मृत को जगाओ

जेसी का कमरा हमेशा की तरह साफ-सुथरा था—बिस्तर एकदम सलीके से लगा हुआ था, अलमारियों में किताबें करीने से सजी हुई थीं। वर्णमाला क्रम में व्यवस्थित, नोट्स और पाठ्यपुस्तकें डेस्क पर सावधानीपूर्वक रखी हुई थीं।
उसके हथियार आकार के क्रम में दीवार के साथ कतार में लगे हुए थे, एक विशाल तलवार से लेकर
छोटे खंजरों का एक सेट।

दरवाजे पर खड़ी क्लैरी ने आह को रोक लिया। साफ-सफाई तो ठीक थी। वह
उसे इसकी आदत हो गई थी। वह हमेशा से यही सोचती थी कि यह जेस का उस पर नियंत्रण रखने का तरीका था।
एक ऐसे जीवन के तत्व जो अन्यथा अराजकता से भरा हुआ प्रतीत हो सकता था। वह इस तरह से जी चुका था
लंबे समय तक यह न जानने के कारण कि वह वास्तव में कौन था—या क्या था—वह उसे इस बात के लिए शायद ही दोषी ठहरा सकती थी।
उनकी कविता संग्रह का सावधानीपूर्वक वर्णानुक्रम।

हालांकि, वह इस बात से नाराज़ हो सकती थी—और हुई भी—कि वह वहाँ नहीं था। अगर वह नहीं गया होता
दुल्हन की दुकान से निकलने के बाद घर लौटते हुए, वह कहाँ गया था? उसने चारों ओर देखा...
कमरे में पहुँचते ही उसे एक अवास्तविकता का एहसास हुआ। यह संभव नहीं था कि इनमें से कुछ भी हो।
क्या सच में ऐसा हो रहा था? उसे पता था कि ब्रेकअप कैसे होते हैं, क्योंकि उसने दूसरी लड़कियों को इसके बारे में शिकायत करते सुना था।
उनसे। पहले दूरी बनाना, धीरे-धीरे चिट्ठियों या फोन कॉल का जवाब देने से इनकार करना। अस्पष्ट
ऐसे संदेश जिनमें कहा गया था कि कुछ भी गलत नहीं है, कि दूसरे व्यक्ति को बस थोड़ी सी जगह चाहिए। फिर
वह भाषण जिसमें वह कहती है, "यह तुम्हारी गलती नहीं है, यह मेरी गलती है।" फिर रोने वाला हिस्सा।

उसने कभी नहीं सोचा था कि इनमें से कोई भी बात उस पर और जेस पर लागू होगी। उनका रिश्ता ऐसा नहीं था।
साधारण, या रिश्तों और टूटने के सामान्य नियमों के अधीन। वे संबंधित थे
वे एक-दूसरे के साथ पूरी तरह से जुड़े हुए थे, और हमेशा जुड़े रहेंगे, और बस यही बात थी।

लेकिन शायद सभी को ऐसा ही लगता था? जब तक उन्हें यह एहसास नहीं हुआ कि वे बिल्कुल एक जैसे हैं

बाकी सब लोग और वो सब कुछ जिसे वे वास्तविक मानते थे, चकनाचूर हो गया।

कमरे के उस पार चमकती हुई किसी चांदी जैसी चीज ने उसकी नजर खींच ली। यह वही बक्सा था जो अमाटिस के पास था।
जेसी को देखते हुए, जिसके किनारों पर पक्षियों की नाजुक डिज़ाइन बनी हुई थी। वह जानती थी कि वह
वह धीरे-धीरे पत्रों को पढ़ता हुआ, नोट्स को देखता हुआ, उनके माध्यम से आगे बढ़ रहा था।
तस्वीरें। उसने इसके बारे में उससे ज्यादा कुछ नहीं कहा था, और वह भी ज्यादा जानने की कोशिश नहीं करना चाहती थी। उसकी भावनाएँ अपने जैविक पिता के बारे में कुछ ऐसी बातें थीं जिनसे उसे अंततः निपटना ही होगा।
अपने ही।

अब वह खुद को उस डिब्बे की ओर आकर्षित महसूस कर रही थी। उसे याद आया कि वह उस पर बैठा था।
इड्रिस में अकॉर्ड्स हॉल की सीढ़ियों पर, अपनी गोद में बक्सा लिए हुए। मानो मैं रोक सकता था।
"मैं तुमसे प्यार करता हूँ," उसने कहा था। उसने डिब्बे के ढक्कन को छुआ और उसकी उंगलियाँ कुंडी तक पहुँच गईं।
जो आसानी से खुल गया। अंदर बिखरे हुए कागज़ और पुरानी तस्वीरें थीं। उसने एक चित्र बनाया।
बाहर निकला और मंत्रमुग्ध होकर उसे घूरने लगा। तस्वीर में दो लोग थे, एक युवा
एक महिला और एक युवक।

उसने उस महिला को तुरंत ल्यूक की बहन अमातिस के रूप में पहचान लिया। वह ऊपर की ओर देख रही थी।
वह युवक प्रथम प्रेम की चमक से परिपूर्ण था। वह सुंदर, लंबा और सुनहरे बालों वाला था।
हालाँकि उसकी आँखें नीली थीं, सुनहरी नहीं, और उसके चेहरे की बनावट जेस की तुलना में कम नुकीली थी... फिर भी
फिर भी, यह जानना कि वह कौन था—जेस का पिता—उसके पेट में अजीब सी बेचैनी पैदा करने के लिए काफी था।

उसने स्टीफन हेरोंडेल की तस्वीर को जल्दी से नीचे रख दिया और लगभग उसकी उंगली कट गई।
एक पतले शिकार के खंजर का ब्लेड, जो डिब्बे में आड़ा पड़ा था। उस पर पक्षियों की आकृतियाँ उकेरी गई थीं।
हैंडल। इसकी ब्लेड पर जंग के धब्बे थे, या जंग जैसे दिख रहे थे।
यह अवश्य ही
अच्छी तरह से साफ किया गया था। उसने डिब्बा जल्दी से बंद किया और मुँह फेर लिया, अपराधबोध उसके ऊपर एक भारी बोझ की तरह था।
उसके कंधे।

उसने एक नोट छोड़ने के बारे में सोचा था, लेकिन यह तय करते हुए कि उसके बाद तक इंतजार करना बेहतर होगा।
जेसी से आमने-सामने बात कर पाने के बाद, वह चली गई और हॉल से होते हुए लिफ्ट की ओर बढ़ गई।
मैंने थोड़ी देर पहले इसाबेल के दरवाजे पर दस्तक दी थी, लेकिन ऐसा लग रहा था कि वह घर पर नहीं थी। यहाँ तक कि

गलियारों में जल रही मशालें सामान्य से कम तीव्रता पर जलती हुई प्रतीत हो रही थीं।

बेहद निराश महसूस करते हुए, क्लैरी ने लिफ्ट का कॉल बटन दबाने के लिए हाथ बढ़ाया—तभी उसे एहसास हुआ कि...
पहले से ही रोशनी थी। कोई भूतल से संस्थान की ओर जा रहा था।

जेसी, उसके मन में तुरंत ख्याल आया, उसकी धड़कनें तेज़ हो गईं। लेकिन ज़ाहिर है, वह जेसी नहीं भी हो सकता है, उसने सोचा।
खुद से कहा। यह इज़ी हो सकती है, या मैरीस, या—

“ल्यूक?” लिफ्ट का दरवाजा खुलते ही उसने हैरानी से कहा। “तुम यहाँ क्या कर रहे हो?”

“मैं भी आपसे यही सवाल पूछ सकता हूँ।” वह लिफ्ट से बाहर निकला और गेट बंद कर दिया।
उसके पीछे। उसने ऊन की परत वाली ज़िप-अप फ़्लैनेल जैकेट पहनी हुई थी जो जॉसलिन ने पहनी थी।
जब से उन्होंने डेटिंग शुरू की थी, तब से मैं उसे इसे फेंकने के लिए मनाने की कोशिश कर रही थी। यह काफी अच्छा था, क्लैरी।
मुझे लगा कि चाहे कुछ भी हो जाए, ल्यूक में कोई बदलाव नहीं आता। जीवन। उसे जो पसंद था, वही करता था, बस बात खत्म। चाहे वह एक पुराना, जर्जर सा दिखने वाला कोट ही क्यों न हो।
"लेकिन मुझे लगता है कि मैं अनुमान लगा सकता हूँ। तो, क्या वह यहाँ है?"

“जेज़? नहीं।” क्लैरी ने बेपरवाह दिखने की कोशिश करते हुए कंधे उचकाए। “कोई बात नहीं। मैं उससे मिल लूंगी।”
कल।"

ल्यूक हिचकिचाया। "क्लैरी—"

“ल्यूसियन।” उनके पीछे से आई शांत आवाज़ मैरीज़ की थी। “धन्यवाद।”
इतनी कम सूचना पर आना।"

उसने उसकी ओर मुड़कर सिर हिलाया। "मैरीस।"

मैरीज़ लाइटवुड दरवाजे पर खड़ी थी, उसका हाथ हल्के से दरवाजे के फ्रेम पर टिका हुआ था। उसने पहना हुआ था
हल्के भूरे रंग के दस्ताने, जो उसके सिले-सिलाए भूरे रंग के सूट से मेल खाते थे। क्लैरी सोच रही थी कि क्या मैरीस
उसने कभी जींस नहीं पहनी थी। उसने इसाबेल और एलेक्जेंडर की माँ को सत्ता के अलावा किसी और रूप में कभी नहीं देखा था।
सूट या साजो-सामान। "क्लैरी," उसने कहा। "मुझे पता ही नहीं था कि तुम यहाँ हो।"

क्लैरी को लगा जैसे उसका चेहरा लाल हो गया हो। मैरीज़ को उसके आने-जाने से कोई आपत्ति नहीं थी, लेकिन फिर...
मैरीज़ ने क्लैरी और जेस के रिश्ते को कभी स्वीकार ही नहीं किया था। यह मुश्किल था।

उसे दोष देना। मैरीज़ अभी भी मैक्स की मौत के सदमे से उबरने की कोशिश कर रही थी, जिसे हुए केवल छह सप्ताह ही हुए थे।
कुछ समय पहले, वह यह सब अकेले कर रही थी, रॉबर्ट लाइटवुड अभी भी इड्रिस में थे। उसके पास बड़े अवसर थे।
उसके दिमाग में जेस की प्रेम कहानी से ज्यादा दूसरी चीजें चल रही थीं।

"मैं बस जा ही रही थी," क्लैरी ने कहा।

“यहाँ मेरा काम खत्म हो जाएगा तो मैं तुम्हें घर तक छोड़ दूंगा,” ल्यूक ने उसके कंधे पर हाथ रखते हुए कहा।
कंधे पर। “मैरीस, क्या क्लैरी के यहाँ रहने में कोई समस्या है जब हम बात कर रहे हों? क्योंकि मैं चाहूँगी कि
उसे यहीं रहने दो।

मैरीज़ ने सिर हिलाया। "कोई बात नहीं, मुझे लगता है।" उसने आह भरी और अपने हाथों से बालों को सहलाया।
उसके बाल। "यकीन मानिए, काश मुझे आपको परेशान करने की ज़रूरत ही न पड़ती। मुझे पता है आप परेशान हो रहे हैं।"
एक हफ्ते में शादी हो रही है—बधाई हो। पता नहीं मैंने आपको यह पहले बताया था या नहीं।

“आपने ऐसा नहीं किया,” ल्यूक ने कहा, “लेकिन इसकी सराहना करता हूँ। धन्यवाद।”

“सिर्फ छह हफ्ते।” मैरीज़ ने हल्की सी मुस्कान के साथ कहा। “काफी तेज़ गति से प्रेम प्रसंग चला।”

ल्यूक ने क्लैरी के कंधे पर अपना हाथ और कस लिया, यही उसकी झुंझलाहट का एकमात्र संकेत था। "मैं नहीं
मान लीजिए कि आपने मुझे मेरी सगाई पर बधाई देने के लिए यहाँ बुलाया था, है ना?

मैरीज़ ने अपना सिर हिलाया। क्लैरी ने सोचा, वह बहुत थकी हुई लग रही थी, और उसके बालों में कुछ लटें थीं।
उसके ऊपर की ओर उठे हुए काले बालों में सफ़ेद बाल आ गए थे जो पहले नहीं थे। "नहीं। मुझे लगता है कि आपने सुना होगा।"
पिछले एक हफ्ते से हमें जो शव मिल रहे हैं, उनके बारे में क्या?

"हाँ, मृत शैडोहंटर्स।"

“हमें आज रात एक और मिला। कोलंबस पार्क के पास एक कूड़ेदान में ठूंसा हुआ। आपका पैकेट
इलाका।"

ल्यूक की भौंहें तन गईं। "हाँ, लेकिन बाकी लोग—"

“पहला शव ग्रीनपॉइंट में मिला था। वारलॉक क्षेत्र में। दूसरा शव पानी में तैरता हुआ मिला।”
सेंट्रल पार्क में तालाब। परियों का इलाका। अब हमारे पास वेयरवोल्फ का इलाका है।” उसने ठीक किया

उसकी निगाहें ल्यूक पर टिकी थीं। "इससे आपको क्या लगता है?"

"कोई ऐसा व्यक्ति जो नए समझौतों से बहुत खुश नहीं है, वह व्यवस्था स्थापित करने की कोशिश कर रहा है।"
डाउनवर्ल्डर बनाम डाउनवर्ल्डर,

ल्यूक ने कहा, “मैं आपको यकीन दिला सकता हूँ कि मेरे समूह का इससे कोई लेना-देना नहीं था। मुझे नहीं पता।”
इसके पीछे कौन है, यह तो पता नहीं, लेकिन मेरी राय में यह बहुत ही भद्दा प्रयास है। मुझे उम्मीद है कि क्लैव इसे समझ सकता है। इसके माध्यम से।"

“अभी और भी बहुत कुछ है,” मैरीस ने कहा। “हमने पहले दो शवों की पहचान कर ली है। इसमें कुछ समय लगा।”
क्योंकि पहला लगभग पहचान से परे जल गया था और दूसरा बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो गया था।
सड़ चुके हैं। क्या आप अनुमान लगा सकते हैं कि वे कौन हो सकते हैं?

“मैरीसे—”

“एनसन पैंगबोर्न,” उसने कहा, “और चार्ल्स फ्रीमैन। मैं यह भी बताना चाहूँगी कि इनमें से किसी के पास भी नहीं था।” वैलेंटाइन की मौत के बाद से किसी ने भी उनसे संपर्क नहीं किया है—"

“लेकिन यह संभव नहीं है,” क्लैरी ने बीच में ही टोकते हुए कहा। “ल्यूक ने अगस्त में पैंगबोर्न को मार डाला था—
रेनविक का।"

“उसने एमिल पैंगबोर्न को मार डाला,” मैरीस ने कहा। “एनसन एमिल का छोटा भाई था। वे
दोनों एक साथ घेरे में हैं।"

“फ्रीमैन भी ऐसा ही था,” ल्यूक ने कहा। “तो कोई न सिर्फ शैडोहंटर्स को मार रहा है बल्कि पूर्व सदस्यों को भी।
सर्कल के सदस्य? और उनके शवों को डाउनवर्ल्डर क्षेत्र में छोड़ देना?” उसने अपना सिर हिलाया।
सिर। "ऐसा लगता है कि कोई कुछ अधिक... अड़ियल लोगों को हिलाने की कोशिश कर रहा है।"
क्लेव के सदस्यों को। शायद उन्हें नए समझौतों पर पुनर्विचार करने के लिए मनाना चाहिए। हमें ऐसा करना चाहिए था।
मुझे इसकी उम्मीद थी।

“मुझे लगता है,” मैरीज़ ने कहा। “मैं सीली रानी से पहले ही मिल चुकी हूँ, और मेरे पास एक संदेश है।”
मैग्नस को।

वह जहाँ भी हो। उसने आँखें घुमाईं; मैरीस और रॉबर्ट ने एलेक की बात मान ली थी।
मैग्नस के साथ मैरीस का रिश्ता आश्चर्यजनक रूप से अच्छे ढंग से बना हुआ था, लेकिन क्लैरी समझ सकती थी कि मैरीस...

कम से कम, मैंने इसे गंभीरता से नहीं लिया। "मैंने बस सोचा, शायद — " उसने आह भरी। "मैं बहुत
आजकल बहुत थका हुआ महसूस कर रहा हूँ। ऐसा लगता है जैसे मैं ठीक से सोच भी नहीं पा रहा हूँ। आशा है कि शायद आपके पास कोई सुझाव हो।
मुझे इस बात का डर था कि ऐसा कौन कर रहा होगा, एक ऐसा विचार जो मेरे दिमाग में कभी नहीं आया था।

ल्यूक ने सिर हिलाया। “कोई ऐसा व्यक्ति जिसे नई व्यवस्था से शिकायत हो। लेकिन ऐसा हो सकता है।”
कोई भी। मुझे लगता है कि शवों पर कोई सबूत नहीं है?

मैरीज़ ने आह भरी। "कुछ भी निर्णायक नहीं। काश, मरे हुए लोग बोल पाते, है ना, लूसियन?"

ऐसा लग रहा था मानो मैरीस ने हाथ उठाकर क्लैरी की दृष्टि के सामने पर्दा खींच दिया हो;
सब कुछ अंधेरा हो गया, सिवाय एक प्रतीक के, जो एक चमकते संकेत की तरह लटका हुआ था।
निर्जीव रात्रि आकाश।

ऐसा प्रतीत हुआ कि उसकी शक्ति वास्तव में समाप्त नहीं हुई थी।

“अगर…,” उसने धीरे से कहा, अपनी आँखें उठाकर मैरीज़ की ओर देखते हुए। “अगर वे ऐसा कर सकें तो?”

काइल के छोटे से अपार्टमेंट के बाथरूम के शीशे में खुद को घूरते हुए साइमन खुद को रोक नहीं पाया।
लेकिन मुझे आश्चर्य है कि पिशाचों के खुद को न देख पाने वाली बात कहाँ गई।
दर्पण कहाँ से आए थे? वह खरोंच वाली सतह पर भी खुद को बिल्कुल स्पष्ट रूप से देख पा रहा था।
बिखरे हुए भूरे बाल, चौड़ी भूरी आँखें, सफेद, बेदाग त्वचा। उसने स्पंज से अपना चेहरा पोंछ लिया था।
उसके कटे होंठ से खून बह रहा था, हालांकि उसकी त्वचा पहले ही ठीक हो चुकी थी।

वस्तुनिष्ठ रूप से देखा जाए तो वह जानता था कि पिशाच बनने से वह और अधिक आकर्षक हो गया था।
इसाबेल ने उसे समझाया था कि उसकी चाल-ढाल सुंदर हो गई है और जबकि पहले वह अस्त-व्यस्त सा दिखता था, लेकिन अब वह किसी तरह आकर्षक रूप से बिखरा हुआ लग रहा था, मानो वह
वह अभी-अभी बिस्तर से उठी थी। "किसी और का बिस्तर," उसने कहा था, जिस पर उसने उसे बताया था कि वह
मुझे पहले ही समझ आ गया था कि उसका क्या मतलब था, धन्यवाद।

लेकिन जब उसने खुद को देखा, तो उसे इनमें से कुछ भी नहीं दिखा। उसकी बेदाग सफेदी
हमेशा की तरह, उसकी त्वचा उसे परेशान कर रही थी, साथ ही साथ उसकी त्वचा पर दिखने वाली काली, मकड़ी के जाले जैसी नसें भी।
उसकी कनपटी इस बात का सबूत थी कि उसने आज खाना नहीं खाया था। वह अजनबी लग रहा था, बिल्कुल भी इंसान जैसा नहीं।

खुद को। शायद इसका कारण यह है कि आप एक बार भी खुद को आईने में नहीं देख पाते।
तुम पिशाच बन गए थे, यह तो बस एक ख्वाब था। शायद बात सिर्फ इतनी थी कि अब तुम पिशाच नहीं रहे।
आपने अपनी परछाई को पहचान लिया जो आपको वापस देख रही थी।

साफ-सफाई करने के बाद, वह वापस लिविंग रूम में गया, जहाँ जेस फर्श पर लेटा हुआ था।
सोफे पर बैठकर, काइल की पुरानी फटी हुई 'द लॉर्ड ऑफ द रिंग्स' की किताब पढ़ रहा था। काइल ने उसे नीचे गिरा दिया।
साइमन के अंदर आते ही कॉफी टेबल पर उसकी नज़र पड़ी। उसके बाल अभी-अभी गीले लग रहे थे, मानो उसने पानी छिड़का हो।
रसोई के सिंक से उसके चेहरे पर पानी गिर गया।

“मैं समझ सकता हूँ कि आपको यहाँ क्यों अच्छा लगता है,” उन्होंने एक व्यापक इशारा करते हुए कहा, जिसमें शामिल था
काइल के पास फिल्मों के पोस्टरों और विज्ञान कथा पुस्तकों का संग्रह है। "इसमें एक पतली परत है..."
हर चीज में माहिर।

“धन्यवाद। मैं इसकी सराहना करता हूँ।” साइमन ने जेस को घूरकर देखा। पास से, तेज़ रोशनी में।
ऊपर लगे बिना छाया वाले बल्ब की रोशनी में, जेस बीमार लग रहा था।
साइमन ने नीचे जो परछाइयाँ देखी थीं,
पहले उसकी आंखें पहले से कहीं ज्यादा उभरी हुई थीं, और उसकी त्वचा कसी हुई लग रही थी।

उसके चेहरे की हड्डियाँ। उसके हाथ में थोड़ी सी कंपन हुई जब उसने अपने माथे से बालों को हटाया।
एक विशिष्ट हावभाव।

साइमन ने अपना सिर हिलाया, मानो दिमाग साफ़ करने की कोशिश कर रहा हो। वह जेस को कब से इतना अच्छी तरह जानने लगा था कि...
क्या आप उसकी कुछ खास हरकतों को पहचान सकते थे? ऐसा नहीं था कि वे
दोस्तों। "तुम बहुत खराब दिख रहे हो," उसने कहा।

जेसी ने पलकें झपकाईं। "अपमानजनक बातें शुरू करने का यह अजीब समय लग रहा है, लेकिन अगर तुम ज़िद करते हो, तो मैं कर सकता हूँ।" शायद कुछ अच्छा सोच लेंगे।

नहीं, मेरा मतलब सच में यही है। तुम अच्छे नहीं दिख रहे हो।

“यह बात एक ऐसे आदमी की है जिसमें पेंगुइन जितनी भी सेक्स अपील नहीं है। देखिए, मुझे पता है कि आप शायद
मुझे इस बात का दुख है कि भगवान ने तुम्हें वही सुंदर हाथ नहीं दिया जो उसने मुझे दिया, लेकिन कोई बात नहीं।
कोई कारण नहीं है—"

“मैं तुम्हारा अपमान करने की कोशिश नहीं कर रहा हूँ,” साइमन ने झल्लाकर कहा। “मेरा मतलब है, तुम बीमार लग रहे हो। पिछली बार कब ठीक हुए थे?”
आपने कब कुछ खाया था?

जेसी सोच में पड़ गया। "कल?"

“तुमने कल कुछ खाया था। तुम्हें यकीन है?”

जेसी ने कंधे उचकाते हुए कहा, "खैर, मैं बाइबल की कसम तो नहीं खा सकता। लेकिन मुझे लगता है कि यह कल की बात है।"

साइमन ने पहले काइल के फ्रिज की जांच की थी जब वह उसकी तलाशी ले रहा था।
उस जगह पर कुछ खास नहीं मिला। एक सूखा हुआ पुराना नींबू, कुछ सोडा के डिब्बे, एक
एक पौंड पिसा हुआ मांस, और, समझ से परे, फ्रीजर में एक पॉप-टार्ट।
उसने अपना हाथ उठाया।
उसने रसोई के काउंटर से चाबियां उठाईं। "चलो ना," उसने कहा।
"कोने पर एक सुपरमार्केट है।"
चलिए, आपको कुछ खाना खिलाते हैं।

जेसी आपत्ति जताने के मूड में लग रहा था, फिर उसने कंधे उचका दिए। "ठीक है," उसने कहा।
ऐसे व्यक्ति का लहजा जिसे इस बात की ज़्यादा परवाह नहीं थी कि वे कहाँ जा रहे हैं या वहाँ क्या कर रहे हैं। "चलो
जाना।"

बाहर सामने की सीढ़ियों पर साइमन ने चाबियों से दरवाजा बंद कर दिया, वह अभी भी वहीं था।

जेसी अपार्टमेंट की डोरबेल के पास लगी नामों की सूची को देखते हुए धीरे-धीरे अभ्यस्त हो रहा था।
बजर। "वो तुम्हारा है ना?" उसने 3A की ओर इशारा करते हुए पूछा। "इस पर सिर्फ लिखा क्यों है?"
‘काइल’? क्या उसका कोई उपनाम नहीं है?

“काइल रॉक स्टार बनना चाहता है,” साइमन ने सीढ़ियों से नीचे उतरते हुए कहा। “मुझे लगता है कि वह है...”
एक ही नाम से मशहूर होने का तरीका अपना रही हैं। जैसे रिहाना।

जेसी उसके पीछे-पीछे चला, हवा से बचने के लिए उसने अपने कंधे थोड़े झुका लिए, हालाँकि उसने कोई प्रतिक्रिया नहीं दी।
उसने क्लैरी से उसी दिन पहले ली गई स्वेड जैकेट की ज़िप बंद करने के लिए हाथ बढ़ाया। "मुझे कोई अंदाज़ा नहीं है।"
आप किस बारे में बात कर रहे हैं?

मुझे यकीन है कि आप ऐसा नहीं करते।

जैसे ही वे एवेन्यू बी पर मुड़े, साइमन ने जेस की ओर तिरछी नज़र से देखा। "तो," उसने कहा।
उसने कहा, “क्या तुम मेरा पीछा कर रहे थे? या यह महज एक अद्भुत संयोग है कि तुम यहाँ आ गए?”
क्या मैं उस इमारत की छत पर था जिसके पास से मैं गुजर रहा था जब मुझ पर हमला हुआ?

जेसी चौराहे पर रुक गया और सिग्नल बदलने का इंतज़ार करने लगा। ज़ाहिर है, शैडोहंटर्स भी।
मुझे यातायात नियमों का पालन करना पड़ा। "मैं तुम्हारा पीछा कर रहा था।"

क्या अब वो समय आ गया है जब तुम मुझे बताओगे कि तुम मुझसे छुपकर प्यार करते हो? वैम्पायर का जादू चल पड़ा है।
दोबारा।"

"वैम्पायर मोजो जैसी कोई चीज नहीं होती," जेस ने कहा, जो क्लैरी के पहले कहे गए वाक्य की अजीबोगरीब नकल थी।
टिप्पणी। “मैं क्लैरी का पीछा कर रहा था, लेकिन फिर वह एक टैक्सी में बैठ गई, और मैं उसका पीछा नहीं कर सकता।”
टैक्सी। इसलिए मैं वापस मुड़ गया और आपके पीछे चलने लगा।

ज्यादातर बस कुछ करने के लिए।

“तुम क्लैरी का पीछा कर रहे थे?” साइमन ने दोहराया। “एक काम की बात सुनो: ज़्यादातर लड़कियों को पसंद नहीं आता
मेरा पीछा किया जा रहा है।

“उसने अपना फोन मेरी जैकेट की जेब में छोड़ दिया था,” जेस ने अपनी दाहिनी तरफ थपथपाते हुए कहा, जहाँ…
संभवतः, फोन छिपा दिया गया था। "मैंने सोचा कि अगर मैं पता लगा सकूँ कि वह कहाँ जा रही है,
मैं इसे वहीं छोड़ सकता हूँ जहाँ वह इसे ढूंढ लेगी।"

“या,” साइमन ने कहा, “आप उसे घर पर फोन करके बता सकते हैं कि आपके पास उसका फोन है, और वह
मैं आकर आपसे इसे ले सकता हूँ।

जेसी ने कुछ नहीं कहा। सिग्नल बदल गया और वे सड़क पार करके सी- की ओर चल पड़े।
टाउन सुपरमार्केट। यह अभी भी खुला था। साइमन ने सोचा, मैनहट्टन में बाजार कभी बंद नहीं होते।
ब्रुकलिन से यह एक अच्छा बदलाव था। मैनहट्टन पिशाच बनने के लिए एक अच्छी जगह थी।
आप आधी रात को भी अपनी सारी खरीदारी कर सकते हैं और किसी को भी यह अजीब नहीं लगेगा।

“तुम क्लैरी से बच रहे हो,” साइमन ने कहा। “मुझे नहीं लगता कि तुम मुझे इसका कारण बताना चाहोगे?”

“नहीं, मैं नहीं,” जेस ने कहा। “खुद को खुशकिस्मत समझो कि मैं तुम्हारा पीछा कर रहा था, वरना—”

“या फिर क्या? कोई और लुटेरा मारा गया होता?” साइमन को अपने भीतर कड़वाहट सुनाई दे रही थी।
आवाज। "तुमने देखा क्या हुआ।"

“हाँ। और मैंने तुम्हारे चेहरे के हाव-भाव देखे थे जब ऐसा हुआ।” जेस का लहजा तटस्थ था। “ऐसा नहीं था।”

क्या यह पहली बार था जब आपने ऐसा होते देखा था?

साइमन ने खुद को जेस को उस ट्रैकसूट पहने हुए व्यक्ति के बारे में बताते हुए पाया जिसने उस पर हमला किया था।
विलियम्सबर्ग, और कैसे उसने मान लिया था कि यह सिर्फ एक लुटेरा था। "उसकी मृत्यु के बाद, उसने अपना रुख बदल दिया।
“नमक में,” उसने बात खत्म की। “बिल्कुल दूसरे आदमी की तरह। मुझे लगता है यह बाइबिल की बात है।
नमक। लूत की पत्नी की तरह।"

वे सुपरमार्केट पहुँच गए थे; जेस ने दरवाजा धक्का देकर खोला और साइमन उसके पीछे-पीछे अंदर चला गया।
अंदर आते हुए, उसने सामने के दरवाजे के पास लगी कतार से एक छोटी पहियों वाली चांदी की गाड़ी उठाई। उसने चलना शुरू किया।
उसे एक गलियारे में धकेलने के लिए, और जेस उसके पीछे-पीछे गया, स्पष्ट रूप से सोच में डूबा हुआ था। "तो मैं
सवाल यह है,” जेस ने कहा, “क्या आपको इस बात का कोई अंदाजा है कि कौन आपको मारना चाहता होगा?”

साइमन ने कंधे उचका दिए। उसके चारों ओर इतना सारा खाना देखकर उसका पेट मरोड़ रहा था।
उसे याद दिलाते हुए कि वह कितना भूखा था, हालाँकि यहाँ बिकने वाली किसी भी चीज़ के लिए नहीं। "शायद..."
राफेल। लगता है वो मुझसे नफरत करता है। और वो तो मुझे मरा हुआ देखना चाहता था—"

"यह राफेल नहीं है," जेस ने कहा।

"आप इतने निश्चित रूप से कैसे कह सकते हैं?"

क्योंकि राफेल तुम्हारे निशान के बारे में जानता है और वह तुम पर हमला करने की मूर्खता नहीं करेगा।
सीधे-सीधे। उसे ठीक-ठीक पता होगा कि क्या होगा। जो भी तुम्हारे पीछे पड़ा है, वो...
कोई ऐसा व्यक्ति जो आपके बारे में इतना जानता हो कि उसे पता हो कि आप कहाँ हो सकते हैं, लेकिन वे आपको नहीं जानते।
मार्क के बारे में जानो।"

लेकिन वह कोई भी हो सकता है।

“बिल्कुल सही,” जेस ने कहा और मुस्कुराया। एक पल के लिए वह लगभग पहले जैसा ही दिखने लगा।

साइमन ने सिर हिलाया। "देखो, तुम्हें पता है कि तुम क्या खाना चाहते हो, या तुम बस मुझे चाहते हो?"
क्या आप सिर्फ इसलिए इस ठेले को गलियारों में ऊपर-नीचे धकेलते रहना चाहते हैं क्योंकि इससे आपको मजा आता है?

“हाँ,” जेसी ने कहा, “और मुझे यह भी नहीं पता कि आम किराना दुकानों में क्या-क्या मिलता है।”
स्टोर। मैरीज़ आमतौर पर खाना बनाती है या हम बाहर से खाना मंगवाते हैं।” उसने कंधे उचकाए और एक टुकड़ा उठाया।

बेतरतीब ढंग से एक फल। "यह क्या है?"

“ये तो आम है।” साइमन ने जेस को घूरकर देखा। कभी-कभी तो सच में ऐसा लगता था जैसे शैडोहंटर्स में होता है।
वे किसी दूसरे ग्रह से आए थे।

“मुझे नहीं लगता कि मैंने कभी ऐसा कोई देखा है जो पहले से कटा हुआ न हो,” जेस ने सोचा। “मुझे पसंद है
आम।

साइमन ने आम उठाया और उसे ठेले में डाल दिया। "बहुत बढ़िया। आपको और क्या पसंद है?"

जेसी ने एक पल सोचा। अंत में उसने कहा, "टमाटर का सूप।"

“टमाटर का सूप? क्या आप रात के खाने में टमाटर का सूप और एक आम खाना चाहेंगे?”

जेसी ने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे खाने की कोई परवाह नहीं है।"

“ठीक है। जो भी हो। यहीं रहो। मैं अभी वापस आता हूँ।” शैडोहंटर्स। साइमन मन ही मन गुस्से से उबल रहा था।
जैसे ही वह सूप के डिब्बों से भरी एक गली के कोने से मुड़ा, उसने खुद को देखा। वे एक तरह के थे...
करोड़पतियों का एक विचित्र मिश्रण—ऐसे लोग जिन्होंने कभी भी तुच्छ पहलुओं पर विचार नहीं किया।

जीवन, जैसे कि भोजन की खरीदारी कैसे करें, या मेट्रो में मेट्रोकार्ड मशीनों का उपयोग कैसे करें—और सैनिक,
उनकी कठोर आत्म-अनुशासन और निरंतर प्रशिक्षण के साथ। शायद उनके लिए यह आसान था, आगे बढ़ना।
जीवन भर आँखें बंद करके जीना, उसने सोचा और शेल्फ से सूप का डिब्बा उठा लिया। शायद यह
इससे आपको बड़े लक्ष्य पर ध्यान केंद्रित रखने में मदद मिली— जो कि, जब आपका काम मूल रूप से
दुनिया को बुराई से सुरक्षित रखना, वास्तव में एक बहुत बड़ा लक्ष्य था।

जैसे ही वह उस गलियारे के पास पहुँचा जहाँ से वह निकला था, उसे जेस के प्रति लगभग सहानुभूति महसूस होने लगी।
उसे—फिर वह रुक गया। जेस गाड़ी से टेक लगाकर खड़ा था और अपने हाथों में कुछ पलट रहा था।
इतनी दूरी से साइमन को यह दिखाई नहीं दे रहा था कि वह क्या है, और न ही वह उसके करीब जा सकता था।
क्योंकि दो किशोर लड़कियां गलियारे के बीच में खड़ी होकर उसका रास्ता रोक रही थीं।
वे खिलखिला रही थीं और एक-दूसरे से चिपककर फुसफुसा रही थीं, ठीक वैसे ही जैसे लड़कियां करती हैं।
ऊँची एड़ी के जूते और छोटी स्कर्ट, पुश-अप ब्रा आदि पहनकर, वह स्पष्ट रूप से इक्कीस साल की दिखने के लिए सजी-धजी थी।
ठंड से बचने के लिए कोई जैकेट नहीं है।

उनमें लिप ग्लॉस जैसी गंध आ रही थी। लिप ग्लॉस, बेबी पाउडर और खून जैसी।

फुसफुसाहट के बावजूद, वह उनकी बातें सुन सकता था। वे जेस के बारे में बात कर रहे थे, कि कैसे
वह इतना उत्तेजित था कि हर कोई दूसरे को उसके पास जाकर बात करने की चुनौती दे रहा था। बहुत कुछ था।
उसके बालों और उसके एब्स के बारे में चर्चा हुई, हालांकि वे वास्तव में उसके एब्स देख कैसे पाए?
साइमन को उसकी टी-शर्ट के बारे में कुछ समझ नहीं आ रहा था। छी! उसने सोचा। यह तो हास्यास्पद है। वह कुछ कहने ही वाला था। “माफ़ कीजिए,” जब उनमें से एक, जो लंबा और काले बालों वाला था, अलग हुआ और
वह अपनी ऊँची हील वाली सैंडल में थोड़ा लड़खड़ाते हुए जेस की ओर बढ़ी। जेस ने ऊपर देखा जब वह
वह सतर्क निगाहों से उसकी ओर बढ़ा, और साइमन के मन में अचानक घबराहट का ख्याल आया कि शायद
जेसी उसे पिशाच या किसी प्रकार की चुड़ैल समझकर अपनी कोई चीज़ निकाल लेता था।
उन्हें मौके पर ही सेराफ ब्लेड से मार गिराया जाएगा, और फिर उन दोनों को गिरफ्तार कर लिया जाएगा।

उसे चिंता करने की ज़रूरत नहीं थी। जेस ने बस अपनी भौंहें ऊपर उठाईं। लड़की ने उससे कुछ कहा था।
हांफते हुए; उसने कंधे उचकाए; उसने उसके हाथ में कुछ थमा दिया, और फिर वापस भाग गई।

उसकी सहेली। वे दोनों हंसते हुए दुकान से बाहर निकलीं।

साइमन जेस के पास गया और सूप का डिब्बा गाड़ी में डाल दिया। "तो ये सब क्या था?"
के बारे में?"

जेसी ने कहा, "मुझे लगता है कि उसने मुझसे पूछा था कि क्या वह मेरे आम को छू सकती है।"

"उसने कहा की?"

जेसी ने कंधे उचकाए। "हाँ, फिर उसने मुझे अपना नंबर दिया।" उसने साइमन को कागज़ का टुकड़ा दिखाया।
उसने कागज को उदासीनता भरे भाव से पकड़ा और फिर उसे गाड़ी में फेंक दिया। "क्या हम जा सकते हैं?"
अब?"

"तुम उसे फोन तो नहीं करोगे ना?"

जेसी ने उसे ऐसे देखा मानो वह पागल हो।

“भूल जाओ मैंने ऐसा कहा था,” साइमन ने कहा। “इस तरह की चीजें तुम्हारे साथ अक्सर होती रहती हैं, है ना?”
क्या? लड़कियां बस आपके पास आने लगती हैं?

"केवल तभी जब मैं ग्लैमरस नहीं होती।"

“हाँ, क्योंकि जब तुम होते हो, तो लड़कियाँ तुम्हें देख नहीं पातीं, क्योंकि तुम अदृश्य हो जाते हो।” साइमन कांप उठा।
उसके सिर पर। "तुम जनता के लिए खतरा हो। तुम्हें अकेले बाहर नहीं निकलने देना चाहिए।"

“ईर्ष्या एक बहुत ही बुरी भावना है, लुईस।” जेस ने एक टेढ़ी मुस्कान के साथ कहा जो आमतौर पर
साइमन का मन करता कि उसे पीट दे। लेकिन इस बार नहीं। उसे अभी-अभी एहसास हुआ था कि
यह वही चीज थी जिससे जेस खेल रहा था, उसे अपनी उंगलियों में बार-बार घुमा रहा था मानो वह कोई
कोई कीमती या खतरनाक या दोनों चीज। यह क्लैरी का फोन था।

"मुझे अब भी यकीन नहीं है कि यह एक अच्छा विचार है," ल्यूक ने कहा।

क्लैरी ने ठंड से बचने के लिए अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांध रखा था और वह देख रही थी।
उसकी ओर तिरछी नज़र से देखते हुए, "शायद तुम्हें यह बात यहाँ आने से पहले कह देनी चाहिए थी।"

“मुझे पूरा यकीन है कि मैंने ऐसा किया था। कई बार।” ल्यूक की आवाज़ ऊंचे उठते पत्थर के खंभों से टकराकर गूंज उठी।
ऊपर की ओर, अर्ध-कीमती पत्थरों की पट्टियों से सजा हुआ—काला गोमेद, हरा जेड, गुलाबी

कार्नेलियन और नीले लैपिस। खंभों से बंधी मशालों में चांदी जैसी जादुई रोशनी जल रही थी।
प्रत्येक दीवार पर बने मकबरों को इतनी तेज सफेद रोशनी से रोशन किया गया था कि वह लगभग असहनीय थी।
देखो।

क्लैरी के आखिरी बार यहाँ आने के बाद से साइलेंट सिटी में बहुत कम बदलाव आया था। यह अब भी वैसा ही लगता था।
अजनबी और विचित्र, हालांकि अब फर्श पर फैले हुए विशाल प्रतीक चिन्हों में
नक्काशीदार घुमावों और उत्कीर्ण आकृतियों ने अपने अर्थों की सीमाओं से उसके मन को चिढ़ाया।
पूरी तरह से समझ से परे होने के बजाय। मैरीज़ ने उसे और ल्यूक को इस प्रविष्टि में यहीं छोड़ दिया था।
वे पहुंचते ही कक्ष में चले गए, और मौन व्यक्ति से परामर्श करने के लिए जाना पसंद किया।
खुद ब्रदर्स। इस बात की कोई गारंटी नहीं थी कि वे उन तीनों को शव देखने के लिए अंदर जाने देंगे।
उसने क्लैरी को चेतावनी दी थी। मृत नेफिलिम बोन सिटी के संरक्षकों के अधिकार क्षेत्र में थे, और
उन पर किसी और का अधिकार क्षेत्र नहीं था।

वैसे तो अब ऐसे रक्षक बचे भी नहीं थे। वैलेंटाइन ने लगभग सभी को मार डाला था।
नश्वर तलवार की खोज करते समय, केवल उन्हीं कुछ लोगों को जीवित छोड़ा गया जो उस खोज में शामिल नहीं थे।

उस समय साइलेंट सिटी में नए सदस्य शामिल हो चुके थे, लेकिन क्लैरी
मुझे संदेह था कि दुनिया में दस या पंद्रह से अधिक साइलेंट ब्रदर्स बचे होंगे।

पत्थर के फर्श पर मैरीज़ की ऊँची एड़ियों की तेज़ आवाज़ ने उनके लौटने से पहले ही उन्हें सचेत कर दिया था।
वास्तव में, एक वस्त्रधारी मूक भाई उसके पीछे-पीछे आ रहा था। "ये लो," उसने कहा।
जैसे कि क्लैरी और ल्यूक ठीक उसी जगह पर नहीं थे जहाँ उसने उन्हें छोड़ा था। "यह भाई ज़कारिया हैं।"
भाई ज़ाचरिया, यही वो लड़की है जिसके बारे में मैं आपको बता रहा था।

साइलेंट ब्रदर ने अपने चेहरे से हुड को थोड़ा सा पीछे किया। क्लैरी ने खुद को रोक लिया।
आश्चर्य की शुरुआत। वह भाई यिर्मयाह जैसा नहीं दिखता था, जिसकी आँखें धंसी हुई थीं और
मुंह सिला हुआ था। भाई ज़ाचरिया की आंखें बंद थीं, उनके ऊंचे गालों पर निशान थे।
एक काले चिन्ह के निशान के साथ। लेकिन उसका मुंह सिला नहीं गया था, और उसने भी नहीं।
मुझे नहीं लगता कि उसका सिर भी मुंडा हुआ था। हुड ऊपर होने के कारण यह बताना मुश्किल था कि वह
परछाईं या काले बाल दिखना।

उसे लगा जैसे उसकी आवाज़ उसके मन को छू गई हो। क्या तुम्हें सच में विश्वास है कि तुम यह कर सकती हो, वैलेंटाइन डे पर?
बेटी?

उसके गाल लाल हो गए। उसे यह याद दिलाए जाने से नफरत थी कि वह किसकी बेटी है।

“तुमने उसके दूसरे कारनामों के बारे में तो सुना ही होगा,” ल्यूक ने कहा। “उसका बंधन का चिन्ह।”
इससे हमें नश्वर युद्ध समाप्त करने में मदद मिली।"

भाई ज़ाचरिया ने अपना चेहरा छिपाने के लिए अपना हुड ऊपर उठा लिया। मेरे साथ अस्थि-कलश में आइए।

क्लैरी ने ल्यूक की ओर देखा, उम्मीद कर रही थी कि वह सहमति में सिर हिलाएगा, लेकिन वह सीधे आगे देख रहा था।
वह अपनी आंखों के चश्मे से वैसे ही खेल रहा था जैसे वह घबराहट में करता था। एक गहरी सांस लेकर वह चल पड़ी।
मैरीस और ब्रदर ज़ाचरिया के बाद। वह कोहरे की तरह खामोशी से आगे बढ़ा, जबकि मैरीस की एड़ियाँ
संगमरमर के फर्श पर गोलियों की आवाज जैसी आवाज आ रही थी। क्लैरी सोच रही थी कि क्या इसाबेल की यह प्रवृत्ति
अनुपयुक्त जूते पहनना आनुवंशिक कारण हो सकता है।

वे स्तंभों के बीच से होकर एक घुमावदार रास्ते पर चले, और विशाल चौक से गुजरे।

स्पीकिंग स्टार्स, वह जगह जहां साइलेंट ब्रदर्स ने पहली बार क्लैरी को मैग्नस बेन के बारे में बताया था।
चौक के उस पार एक मेहराबदार द्वार था, जिस पर लोहे के दो विशाल दरवाजे लगे हुए थे।
उनकी सतहों पर जले हुए प्रतीक चिन्ह बने हुए थे जिन्हें क्लैरी ने मृत्यु और शांति के प्रतीक चिन्हों के रूप में पहचाना।
दरवाजों के ऊपर लैटिन भाषा में एक शिलालेख लिखा हुआ था जिसे देखकर उसे लगा कि काश उसके पास वो नोट्स होते।
उसके साथ। एक शैडोहंटर होने के नाते वह लैटिन भाषा में बेहद पिछड़ी हुई थी; उनमें से अधिकांश इसे बोलते थे।
जैसे कोई दूसरी भाषा।

बातचीत बंद होने दो। भाग जाओ। हिक्लोकस वहाँ था, मृत्यु ने खुशी मनाई, जीवन का अंत हो गया।

“बातचीत बंद करो। हँसी रोक दो,” ल्यूक ने ज़ोर से पढ़ा। “यही वह जगह है जहाँ
मृतकों को जीवितों को सिखाने में आनंद आता है।

भाई ज़ाचारिया ने दरवाजे पर हाथ रखा। हाल ही में मारे गए लोगों में से एक का नाम हाल ही में लिया गया है।
आपके लिए तैयार कर दिया गया है।

क्या आप तैयार हों?

क्लैरी ने गहरी सांस ली, यह सोचकर कि आखिर वह किस मुसीबत में फंस गई है। "मैं..."
तैयार।"

दरवाजे पूरी तरह खुल गए और वे अंदर चले गए। अंदर एक बड़ा, बिना खिड़की वाला कमरा था जिसमें
चिकनी सफेद संगमरमर की दीवारें। उन पर हुक के अलावा कोई और विशेषता नहीं थी, जिन पर चीजें टंगी हुई थीं।
चांदी के विच्छेदन उपकरण: चमकदार स्केलपेल, हथौड़े जैसी दिखने वाली वस्तुएं, हड्डी
आरी और रिब स्प्रेडर। और उनके बगल में अलमारियों पर और भी अजीबोगरीब चीजें रखी थीं।
उपकरण: बड़े-बड़े पेंच जैसे औजार, सैंडपेपर जैसी सामग्री की चादरें और जार
कई रंगों का तरल पदार्थ, जिसमें एक हरे रंग का तरल भी शामिल था जिस पर "एसिड" लिखा था, जो वास्तव में एसिड जैसा प्रतीत होता था।
भाप निकल रही है।

कमरे के बीचोंबीच संगमरमर की ऊँची मेजों की एक कतार थी।
अधिकांश मेजें खाली थीं। तीन मेजें खाली थीं।
दो पर कब्जा था, और उन तीन में से दो पर क्लैरी को केवल एक मानव आकृति दिखाई दे रही थी जो छिपी हुई थी।
एक सफेद चादर। तीसरी मेज पर एक शव पड़ा था, चादर पसलियों के ठीक नीचे तक खींची हुई थी।
पिंजरा। कमर से ऊपर नग्न, शरीर स्पष्ट रूप से पुरुष का था, और उतना ही स्पष्ट रूप से एक

शैडोहंटर। लाश जैसी पीली त्वचा पर जगह-जगह निशान बने हुए थे। मृत व्यक्ति की आँखें
शैडोहंटर रीति-रिवाज के अनुसार, इसे सफेद रेशम से बांधा गया था।

क्लैरी ने अपनी बढ़ती हुई मतली को काबू में किया और लाश के पास खड़ी हो गई। ल्यूक
वह उसके साथ आया, उसका हाथ सुरक्षात्मक रूप से उसके कंधे पर था; मैरीज़ उनके सामने खड़ी थी।
वह अपनी जिज्ञासु नीली आंखों से सब कुछ देख रही थी, जिसका रंग एलेक की आंखों के रंग जैसा ही था।

क्लैरी ने अपनी जेब से अपना शिलालेख निकाला। उसे संगमरमर की ठंडक अपने हाथों से महसूस हो रही थी।
जब वह मृत व्यक्ति के ऊपर झुकी तो उसने अपनी कमीज़ उतार दी। इतनी नज़दीक से वह बारीकियाँ देख सकती थी—कि उसके बाल
उसका रंग लाल भूरा था, और उसका गला पट्टियों में साफ-साफ फट गया था, मानो किसी चीज से
विशाल पंजा।

भाई ज़ाचरिया ने हाथ बढ़ाकर मृत व्यक्ति की आंखों से रेशम की पट्टी हटा दी।
इसके नीचे, वे बंद थे। आप शुरू कर सकते हैं।

क्लैरी ने गहरी सांस ली और पत्थर के स्तंभ की नोक को मृत व्यक्ति की त्वचा पर रख दिया।

शैडोहंटर की भुजा। वह प्रतीक चिन्ह जिसे उसने पहले संस्थान के प्रवेश द्वार पर देखा था।
उसे अपने नाम के अक्षर उतनी ही स्पष्टता से याद आ गए। उसने चित्र बनाना शुरू किया।

उसके शिलास्तंभ के सिरे से काली निशान रेखाएँ सर्पिलाकार रूप में बाहर की ओर फैली हुई थीं, ठीक वैसे ही जैसे वे हमेशा होती थीं—लेकिन
उसका हाथ भारी लग रहा था, शिलापत्र थोड़ा घिसट रहा था, मानो वह कीचड़ में लिख रही हो।
त्वचा की तुलना में। ऐसा लग रहा था मानो उपकरण भ्रमित हो गया हो और सतह पर फिसल रहा हो।
मृत त्वचा, उस शैडोहंटर की जीवित आत्मा की तलाश में जो अब वहां नहीं थी। क्लैरी की
चित्र बनाते समय उसके पेट में मरोड़ उठ रही थी, और जब तक वह चित्र बना चुकी और उसने अपना स्तंभ वापस खींच लिया, तब तक...
उसे पसीना आ रहा था और मतली हो रही थी।

काफी देर तक कुछ नहीं हुआ। फिर अचानक, भयानक ढंग से, मृतकों की आत्माएं गायब हो गईं।
शैडोहंटर की आंखें झपकते ही खुल गईं। वे नीली थीं, और सफेद भाग में खून के लाल धब्बे थे।

मैरीज़ ने एक लंबी आह भरी। यह स्पष्ट था कि उसे वास्तव में विश्वास नहीं था कि वह मंत्र काम करेगा।
"देवदूत की कसम।"

मृत व्यक्ति के मुंह से घरघराहट भरी सांस की आवाज आई, मानो कोई सांस लेने की कोशिश कर रहा हो।
गले पर गहरा घाव था। उसकी गर्दन की खुरदरी त्वचा मछली के गलफड़ों की तरह फड़फड़ा रही थी। उसकी छाती
वह उठा, और उसके मुख से शब्द निकले।

"यह दुखदायक है।"

ल्यूक ने कसम खाई और जकारिया की ओर देखा, लेकिन मौन भाई भावहीन था।

मैरीज़ मेज के करीब आ गई, उसकी आँखें अचानक तेज हो गईं, लगभग शिकारी जैसी।
“शैडोहंटर,” उसने कहा। “तुम कौन हो? मैं तुम्हारा नाम जानना चाहती हूँ।”

उस आदमी का सिर इधर-उधर बुरी तरह हिल रहा था। उसके हाथ बेतरतीब ढंग से ऊपर-नीचे हो रहे थे।
दर्द... दर्द को रोक दो।"

क्लैरी के हाथ से शिलापत्र लगभग गिर ही गया था। यह उसके अनुमान से कहीं अधिक भयानक था।
उसने कल्पना की। उसने ल्यूक की ओर देखा, जो मेज से पीछे हट रहा था, उसकी आँखें चौड़ी थीं।
भय के साथ।

“शैडोहंटर।” मैरीस का लहजा दबंग था। “तुम्हारे साथ यह किसने किया?”

"कृपया । । ।"

ल्यूक घूम गया, उसकी पीठ क्लैरी की ओर थी। ऐसा लग रहा था कि वह साइलेंट के बीच कुछ खोज रहा है।
भाई के औजार। मैरीस के भूरे दस्ताने वाले हाथ के आगे बढ़ने और क्लैरी के करीब आने पर क्लैरी वहीं जम गई।
लाश के कंधे पर, उसकी उंगलियां धंसी हुई थीं।

"देवदूत के नाम पर, मैं तुम्हें आदेश देता हूँ कि मुझे उत्तर दो!"

शैडोहंटर ने घुटते हुए आवाज़ निकाली। "डाउनवर्ल्डर... वैम्पायर..."

“कौन सा पिशाच?” मैरीस ने पूछा।

“कैमिल। वो प्राचीन महिला—” काले जमे हुए खून के एक फफोले के साथ शब्द गले में अटक गए।
मृत मुख से उंडेला गया।

मैरीज़ चौंक गई और उसने अपना हाथ झटक कर पीछे खींच लिया। ऐसा करते ही, ल्यूक जार लिए हुए फिर से प्रकट हो गया।

हरे रंग के अम्लीय तरल पदार्थ का, जिसे क्लैरी ने पहले ही देखा था। एक ही झटके में उसने ढक्कन खोल दिया।
उसने हाथ हटाकर लाश की बांह पर बने निशान पर तेजाब छिड़क दिया और उसे मिटा दिया। लाश
मांस के चटकने की आवाज के साथ ही उसने एक चीख मारी—और फिर वह मेज पर वापस गिर पड़ा।
आंखें खाली और घूरती हुई, जो भी चीज उस थोड़े समय के लिए उनमें जान डाल रही थी, वह स्पष्ट रूप से गायब हो गई थी।

ल्यूक ने एसिड का खाली जार मेज पर रख दिया। "मैरीस।" उसकी आवाज में निंदा का भाव था।
हम अपने मृतकों के साथ ऐसा व्यवहार नहीं करते।

“मैं तय करूंगी कि हम अपने मृतकों के साथ कैसा व्यवहार करेंगे, डाउनवर्ल्डर।” मैरीस का चेहरा पीला पड़ गया था, उसके गाल
लाल रंग के धब्बे। “अब हमें एक नाम मिल गया है। कैमिला। शायद हम और मौतों को रोक सकें।”

“मौत से भी बुरी चीजें होती हैं।” ल्यूक ने क्लैरी की ओर हाथ बढ़ाया, उसकी ओर देखे बिना।
उसे। "चलो क्लैरी। मुझे लगता है अब हमें चलना चाहिए।"

***

“तो क्या तुम वाकई किसी और के बारे में नहीं सोच सकते जो तुम्हें मारना चाहे?” जेस ने पूछा,
पहली बार। वे सूची को कई बार देख चुके थे, और साइमन थकने लगा था। बार-बार वही सवाल पूछे जा रहे थे। इसके अलावा, उसे शक था कि जेस वह आंशिक रूप से ही ध्यान दे रहा था। साइमन द्वारा खरीदा गया सूप वह पहले ही खा चुका था—ठंडा, बासी।
साइमन चम्मच से डिब्बे को खा रहा था, जिसे देखकर उसे घिन आ रही थी—
खिड़की से टेक लगाकर, उसने पर्दा थोड़ा सा हटा दिया ताकि वह देख सके।
एवेन्यू बी पर गुजरता हुआ ट्रैफिक, और सामने के अपार्टमेंटों की जगमगाती खिड़कियां
गली। उनके माध्यम से साइमन लोगों को रात का खाना खाते, टेलीविजन देखते और
एक मेज के चारों ओर बैठकर बातें करना। आम लोगों द्वारा किए जाने वाले आम काम। इससे उसे अच्छा महसूस हुआ।
अजीब तरह से खोखला।

साइमन ने कहा, "तुम्हारे मामले के विपरीत, वास्तव में ऐसे बहुत ज़्यादा लोग नहीं हैं जो नापसंद करते हैं।"
मुझे।"

जेसी ने इस बात को नजरअंदाज कर दिया। "कुछ तो है जो तुम मुझसे छिपा रहे हो।"

साइमन ने आह भरी। वह कैमिला के प्रस्ताव के बारे में कुछ कहना नहीं चाहता था, लेकिन इस स्थिति में उसने कुछ नहीं कहा।
किसी ने उसे जान से मारने की कोशिश की, भले ही वह कितनी भी अप्रभावी रही हो, शायद गोपनीयता इतनी प्राथमिकता नहीं थी। उसने वैम्पायर महिला के साथ अपनी मुलाकात में जो कुछ हुआ था, उसका विवरण दिया, जबकि जेस
वह उसे ध्यानपूर्वक देख रहा था।

जब उसकी बात खत्म हुई, तो जेस ने कहा, "दिलचस्प है, लेकिन उसके द्वारा हत्या करने की कोशिश करने की संभावना नहीं है।"
आप भी नहीं। एक तो वो आपके मार्क के बारे में जानती है। और मुझे नहीं लगता कि वो ऐसा करने के लिए उत्सुक होगी।
इस तरह समझौते का उल्लंघन करते हुए पकड़े जाना। जब डाउनवर्ल्डर्स इतने बूढ़े हो जाते हैं, तो वे आमतौर पर
मुसीबत से बचने का तरीका जानते हैं।" उसने सूप का डिब्बा नीचे रख दिया। "हम फिर से बाहर जा सकते हैं," उसने कहा।
सुझाव दिया। “देखते हैं कि क्या वे तीसरी बार हमला करने की कोशिश करते हैं। अगर हम उनमें से किसी एक को भी पकड़ लें, तो...” शायद हम—"

“नहीं,” साइमन ने कहा। “तुम हमेशा खुद को जान से मारने की कोशिश क्यों करते हो?”

"यह मेरी नौकरी है।"

“यह आपके काम का एक जोखिम है। कम से कम अधिकांश शैडोहंटर्स के लिए। आपके लिए तो यह सबसे बड़ा जोखिम लगता है।”
उद्देश्य।"

जेसी ने कंधे उचकाए। “मेरे पिता हमेशा कहते थे—” वह रुक गया, उसका चेहरा सख्त हो गया। “माफ़ करना। मैं
वैलेंटाइन का मतलब। देवदूत की कसम। जब भी मैं उसे इस नाम से पुकारती हूँ, मुझे ऐसा लगता है जैसे मैं अपने साथ विश्वासघात कर रही हूँ।
असली पिता।"

साइमन को अनजाने में ही जेस के प्रति सहानुभूति महसूस हुई। "देखो, तुमने सोचा था कि वह तुम्हारा है।"
पिता के रूप में कितने साल, सोलह साल? वो तो एक दिन में खत्म नहीं हो जाता। और तुम कभी मिले भी नहीं।
वो आदमी जो असल में तुम्हारा पिता था। और वो मर चुका है।

इसलिए आप वास्तव में उसे धोखा नहीं दे सकते। बस अपने आप को ऐसे व्यक्ति के रूप में समझें जिसके दो पिता हैं।
कुछ समय।"

“आपके दो पिता नहीं हो सकते।”

“ज़रूर कर सकते हो,” साइमन ने कहा। “कौन कहता है कि नहीं कर सकते? हम तुम्हें वो किताब खरीद कर दे सकते हैं।”
उनके पास छोटे बच्चों के लिए भी चीजें हैं।

टिम्मी के दो पिता हैं। लेकिन मुझे नहीं लगता कि टिम्मी के दो पिता नाम की कोई किताब है।
उनमें से एक दुष्ट था। उस हिस्से से आपको खुद ही निपटना होगा। अपना।"

जेसी ने अपनी आँखें घुमाईं। "यह बहुत दिलचस्प है," उसने कहा।
"तुम ये सारे शब्द जानते हो, और वे..."
ये सभी अंग्रेज़ी शब्द हैं, लेकिन जब इन्हें वाक्यों में पिरोया जाता है, तो इनका कोई अर्थ नहीं निकलता।
समझ में आ गया होगा।” उसने खिड़की के पर्दे को हल्के से खींचा। “मुझे आपसे समझने की उम्मीद नहीं है।”

“मेरे पिता की मृत्यु हो गई है,” साइमन ने कहा।

जेज़ ने उसकी ओर मुड़कर देखा। "क्या?"

"मुझे लगा कि तुम्हें पता नहीं होगा," साइमन ने कहा। "मेरा मतलब है, ऐसा तो था नहीं कि तुम पूछने वाले थे, या
मुझे लेकर किसी भी बात में उन्हें खास दिलचस्पी नहीं है। तो हाँ। मेरे पिता का निधन हो चुका है। इसलिए हम ऐसा करते हैं।
"यह बात हम दोनों में समान है।" अचानक थकावट महसूस करते हुए, वह फ़्यूटन पर पीछे की ओर झुक गया। उसे अस्वस्थता महसूस हो रही थी। और चक्कर आ रहे थे और थकान महसूस हो रही थी—एक गहरी थकान जो मानो उसकी हड्डियों तक समा गई हो। जेस,

दूसरी ओर, उसमें एक बेचैन ऊर्जा प्रतीत होती थी जिसे साइमन थोड़ा परेशान करने वाला पाता था।
उन्हें टमाटर का सूप खाते देखना भी आसान नहीं था। वह देखने में कुछ ज़्यादा ही टमाटर के सूप जैसा लग रहा था।
उसके आराम के लिए रक्त।

जेसी ने उसे घूरकर देखा। “कितने समय से तुमने... खाना नहीं खाया? तुम बहुत खराब दिख रहे हो।”

साइमन ने आह भरी। उसे लगा कि जेस को खाने के लिए परेशान करने के बाद वह कुछ कह नहीं सकता।
कुछ। "ज़रा रुको," उसने कहा।

"मैं अभी वापस आऊँगा।"

वह गद्दे से उठकर अपने बेडरूम में गया और अपनी आखिरी बोतल निकाल लाया।
बिस्तर के नीचे से खून निकला।

उसने उसे न देखने की कोशिश की—अलग हुआ खून देखना घिनौना दृश्य था। उसने बोतल को हिलाया।
वह दौड़ते हुए लिविंग रूम में गया, जहां जेस अभी भी खिड़की से बाहर देख रहा था।

रसोई के काउंटर पर झुककर, साइमन ने खून की बोतल का ढक्कन खोला और एक घूंट खून निकाला।

एक घूंट। आम तौर पर वह दूसरों के सामने शराब पीना पसंद नहीं करता था, लेकिन यह अलग बात थी।
जेस, और उसे इस बात की परवाह नहीं थी कि जेस क्या सोचता है। वैसे भी, ऐसा नहीं था कि जेस ने उसे देखा न हो।
पहले खून पीता था। कम से कम काइल घर पर नहीं था। उसे यह समझाना बहुत मुश्किल होता।
नया रूममेट। फ्रिज में खून रखने वाले आदमी को कोई पसंद नहीं करता था।

दो जेस उसे घूर रहे थे—एक असली जेस, दूसरा खिड़की के शीशे में उसका प्रतिबिंब। "तुम
आप जानते हैं, खाना खिलाना यूं ही नहीं छोड़ सकते।

साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "मैं अभी खाना खा रहा हूँ।"

“हाँ,” जेस ने कहा, “लेकिन तुम एक पिशाच हो। खून तुम्हारे लिए भोजन की तरह नहीं है। खून तो...”
खून।"

“यह बहुत ही ज्ञानवर्धक है।” साइमन ने टीवी के सामने वाली कुर्सी पर खुद को पटक दिया;
शायद कभी यह हल्के सुनहरे मखमल का रहा होगा, लेकिन अब घिसकर भूरे रंग का हो गया है। "क्या आप
क्या आपके पास ऐसे और भी कई गहन विचार हैं?

खून तो खून ही होता है? टोस्टर तो टोस्टर ही होता है? जिलेटिन का घन तो जिलेटिन का घन ही होता है?

जेसी ने कंधे उचकाते हुए कहा, "ठीक है। मेरी सलाह को नज़रअंदाज़ करो। बाद में पछताओगे।"

साइमन के जवाब देने से पहले ही, उसे सामने का दरवाजा खुलने की आवाज सुनाई दी। उसने देखा
जेसी को घूरते हुए, "वो मेरा रूममेट है। काइल। उसके साथ अच्छा व्यवहार करो।"

जेसी ने मनमोहक मुस्कान के साथ कहा, "मैं हमेशा अच्छा व्यवहार करता हूँ।"

साइमन को अपनी इच्छानुसार इसका जवाब देने का मौका नहीं मिला, क्योंकि कुछ ही क्षण बाद
काइल जोश और उत्साह से भरा हुआ कमरे में दाखिल हुआ। "यार, मैं तो पूरी तरह से उत्तेजित था।"
“आज शहर में,” उन्होंने कहा। “मैं लगभग रास्ता भटक ही गया था, लेकिन आप जानते ही हैं कि लोग क्या कहते हैं। ब्रोंक्स से होते हुए बैटरी तक।”
नीचे—” उसने जेस की ओर देखा, और उसे देर से एहसास हुआ कि वहाँ कोई और भी था।
कमरे में। “अरे, हाय! मुझे नहीं पता था कि तुम्हारा कोई दोस्त आया हुआ है।” उसने हाथ आगे बढ़ाया। “मैं काइल हूँ।”

जेसी ने वैसा ही जवाब नहीं दिया। साइमन को आश्चर्य हुआ कि जेसी पूरी तरह से अकड़ गया था, उसका पीलापन दूर हो गया था।
पीली आँखें सिकुड़ रही थीं, उसका पूरा शरीर शैडोहंटर की उस सतर्कता को प्रदर्शित कर रहा था।
ऐसा लगा मानो इसने उसे एक साधारण किशोर लड़के से बिल्कुल ही अलग इंसान में बदल दिया हो।
उस से जादा।

“दिलचस्प,” उसने कहा। “तुम्हें पता है, साइमन ने कभी ज़िक्र नहीं किया कि उसका नया रूममेट एक
वेयरवोल्फ।"

क्लैरी और ल्यूक ब्रुकलिन वापस जाते समय लगभग पूरा रास्ता चुपचाप गाड़ी चलाते रहे। क्लैरी बाहर की ओर देखती रही।
वे खिड़की से चाइनाटाउन को गुजरते हुए देखते गए, और फिर विलियम्सबर्ग ब्रिज को।
रात के आकाश में हीरों की माला की तरह जगमगा रहा था। दूर, काले आसमान के ऊपर।
नदी के पानी में, वह रेनविक की इमारत देख सकती थी, जो हमेशा की तरह जगमगा रही थी। यह एक
फिर से खंडहर, खाली काली खिड़कियाँ खोपड़ी में आँखों के छेदों की तरह खुली हुई हैं। आवाज...
मृत शैडोहंटर ने मन ही मन फुसफुसाया:

दर्द... दर्द को रोक दो।

वह सिहर उठी और उसने अपने कंधों पर जैकेट को और कसकर लपेट लिया।
ल्यूक ने उसकी ओर देखा।
उसने उससे थोड़ी देर बात की लेकिन कुछ नहीं कहा। जब तक वह अपने घर के सामने नहीं रुका तब तक उसने कुछ नहीं कहा।
उसने ट्रक का इंजन बंद कर दिया और फिर उसकी ओर मुड़कर बोला।

“क्लैरी,” उसने कहा। “तुमने अभी जो किया—”

“यह गलत था,” उसने कहा। “मुझे पता है यह गलत था। मैं भी वहाँ थी।” उसने अपने चेहरे पर हाथ फेरा।
अपनी आस्तीन के किनारे से।

"आगे बढ़ो और मुझ पर चिल्लाओ।"

ल्यूक ने विंडशील्ड से बाहर देखा। “मैं तुम पर चिल्लाने वाला नहीं हूँ। तुम्हें पता नहीं था कि क्या हुआ था।”
ऐसा होने वाला था। सच कहूँ तो, मुझे भी लगा था कि शायद यह काम कर जाए। अगर ऐसा नहीं होता तो मैं तुम्हारे साथ नहीं जाता।
मैंने ऐसा नहीं किया था।

क्लैरी जानती थी कि इससे उसे बेहतर महसूस होना चाहिए था, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। "अगर तुमने फेंका न होता तो..."
रूण पर एसिड—"

लेकिन मैंने किया।

मुझे तो पता ही नहीं था कि ऐसा भी किया जा सकता है। किसी प्रतीक को इस तरह नष्ट किया जा सकता है।

“यदि आप इसे पर्याप्त रूप से विकृत कर दें, तो आप इसकी शक्ति को कम या नष्ट कर सकते हैं। कभी-कभी युद्ध में
दुश्मन शैडोहंटर की त्वचा को जलाने या काटने की कोशिश करेगा, ताकि उन्हें इससे वंचित किया जा सके।
उनके प्रतीकों की शक्ति।" ल्यूक विचलित लग रहा था।

क्लैरी ने अपने होंठों को कांपते हुए महसूस किया और कांपने को रोकने के लिए उन्हें कसकर एक साथ दबा लिया।
कभी-कभी वह शैडोहंटर होने के भयावह पहलुओं को भूल जाती थी—यह जीवन
घावों और हत्याओं के बारे में, जैसा कि हॉज ने एक बार उससे कहा था।

“ठीक है,” उसने कहा, “मैं अब ऐसा दोबारा नहीं करूंगी।”

“फिर से क्या नहीं करोगे? वह खास चिन्ह नहीं बनाओगे? मुझे इसमें कोई शक नहीं है कि तुम नहीं बनाओगे, लेकिन मैं नहीं बनाऊंगा।” "ज़रूर, इससे समस्या हल हो जाएगी।" ल्यूक ने स्टीयरिंग व्हील पर अपनी उंगलियां थपथपाईं। "तुम
क्लैरी, तुम्हारे पास एक क्षमता है। एक अद्भुत क्षमता। लेकिन तुम्हें बिल्कुल भी नहीं पता कि इसका क्या मतलब है।
आप बिल्कुल अप्रशिक्षित हैं। आपको रून के इतिहास के बारे में लगभग कुछ भी नहीं पता, या इसके बारे में भी कुछ नहीं।

सदियों से नेफिलिम के लिए इनका यही अर्थ रहा है। आप किसी ऐसे प्रतीक को नहीं बता सकते जिसे इस प्रकार डिज़ाइन किया गया हो। "नुकसान पहुंचाने के इरादे से बनाई गई चीज से अच्छाई।"

"जब यह बंधनकारी प्रतीक था, तब तुमने मुझे अपनी शक्ति का उपयोग करने की अनुमति देने में कोई आपत्ति नहीं जताई थी," उसने कहा। गुस्से से। "तुमने मुझे तब यह नहीं बताया था कि मुझे मंत्र नहीं बनाने चाहिए।"

“मैं आपसे यह नहीं कह रहा हूँ कि आप अभी अपनी शक्ति का उपयोग न करें। वास्तव में, मुझे लगता है कि समस्या यह है कि आप...
इसका इस्तेमाल बहुत कम ही करते हैं। ऐसा नहीं है कि आप अपनी शक्ति का इस्तेमाल नेल पॉलिश का रंग बदलने के लिए कर रहे हैं या जब आप चाहें तब मेट्रो का इस्तेमाल करें। इसका उपयोग केवल कभी- कभार ही करें।
मृत्यु के क्षण।"

"मुझे वे प्रतीक चिन्ह केवल उन्हीं क्षणों में दिखाई देते हैं।"

“शायद ऐसा इसलिए है क्योंकि आपको अभी तक यह प्रशिक्षण नहीं मिला है कि आपकी शक्ति कैसे काम करती है। ज़रा सोचिए...”
मैग्नस; उसकी शक्ति उसका ही एक हिस्सा है। तुम अपनी शक्ति को अपने से अलग समझते हो।
ऐसा नहीं है कि यह आपके साथ घटित होता है। यह एक ऐसा उपकरण है जिसे आपको इस्तेमाल करना सीखना होगा।

“जेस ने कहा कि मैरीस मेरे साथ काम करने के लिए एक रूण विशेषज्ञ को नियुक्त करना चाहती है, लेकिन ऐसा अभी तक नहीं हुआ है।”
अभी तक।"

“हाँ,” ल्यूक ने कहा, “मुझे लगता है मैरीज़ के मन में कुछ और ही चल रहा होगा।” उसने चाबी निकाल ली।
उसने गाड़ी स्टार्ट की और कुछ पल चुपचाप बैठा रहा। "जिस तरह उसने मैक्स को खोया, उस तरह से अपने बच्चे को खोना," उसने कहा। उसने कहा, “मैं इसकी कल्पना भी नहीं कर सकती। मुझे उसके व्यवहार के प्रति अधिक क्षमाशील होना चाहिए। अगर कुछ
तुम्हारे साथ क्या हुआ, मैं...

उनकी आवाज धीमी पड़ गई।

क्लैरी ने कहा, "काश रॉबर्ट इड्रिस से वापस आ जाए। मुझे समझ नहीं आता कि उसे यह सब क्यों झेलना पड़ रहा है।"
सिर्फ इन सब के साथ ही। यह कितना भयानक होगा!

“बच्चे की मृत्यु होने पर कई शादियाँ टूट जाती हैं। विवाहित जोड़ा एक-दूसरे को दोष देना बंद नहीं कर पाता।”
खुद से, या एक दूसरे से। मुझे लगता है कि रॉबर्ट इसलिए चला गया है क्योंकि उसे जगह चाहिए, या
मैरीस ऐसा करती है।

“लेकिन वे एक-दूसरे से प्यार करते हैं,” क्लैरी ने स्तब्ध होकर कहा। “क्या प्यार का यही मतलब नहीं होता?
आपको हर हाल में दूसरे व्यक्ति के लिए मौजूद रहना चाहिए, ताकि वह आपसे मदद मांग सके?

ल्यूक ने नदी की ओर देखा, जहाँ अंधेरा पानी सूरज की रोशनी में धीरे-धीरे बह रहा था।
शरद ऋतु का चाँद। "कभी-कभी, क्लैरी," उसने कहा, "सिर्फ़ प्यार ही काफ़ी नहीं होता।"

प्रेटोर ल्यूपस

बोतल साइमन के हाथ से फिसलकर फर्श पर गिर गई और चकनाचूर हो गई, जिससे चारों ओर छलनी हो गई।
चारों दिशाओं में टुकड़े उड़ रहे थे। "क्या काइल एक वेयरवोल्फ है?"

“बेशक वो वेयरवोल्फ है, बेवकूफ,” जेस ने कहा। उसने काइल की तरफ देखा। “क्या तुम नहीं हो?”

काइल ने कुछ नहीं कहा। उसके चेहरे से सहज और खुशमिजाज भाव गायब हो गया था। उसकी भूरी आँखें
आँखें काँच की तरह कठोर और सपाट थीं। "कौन पूछ रहा है?"

जेसी खिड़की से दूर हट गया। उसके हावभाव में कोई स्पष्ट शत्रुतापूर्ण भाव नहीं था।

फिर भी, उसके बारे में हर बात एक स्पष्ट खतरे का संकेत दे रही थी। उसके हाथ उसके बगल में ढीले थे, लेकिन
साइमन को याद आया कि उसने पहले जेस को लगभग पूरी ताकत से हरकत में आते हुए कैसे देखा था।
विचार और प्रतिक्रिया के बीच मानो कोई अंतर ही नहीं था। "जेस लाइटवुड," उसने कहा। "के
लाइटवुड इंस्टीट्यूट। आप किस समूह के प्रति निष्ठा रखते हैं?

“हे भगवान!” काइल ने कहा। “तुम शैडोहंटर हो?” उसने साइमन की तरफ देखा। “वह प्यारा लाल बालों वाला लड़का।”
वो लड़की जो तुम्हारे साथ गैराज में थी—वो भी एक शैडोहंटर है, है ना?

आश्चर्यचकित होकर साइमन ने सिर हिलाया।

“आप जानते हैं, कुछ लोग सोचते हैं कि शैडोहंटर्स सिर्फ़ मिथक हैं। जैसे ममी और
जिन्न।" काइल ने जेस की ओर देखकर मुस्कुराया।

"क्या आप इच्छाएं पूरी कर सकते हैं?"

काइल द्वारा क्लैरी को क्यूट कहने से जेस के मन में उसके लिए कोई स्नेह नहीं जागा।
जिसका चेहरा चिंताजनक रूप से सिकुड़ गया था। "यह इस पर निर्भर करता है," उसने कहा। "क्या आप बनना चाहते हैं?"
चेहरे पर घूंसा मारा?

“अरे बाप रे,” काइल ने कहा। “और मुझे लगा था कि आप सब लोग इन समझौतों के लिए इतने उत्साहित थे।”
दिन—”

"ये समझौते स्पष्ट गठबंधन वाले वैम्पायर और लाइकैंथ्रोप्स पर लागू होते हैं," जेस ने बीच में ही टोकते हुए कहा।
"मुझे बताओ कि तुम किस गिरोह के प्रति वफादार हो, वरना मुझे यह मानना पड़ेगा कि तुम बागी हो।"

“ठीक है, बस करो,” साइमन ने कहा। “तुम दोनों, ऐसे बर्ताव करना बंद करो जैसे तुम अभी मारोगे।”
एक दूसरे को।" उसने काइल की तरफ देखा। "तुम्हें मुझे बताना चाहिए था कि तुम वेयरवोल्फ हो।"

मुझे पता ही नहीं चला कि तुमने मुझे बताया कि तुम एक पिशाच हो। शायद मैंने सोचा कि यह तुम्हारे काम की बात नहीं है।
व्यापार।"

साइमन का पूरा शरीर आश्चर्य से कांप उठा। "क्या?" उसने नीचे बिखरी हुई चीज़ की ओर देखा।
फर्श पर कांच और खून बिखरा हुआ था।

मैंने नहीं किया—मैं नहीं करता—”

“चिंता मत करो,” जेस ने धीरे से कहा। “वह महसूस कर सकता है कि तुम एक पिशाच हो। ठीक वैसे ही जैसे तुम भी कर पाओगे।”
थोड़ा और अभ्यास करने के बाद आप वेयरवोल्फ और अन्य डाउनवर्ल्डर्स को महसूस कर पाएंगे। वह
जब से वह तुमसे मिला है, तब से वह जानता है कि तुम क्या हो। क्या यह सच नहीं है?” उसने काइल की बर्फीली भूरी आँखों में देखा। उसका अपना। काइल ने कुछ नहीं कहा। "और वो जो चीज़ वो बालकनी में उगा रहा है, उसके बारे में क्या?"
ये वुल्फ्सबेन है। अब आपको पता चल गया।

साइमन ने अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांध लिया और काइल को घूरते हुए कहा, "तो आखिर ये सब क्या है?"
क्या ये कोई साजिश है? तुमने मुझे अपने साथ रहने के लिए क्यों कहा? वेयरवुल्फ पिशाचों से नफरत करते हैं।

“नहीं,” काइल ने कहा। “वैसे मुझे उनके जैसे लोग ज़्यादा पसंद नहीं हैं।” उसने जेस की ओर उंगली से इशारा किया।
वे सोचते हैं कि वे बाकी सब से बेहतर हैं।

“नहीं,” जेस ने कहा। “मुझे लगता है कि मैं बाकी सब से बेहतर हूँ। यह एक ऐसा विचार है जिसका समर्थन भी किया गया है।”
पर्याप्त सबूतों के साथ पेश हों।"

काइल ने साइमन की तरफ देखा। "क्या वह हमेशा इसी तरह बात करता है?"

"हाँ।"

"क्या कोई चीज़ उसे चुप करा सकती है? सिवाय उसकी जमकर पिटाई करने के, बेशक।"

जेसी खिड़की से दूर हट गया। "मैं चाहूंगा कि तुम इसे एक बार ज़रूर आज़माओ।"

साइमन उन दोनों के बीच आ गया। "मैं तुम दोनों को आपस में लड़ने नहीं दूंगा।"

“और अगर ऐसा हुआ तो तुम क्या करोगे… ओह।” जेस की निगाहें साइमन की ओर गईं।
माथे पर हाथ रखते हुए, उसने अनिच्छा से मुस्कुराते हुए कहा, "तो मूलतः तुम मुझे बदलने की धमकी दे रहे हो..."
अगर मैं तुम्हारी बात न मानूं तो क्या तुम इसे पॉपकॉर्न पर छिड़क सकते हो?

काइल हैरान रह गया। "तुम क्या कर रहे हो—"

“मुझे लगता है कि तुम दोनों को बात करनी चाहिए,” साइमन ने बीच में ही टोकते हुए कहा। “तो काइल एक वेयरवोल्फ है। मैं एक...” वैम्पायर। और तुम भी बिल्कुल पड़ोस के लड़के जैसे नहीं हो,” उसने जेस से कहा। “मेरा कहना है कि हम
पता लगाओ कि क्या हो रहा है और फिर आगे बढ़ो।"

"तुम्हारी बेवकूफी भरी विश्वास करने की आदत की कोई सीमा नहीं है," जेस ने कहा, लेकिन वह खिड़की की चौखट पर बैठ गया।
उसने अपनी बाहें मोड़ लीं। थोड़ी देर बाद काइल भी सोफे पर बैठ गया। वे दोनों
दोनों ने एक-दूसरे को घूरकर देखा। फिर भी, साइमन ने सोचा। प्रगति हो रही है।

“ठीक है,” काइल ने कहा। “मैं एक वेयरवोल्फ हूँ। मैं किसी झुंड का हिस्सा नहीं हूँ, लेकिन मेरा एक गठबंधन है।”
क्या आपने प्रेटोर लुपस के बारे में सुना है?

“मैंने ल्यूपस के बारे में सुना है,” साइमन ने कहा। “क्या यह एक प्रकार की बीमारी नहीं है?”

जेसी ने उसे गुस्से भरी नज़र से देखा। “‘लुपस’ का मतलब ‘भेड़िया’ होता है,” उसने समझाया। “और
प्रेटोरियन रोमन सेना की एक विशिष्ट सैन्य टुकड़ी थी। इसलिए मुझे लगता है कि इसका अनुवाद 'भेड़िया' है।
"गार्जियंस।" उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "मैंने उनके बारे में सुना तो है, लेकिन वे काफी अलग हैं।"
गुप्त संगठन।"

“और शैडोहंटर्स नहीं हैं?” काइल ने कहा।

"हमारे पास इसके अच्छे कारण हैं।"

“हम भी।” काइल आगे झुका। उसकी बाहों की मांसपेशियां तन गईं जब उसने अपना संतुलन बनाया।
अपनी कोहनियों को घुटनों पर टिकाए हुए। "वेयरवोल्फ दो प्रकार के होते हैं," उसने समझाया। "एक प्रकार का जो..."
कुछ लोग जन्म से ही वेयरवोल्फ होते हैं, उनके माता-पिता भी वेयरवोल्फ होते हैं, और कुछ लोग वेयरवोल्फ से संक्रमित हो जाते हैं।
काटने से वेयरवोल्फ बनना।" साइमन ने हैरानी से उसकी तरफ देखा।
उसने कभी सोचा भी नहीं था।
काइल, जो एक आलसी और नशेड़ी बाइक मैसेंजर था, उसे "लाइकैनथ्रोपी" शब्द का पता होना चाहिए था।
इसका उच्चारण कैसे करें, इस बारे में कम जानकारी।

लेकिन यह काइल पहले से बहुत अलग था—एकाग्र, दृढ़ निश्चयी और सीधा। “हममें से जो लोग हैं
किसी के काटने से प्रभावित होने पर, शुरुआती कुछ साल बहुत महत्वपूर्ण होते हैं। वेयरवोल्फ बनने का कारण बनने वाला दानव का प्रकार।
इससे कई अन्य परिवर्तन होते हैं—अनियंत्रित आक्रामकता की लहरें, असमर्थता
क्रोध, आत्महत्या की प्रवृत्ति और निराशा को नियंत्रित करें। समूह इसमें मदद कर सकता है, लेकिन बहुत कुछ
नए संक्रमित लोगों को झुंड में शामिल होने का सौभाग्य नहीं मिलता। वे अकेले ही कोशिश कर रहे होते हैं।
इन सभी भारी-भरकम चीजों से निपटने के चक्कर में, उनमें से कई लोग हिंसक हो जाते हैं—दूसरों के खिलाफ या

वे आपस में ही लड़ रहे हैं। आत्महत्या की दर और घरेलू हिंसा की दर बहुत अधिक है।
उसने साइमन की ओर देखा। “यही बात पिशाचों पर भी लागू होती है, सिवाय इसके कि यह और भी बुरा हो सकता है। एक अनाथ
उस नन्हे पक्षी को बिल्कुल भी पता नहीं है कि उसके साथ क्या हुआ है। बिना किसी मार्गदर्शन के, उसे कुछ पता नहीं है।
सुरक्षित तरीके से भोजन कैसे खिलाएं, या धूप से कैसे बचें। यहीं पर हमारी भूमिका आती है।"

“और क्या करें?” साइमन ने पूछा।

हम उन अनाथ डाउनवर्ल्डर्स—पिशाचों और वेयरवुल्फ्स—का पता लगाते हैं जिन्हें हाल ही में अनाथ कर दिया गया है।
वे बदल गए हैं और अभी तक पता नहीं कि वे क्या हैं। कभी-कभी तो वे जादूगर भी होते हैं—उनमें से कुछ।
उन्हें सालों तक पता ही नहीं चलता कि वे क्या हैं। हम दखल देते हैं, उन्हें किसी समूह या कबीले में शामिल करने की कोशिश करते हैं,
उनकी शक्तियों को नियंत्रित करने में उनकी मदद करने की कोशिश करें।"

“आप तो बड़े नेक इंसान हैं।” जेस की आँखें चमक उठीं।

“हाँ, हम हैं।” काइल की आवाज़ में तटस्थता झलक रही थी। “हम हैं।” इससे पहले कि नया डाउनवर्ल्डर हिंसक हो जाए और खुद को या दूसरों को नुकसान पहुंचाए, हस्तक्षेप करें।

लोग। मुझे पता है कि अगर गार्ड न होता तो मेरे साथ क्या होता। उन्होंने बुरे काम किए हैं। बहुत बुरे।

“कितना बुरा?” जेस ने पूछा। “क्या गैरकानूनी जितना बुरा?”

“चुप रहो, जेस,” साइमन ने कहा। “तुम ड्यूटी पर नहीं हो, ठीक है? एक पल के लिए शैडोहंटर बनना बंद करो।”
दूसरा।" वह काइल की ओर मुड़ा।

तो फिर तुम मेरे इस घटिया बैंड के लिए ऑडिशन देने कैसे पहुँच गए?

मुझे पता ही नहीं था कि तुम्हें पता है कि यह घटिया है।

"बस सवाल का जवाब दे दो।"

"हमें एक नए पिशाच के बारे में सूचना मिली है - एक डेलाइटर, जो किसी कबीले के साथ नहीं, बल्कि अकेले रहता है।"
आपका रहस्य उतना गुप्त नहीं है जितना आप सोचते हैं। नवजात पिशाचों के पास मदद करने के लिए कोई कबीला नहीं है।
यह बहुत खतरनाक हो सकता है। मुझे आप पर नज़र रखने के लिए भेजा गया है।

“तो, आप जो कह रहे हैं,” साइमन ने कहा, “उसका मतलब सिर्फ यह नहीं है कि आप मुझे बाहर जाने से रोकना चाहते हैं।”

अब जब मुझे पता चल गया है कि तुम एक वेयरवोल्फ हो, लेकिन फिर भी तुम मुझे घर से बाहर नहीं जाने दे रहे हो?

“ठीक है,” काइल ने कहा। “मेरा मतलब है, तुम बाहर जा सकते हो, लेकिन मैं तुम्हारे साथ आऊंगा।”

“इसकी कोई ज़रूरत नहीं है,” जेस ने कहा। “मैं साइमन पर अच्छी तरह से नज़र रख सकता हूँ, धन्यवाद।”
वह मेरा नौसिखिया डाउनवर्ल्डर है, जिसका मैं मजाक उड़ा सकता हूँ और उस पर हुकुम चला सकता हूँ, तुम्हारा नहीं।

“चुप रहो!” साइमन चिल्लाया। “तुम दोनों। जब किसी ने कोशिश की थी तब तुम दोनों में से कोई भी वहाँ मौजूद नहीं था।”
आज सुबह मुझे जान से मारने के लिए—"

“मैं था,” जेस ने कहा। “पता नहीं, आखिरकार।”

काइल की आँखें रात में भेड़िये की आँखों की तरह चमक उठीं। "किसी ने तुम्हें मारने की कोशिश की? क्या?"
घटित?"

साइमन की निगाहें कमरे के उस पार बैठे जेस से मिलीं। यह एक मौन समझौता था कि मार्क ऑफ मार्क का जिक्र नहीं किया जाएगा।
केन उनके बीच से गुजरा। “दो दिन पहले और आज, मेरा पीछा किया गया और मुझ पर हमला किया गया।”
कुछ लोग ग्रे रंग के ट्रैकसूट पहने हुए थे।

“मनुष्य?”

हमें पक्का पता नहीं है।

और आपको इस बात का जरा भी अंदाजा नहीं है कि वे आपसे क्या चाहते हैं?

साइमन ने कहा, "वे निश्चित रूप से मुझे मारना चाहते हैं। इसके अलावा, मुझे सच में कुछ नहीं पता।"

“हमें कुछ सुराग मिले हैं,” जेस ने कहा। “हम इसकी जांच करेंगे।”

काइल ने सिर हिलाया। "ठीक है। जो भी बात तुम मुझसे छिपा रहे हो, मुझे आखिरकार पता चल ही जाएगी।"
वह उठ खड़ा हुआ। “और अब, मैं थक गया हूँ। मैं सोने जा रहा हूँ। सुबह मिलते हैं।”
उसने साइमन से कहा। “तुम,” उसने जेस से कहा, “ठीक है, मुझे लगता है कि हम फिर मिलेंगे। तुम ही हो…”
मैं जिस पहले शैडोहंटर से मिला हूँ, वह यही है।

“यह तो बहुत बुरा हुआ,” जेस ने कहा, “क्योंकि अब से तुम जिनसे भी मिलोगे, वे सब भयानक होंगे।”
निराशा।"

काइल ने आंखें घुमाईं और अपने बेडरूम का दरवाजा जोर से बंद करते हुए चला गया।

साइमन ने जेस की तरफ देखा। उसने कहा, "तुम वापस इंस्टीट्यूट नहीं जा रहे हो, है ना?"

जेसी ने सिर हिलाया। “तुम्हें सुरक्षा की ज़रूरत है। कौन जानता है कब कोई तुम्हें जान से मारने की कोशिश कर दे।”
आप फिर से?"

"क्लैरी से बचने की तुम्हारी ये कोशिश तो वाकई एक नया मोड़ ले चुकी है," साइमन ने खड़े होकर कहा।
ऊपर। "क्या तुम कभी घर जाओगे?"

जेसी ने उसकी तरफ देखा। "क्या तुम हो?"

साइमन रसोई में घुस गया, झाड़ू उठाई और टूटे हुए कांच के टुकड़ों को साफ करने लगा।
टूटी हुई बोतल। यह उसकी आखिरी बोतल थी। उसने टूटे हुए टुकड़ों को कूड़ेदान में फेंक दिया और आगे बढ़ गया।
जेसी अपने छोटे से बेडरूम में गया, जहाँ उसने अपनी जैकेट और जूते उतार दिए और फेंक दिए।
उसने खुद को गद्दे पर लिटा लिया।

कुछ देर बाद जेस कमरे में आया। उसने चारों ओर देखा, उसकी हल्की भौहें उठी हुई थीं।

उसके चेहरे पर हंसी का भाव साफ झलक रहा था। "काफी बड़ी जगह है यहाँ। एकदम सादा। मुझे पसंद आया।"
यह।"

साइमन करवट बदलकर लेट गया और अविश्वास से जेस को घूरने लगा। "कृपया मुझे बताओ कि तुम ऐसा नहीं हो।"
मैं असल में अपने कमरे में ही रहने की योजना बना रहा हूँ।

जेसी खिड़की की चौखट पर बैठ गया और उसे नीचे देखने लगा। "तुम्हें यह बात बिल्कुल समझ नहीं आती।"
क्या आप बॉडीगार्ड का काम करते हैं?

“मुझे तो लगा ही नहीं था कि तुम मुझे इतना पसंद करते हो,” साइमन ने कहा। “क्या ये उन बातों में से एक है जो छुपाकर रखी जाती हैं?”
आपके दोस्त आपके करीबी होते हैं और आपके दुश्मन उससे भी ज्यादा करीबी?

मुझे लगा कि इसका मतलब है अपने दोस्तों को अपने करीब रखना ताकि जरूरत पड़ने पर आपके पास गाड़ी चलाने के लिए कोई हो।
रात में चुपके से अपने दुश्मन के घर जाओ और उसके मेलबॉक्स में उल्टी कर दो।

मुझे पूरा यकीन है कि ऐसा नहीं है। और यह मेरी रक्षा करने वाली बात दिल को छूने वाली कम और डरावनी ज्यादा है।
बस आपको बता दूं, मैं ठीक हूँ।

तुमने देखा ही है कि अगर कोई मुझे नुकसान पहुंचाने की कोशिश करे तो क्या होता है।"

“हाँ, मैंने किया है,” जेस ने कहा। “लेकिन अंततः वह व्यक्ति जो... आपको मारने की कोशिश करने वाले लोग केन के निशान के बारे में पता लगा लेंगे। और फिर वे या तो...
या तो हार मान लो या फिर तुम पर हमला करने का कोई और तरीका ढूंढ लो।” वह खिड़की के फ्रेम से टिक गया।
और इसीलिए मैं यहां हूं।

अपनी झुंझलाहट के बावजूद साइमन को इस तर्क में कोई कमी नहीं दिखी, या कम से कम एक भी नहीं।
इतना बड़ा कि इस पर ध्यान देने की जरूरत है।

वह पेट के बल लेट गया और अपना चेहरा अपनी बाहों में छिपा लिया।
कुछ ही मिनटों में वह सो गया।

वह जलती हुई रेत पर, सूरज की गर्मी से सफेद होती हड्डियों के बीच से रेगिस्तान में चल रहा था।
उसे इतनी प्यास पहले कभी नहीं लगी थी। जब उसने पानी पिया, तो उसका मुँह मानो किसी चिपचिपी चीज़ से ढक गया हो।
रेत से सना हुआ, उसका गला चाकुओं से छलनी था।

उसके मोबाइल फोन की तेज बजने की आवाज से साइमन जाग गया। वह करवट बदलकर थकावट से अपने नाखूनों को कुरेदने लगा।

जैकेट। जब तक उसने जेब से सेलफोन निकाला, तब तक वह बंद हो चुका था।
बज रहा है।

उसने फोन पलटा और देखा कि किसने फोन किया था। यह ल्यूक था।

धत् तेरे की। मुझे लगता है मेरी माँ ने मुझे ढूँढ़ने के लिए क्लैरी के घर फ़ोन किया होगा, उसने उठते हुए सोचा। उसका दिमाग नींद से अभी भी उसका दिमाग धुंधला था, और उसे यह याद आने में थोड़ा समय लगा कि जब उसने
जब वह इस कमरे में सो गया था, तब वह अकेला नहीं था।

उसने खिड़की की ओर झटपट देखा। जेस अभी भी वहीं था, लेकिन वह स्पष्ट रूप से सो रहा था।
वह उठकर बैठ गया, उसका सिर खिड़की के शीशे पर टिका हुआ था। हल्की नीली सुबह की रोशनी छनकर अंदर आ रही थी।
उसे। साइमन ने सोचा, उस हालत में वह बहुत जवान दिख रहा था।

उसके चेहरे पर कोई उपहास, बचाव या व्यंग्य नहीं था। ऐसा लग रहा था मानो...
कल्पना कीजिए कि क्लैरी ने उसमें क्या देखा होगा।

यह काफी स्पष्ट था कि वह अपने अंगरक्षक कर्तव्यों को गंभीरता से नहीं ले रहा था, लेकिन इससे
यह तो शुरू से ही स्पष्ट था। साइमन ने, और यह पहली बार नहीं था, सोचा कि आखिर क्या बात है।

क्लैरी और जेस के बीच क्या चल रहा था?

फोन फिर से बजने लगा। साइमन उठ खड़ा हुआ और बाहर निकल गया। लिविंग रूम में, कॉल के दोबारा वॉइसमेल पर जाने से ठीक पहले टॉक बटन दबाया।
“ल्यूक?”

"माफ़ करना, साइमन, तुम्हें जगाने के लिए।" ल्यूक हमेशा की तरह बेहद विनम्र था।

"मैं वैसे भी जागा हुआ था," साइमन ने झूठ बोला।

“मुझे आधे घंटे में वाशिंगटन स्क्वायर पार्क में आपसे मिलना है,” ल्यूक ने कहा।
फव्वारा।"

अब साइमन सचमुच घबरा गया। "क्या सब ठीक है? क्या क्लैरी ठीक है?"

“वह ठीक है। यह उसके बारे में नहीं है।” पृष्ठभूमि में गड़गड़ाहट की आवाज़ आई। साइमन
मुझे लगा कि ल्यूक अपना ट्रक स्टार्ट कर रहा है। “बस पार्क में मुझसे मिलो। और कुछ मत लाना।”
आपके साथ कोई भी हो।

उसने फोन काट दिया।

ल्यूक के ट्रक के ड्राइववे से बाहर निकलने की आवाज ने क्लैरी को बेचैन सपनों से जगा दिया।
वह उठकर बैठ गई और दर्द से कराह उठी।

सोते समय उसके गले की चेन उसके बालों में फंस गई थी, और उसने उसे खींच लिया।
उसने उसे अपने सिर के ऊपर से सावधानीपूर्वक उतारकर उलझनों से मुक्त किया।

उसने अंगूठी को अपनी हथेली में गिरा दिया, चेन उसके चारों ओर लिपट गई। वह छोटी सी चांदी की अंगूठी,
तारों के पैटर्न से अंकित वह आकृति, मानो व्यंग्यपूर्वक उसकी ओर आँख मार रही हो। उसे याद आया।
जब जेस ने उसे यह दिया था, उस नोट में लपेटकर जो वह जाते समय पीछे छोड़ गया था।
जोनाथन को ढूंढ निकालो। चाहे कुछ भी हो जाए, मैं इस अंगूठी के खोने के बारे में सोच भी नहीं सकता।
हमेशा के लिए, मैं तुम्हें हमेशा के लिए छोड़ने के विचार को सहन नहीं कर सकता।

यह लगभग दो महीने पहले की बात थी। उसे पूरा यकीन था कि वह उससे प्यार करता है, इतना यकीन था कि
सीली दरबार की रानी भी उसे लुभाने में कामयाब नहीं हो पाई थी। भला ऐसा कैसे हो सकता था?
जब उसके पास जेस था, तो क्या उसे और कुछ चाहिए था?

लेकिन शायद तुम्हारे पास कभी कोई था ही नहीं, उसने अब सोचा। शायद, चाहे कितना भी हो
तुम उनसे प्यार करते थे, वे पानी की तरह तुम्हारी उंगलियों से फिसल सकते थे, और कुछ भी नहीं था
आप इसके बारे में कुछ कर सकते थे। वह समझती थी कि लोग दिल टूटने की बात क्यों करते हैं; उसे महसूस होता था
मानो उसका चेहरा टूटे हुए कांच का बना हो, और उसके टुकड़े उसके अंदर छोटे-छोटे चाकू की तरह चुभ रहे हों।
सांस लेते समय उसकी छाती फूल जाती थी। सीली रानी ने कहा था, "उसके बिना अपने जीवन की कल्पना करो।"

फोन की घंटी बजी, और एक पल के लिए क्लैरी को बस इस बात की राहत महसूस हुई कि कुछ तो हुआ, कुछ तो हुआ।
उसके दुख को दूर करो।

उसका दूसरा ख्याल जेस के बारे में आया। शायद वह उसके मोबाइल फोन पर उससे संपर्क नहीं कर पा रहा था और
उसके घर पर फोन आया। उसने अंगूठी अपने बिस्तर के पास वाली मेज पर रख दी और उसे उठाने के लिए हाथ बढ़ाया।
रिसीवर को उसके स्टैंड से बाहर निकाल दिया। वह अभिवादन करने ही वाली थी कि उसे एहसास हुआ कि...
फोन पहले ही उसकी मां ने उठा लिया था।

“हेलो?” उसकी माँ की आवाज़ में घबराहट थी, और सुबह इतनी जल्दी होने के बावजूद वह आश्चर्यजनक रूप से जाग रही थी।
सुबह।

जवाब देने वाली आवाज़ अपरिचित थी, उसमें हल्का सा लहजा था। "मैं बेथ से कैटरिना बोल रही हूँ।"
मैं इजरायल के अस्पताल में हूं। मैं जोसेलिन को ढूंढ रहा हूं।

क्लैरी जम गई। अस्पताल? क्या कुछ हुआ था, शायद ल्यूक को? उसने अपना हाथ खींच लिया था।
ड्राइववे से बेहद तेज़ी से—

“यह जॉसलिन है।” उसकी माँ डरी हुई नहीं लग रही थी, बल्कि ऐसा लग रहा था जैसे उसे इसकी उम्मीद थी।
कॉल। "मुझे इतनी जल्दी वापस कॉल करने के लिए धन्यवाद।"

“बिल्कुल। आपसे बात करके अच्छा लगा। श्राप से उबरना अक्सर देखने को नहीं मिलता।
"ठीक वैसे ही जैसे तुम पीड़ित थी।" क्लैरी ने सोचा, "हाँ।" उसकी माँ बेथ में थी।
इसराइल, वैलेंटाइन को रोकने के लिए ली गई औषधि के प्रभाव से कोमा में है।
उससे पूछताछ करते हुए। "और मैग्नस बेन का कोई भी दोस्त मेरा दोस्त है।"

जोसलिन की आवाज़ में तनाव था। “क्या मेरा संदेश समझ में आया? आप जानते हैं कि मैं क्या कह रही थी?”
के बारे में?"

“आप बच्चे के बारे में जानना चाहते थे,” फोन के दूसरी तरफ मौजूद महिला ने कहा। क्लैरी
उसे पता था कि उसे फोन काट देना चाहिए, लेकिन वह ऐसा नहीं कर सकी। कौन सा बच्चा? क्या हो रहा था? "वही एक"
जिसे छोड़ दिया गया था।

जॉसलिन की आवाज़ में थोड़ी हिचकिचाहट थी। "जी-जी हाँ। मुझे लगा था—"

मुझे यह कहते हुए दुख हो रहा है, लेकिन उनकी मृत्यु हो गई है। उनका निधन कल रात हुआ।

एक पल के लिए जॉसलिन चुप हो गई। क्लैरी फोन के जरिए अपनी मां के सदमे को महसूस कर सकती थी।
“मर गया? कैसे?”

मुझे खुद भी ठीक से समझ नहीं आ रहा है। पादरी कल रात बच्चे को बपतिस्मा देने आए थे, और—
”

“हे भगवान!” जॉसलिन की आवाज़ कांप रही थी। “क्या मैं—क्या मैं नीचे आकर देख सकती हूँ?”
शरीर?"

काफी देर तक सन्नाटा छाया रहा। अंत में नर्स ने कहा, “मुझे इस बारे में पक्का पता नहीं है। शव तो अभी भी अंदर है।”

शव को फिलहाल मुर्दाघर में रखा गया है और चिकित्सा परीक्षक के कार्यालय में स्थानांतरित किए जाने की प्रतीक्षा की जा रही है।

“कैटरीना, मुझे लगता है कि मुझे पता है कि उस लड़के के साथ क्या हुआ।” जॉसलिन की आवाज़ हाँफ रही थी। “और अगर
मैं इसकी पुष्टि कर सकता हूं, शायद मैं इसे दोबारा होने से रोक सकूं।"

“जोसेलिन—”

“मैं आ रही हूँ,” क्लैरी की माँ ने कहा और फोन रख दिया। क्लैरी ने खाली निगाहों से देखा।
कुछ पल के लिए रिसीवर को पकड़े रहने के बाद उसने खुद ही फोन काट दिया। वह झट से उठी और भाग गई।
उसने अपने बालों में कंघी की, जींस और स्वेटर पहना और अपने बेडरूम के दरवाजे से बाहर निकल गई।
समय रहते उसने अपनी माँ को बैठक में कागज के पैड पर कुछ लिखते हुए पकड़ लिया।
टेलीफोन। क्लैरी के अंदर आते ही उसने ऊपर देखा और शर्मिंदगी से चौंक गई।

“मैं बस समय की कमी से जूझ रही थी,” उसने कहा। “शादी से जुड़ी कुछ आखिरी समय की तैयारियां आ गई हैं।”
और-"

क्लैरी ने बिना किसी भूमिका के कहा, "मुझसे झूठ बोलने की कोशिश मत करो। मैं फोन पर सुन रही थी, और..."
मुझे ठीक-ठीक पता है कि तुम कहाँ जा रहे हो।

जोसलिन का चेहरा पीला पड़ गया। धीरे से उसने अपना पेन नीचे रख दिया। "क्लैरी—"

“तुम्हें मेरी रक्षा करने की कोशिश बंद करनी होगी,” क्लैरी ने कहा। “मुझे यकीन है कि तुमने मुझसे कुछ नहीं कहा होगा।”
ल्यूक को भी अस्पताल में फोन करने के बारे में नहीं बताना चाहिए।

जॉसलिन ने घबराकर अपने बाल पीछे किए। “यह उसके लिए अनुचित लगता है। शादी के साथ
आगे क्या होगा और सब कुछ—"

“ठीक है। शादी। आपकी शादी हो रही है। और ऐसा क्यों? क्योंकि आपको बच्चा होने वाला है।”
शादीशुदा। क्या आपको नहीं लगता कि अब समय आ गया है कि आप ल्यूक पर भरोसा करना शुरू कर दें? और मुझ पर भी?

"मुझे तुम पर भरोसा है," जोसेलिन ने धीरे से कहा।

"अगर ऐसा है तो आपको मेरे साथ अस्पताल चलने में कोई आपत्ति नहीं होगी।"

“क्लैरी, मुझे नहीं लगता—”

मुझे पता है आप क्या सोच रहे हैं। आप सोच रहे हैं कि यह बिल्कुल वैसा ही है जैसा सेबेस्टियन के साथ हुआ था—
मेरा मतलब जोनाथन से है। आपको लगता है कि शायद कोई बाहर बच्चों के साथ वही कर रहा है जो वैलेंटाइन ने किया था।
मेरे भाई को।"

जोसलिन की आवाज़ थोड़ी कांप रही थी। “वैलेंटाइन मर चुका है। लेकिन कुछ और लोग भी हैं जो इसमें शामिल थे।”
उन लोगों को घेरा लगाइए जो कभी पकड़े नहीं गए।

और उन्हें जोनाथन का शव कभी नहीं मिला। क्लैरी इस बारे में सोचना पसंद नहीं करती थी।
इसके अलावा, इसाबेल वहाँ मौजूद थी और हमेशा इस बात पर अड़ी रहती थी कि जेस ने संबंध तोड़ दिए थे।
जोनाथन की रीढ़ की हड्डी को खंजर की धार से चीर दिया गया था और जोनाथन पूरी तरह से मर चुका था।
परिणामस्वरूप। उसने कहा था कि वह पानी में उतरकर जाँच करने गई थी।

वहां न तो नब्ज चल रही थी, न ही दिल की धड़कन।

“माँ,” क्लैरी ने कहा। “वह मेरा भाई था। मुझे आपके साथ आने का अधिकार है।”

जॉसलिन ने बहुत धीरे से सिर हिलाया। "तुम सही कह रही हो। मुझे लगता है तुम सही हो।" उसने अपना पर्स निकालने के लिए हाथ बढ़ाया।
वह दरवाजे के पास एक खूंटी पर टंगा हुआ था। "अच्छा, तो चलो, अपना कोट ले आओ। मौसम
मौसम पूर्वानुमान के अनुसार बारिश हो सकती है।

सुबह-सुबह वाशिंगटन स्क्वायर पार्क लगभग सुनसान था। हवा ताज़ी थी और
सुबह-सुबह साफ-सुथरा, लाल और सुनहरे रंग की मोटी चादरों की तरह पत्तियाँ फुटपाथ को ढक चुकी थीं।
और गहरे हरे रंग के। साइमन ने उन्हें एक तरफ लात मार दी और पत्थर के मेहराब के नीचे से होते हुए आगे बढ़ गया।
पार्क का दक्षिणी छोर।

वहाँ आसपास कुछ ही लोग थे—कुछ बेघर आदमी बेंचों पर सो रहे थे।
स्लीपिंग बैग या फटे-पुराने कंबलों में लिपटे हुए, और हरे रंग की स्वच्छता वर्दी पहने कुछ लोग।
वर्दी पहने लोग कूड़ेदान खाली कर रहे थे। एक आदमी पार्क में ठेला धकेल रहा था।
डोनट्स, कॉफी और पहले से कटे हुए बैगेल बेच रहे हैं। और पार्क के बीच में,
एक बड़ा गोलाकार पत्थर का फव्वारा था, और वह ल्यूक था। उसने हरे रंग का ज़िप-अप विंडब्रेकर पहना हुआ था।
साइमन को देखकर उसने हाथ हिलाया।

साइमन ने थोड़ा हिचकिचाते हुए हाथ हिलाकर जवाब दिया। उसे अभी भी यकीन नहीं था कि वह किसी तरह की मुसीबत में तो नहीं है। मुसीबत। जैसे-जैसे साइमन करीब आता गया, ल्यूक के चेहरे के भावों ने साइमन की आशंका को और भी तीव्र कर दिया।
ल्यूक थका हुआ और काफी तनावग्रस्त लग रहा था। उसकी निगाहें जब साइमन पर पड़ीं, तो...
चिंता से भरा हुआ।

“साइमन,” उसने कहा। “आने के लिए धन्यवाद।”

“ज़रूर।” साइमन को ठंड नहीं लग रही थी, लेकिन फिर भी उसने अपने हाथ जैकेट की जेबों में डाल लिए।
बस उन्हें कुछ करने के लिए दे दो। "क्या हुआ?"

मैंने यह नहीं कहा कि कुछ गलत है।

"अगर कुछ भी गड़बड़ नहीं होती तो तुम मुझे सुबह-सुबह यहाँ नहीं लाते," साइमन ने कहा।
उन्होंने कहा, “अगर यह क्लैरी के बारे में नहीं है, तो...?”

“कल, ब्राइडल शॉप में,” ल्यूक ने कहा। “तुमने मुझसे किसी के बारे में पूछा था। कैमिला के बारे में।”

पास के पेड़ों से पक्षियों का एक झुंड कांव-कांव करते हुए उठा।
साइमन को एक कविता याद आई जो उसने पढ़ी थी।

माँ उसे मैना पक्षियों के बारे में सुनाया करती थीं। तुम्हें उन्हें गिनना होता था और बोलना होता था:
एक दुःख के लिए, दो हर्ष के लिए, तीन विवाह के लिए, चार जन्म के लिए; पाँच चाँदी के लिए, छह के लिए
एक ऐसे रहस्य के लिए सात सोने के सिक्के, जो कभी बताया ही नहीं गया।

“ठीक है,” साइमन ने कहा। वह पक्षियों की गिनती भूल चुका था। सात। उसने अनुमान लगाया। एक ऐसा रहस्य जो कभी बताया नहीं गया। चाहे वह कुछ भी हो।

"आपको उन शैडोहंटर्स के बारे में पता है जिनकी शहर के आसपास हत्या कर दी गई है।"
“पिछले एक हफ्ते से,” ल्यूक ने कहा। “क्या तुम नहीं हो?”

साइमन ने धीरे से सिर हिलाया। उसे इस बात का बुरा आभास हो रहा था कि यह मामला किस ओर जा रहा है।

“लगता है कैमिला ही इसके लिए ज़िम्मेदार है,” ल्यूक ने कहा। “मुझे तुम्हारी याद आ ही गई।”
उसके बारे में पूछा था।

सालों तक उसका नाम कभी न सुनने के बाद, एक ही दिन में दो बार उसका नाम सुनना—ऐसा लगा जैसे
यह तो बिल्कुल संयोग जैसा है।

संयोग होते रहते हैं।

“कभी-कभी,” ल्यूक ने कहा, “लेकिन वे शायद ही कभी सबसे संभावित उत्तर होते हैं। आज रात मैरीस
वे राफेल को बुलाकर इन हत्याओं में कैमिला की भूमिका के बारे में पूछताछ करेंगे। अगर ऐसा हुआ तो
अगर यह पता चलता है कि आपको कैमिला के बारे में कुछ पता था—कि आपका उससे संपर्क था—तो मैं
मैं नहीं चाहता कि तुम्हें अचानक कोई झटका लगे, साइमन।"

“हम दोनों को यही लग रहा है।” साइमन का सिर फिर से दर्द करने लगा था। क्या पिशाच सच में होते हैं?
क्या सिरदर्द होना सामान्य बात है? उसे याद नहीं आ रहा था कि पिछली बार उसे सिरदर्द कब हुआ था, इससे पहले...
पिछले कुछ दिनों की घटनाओं के बारे में। "मैं कैमिला से मिला," उसने कहा। "लगभग चार दिन पहले। मुझे लगा कि मैं
राफेल द्वारा बुलाया जा रहा था, लेकिन बाद में पता चला कि वह खुद ही थी।

उसने मुझे एक सौदा पेश किया। अगर मैं उसके लिए काम करने लगूँ, तो वह मुझे दूसरा सबसे ऊँचा पद देगी।
शहर का सबसे महत्वपूर्ण पिशाच।

"वह तुम्हें अपने लिए काम पर क्यों रखना चाहती थी?" ल्यूक का लहजा तटस्थ था।

“वह मेरे मार्क के बारे में जानती है,” साइमन ने कहा। “उसने कहा कि राफेल ने उसे धोखा दिया और वह ऐसा कर सकती थी।”
कबीले पर दोबारा नियंत्रण पाने के लिए मेरा इस्तेमाल करो। मुझे ऐसा लगा कि वह मुझे बहुत पसंद नहीं करती थी।
राफेल।"

“यह तो बहुत अजीब बात है,” ल्यूक ने कहा। “मैंने जो कहानी सुनी है, उसके अनुसार कैमिला ने एक
लगभग एक साल पहले कबीले के मुखिया पद से अनिश्चितकालीन छुट्टी ले ली और राफेल को यह जिम्मेदारी सौंपी।
उसका अस्थायी उत्तराधिकारी। यदि उसने उसे अपने स्थान पर नेतृत्व करने के लिए चुना था, तो वह क्यों हटती?
उसके खिलाफ?

साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे नहीं पता। मैं बस वही बता रहा हूँ जो उसने कहा।"

"साइमन, तुमने हमें उसके बारे में क्यों नहीं बताया?" ल्यूक ने बहुत धीमी आवाज़ में कहा।

“उसने मुझे मना किया था।” साइमन को एहसास हुआ कि यह कितना बेवकूफी भरा लग रहा था। “मैं कभी किसी पिशाच से नहीं मिला।” “पहले की तरह नहीं,” उन्होंने आगे कहा। “सिर्फ राफेल और डुमोंट के बाकी लोग। यह मुश्किल है
बताइए कि वह कैसी थी। उसकी हर बात पर आप विश्वास करना चाहते थे। उसकी हर बात पर।

मैंने तुमसे जो करने को कहा, तुम वही करना चाहती थी। मैं उसे खुश करना चाहती थी, भले ही मुझे पता था कि वह
बस मेरे साथ मजाक कर रहे थे।

कॉफी और डोनट का ठेला लिए वह आदमी फिर से वहाँ से गुज़र रहा था। ल्यूक ने कॉफी खरीदी और
उसने एक बैगल लिया और फव्वारे के किनारे बैठ गया। थोड़ी देर बाद साइमन भी उसके साथ आ गया।

“जिस व्यक्ति ने मुझे कैमिला का नाम दिया था, उसने उसे ‘प्राचीन महिला’ कहा था,” ल्यूक ने कहा। “वह है ही,
मुझे लगता है, वह इस दुनिया के बहुत ही पुराने पिशाचों में से एक है। मुझे लगता है कि वह सबसे उपयुक्त होगी।
लोग खुद को काफी छोटा महसूस करते हैं।

“उसने मुझे एक कीड़े जैसा महसूस कराया,” साइमन ने कहा। “उसने वादा किया था कि अगर पाँच दिनों में मैंने ऐसा नहीं किया तो वह मुझे माफ कर देगी।”
अगर मैं उसके लिए काम करना चाहूँ, तो वह मुझे फिर कभी परेशान नहीं करेगी। इसलिए मैंने उससे कहा कि मैं इस बारे में सोचूंगा।

और क्या आपने इस बारे में सोचा है?

“अगर वो शैडोहंटर्स को मार रही है, तो मैं उससे कोई वास्ता नहीं रखना चाहता,” साइमन ने कहा। “मैं कर सकता हूँ
मैं आपको बस इतना ही बता सकता हूँ।

मुझे पूरा यकीन है कि मैरीस यह सुनकर राहत महसूस करेगी।

"अब तो तुम सिर्फ व्यंग्य कर रहे हो।"

“मैं नहीं हूँ,” ल्यूक ने बहुत गंभीर होकर कहा। ऐसे ही क्षणों में साइमन को समझ आता था।
ल्यूक की यादों को एक तरफ रख दो—क्लैरी का सौतेला पिता जैसा, वह आदमी जो हमेशा
आस-पास, जो हमेशा आपको स्कूल से घर तक लिफ्ट देने या दस डॉलर उधार देने के लिए तैयार रहता था।
किताब या फिल्म टिकट के लिए पैसे खर्च करना—और याद रखना कि ल्यूक सबसे बड़े भेड़ियों के झुंड का नेतृत्व करता था।
शहर के लोग कहते थे कि वह एक ऐसा व्यक्ति था जिसकी बात महत्वपूर्ण समय पर पूरे क्लेव ने सुनी थी।
“तुम भूल गए हो कि तुम क्या हो, साइमन। तुम अपनी शक्ति को भूल गए हो।”

“काश मैं इसे भूल पाता,” साइमन ने कड़वाहट से कहा। “काश, अगर मैं इसका इस्तेमाल न करता, तो यह बस चला जाता।”
दूर।"

ल्यूक ने सिर हिलाया। “सत्ता एक चुंबक की तरह होती है। यह उन लोगों को आकर्षित करती है जो इसे चाहते हैं। कैमिला उनमें से एक है।”

उनमें से कुछ तो होंगे ही, लेकिन और भी होंगे। एक तरह से हम खुशकिस्मत हैं कि इसमें इतना समय लग गया।
उसने साइमन की ओर देखा। "क्या तुम्हें लगता है कि अगर वह तुम्हें फिर से बुलाती है, तो तुम उसे संदेश पहुंचा सकते हो?" या फिर मुझे, या फिर सम्मेलन को, हमें यह बताकर कि उसे कहाँ ढूँढना है?

“हाँ,” साइमन ने धीरे से कहा। “उसने मुझे उससे संपर्क करने का तरीका बताया। लेकिन ऐसा नहीं है कि वह बस
अगर मैं जादुई सीटी बजाऊँ तो वो आ जाएगी। पिछली बार जब वो मुझसे बात करना चाहती थी, तब उसने...
उसके गुर्गे मुझे चौंका देते हैं और फिर मुझे उसके पास ले आते हैं। तो बस लोगों का आसपास मंडराना।
मेरे साथ रहते हुए उससे संपर्क करने की कोशिश करना कारगर नहीं होगा। अन्यथा आप उसे अपने वश में कर लेंगे।
लेकिन तुम उसे नहीं पा सकोगे।

“हम्म।” ल्यूक सोचने लगा। “तो हमें कुछ चतुराई भरा उपाय सोचना होगा।”

“जल्दी सोचो। उसने कहा था कि वह मुझे पाँच दिन देगी, तो इसका मतलब है कि कल तक वह...
आप मुझसे किसी न किसी तरह का संकेत मिलने की उम्मीद कर सकते हैं।"

“मुझे लगता है वो ऐसा करेगी,” ल्यूक ने कहा। “दरअसल, मुझे तो यही उम्मीद है।”

साइमन ने काइल के अपार्टमेंट का सामने वाला दरवाजा सावधानी से खोला। "हे वहाँ," उसने पुकारा।
प्रवेश द्वार में आकर उसने अपनी जैकेट टांग दी। "क्या घर पर कोई है?"

किसी ने जवाब नहीं दिया, लेकिन लिविंग रूम से साइमन को जानी- पहचानी धमाके-टकराव की आवाज सुनाई दी।
वीडियो गेम खेलने की आवाज़ें आ रही थीं। वह अपने सामने कुछ पकड़े हुए कमरे में दाखिल हुआ।
एवेन्यू पर स्थित बैगल ज़ोन से उठाया गया सफेद बैगल का पैकेट, मानो शांति का प्रतीक हो,
ए. “मैं नाश्ता लाया हूँ. . .”

उसकी आवाज़ धीमी पड़ गई। उसे यकीन नहीं था कि जब उसने खुद को... नियुक्त अंगरक्षकों को पता चला कि वह उनकी पीठ पीछे अपार्टमेंट से चुपके से निकल गया था।
इसमें निश्चित रूप से "अगर तुमने दोबारा ऐसा करने की कोशिश की, तो मैं तुम्हें मार डालूंगा" जैसे वाक्यांश का कोई न कोई रूप शामिल था।
इसमें काइल और जेस का सोफे पर अगल-बगल बैठे हुए, तलाश करना शामिल नहीं था।
पूरी दुनिया नए बने सबसे अच्छे दोस्तों की तरह लग रही थी। काइल के हाथ में एक वीडियो गेम कंट्रोलर था।

उनके हाथ खुले हुए थे, और जेस आगे की ओर झुका हुआ था, उसकी कोहनियाँ उसके घुटनों पर टिकी थीं, वह ध्यान से देख रहा था।
ऐसा प्रतीत हुआ मानो उन्होंने साइमन के प्रवेश पर ध्यान ही नहीं दिया हो।

“कोने में बैठा वो आदमी पूरी तरह से दूसरी तरफ देख रहा है,” जेस ने कहा।
टीवी स्क्रीन की ओर इशारा करते हुए उन्होंने कहा, "एक स्पिनिंग व्हील किक से ही वह काम करने लायक नहीं रह जाएगा।"

“मैं इस खेल में लोगों को लात नहीं मार सकता। मैं सिर्फ उन्हें गोली मार सकता हूँ। समझे?” काइल ने कुछ मुक्के मारे।
बटन।

“ये तो बेवकूफी है।” जेस ने उधर देखा और मानो साइमन को पहली बार देख रहा हो। “वापस आ गया है।”
“लगता है आपकी नाश्ते की मीटिंग है,” उसने बिना किसी खास स्वागत भाव के कहा। “मुझे यकीन है कि आप...”
मुझे लगा था कि तुम बहुत चालाक हो, इस तरह चुपके से निकल गए।

"औसत दर्जे का चतुर," साइमन ने स्वीकार किया। "जॉर्ज क्लूनी और उसके बीच का मिश्रण जैसा।"
ओशन्स इलेवन और मिथबस्टर्स वाले लोग, लेकिन, आप जानते हैं, उनसे ज़्यादा हैंडसम।"

“मुझे हमेशा इस बात की बहुत खुशी होती है कि मुझे पता नहीं होता कि तुम किस बारे में व्यर्थ की बातें कर रहे हो,” जेस ने कहा। “यह इससे मुझे शांति और सुकून का एहसास होता है।"

काइल ने अपना कंट्रोलर नीचे रख दिया, जिससे स्क्रीन एक विशालकाय आकृति के क्लोज-अप पर रुक गई।
सुई की नोक वाली बंदूक। "मैं एक बैगल लूंगा।"

साइमन ने उसे एक गेंद फेंकी, और काइल रसोई की ओर चल पड़ा, जो कमरे से अलग थी।
लंबे काउंटर के पास लिविंग रूम में, जेस अपने नाश्ते को टोस्ट करने और उस पर मक्खन लगाने के लिए देख रहा था। सफेद रंग की ओर देखते हुए जेस ने देखा।
उसने अपना बैग उठाया और हाथ हिलाकर मना कर दिया। "नहीं, धन्यवाद।"

साइमन कॉफी टेबल पर बैठ गया। "तुम्हें कुछ खा लेना चाहिए।"

"कौन बात कर रहा देखो।"

साइमन ने कहा, "मेरे पास अभी खून नहीं है। जब तक आप मुझे खून न दें।"

नहीं, धन्यवाद। हम पहले भी इस रास्ते पर चल चुके हैं, और मुझे लगता है कि हमारे लिए बस ऐसे ही रहना बेहतर है।

दोस्तों।" जेस का लहजा हमेशा की तरह हल्का व्यंग्यात्मक था, लेकिन इतने करीब से देखने पर साइमन समझ सकता था।
वह कितना पीला दिख रहा था, और उसकी आँखों के चारों ओर धूसर रंग के घेरे थे। उसकी हड्डियाँ
उनके चेहरे पहले की तुलना में अधिक स्पष्ट रूप से उभरे हुए प्रतीत हो रहे थे।

“सच में?” साइमन ने बैग को मेज पर जेस की ओर बढ़ाते हुए कहा।
“तुम्हें खाना चाहिए।”
कुछ तो होगा। मैं मजाक नहीं कर रहा हूँ।

जेसी ने खाने के थैले पर नज़र डाली और उसका चेहरा सिकुड़ गया।
उसकी आँखों की पलकें धूसर-नीली थीं।
थकान से। "सच कहूँ तो, यह सोचकर ही मेरी तबीयत खराब हो जाती है।"

“कल रात तुम सो गए थे,” साइमन ने कहा। “जब तुम्हें मेरी रक्षा करनी थी।”
मुझे पता है कि ये बॉडीगार्ड वाली बात आपके लिए ज़्यादातर एक मज़ाक ही है, लेकिन फिर भी। कितना समय हो गया है?
क्या तुम सो गए थे?

“मतलब, पूरी रात?” जेस ने सोचा। “दो हफ्ते। शायद तीन।”

साइमन का मुंह खुला रह गया। "क्यों? मेरा मतलब है, आखिर हो क्या रहा है?"

जेसी ने हल्की सी मुस्कान दी। “‘मैं एक छोटे से खोल में सिमट सकता हूँ और खुद को एक
हे अनंत अंतरिक्ष के राजा, अगर मुझे बुरे सपने न आते तो मैं ऐसा नहीं कर पाता।

“मैं वास्तव में इसे जानता हूँ। हैमलेट। तो आप कह रहे हैं कि आप इसलिए सो नहीं पा रहे हैं क्योंकि आप...”
क्या आपको बुरे सपने आते हैं?

"पिशाच," जेस ने थकी हुई दृढ़ता के साथ कहा, "तुम्हें इसका कोई अंदाजा नहीं है।"

“हे।” काइल काउंटर के चारों ओर वापस आया और खुद को उस खुरदरी जगह पर गिरा दिया।
आरामकुर्सी पर। उसने अपने बैगल का एक टुकड़ा खाया। "क्या हो रहा है?"

“मैं ल्यूक से मिलने गया था,” साइमन ने कहा और जो कुछ हुआ था, उसे समझाया, उसे कोई कारण नज़र नहीं आ रहा था।
इसे छिपाने के लिए। उसने कैमिला के उसे चाहने का कोई ज़िक्र नहीं किया, न सिर्फ इसलिए कि वह एक
दिन का उजाला, लेकिन केन के निशान की वजह से भी। काइल ने बात खत्म होने पर सिर हिलाया। "ल्यूक
गैरोवे। वो शहर के गिरोह का सरगना है। मैंने उसके बारे में सुना है। वो काफी बड़ा आदमी है।
गोली मारना।"

“उसका असली नाम गैरोवे नहीं है,” जेस ने कहा। “वह पहले शैडोहंटर हुआ करता था।”

“हाँ। मैंने भी यही सुना था। और अब वो सभी नए अकॉर्ड्स के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं।”
सामान।" काइल ने साइमन की ओर देखा।

आप कुछ महत्वपूर्ण लोगों को जानते हैं।

“महत्वपूर्ण लोग बहुत परेशानी पैदा करते हैं,” साइमन ने कहा। “उदाहरण के लिए, कैमिली।”

"एक बार जब ल्यूक मैरीस को सब कुछ बता देगा, तो क्लेव उसका ख्याल रखेगा," जेस ने कहा।
“राक्षस डाउनवर्ल्डर्स से निपटने के लिए नियम हैं।” यह सुनकर काइल ने उसकी ओर देखा।
उसने बगल की ओर देखा, लेकिन जेस ने शायद इस पर ध्यान नहीं दिया। "मैंने तुम्हें पहले ही बता दिया है कि मुझे नहीं लगता कि वह सही लड़की है।"
वो तुम्हें जान से मारने की कोशिश कर रही है। वो जानती है—” जेस की बात अधूरी रह गई। “वो इससे कहीं बेहतर जानती है।”

"और वैसे भी, वह तुम्हारा इस्तेमाल करना चाहती है," काइल ने कहा।

“अच्छा कहा,” जेस ने कहा। “कोई भी किसी मूल्यवान संसाधन को नष्ट नहीं करेगा।”

साइमन ने उन दोनों में से एक को देखा और अपना सिर हिलाया। "तुम दोनों कब से साथ हो?"
तो दोस्त? कल रात तो बस यही चल रहा था, ‘मैं सबसे श्रेष्ठ योद्धा हूँ!’ ‘नहीं, मैं सबसे
'कुलीन योद्धा!' और आज आप हेलो खेल रहे हैं और एक-दूसरे की तारीफ कर रहे हैं।
विचार।"

"हमें एहसास हुआ कि हम दोनों में कुछ समानता है," जेस ने कहा। "तुम हम दोनों को परेशान करते हो।"

“इसी सिलसिले में मेरे मन में एक विचार आया,” साइमन ने कहा। “मुझे नहीं लगता कि आप दोनों में से किसी को भी यह पसंद आएगा।” लेकिन ऐसा है।

काइल ने अपनी भौंहें ऊपर उठाईं। "चलो सुनते हैं।"

साइमन ने कहा, "आप लोगों के मुझे हर समय देखते रहने से समस्या यह है कि अगर आप ऐसा करते हैं, तो..."
जो लोग मुझे जान से मारने की कोशिश करेंगे, वे दोबारा ऐसा नहीं करेंगे, और अगर वे दोबारा ऐसा नहीं करेंगे, तो हम भी नहीं करेंगे।

आप जानते हैं कि वे कौन हैं, और साथ ही, आपको मुझे हर समय देखना होगा। और मुझे लगता है कि आप
हो सकता है कि आप कुछ और काम करना चाहें। खैर,” उसने जेस की ओर इशारा करते हुए कहा, “शायद...”
आप नहीं करते।

“तो?” काइल ने कहा। “आपका क्या सुझाव है?”

हम उन्हें बाहर निकालते हैं। उन्हें दोबारा हमला करने के लिए उकसाते हैं। उनमें से किसी एक को पकड़ने की कोशिश करते हैं और पता लगाते हैं कि वह कौन है।
उन्हें भेजा।

"अगर मुझे याद है," जेस ने कहा, "मुझे कुछ दिन पहले एक विचार आया था, और आपको वह ज्यादा पसंद नहीं आया था।"

“मैं थका हुआ था,” साइमन ने कहा। “लेकिन अब मैं सोच रहा हूँ। और अब तक, मेरे अनुभव में
बुरे काम करने वाले लोग, उन्हें नज़रअंदाज़ करने से दूर नहीं चले जाते। वे आते ही रहते हैं।
अलग-अलग तरीके। तो या तो मैं इन लोगों को अपने पास आने के लिए मजबूर करूँ, या फिर मैं हमेशा के लिए उनका इंतजार करता रहूँ। उन्हें दोबारा हमला करने के लिए उकसाने के लिए।"

“मैं तैयार हूँ,” जेस ने कहा, हालाँकि काइल अभी भी संशय में दिख रहा था। “तो क्या तुम बस बाहर जाना चाहते हो और

क्या वे दोबारा प्रकट होने तक इधर-उधर भटकते रहेंगे?

मैंने सोचा कि मैं उनके लिए इसे आसान बना दूँ। मैं ऐसी जगह पहुँच जाऊँगा जहाँ सभी जानते हैं कि मुझे आना है।
होना।"

“तुम्हारा मतलब है…?” काइल ने कहा।

साइमन ने फ्रिज पर चिपके पर्चे की ओर इशारा किया। मिलेनियम लिंट, 16 अक्टूबर।
द ऑल्टो बार, ब्रुकलिन।

रात 9 बजे। “मेरा मतलब है, कार्यक्रम। क्यों नहीं?” उसका सिरदर्द अभी भी पूरी तरह से बरकरार था; उसने इसे नज़रअंदाज़ किया।
पीछे हटते हुए, वह इस बारे में न सोचने की कोशिश कर रहा था कि वह कितना थका हुआ था, या उसने खुद को किस तरह से आगे बढ़ाया था। काम के लिए। उसे किसी भी तरह और खून चाहिए था। चाहिए ही था।

जेसी की आँखें चमक रही थीं। "जानते हो, ये तो वाकई बहुत अच्छा विचार है, पिशाच।"

"क्या तुम चाहते हो कि वे मंच पर तुम पर हमला करें?" काइल ने पूछा।

"यह एक रोमांचक शो होगा," साइमन ने अपने वास्तविक आत्मविश्वास से कहीं अधिक आत्मविश्वास से कहा।
एक बार फिर हमला होने का ख्याल ही उसके लिए असहनीय था, भले ही वह उसे अपनी जान का डर नहीं था। उसे यकीन नहीं था कि वह मार्क ऑफ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द विथ द मार्क ऑफ... विथ द विथ द विथ द विथ
केन ने अपना काम फिर से किया।

जेसी ने सिर हिलाया। “वे सार्वजनिक रूप से हमला नहीं करते। वे शो खत्म होने तक इंतजार करेंगे। और हम...”
उनसे निपटने के लिए वहां मौजूद रहें।

काइल ने सिर हिलाया। "मुझे नहीं पता..."

बहस के कुछ और दौर चले, जेस और साइमन एक तरफ थे और काइल दूसरी तरफ।
दूसरी तरफ। साइमन को थोड़ा अपराधबोध हुआ। अगर काइल को मार्क के बारे में पता होता, तो उसके लिए यह बहुत आसान होता।
उसे मनाना पड़ा। आखिरकार वह दबाव में आकर टूट गया और अनिच्छा से उसकी बात मान गया।
वह लगातार इस बात पर जोर देता रहा कि यह "एक मूर्खतापूर्ण योजना" थी।

“लेकिन,” उसने आखिरकार खड़े होते हुए और अपनी कमीज़ से बैगेल के टुकड़े झाड़ते हुए कहा, “मैं

मैं ऐसा सिर्फ इसलिए कर रहा हूँ क्योंकि मुझे पता है कि आप दोनों इसे करेंगे ही, चाहे मैं सहमत होऊं या न होऊं। इसलिए मैं मुझे भी वहीं होना चाहिए था।” उसने साइमन की तरफ देखा। “किसने सोचा होगा कि तुम्हारी रक्षा करना मेरी प्राथमिकता होगी।”
खुद से ऐसा करना इतना मुश्किल क्यों होगा?

"मैं तुम्हें यह बता सकता था," जेस ने कहा, तभी काइल ने जैकेट पहनी और दरवाजे की ओर चल पड़ा।
उसने उन्हें समझाया था कि उसे काम करना पड़ता है। ऐसा प्रतीत होता था कि वह सचमुच एक बाइक संदेशवाहक था;
प्रेटोर लुपस का नाम भले ही दमदार था, लेकिन उसकी तनख्वाह उतनी अच्छी नहीं थी। दरवाज़ा बंद हो गया।
उसके पीछे, और जेस साइमन की ओर मुड़ा। "तो, कार्यक्रम नौ बजे है, है ना? हमें क्या करना चाहिए?"
बाकी दिन के साथ?

“हम?” साइमन ने अविश्वास से उसकी ओर देखा। “क्या तुम कभी घर जाओगे?”

"क्या, मेरी संगति से अभी से ऊब गए हो?"

“मुझे आपसे एक सवाल पूछना है,” साइमन ने कहा। “क्या आपको मेरे साथ रहना दिलचस्प लगता है?”

“ये क्या था?” जेस ने कहा। “माफ़ करना, मुझे लगता है मैं थोड़ी देर के लिए सो गया था। कृपया जारी रखें...”

आप जो भी मनमोहक बातें कह रहे थे।"

“बस करो,” साइमन ने कहा। “थोड़ी देर के लिए व्यंग्य करना बंद करो। तुम खा नहीं रहे हो, तुम नहीं खा रहे हो।”
सो रही हो। तुम्हें पता है और कौन नहीं सो रहा? क्लैरी। मुझे नहीं पता तुम्हारे साथ क्या हो रहा है और
उससे, क्योंकि सच कहूँ तो उसने इस बारे में कुछ नहीं कहा है। मुझे लगता है कि वह बात नहीं करना चाहती।
इसके बारे में भी नहीं। लेकिन यह काफी स्पष्ट है कि आप दोनों में झगड़ा हो रहा है। और अगर आप अलग होने वाले हैं
उसके साथ ऊपर—"

“उससे रिश्ता तोड़ दोगे?” जेस ने उसे घूरकर देखा। “क्या तुम पागल हो गए हो?”

साइमन ने कहा, "अगर तुम उससे बचते रहोगे, तो वह तुमसे रिश्ता तोड़ देगी।"

जेसी उठ खड़ा हुआ। उसकी सहज तल्लीनता गायब हो गई थी; अब वह पूरी तरह तनावग्रस्त था, मानो कोई शिकारी जानवर हो।
बिल्ली। वह खिड़की के पास गया और बेचैनी से पर्दे को पीछे खींच लिया; सुबह का समय
उस दरार से रोशनी अंदर आई, जिससे उसकी आँखों का रंग फीका पड़ गया। "मेरे पास इन सब बातों के पीछे कारण हैं।"
“हाँ,” उसने अंत में कहा।

“बहुत बढ़िया,” साइमन ने कहा। “क्या क्लैरी उन्हें जानती है?”

जेसी ने कुछ नहीं कहा।

“वह बस तुमसे प्यार करती है और तुम पर भरोसा करती है,” साइमन ने कहा। “तुम उसके ऋणी हो—”

“ईमानदारी से भी ज्यादा महत्वपूर्ण चीजें हैं,” जेस ने कहा। “तुम्हें लगता है कि मुझे उसे चोट पहुँचाना अच्छा लगता है?” मुझे लगता है कि मुझे यह जानकर अच्छा लगता है कि मैं उसे गुस्सा दिला रहा हूँ, शायद उसे मुझसे नफरत करवा रहा हूँ? ऐसा क्यों? तुम्हें क्या लगता है मैं यहाँ हूँ?” उसने साइमन की ओर गुस्से भरी निगाहों से देखा। “मैं उसके साथ नहीं रह सकता।”
उन्होंने कहा, "और अगर मैं उसके साथ नहीं रह सकता, तो इससे मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता कि मैं कहाँ हूँ।"

मैं तुम्हारे साथ ही रहूँ तो बेहतर होगा, क्योंकि कम से कम अगर उसे पता चल जाए कि मैं तुम्हारी रक्षा करने की कोशिश कर रहा हूँ, तो
इससे शायद वह खुश हो जाए।

तो आप उसे खुश करने की कोशिश कर रहे हैं, जबकि उसकी नाखुशी का कारण कुछ और ही है...
“पहला स्थान तो तुम्हारा है,” साइमन ने कुछ रूखेपन से कहा। “यह विरोधाभासी लगता है, है ना?”

"प्यार एक विरोधाभास है," जेस ने कहा और खिड़की की ओर मुड़ गया।

8

अंधेरे में चलना

क्लैरी यह भूल चुकी थी कि उसे अस्पतालों की गंध से कितनी नफरत थी, जब तक कि वे अंदर नहीं चले गए।
बेथ इज़राइल के सामने के दरवाज़े। सफ़ाई, धातु, बासी कॉफ़ी, और ढकने के लिए पर्याप्त ब्लीच नहीं।
बीमारी और दुख की दुर्गंध को दूर करते हुए। अपनी माँ की बीमारी की याद, जॉसलिन की याद।
ट्यूबों और तारों के जाल में बेहोश और बेसुध पड़ी हुई यह स्थिति उसे किसी थप्पड़ की तरह लगी।
उसने चेहरे को देखा और गहरी सांस ली, हवा का स्वाद न लेने की कोशिश करते हुए।

“क्या तुम ठीक हो?” जोसेलिन ने अपने कोट का हुड नीचे खींचा और क्लैरी की ओर देखा।
हरी आंखें चिंतित।

क्लैरी ने सिर हिलाया, अपने कंधों को जैकेट में समेटा और चारों ओर देखा। लॉबी खाली थी।
चारों ओर ठंडा संगमरमर, धातु और प्लास्टिक था। उसके पीछे एक बड़ा सूचना डेस्क था।

कई महिलाएं, संभवतः नर्सें, इधर-उधर घूम रही थीं; संकेतों से आईसीयू की ओर जाने का रास्ता पता चल रहा था।
विकिरण चिकित्सा, सर्जिकल ऑन्कोलॉजी, बाल रोग, इत्यादि। वह शायद इनमें से कोई भी क्षेत्र ढूंढ सकती थी।
वह नींद में ही कैफेटेरिया चली गई थी; वह वहाँ से ल्यूक के लिए इतनी गुनगुनी कॉफी के कप लाई थी कि उनका पेट भर जाए।
सेंट्रल पार्क जलाशय।

“माफ़ कीजिए।” एक दुबली-पतली नर्स एक बूढ़े आदमी को व्हीलचेयर पर धकेलते हुए उनके पास से गुज़री, लगभग
क्लैरी के पैर की उंगलियों पर पहिए घुमाते हुए। क्लैरी ने उसका ध्यान रखा—कुछ तो हुआ था—
एक झिलमिलाहट—

“क्लैरी, घूरना बंद करो,” जोसेलिन ने धीमी आवाज़ में कहा। उसने क्लैरी के कंधे पर हाथ रख दिया।
अपने कंधों को घुमाते हुए, उन दोनों को इस प्रकार घुमाया कि वे प्रतीक्षा कक्ष की ओर जाने वाले दरवाजों की ओर मुख कर लें।
वह प्रयोगशाला जहाँ लोगों के खून के नमूने लिए जाते थे। क्लैरी को उसमें खुद की और अपनी माँ की छवि दिखाई दे रही थी।
दरवाजों के काले शीशे में उसका प्रतिबिंब दिखाई दे रहा था।
हालाँकि वह अब भी अपने से आधी लंबाई छोटी थी।
माँ, वे सचमुच एक जैसे दिखते थे, है ना? पहले तो वह इस बात को नज़रअंदाज़ कर देती थी।
जब लोगों ने ऐसा कहा।

जोसेलिन खूबसूरत भी थी और नहीं भी। लेकिन उनकी आँखों और मुँह की बनावट एक जैसी थी।
बिल्कुल वैसे ही, जैसे उनके लाल बाल, हरी आंखें और पतले हाथ। वह इतनी पतली कैसे हो गई थी?
क्लैरी ने वैलेंटाइन के लुक्स के बारे में सोचते हुए हैरानी जताई, उसके भाई को ये सब कब मिले थे? उसे तो मिल चुके थे।
उनके पिता के सुनहरे बाल और चौंका देने वाली गहरी आँखें। हालाँकि शायद, उसने सोचा, अगर वह देखती
ध्यान से देखने पर, उसे उसके जबड़े की हठधर्मिता में वैलेंटाइन की थोड़ी सी झलक दिखाई दी।

“जोसेलिन।” दोनों मुड़े। वह नर्स जो बूढ़े आदमी को धक्का दे रही थी...
उनके सामने एक व्हीलचेयर खड़ी थी। वह दुबली-पतली, युवा दिखने वाली और सांवली त्वचा वाली थी।
और काली आँखों वाली—और फिर, जैसे ही क्लैरी ने उसे देखा, उसका आकर्षण छंट गया। वह अब भी
एक दुबली-पतली, युवा दिखने वाली महिला, लेकिन अब उसकी त्वचा गहरे नीले रंग की हो गई थी, और उसके बाल घुंघराले थे।
उसके सिर के पीछे एक गांठ के रूप में बंधे बाल बर्फीले सफेद थे। उसकी त्वचा का नीला रंग उससे बिल्कुल अलग था।
वह अपने हल्के गुलाबी रंग के स्क्रब्स में बेहद आकर्षक लग रही थी।

“क्लैरी,” जोसेलिन ने कहा। “ये कैटरिना लॉस हैं। जब मैं यहाँ थी तो इन्होंने मेरी देखभाल की थी। वो...”

मैग्नस का एक दोस्त भी।

“तुम एक जादूगर हो।” क्लैरी के मुंह से ये शब्द बिना रुके ही निकल गए।

“चुप रहो।” जादूगरनी औरत भयभीत दिखी। उसने जॉसलिन को घूरकर देखा। “मुझे याद नहीं है।”
आपने कहा था कि आप अपनी बेटी को साथ लाएंगे। वह तो बस एक बच्ची है।

“क्लेरिसा को तमीज़ से पेश आना चाहिए।” जोसेलिन ने क्लैरी को घूरते हुए कहा, “क्या तुम नहीं कर सकती?”

क्लैरी ने सिर हिलाया। उसने इड्रिस की लड़ाई में मैग्नस के अलावा अन्य जादूगरों को भी देखा था।
उसने जाना था कि जादूगरों में कुछ ऐसी विशेषता होती है जो उन्हें इंसान से अलग करती है, जैसे कि
मैग्नस की बिल्ली जैसी आंखें। कुछ के पंख थे या जालीदार पंजे या नुकीले पंजे थे। लेकिन
पूरी तरह से नीली त्वचा को कॉन्टैक्ट लेंस या बड़े चश्मे से छिपाना मुश्किल होगा।
जैकेट। कैटरीना लॉस को घर से बाहर निकलने के लिए भी हर रोज खुद को इतना सजाना-संवारना पड़ता होगा।
विशेषकर किसी साधारण अस्पताल में काम करते समय।

जादूगरनी ने अंगूठा हिलाकर लिफ्ट की ओर इशारा किया। “चलो। मेरे साथ आओ। चलो चलते हैं।”
यह काम जल्दी हो गया।

क्लैरी और जॉसलिन जल्दी से उसके पीछे लिफ्टों की कतार तक गईं और पहली लिफ्ट में चढ़ गईं, जिसकी...
दरवाजे खुल गए। जैसे ही दरवाजे सरसराहट के साथ बंद हुए, कैटरिना ने एक बटन दबाया।
उस पर केवल M अंकित था। उसके बगल में धातु में एक निशान था जो फर्श को दर्शाता था।
एम तक केवल एक्सेस कुंजी से ही पहुंचा जा सकता था, लेकिन जैसे ही उसने बटन दबाया, एक नीली चिंगारी निकली।
उसकी उंगली से एक चीज उछली और बटन जल उठा। लिफ्ट नीचे की ओर चलने लगी।

कैटरीना अपना सिर हिला रही थी। "अगर तुम मैग्नस बेन की दोस्त नहीं होतीं, तो जोसेलिन..."
फेयरचाइल्ड—”

“फ्रे,” जोसलिन ने कहा। “अब मैं जोसलिन फ्रे के नाम से जानी जाती हूँ।”

“अब तुम्हारे लिए शैडोहंटर नाम नहीं?” कैटरिना मुस्कुराई; उसके होंठ चौंकाने वाले लाल थे।
उसकी नीली त्वचा के विरुद्ध।

“और तुम, नन्ही बच्ची? क्या तुम भी अपने पापा की तरह शैडोहंटर बनोगी?”

क्लैरी ने अपनी झुंझलाहट छिपाने की कोशिश की। "नहीं," उसने कहा। "मैं शैडोहंटर बनूंगी, लेकिन
मैं अपने पिता की तरह नहीं बनूंगी। मेरा नाम क्लेरिसा है, लेकिन आप मुझे क्लैरी कह सकते हैं।

लिफ्ट रुक गई; दरवाजे खुल गए। जादूगरनी महिला की नीली आँखें ठहर गईं।
क्लैरी पर एक पल के लिए ध्यान केंद्रित करें।

“ओह, मैं तुम्हारा नाम जानती हूँ,” उसने कहा। “क्लेरिसा मॉर्गनस्टर्न। वो छोटी लड़की जिसने एक बड़ी मुसीबत को रोका था।”
युद्ध।"

“मुझे लगता है ऐसा ही है।” कैटरिना के पीछे-पीछे क्लैरी लिफ्ट से बाहर निकली, उसकी माँ भी उसके पीछे-पीछे थी।
“क्या तुम वहाँ थे? मुझे तो तुम्हें देखने की याद नहीं आ रही।”

“कैटरीना यहाँ थी,” जॉसलिन ने कहा, जल्दीबाजी में साथ चलने के कारण उसकी सांस थोड़ी फूल रही थी।
लगभग पूरी तरह से एक नीरस गलियारे से नीचे चलते हुए; वहाँ कोई खिड़कियाँ नहीं थीं, और न ही

गलियारे में दरवाजे थे। दीवारें फीके हरे रंग से रंगी हुई थीं।
"उसने मैग्नस की मदद की।"
मुझे जगाने के लिए व्हाइट बुक का इस्तेमाल करो। फिर वह वहीं रुककर उस पर नज़र रखने लगी।
वह इदरीस लौट गया।

"किताब की निगरानी करने के लिए?"

“यह बहुत महत्वपूर्ण किताब है,” कैटरीना ने कहा, उसके रबर के तले वाले जूते ज़मीन पर थपथपा रहे थे।
जैसे ही वह आगे बढ़ी, वह फर्श पर गिर पड़ी।

"मुझे लगा कि यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण युद्ध था," क्लैरी ने धीमी आवाज़ में बुदबुदाया।

आखिरकार वे एक दरवाजे तक पहुँच गए। उसमें पाले से ढका हुआ कांच का एक चौकोर टुकड़ा लगा हुआ था, और
उस पर बड़े काले अक्षरों में "मूर्ग" शब्द लिखा हुआ था। कैटरिना ने अपना हाथ घुमाते हुए उसे देखा।
उसके चेहरे पर मनोरंजन का भाव था और उसने क्लैरी की ओर देखते हुए कहा, "मैंने अपने जीवन में बहुत जल्दी सीख लिया था।"
“मेरे पास उपचार करने की क्षमता है,” उसने कहा। “यह उस तरह का जादू है जो मैं करती हूँ। इसलिए मैं यहाँ काम करती हूँ।” forcrappay,atthis

अस्पताल, और मैं आम लोगों को ठीक करने के लिए अपनी पूरी कोशिश करता हूँ, जो चीख पड़ेंगे अगर उन्हें पता चल जाए कि मैं वास्तव में कैसा दिखता हूँ
जैसे। मैं शैडोहंटर्स और बेवकूफ आम इंसानों को अपनी कला बेचकर खूब पैसा कमा सकता हूँ।
उन्हें लगता है कि वे जादू के बारे में जानते हैं, लेकिन मैं नहीं जानता। मैं यहाँ काम करता हूँ। इसलिए ज़्यादा घमंड मत करो।
मुझ पर, छोटी लाल बालों वाली लड़की। तुम मुझसे बेहतर नहीं हो, सिर्फ इसलिए कि तुम मशहूर हो।

क्लैरी के गाल लाल हो गए। उसने पहले कभी खुद को मशहूर नहीं समझा था। "तुम हो..."
ठीक है,” उसने कहा। “मुझे खेद है।”

जादूगर की नीली आँखें जॉसलिन पर टिक गईं, जो पीली पड़ गई थी और तनावग्रस्त दिख रही थी। "तैयार हो?"

जोसेलिन ने सिर हिलाया और क्लैरी की ओर देखा, जिसने भी सिर हिलाया। कैटरिना ने दरवाजा धक्का देकर खोला।
दरवाजा खुला और वे उसके पीछे मुर्दाघर में चले गए।

क्लैरी को सबसे पहले ठंड का एहसास हुआ। कमरे के अंदर कड़ाके की ठंड थी, और वह
उसने जल्दी से अपनी जैकेट की ज़िप बंद कर ली। दूसरी बात थी बदबू, सफाई उत्पादों की तेज़ दुर्गंध।

सड़न की मीठी गंध के ऊपर पीली रोशनी फैल रही थी।
ऊपर फ्लोरोसेंट लाइटें लगी थीं। कमरे के बीच में दो बड़ी, सादी परीक्षा टेबलें रखी थीं;
वहाँ एक सिंक भी था, और अंगों का वजन करने के लिए तराजू वाला एक धातु का स्टैंड भी था।
एक दीवार स्टील के डिब्बों की एक पंक्ति थी, जैसे बैंक में तिजोरियां होती हैं, लेकिन उससे कहीं अधिक।
बड़ा। कैटरीना कमरे के उस पार एक के पास गई, हैंडल पकड़ा और उसे खींचा; वह बाहर निकल आया।
रोलर्स पर। अंदर, एक धातु की पटिया पर, एक शिशु का शव पड़ा था।

जोसेलिन ने गले से हल्की सी आवाज़ निकाली। थोड़ी देर बाद ही वह जल्दी से कैटरिना के पास चली गई।
एक तरफ; क्लैरी धीरे-धीरे पीछे-पीछे चल रही थी। उसने पहले भी लाशें देखी थीं—उसने मैक्स को देखा था।
लाइटवुड का शव, और वह उसे जानती थी।

वह सिर्फ नौ साल का था। लेकिन एक बच्चा—

जोसेलिन ने अपना हाथ अपने मुंह पर रख लिया। उसकी आँखें बहुत बड़ी और गहरी थीं, जो एक तरफ टिकी हुई थीं।
बच्चे का शरीर। क्लैरी ने नीचे देखा। पहली नज़र में बच्चा—एक लड़का—सामान्य लग रहा था।
उसके दसों हाथ और दसों पैर की उंगलियां थीं। लेकिन करीब से देखने पर—जिस तरह से वह देखती थी—

अगर वह दिखावे से परे देखना चाहती तो उसने देखा कि बच्चे की उंगलियां
उंगलियों के अलावा, केवल पंजे थे, जो अंदर की ओर मुड़े हुए और नुकीले थे। बच्चे की त्वचा धूसर थी, और
उसकी आंखें, चौड़ी खुली और घूरती हुई, पूरी तरह से काली थीं—न केवल पुतलियां, बल्कि सफेद भाग भी।
भी।

जोसलिन ने फुसफुसाते हुए कहा, "जब जोनाथन पैदा हुआ था, तब उसकी आंखें ऐसी ही थीं—बिल्कुल काली।"
सुरंगें। बाद में उनमें बदलाव किया गया, ताकि वे अधिक मानवीय दिखें, लेकिन मुझे याद है...

और एक सिहरन के साथ वह मुड़ी और कमरे से जल्दी से बाहर निकल गई, मुर्दाघर का दरवाजा झूलता हुआ बंद हो गया।
उसके पीछे दरवाजा बंद हो गया।

क्लैरी ने कैटरिना की ओर देखा, जो भावहीन लग रही थी। "डॉक्टरों को पता नहीं चल पाया?" उसने पूछा।
मेरा मतलब है, उसकी आंखें—और वो हाथ—"

कैटरीना ने अपना सिर हिलाया। "वे वही देखते हैं जो वे देखना नहीं चाहते," उसने कहा, और
उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "यहाँ किसी तरह का जादू चल रहा है जो मैंने पहले कभी नहीं देखा।"

"राक्षसी जादू। बुरी चीज़।" उसने अपनी जेब से कुछ निकाला। यह कपड़े का एक टुकड़ा था।
कपड़े को एक प्लास्टिक ज़िपलॉक बैग में रखा गया है। "यह उस कपड़े का एक टुकड़ा है जिसमें उसे लपेटा गया था जब..."
वे उसे अंदर ले आए। इसमें शैतानी जादू की भी बदबू आ रही है। इसे अपनी माँ को दे दो। शायद वो इसे ठीक कर पाए।
इसे साइलेंट ब्रदर्स को दिखाओ, देखो कि क्या वे इससे कुछ पता लगा सकते हैं। पता लगाओ कि यह किसने किया।
यह।"

क्लैरी ने बेसुध होकर उसे ले लिया। जैसे ही उसके हाथ थैले पर पड़े, उसके पीछे एक चिन्ह उभर आया।
आँखें—रेखाओं और घुमावों का एक जाल, एक ऐसी छवि की फुसफुसाहट जो उसके देखते ही गायब हो गई
उसने बैग को अपने कोट की जेब में सरका दिया।

उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था। उसने सोचा, ये साइलेंट ब्रदर्स के पास तो नहीं जा रहा। बिल्कुल नहीं।
जब तक मुझे यह पता नहीं चल जाता कि वह चिन्ह उस पर क्या प्रभाव डालता है।

“क्या तुम मैग्नस से बात करोगी?” कैटरिना ने कहा। “उसे बताना कि मैंने तुम्हारी माँ को वही दिखाया जो वो चाहती थी।”
देखने के लिए।"

क्लैरी ने एक गुड़िया की तरह बेमन से सिर हिलाया। अचानक उसकी सारी इच्छा वहीं से निकल जाने की हो गई।
पीली रोशनी वाले कमरे से बाहर, मौत की गंध से दूर और उस नन्हे, अपवित्र शरीर से दूर जो वहाँ पड़ा था।
अभी भी अपनी पटिया पर रखा हुआ था। उसे अपनी माँ की याद आई, जो हर साल जोनाथन के जन्मदिन पर उसे बाहर ले जाती थी।
उस बक्से को लेकर और उसके बालों की लट पर रोते हुए, उस बेटे के लिए रोते हुए जो उसे होना चाहिए था,
इसे इस तरह की चीज़ से बदल दिया गया। मुझे नहीं लगता कि क्लैरी यही देखना चाहती थी।
सोचा। मुझे लगता है कि वह यही उम्मीद कर रही थी कि यह असंभव हो। लेकिन "ज़रूर," उसने बस इतना ही कहा।
उसने कहा, “मैं उसे बता दूंगी।” जो वह असंभव होने की उम्मीद कर रही थी। लेकिन उसने बस इतना ही कहा, “ज़रूर।”
"मुझे उसे बताना है।"

ऑल्टो बार एक आम हिपस्टर बार था, जो आंशिक रूप से ब्रुकलिन-क्वींस रोड के नीचे स्थित था।
ग्रीनपॉइंट में एक्सप्रेसवे ओवरपास। लेकिन वहां हर शनिवार को सभी उम्र के लोगों के लिए एक विशेष कार्यक्रम होता था, और एरिक वह मालिक का दोस्त था, इसलिए वे साइमन के बैंड को लगभग हर शनिवार को बजाने की अनुमति देते थे।
वांछित, इस तथ्य के बावजूद कि वे अपना नाम बदलते रहते थे और उन पर भरोसा नहीं किया जा सकता था
भीड़ जुटाना।

काइल और बैंड के अन्य सदस्य पहले से ही मंच पर थे और अपना सामान व्यवस्थित कर रहे थे।
अंतिम जाँच कर रहे थे। वे अपने पुराने सेटों में से एक पर अभ्यास करने वाले थे, जिसमें काइल भी शामिल था।
गायन; उसने जल्दी ही गीत सीख लिए, और वे काफी आत्मविश्वास महसूस कर रहे थे। साइमन सहमत हो गया था।
शो शुरू होने तक वह बैकस्टेज ही रुका रहा, जिससे काइल का कुछ तनाव कम होता हुआ प्रतीत हुआ।
अब साइमन ने मंच के पीछे लगे धूल भरे मखमली पर्दे के पीछे से झाँककर कुछ देखने की कोशिश की।
बाहर कौन हो सकता है, इसकी एक झलक।

बार का आंतरिक भाग कभी बड़े ही सुरुचिपूर्ण ढंग से सजाया गया था, जिसमें दबाई हुई टिन की दीवारें थीं और
छत किसी पुराने गुप्त शराबखाने की याद दिलाती थी, और बार के पीछे फ्रॉस्टेड आर्ट डेको ग्लास लगा हुआ था।
अब यह खुलने के समय की तुलना में कहीं अधिक गंदा हो गया है, इस पर धुएं के स्थायी दाग लगे हुए हैं।
दीवारें। फर्श पर बीयर के कारण लकड़ी का बुरादा जमा हो गया था, जिसके गुच्छे बन गए थे।
रिसाव और इससे भी बदतर।

अच्छी बात यह थी कि दीवारों के किनारे लगी मेजें लगभग भरी हुई थीं। साइमन ने इसाबेल को देखा।
वह अकेली मेज पर बैठी थी, उसने एक छोटी चांदी की जालीदार पोशाक पहनी हुई थी जो जंजीर जैसी दिख रही थी।

मेल और उसके दानव-कुचलने वाले बूट। उसके बाल एक अस्त-व्यस्त जूड़े में बंधे हुए थे, जो अटके हुए थे।
चांदी की चॉपस्टिक से। साइमन जानता था कि वे सभी चॉपस्टिक रेजर की तरह तेज थीं।
वह धातु या हड्डी को भी काट सकती थी। उसकी लिपस्टिक ताज़े खून की तरह चटख लाल थी।

साइमन ने खुद से कहा, "संयम बरतो। खून के बारे में सोचना बंद करो।"

बैंड के अन्य दोस्तों ने भी कुछ और टेबलें ले लीं। ब्लाइथ और केट, क्रमशः
किर्क और मैट की गर्लफ्रेंड एक साथ एक टेबल पर बैठी थीं और एक फीके रंग के दिखने वाले व्यंजन की प्लेट साझा कर रही थीं।
एरिक की कमरे में अलग-अलग मेजों पर कई प्रेमिकाएँ बैठी थीं, और उनमें से अधिकांश उसकी प्रेमिकाएँ थीं।
स्कूल के दोस्त भी वहां मौजूद थे, जिससे जगह और भी भरी-भरी लग रही थी।

कोने में, एक मेज पर अकेली बैठी थी मॉरीन, साइमन की इकलौती प्रशंसक—एक छोटी सी
दुबली-पतली, सुनहरे बालों वाली लड़की जो देखने में लगभग बारह साल की लगती थी, लेकिन खुद को सोलह साल की बताती थी। उसने सोचा कि वह
वह शायद वास्तव में चौदह साल का था। उसे पर्दे के पीछे से अपना सिर निकालते हुए देखकर,

उसने हाथ हिलाया और खूब मुस्कुराई।

साइमन ने कछुए की तरह अपना सिर पीछे खींच लिया और पर्दे को जोर से बंद कर दिया।

"हे," जेस ने कहा, जो एक उलटे हुए स्पीकर पर बैठा अपने सेल फोन को देख रहा था।
"क्या आप बर्लिन में एलेक और मैग्नस की तस्वीर देखना चाहते हैं?"

"वास्तव में नहीं," साइमन ने कहा।

"मैग्नस ने लेडरहोसेन पहना है।"

और फिर भी, नहीं।

जेसी ने फोन को अपनी जेब में डाला और साइमन की ओर हैरानी से देखा। "क्या तुम ठीक हो?"

“हाँ,” साइमन ने कहा, लेकिन वह वास्तव में हाँ नहीं था। उसे चक्कर आ रहे थे, मतली हो रही थी और तनाव महसूस हो रहा था, जिसे वह आज रात क्या होने वाला है, इस चिंता के तनाव के कारण ऐसा हुआ। और ऐसा नहीं हुआ।
उसे इस बात का सामना करना पड़ेगा कि उसने क्लैरी को खाना नहीं खिलाया था; उसे जल्द ही इस समस्या से निपटना होगा। उसने क्लैरी के लिए कामना की।

वे सब यहाँ थे, लेकिन वह जानता था कि वह नहीं आ सकती। उसे शादी की कुछ जिम्मेदारियाँ निभानी थीं।
जिस कार्यक्रम में वह शामिल होने जा रही थी, और उसने उसे बहुत पहले ही बता दिया था कि वह नहीं आ पाएगी।
यहां आने से पहले ही उसने यह बात जेस को बता दी थी। जेस बेहद दुखी लग रहा था।
एक ही समय में राहत और निराशा दोनों का अनुभव हुआ, जो वाकई प्रभावशाली था।

“अरे, अरे,” काइल ने पर्दे के पीछे से झांकते हुए कहा। “हम बस जाने ही वाले हैं।”
उसने साइमन को गौर से देखा। "क्या तुम इस बारे में पक्का हो?"

साइमन ने काइल से लेकर जेस तक देखा। "क्या तुम्हें पता है कि तुम दोनों की शक्ल एक जैसी है?"

उन्होंने खुद को देखा, फिर एक-दूसरे को। दोनों ने जींस पहनी हुई थी और
लंबी आस्तीन वाली काली टी-शर्ट। जेस ने थोड़ी झिझक के साथ अपनी टी-शर्ट के किनारे को खींचा। "मैं
मैंने यह काइल से उधार ली है। मेरी दूसरी कमीज काफी गंदी थी।

वाह, अब तुम दोनों एक-दूसरे के कपड़े पहन रहे हो। ये तो बिलकुल पक्के दोस्तों वाली बात है।

“क्या तुम्हें उपेक्षित महसूस हो रहा है?” काइल ने कहा। “मुझे लगता है कि तुम भी एक काली टी-शर्ट उधार लेना चाहोगे।”

साइमन ने स्पष्ट बात नहीं कही, जो यह थी कि काइल या जेस के लिए उपयुक्त कोई भी चीज मिलने की संभावना नहीं थी।
उसके दुबले-पतले शरीर पर फिट बैठता है। "जब तक हर कोई अपनी-अपनी पैंट पहने हुए है।"

“मुझे लगता है कि मैं बातचीत के एक बेहद दिलचस्प मोड़ पर आया हूँ।” एरिक ने अपना सिर बाहर निकाला।
पर्दे के पार।

चलो, शुरू करने का समय आ गया है।

जैसे ही काइल और साइमन स्टेज की ओर बढ़े, जेस खड़ा हो गया। उसकी पैंट के निचले हिस्से के ठीक नीचे
उधार ली हुई कमीज में, साइमन को एक खंजर की चमकती हुई धार दिखाई दी। "ऊपर जाकर तुम्हें शुभकामनाएँ!"
जेसी ने शरारती मुस्कान के साथ कहा, "और मैं यहाँ नीचे रहूँगा, उम्मीद है किसी को तोड़ दूँगा।"
"अन्य का।"

राफेल को गोधूलि बेला में आना था, लेकिन उसने उन्हें लगभग तीन मिनट तक इंतजार करवाया।
संस्थान के पुस्तकालय में उनकी प्रस्तुति निर्धारित समय से घंटों बाद दिखाई दी।

ल्यूक ने रूखेपन से सोचा, "पिशाचों की राजनीति! न्यूयॉर्क के पिशाच कबीले का मुखिया..."
अगर उसे आना ही था, तो वह शैडोहंटर्स के बुलावे पर आ जाता; लेकिन वह बुलाए जाने से इनकार कर देता, और
वह समय का पाबंद नहीं होगा। ल्यूक ने पिछले कुछ घंटे समय बर्बाद करते हुए बिताए थे।
मैरीस पुस्तकालय की कई किताबें पढ़ रही थी; उसे बात करने में कोई दिलचस्पी नहीं थी और उसने
वह ज्यादातर समय खिड़की के पास खड़े होकर, तराशे हुए क्रिस्टल के गिलास में लाल शराब पीते हुए बिताता था।
कांच का शीशा देखते हुए यॉर्क एवेन्यू पर गुजर रहे वाहनों को घूरना।

जैसे ही राफेल अंधेरे में सफेद चाक से बनी आकृति की तरह प्रकट हुआ, वह मुड़ी। पहले तो...
उसके चेहरे और हाथों का पीलापन स्पष्ट रूप से दिखाई देने लगा, और फिर उसके कपड़ों और बालों का कालापन भी।
अंततः वह खड़ा हुआ, पूर्ण रूप से भरा हुआ, एक ठोस दिखने वाला प्रक्षेपण। उसने जल्दी से आती हुई मैरीस को देखा।
उसकी ओर मुड़कर उसने कहा, "आपने बुलाया, शैडोहंटर?" फिर वह मुड़ा और उसकी निगाहें चारों ओर घूम गईं।
ल्यूक के ऊपर। "और वो भेड़िया-मानव भी यहाँ है, मैं देख रहा हूँ। क्या मुझे किसी तरह के..."
परिषद?"

“बिल्कुल नहीं।” मैरीज़ ने अपना गिलास डेस्कटॉप पर रख दिया। “आपने इसके बारे में सुना होगा।”
हाल ही में हुई मौतों के बारे में, राफेल? शैडोहंटर के वे शव जो मिले हैं?

राफेल ने भावपूर्ण भौंहें उठाईं। “मैंने किया है। मैंने इसे नोट करने के बारे में नहीं सोचा था। यह हो चुका है।”
मेरे कबीले से इसका कोई लेना-देना नहीं है।"

“एक शव वारलॉक क्षेत्र में, एक वुल्फ क्षेत्र में और एक इन्फेरी क्षेत्र में मिला,” कहा गया
ल्यूक। “मुझे लगता है कि अब तुम्हारे लोगों की बारी होगी। यह स्पष्ट रूप से फूट डालने का प्रयास प्रतीत होता है।” डाउनवर्ल्डर्स। मैं यहाँ नेक इरादे से आया हूँ, आपको यह दिखाने के लिए कि मुझे विश्वास नहीं है कि आप हैं।
जिम्मेदार बनो, राफेल।

“कितनी राहत मिली,” राफेल ने कहा, लेकिन उसकी आँखें गहरी और चौकस थीं। “ऐसा क्यों होगा?”
क्या किसी को ऐसा लग रहा है कि मैं ऐसा था?

“मृतकों में से एक हमें बता सका कि उस पर हमला किसने किया था,” मैरीस ने सावधानीपूर्वक कहा। “इससे पहले...”
उनकी मृत्यु हो गई—उन्होंने हमें बताया कि इसके लिए जिम्मेदार व्यक्ति कैमिली थी।"

“कैमिल।” राफेल की आवाज़ में सावधानी थी, लेकिन उसके चेहरे के भाव, इससे पहले कि वह उन्हें नियंत्रित कर पाता, बदल गए। भावहीनता ने क्षणिक हैरानी दिखाई। "लेकिन यह संभव नहीं है।"

“यह संभव क्यों नहीं है, राफेल?” ल्यूक ने पूछा। “वह तुम्हारे कबीले की मुखिया है। वह बहुत ही
शक्तिशाली और अपनी क्रूरता के लिए मशहूर। और वह मानो गायब हो गई। वह कभी नहीं दिखी।
वह युद्ध में आपके साथ लड़ने के लिए इदरीस आई थी। उसने नए समझौतों को कभी स्वीकार नहीं किया। नहीं
शैडोहंटर ने महीनों से उसके बारे में न तो कुछ देखा था और न ही कुछ सुना था—लेकिन अब ऐसा नहीं है।

राफेल ने कुछ नहीं कहा।

“कुछ तो चल रहा है,” मैरीज़ ने कहा। “हम आपको मौका देना चाहते थे।”
कैमिल की संलिप्तता के बारे में क्लैव को बताने से पहले हमें समझा दें। सद्भावना का प्रदर्शन।
आस्था।"

“हां,” राफेल ने कहा। “हां, यह निश्चित रूप से एक शानदार शो है।”

“राफेल,” ल्यूक ने बिना किसी दुर्भावना के कहा। “तुम्हें उसकी रक्षा करने की ज़रूरत नहीं है। अगर तुम उसकी परवाह करते हो—”
”

“उसकी देखभाल करोगे?” राफेल एक तरफ मुड़ा और थूका, हालाँकि वह एक प्रोजेक्शन था, इसलिए यह
परिणाम से ज्यादा दिखावे के लिए।

मुझे उससे नफरत है। मैं उससे घृणा करती हूँ। हर शाम जब मैं उठती हूँ, तो मैं उसकी मौत की कामना करती हूँ।

“ओह,” मैरीस ने कोमल स्वर में कहा। “तो शायद—”

“उन्होंने वर्षों तक हमारा नेतृत्व किया,” राफेल ने कहा। “जब मुझे पिशाच बनाया गया था, तब वह कबीले की मुखिया थीं।”
और यह बात पचास साल पहले की है। उससे पहले, वह लंदन से हमारे पास आई थी। वह एक अजनबी थी।
शहर के प्रति उदासीन होने के बावजूद, वह इतना निर्दयी था कि कुछ ही समय में मैनहट्टन परिवार का मुखिया बन गया।
कुछ महीने। पिछले साल मैं उसकी दूसरी कमांडर बनी। फिर, कुछ महीने पहले, मैं
पता चला कि वह इंसानों को मार रही थी। उन्हें खेल-खेल में मारती थी और उनका खून पीती थी।
खून। कानून तोड़ना। ऐसा कभी-कभी होता है। पिशाच बागी हो जाते हैं और कुछ नहीं बचता।
उन्हें रोकने के लिए बहुत कुछ किया जा सकता है। लेकिन किसी कबीले के मुखिया के साथ ऐसा होना—वे
"इससे बेहतर होना चाहिए था।" वह स्थिर खड़ा रहा, उसकी गहरी आँखें अंतर्मुखी थीं, वह अपने विचारों में खोया हुआ था।

यादें। “हम भेड़ियों जैसे नहीं हैं, उन बर्बरों जैसे नहीं हैं। हम किसी नेता को मारकर उसकी जगह नया नेता नहीं खोजते।”
एक पिशाच द्वारा दूसरे पिशाच के विरुद्ध हाथ उठाना सबसे जघन्य अपराध है।
भले ही उस पिशाच ने कानून तोड़ा हो। और कैमिला के कई सहयोगी हैं, कई अनुयायी हैं।
मैं उसे खोने का जोखिम नहीं उठा सकता था। इसके बजाय मैं उसके पास गया और उससे कहा कि उसे हमें छोड़कर जाना होगा, ताकि वह जा सके।
या तो मैं बाहर निकल जाता, या मैं क्लेव चला जाता। ज़ाहिर है, मैं ऐसा नहीं करना चाहता था, क्योंकि मुझे पता था कि अगर ऐसा हुआ तो
अगर इसका पता चल गया, तो पूरे कबीले पर कहर टूट पड़ेगा। हम पर अविश्वास किया जाएगा।
की जाँच की।

हमें दूसरे कबीलों के सामने शर्मिंदा और अपमानित होना पड़ेगा।

मैरीज़ ने अधीरता से आवाज़ निकाली। "इज्जत खोने से भी ज़्यादा ज़रूरी चीज़ें हैं।"

“जब आप पिशाच होते हैं, तो इसका मतलब जीवन और मृत्यु के बीच का अंतर हो सकता है।” राफेल का
आवाज धीमी हो गई। "मैंने यह दांव लगाया था कि वह मान लेगी कि मैं ऐसा करूँगा, और उसने मान लिया। वह सहमत हो गई।"

जाने के लिए। मैंने उसे विदा कर दिया, लेकिन इससे एक उलझन पैदा हो गई। मैं उसकी जगह नहीं ले सकता था, क्योंकि वह
उसने इसे त्यागा नहीं था। मैं उसके जाने का कारण बताए बिना यह नहीं समझा सकता था कि उसने क्या किया था।
हो गया। मुझे इसे एक लंबी अनुपस्थिति, यात्रा की आवश्यकता के रूप में प्रस्तुत करना पड़ा। घूमने-फिरने की इच्छा कोई अनसुनी बात नहीं है।
हमारे जैसे लोगों के साथ ऐसा कभी-कभार होता है। जब आप एक ही जगह पर रहकर हमेशा के लिए जीवित रह सकते हैं।
कई वर्षों बाद यह एक नीरस जेल जैसा लगने लगता है।"

“और आपको क्या लगता था कि आप यह नाटक कब तक जारी रख सकते थे?” ल्यूक ने पूछा।

“जब तक मैं कर सकता था,” राफेल ने कहा। “अब तक, ऐसा लगता है।” उसने उनसे नज़रें हटा लीं।
खिड़की की ओर और बाहर जगमगाती रात की ओर।

ल्यूक किताबों की अलमारी से टेक लगाकर बैठ गया। उसे यह देखकर हल्की-सी हंसी आई कि
वह रूप बदलने वाले लोगों के अनुभाग में प्रतीत होता था, जो विषयों पर पुस्तकों से भरा हुआ था।
वेयरवोल्फ, नागा, कित्सुने और सेल्की। "आपको यह जानकर शायद दिलचस्पी होगी कि वह रही है
“तुम्हारे बारे में लगभग वही कहानी सुनाते हुए,” उसने कहा, यह बताए बिना कि वह कौन थी।

मैं इसे यही बता रहा था।

मुझे लगा था कि वह शहर छोड़कर चली गई है।

“शायद उसने ऐसा किया हो, लेकिन वह लौट आई है,” मैरीस ने कहा। “और अब वह केवल संतुष्ट नहीं है।”
ऐसा लगता है कि इसमें इंसानी खून मिलाया गया है।

“मुझे नहीं पता कि मैं आपको क्या बता सकता हूँ,” राफेल ने कहा। “मैं अपने कबीले की रक्षा करने की कोशिश कर रहा था। अगर
कानून को मुझे दंडित करना होगा, तभी मैं दंड स्वीकार करूंगा।

“हमें तुम्हें दंडित करने में कोई दिलचस्पी नहीं है, राफेल,” ल्यूक ने कहा। “जब तक तुम मना नहीं कर देते, तब तक नहीं।”
सहयोग करें।

राफेल उनकी ओर मुड़ा, उसकी गहरी आँखों में आग सी जल रही थी। "किस चीज़ में सहयोग?"

“हम कैमिल को पकड़ना चाहते हैं। जिंदा,” मैरीस ने कहा। “हम उससे पूछताछ करना चाहते हैं। हम
यह जानना जरूरी है कि वह शैडोहंटर्स को क्यों मार रही है—और इन शैडोहंटर्स को क्यों?
विशिष्ट।"

“यदि आप सचमुच इसे पूरा करने की आशा रखते हैं, तो मुझे उम्मीद है कि आपके पास एक बहुत ही चतुर योजना होगी।”
राफेल की आवाज में हंसी और तिरस्कार का मिलाजुला भाव था। "कैमिल तो हमारी भी चालाक है।"
हम दयालु हैं, और वास्तव में बहुत चालाक हैं।"

“मेरे पास एक योजना है,” ल्यूक ने कहा। “इसमें डेलाइटर शामिल है। साइमन लुईस।”

राफेल ने मुंह बनाया। "मैं उसे नापसंद करता हूँ," उसने कहा। "मैं ऐसी किसी योजना का हिस्सा नहीं बनना चाहता जो..."
यह उनकी भागीदारी पर निर्भर करता है।"

“खैर,” ल्यूक ने कहा, “यह तो तुम्हारे लिए बहुत बुरा है।”

क्लैरी ने सोचा, बेवकूफी! छाता न लाना बेवकूफी है। उसकी माँ की हल्की फुहार
जिस चीज़ के आने की बात उसने उसे सुबह बताई थी, वह उस समय तक लगभग पूरी तरह से बारिश में बदल चुकी थी।
वह लोरिमर स्ट्रीट पर स्थित ऑल्टो बार पहुंची। उसने सिगरेट पीते लोगों की भीड़ को धक्का देते हुए आगे बढ़ी।
वह फुटपाथ पर बाहर निकला और कृतज्ञतापूर्वक अंदर बार की सूखी और गर्म हवा में चला गया।

मिलेनियम लिंट पहले से ही मंच पर थे, लड़के अपने वाद्य यंत्रों पर ज़ोर-शोर से बजा रहे थे, और

काइल सबसे आगे खड़ा होकर माइक्रोफोन में कामुक अंदाज में गुर्रा रहा था। क्लैरी को एक पल के लिए संतुष्टि का अनुभव हुआ। काफी हद तक उसके प्रभाव के कारण ही उन्होंने काइल को काम पर रखा था, और वह स्पष्ट रूप से
उन्हें गौरवान्वित कर रहे हैं।

उसने कमरे में चारों ओर नज़र घुमाई, उम्मीद थी कि उसे माया या इसाबेल दिख जाएँगी। उसे पता था कि ऐसा नहीं होगा।
दोनों ही हों, क्योंकि साइमन ने उन्हें बारी-बारी से ही कार्यक्रमों में आमंत्रित किया था। उसकी निगाहें नीचे गिर गईं।
काले बालों वाली दुबली-पतली लड़की उस मेज की ओर बढ़ी, लेकिन तभी रुक गई।
बीच रास्ते में। वह बिल्कुल भी इसाबेल नहीं थी, बल्कि एक बहुत अधिक उम्र की महिला थी, जिसका चेहरा गहरे रंग के मेकअप से सजा हुआ था।
आंखों पर आउटलाइन बनी हुई थी। वह पावर सूट पहने हुए थी और अखबार पढ़ रही थी।
संगीत से बेखबर।

“क्लैरी! इधर आओ!” क्लैरी मुड़ी और उसने असली इसाबेल को पास ही एक मेज पर बैठे देखा।
मंच। उसने एक ऐसी पोशाक पहनी थी जो चांदी के प्रकाशस्तंभ की तरह चमक रही थी; क्लैरी उसकी ओर बढ़ी और
उसने खुद को इज़ी के सामने वाली सीट पर पटक दिया।

"लगता है बारिश में भीग गए थे," इसाबेल ने कहा।

क्लैरी ने उदास मुस्कान के साथ अपने गीले बालों को चेहरे से पीछे हटाया। "तुमने शर्त लगाई थी कि तुम जीतोगे या हारोगे।" प्रकृति माता, तुम हार गई।

इसाबेल ने अपनी गहरी भौहें उठाईं। "मुझे लगा था कि तुम आज रात नहीं आओगे," साइमन ने कहा।
आपको शादी से जुड़ी कुछ औपचारिकताओं से निपटना था। इसाबेल शादियों से प्रभावित नहीं थी।
या फिर प्रेम प्रेम के किसी भी दिखावे से, जहाँ तक क्लैरी समझ सकती थी।

क्लैरी ने कहा, "मेरी मां की तबीयत ठीक नहीं थी। उन्होंने कार्यक्रम को पुनर्निर्धारित करने का फैसला किया।"

यह बात कुछ हद तक सच थी। जब वे अस्पताल से घर लौटे, तो जोसेलिन के पास
वह अपने कमरे में गई और दरवाजा बंद कर लिया। क्लैरी, असहाय और निराश महसूस करते हुए, उसकी बातें सुन चुकी थी।
वह दरवाजे के बाहर से धीरे-धीरे रो रही थी, लेकिन उसकी मां ने उसे अंदर आने देने या इस बारे में बात करने से इनकार कर दिया था। अंततः ल्यूक घर लौट आया, और क्लैरी ने कृतज्ञतापूर्वक अपनी माँ की देखभाल का जिम्मा किसी और को सौंप दिया।
उसके साथ शहर में घूमने निकल पड़ी और फिर साइमन के बैंड का शो देखने गई। वह हमेशा

अगर हो सके तो वह उसके संगीत कार्यक्रमों में आने की कोशिश करती थी, और इसके अलावा, उससे बात करने से उसे अच्छा महसूस होता था।
बेहतर।

“हम्म।” इसाबेल ने आगे कुछ नहीं पूछा। कभी-कभी दूसरों में उसकी लगभग पूरी तरह से अरुचि ही उसकी पहचान बन जाती थी।
लोगों की समस्याओं का समाधान होना एक तरह से राहत की बात थी। "खैर, मुझे यकीन है कि साइमन को खुशी होगी कि आपने ऐसा किया।" आया।"

क्लैरी ने मंच की ओर देखा। "अब तक शो कैसा रहा है?"

“ठीक है।” इसाबेल सोच-समझकर अपनी स्ट्रॉ चबाने लगी। “उनका नया मुख्य गायक...”
बहुत आकर्षक। क्या वो सिंगल है? मैं उसे शहर में एक शरारती टट्टू की तरह घुमाना चाहूंगी—"

“इसाबेल!”

“क्या?” इसाबेल ने उसकी तरफ देखा और कंधे उचका दिए। “अरे, जो भी हो। साइमन और मैं नहीं हैं।”
एक्सक्लूसिव। मैंने तुम्हें पहले ही बताया था।

क्लैरी ने सोचा, यह बात तो माननी ही पड़ेगी कि इस मामले में साइमन के पास कोई ठोस आधार नहीं था।
हालात ऐसे थे। लेकिन वह अब भी उसका दोस्त था।

वह उसके बचाव में कुछ कहने ही वाली थी कि तभी उसकी नजर मंच की ओर पड़ी।
फिर से—और उसकी नज़र किसी चीज़ पर पड़ी। मंच के दरवाजे से एक जानी-पहचानी आकृति बाहर निकल रही थी।
वह उसे कहीं भी, कभी भी पहचान लेती, चाहे कमरा कितना भी अंधेरा क्यों न हो।
उन्हें देखना कितना अप्रत्याशित था।

जेसी। उसने एक आम आदमी की तरह कपड़े पहने थे: जींस, एक टाइट काली टी-शर्ट जिसमें उसका शरीर दिख रहा था।
उसके कंधों और पीठ की पतली मांसपेशियों की हलचल। उसके बाल चमक रहे थे।
स्टेज की रोशनी। दबी निगाहों से उसे देखा जा रहा था जब वह दीवार की ओर बढ़ा और उस पर झुक गया।
वह कमरे के सामने की ओर ध्यान से देख रही थी। क्लैरी को लगा कि उसका दिल ज़ोर से धड़कने लगा है।
उसे ऐसा लग रहा था जैसे उसे देखे हुए सदियां बीत गई हों, हालांकि वह जानती थी कि ऐसा केवल कुछ ही समय बीता था।
लगभग एक दिन। और फिर भी, उसे देखना पहले से ही किसी दूर के व्यक्ति को देखने जैसा लग रहा था, एक
अजनबी। वो यहाँ क्या कर रहा था? उसे साइमन पसंद नहीं था! वो तो कभी आया ही नहीं था।
इससे पहले बैंड के केवल एक ही प्रदर्शन में।

“क्लैरी!” इसाबेल की आवाज़ में आरोप था। क्लैरी ने मुड़कर देखा तो पाया कि उसने गलती से उसे नाराज़ कर दिया था।
इसाबेल के गिलास से पानी टपक रहा था, और दूसरी लड़की की खूबसूरत चांदी की पोशाक से पानी टपक रहा था।

इसाबेल ने नैपकिन उठाते हुए गुस्से से उसकी तरफ देखा। "बस उससे बात करो," उसने कहा। "मुझे पता है।"
आप।"

“मुझे खेद है,” क्लैरी ने कहा।

इसाबेल ने उसकी ओर इशारा करते हुए कहा, "जाओ।"

क्लैरी उठी और अपनी ड्रेस को ठीक किया। अगर उसे पता होता कि जेस यहाँ आने वाला है, तो वह...
लाल टाइट्स, बूट्स और विंटेज हॉट-पिंक बेट्सी के अलावा कुछ और पहना होता।
जॉनसन की वो ड्रेस जो उसे ल्यूक की खाली अलमारी में टंगी मिली थी। एक बार उसने सोचा था
सामने की तरफ ऊपर तक लगे फूल के आकार के हरे बटन अनोखे और आकर्षक थे, लेकिन
अब उसे ऐसा लग रहा था कि वह इसाबेल की तुलना में कम सलीकेदार और परिष्कृत है।

वह धक्का-मुक्की करते हुए फर्श पर आगे बढ़ी, जो अब नाचते-नाचते लोगों से खचाखच भरा हुआ था।

या फिर एक ही जगह पर खड़े होकर, बीयर पीते हुए और संगीत की धुन पर थोड़ा झूमते हुए। वह खुद को रोक नहीं पाती थी।
लेकिन उसे याद है कि उसने जेस को पहली बार कब देखा था। यह एक क्लब में हुआ था, और उसने उसे देखा था।
वह फर्श के उस पार उसे देख रही थी, उसके चमकीले बालों और उसके कंधों के घमंडी अंदाज़ को निहार रही थी।
उसे वह सुंदर लगा, लेकिन उस तरह से नहीं जैसे वह लड़की सुंदर लगती थी। वह उस तरह का लड़का नहीं था।
उसने सोचा था, तुम दोनों डेट कर सकते थे। वह उस दुनिया से बिल्कुल अलग था।

जब तक वह लगभग उसके सामने खड़ी नहीं हो गई, तब तक उसने उसे देखा ही नहीं। पास से देखने पर, वह
वह कितना थका हुआ लग रहा था, यह साफ दिख रहा था, मानो कई दिनों से सोया ही न हो। उसका चेहरा तनावग्रस्त था।
थकावट, त्वचा के नीचे हड्डियाँ नुकीली दिख रही थीं। वह दीवार से टिका हुआ था, उसका
उसकी उंगलियां उसकी बेल्ट के लूप में फंसी हुई थीं, उसकी सुनहरी पीली आंखें चौकस थीं।

“जेसी,” उसने कहा।

वह चौंक गया और उसकी ओर देखने के लिए मुड़ा। एक पल के लिए उसकी आँखें चमक उठीं, जैसे वे हमेशा चमकती थीं।
जब उसने उसे देखा, तो उसके सीने में एक अनपेक्षित आशा जागृत हुई।

लगभग तुरंत ही उनकी रोशनी बुझ गई, और उनका बचा हुआ रंग भी फीका पड़ गया।
चेहरा। "मुझे लगा था—साइमन ने कहा था कि तुम नहीं आ रहे हो।"

उसे मतली की एक लहर महसूस हुई और उसने खुद को संभालने के लिए अपना हाथ आगे बढ़ाया।
दीवार। "तो तुम सिर्फ इसलिए आए क्योंकि तुम्हें लगा कि मैं यहाँ नहीं होऊँगी?"

उसने अपना सिर हिलाया। “मैं—”

“क्या तुम मुझसे दोबारा बात करने का इरादा रखती हो?” क्लैरी ने अपनी आवाज़ को बुलंद होते हुए महसूस किया और उसे ज़बरदस्ती दबाया।
उसने ज़ोरदार कोशिश से खुद को पीछे खींच लिया। उसके हाथ अब उसकी बगल में कसकर जकड़े हुए थे, उसके नाखून चुभ रहे थे।
उसने अपनी हथेलियों पर जोर से मारा। "अगर तुम रिश्ता तोड़ना ही चाहती हो, तो कम से कम मुझे बता तो सकती हो, न कि..."
मुझसे बात करना बंद करो और मुझे इसे खुद ही सुलझाने के लिए छोड़ दो।"

जेसी ने कहा, "हर कोई मुझसे बार-बार यही क्यों पूछता रहता है कि क्या मैं ब्रेकअप करने वाला हूँ?"
तुम? पहले साइमन, और अब—"

“तुमने साइमन से हमारे बारे में बात की?” क्लैरी ने सिर हिलाया। “क्यों? तुम साइमन से बात क्यों नहीं कर रही हो?”
मुझे?"

“क्योंकि मैं तुमसे बात नहीं कर सकता,” जेस ने कहा। “मैं तुमसे बात नहीं कर सकता, मैं तुम्हारे साथ नहीं रह सकता, मैं नहीं कर सकता।”
मैं तुम्हें देख भी नहीं सकता।

क्लैरी ने गहरी सांस ली; उसे ऐसा लगा जैसे वह बैटरी एसिड में सांस ले रही हो। "क्या?"

उन्हें अपने कहे पर पछतावा हुआ और वे सन्नाटे में डूब गए। एक पल के लिए
वे बस एक दूसरे को देखते रहे। फिर क्लैरी मुड़ी और भीड़ के बीच से तेजी से वापस भाग गई।
वह इधर-उधर हिलती कोहनियों और बातें करते लोगों की भीड़ को धकेलते हुए आगे बढ़ रही थी, सिवाय बाकी सब चीजों के प्रति बेखबर।
वह जितनी जल्दी हो सके दरवाजे तक पहुंचने की कोशिश कर रही थी।

“और अब,” एरिक ने अपने माइक्रोफोन में चिल्लाते हुए कहा, “हम एक नया गाना गाने जा रहे हैं—एक ऐसा गाना जिसे हम
अभी लिखा है। ये मेरी गर्लफ्रेंड के लिए है। हम तीन हफ़्ते से डेटिंग कर रहे हैं, और...

वाह, हमारा प्यार सच्चा है। हम हमेशा साथ रहेंगे, जान। इस गाने का नाम है 'बैंग'
तुम ढोल की तरह हो।

संगीत शुरू होते ही दर्शकों में हंसी और तालियों की गूंज सुनाई दी।
साइमन को यकीन नहीं था कि एरिक को यह एहसास हुआ था कि वे उसे मजाक समझ रहे थे, जबकि वह मजाक नहीं कर रहा था। एरिक
वह हमेशा उस लड़की से प्यार करने लगता था जिससे उसने अभी-अभी डेटिंग शुरू की थी, और वह हमेशा एक पत्र लिखता था।
इस बारे में अनुचित गीत। आम तौर पर साइमन को परवाह नहीं होती, लेकिन उसे वास्तव में उम्मीद थी।
पिछले गाने के बाद वे मंच से उतरने वाले थे। उसे पहले से भी ज्यादा बुरा लग रहा था।
चक्कर आ रहे थे, शरीर चिपचिपा था और पसीने से तरबतर था, उसके मुंह का स्वाद धातु जैसा था, जैसे पुराना खून।

संगीत उसके चारों ओर गूंज रहा था, मानो उसके कान के पर्दों में कीलें ठोंकी जा रही हों।
बजाते समय उसकी उंगलियां तारों पर फिसलती रहीं और उसने देखा कि किर्क उसकी ओर देख रहा है।
आश्चर्य से। उसने खुद को ध्यान केंद्रित करने, एकाग्रता बढ़ाने की कोशिश की, लेकिन यह कोशिश करने जैसा था...
एक खराब बैटरी वाली कार को स्टार्ट करना। उसके दिमाग में एक खाली घिसने जैसी आवाज आ रही थी, लेकिन कुछ भी नहीं।
चिंगारी।

वह बार की ओर घूर रहा था, और उसे पता नहीं क्यों वह इसाबेल को ढूंढ रहा था।
उसे केवल सफेद चेहरों का एक समुद्र दिखाई दिया जो उसकी ओर मुड़े हुए थे, और उसे अपनी पहली रात याद आ गई।
डूमोंट होटल में, पिशाचों के चेहरे उसकी ओर मुड़ गए, मानो सफेद कागज हों।
अंधेरे सन्नाटे में फूल खिल रहे थे। तभी अचानक असहनीय, दर्दनाक मतली का दौरा पड़ा।
उसे। वह लड़खड़ाकर पीछे हट गया, उसके हाथ गिटार से छूट गए। उसके पैरों के नीचे की ज़मीन।
ऐसा लग रहा था मानो वह हिल रहा हो। बैंड के बाकी सदस्य संगीत में इतने मग्न थे कि उन्हें इसका एहसास ही नहीं हुआ।
ऐसा लग रहा था जैसे उन्हें पता चल गया हो। साइमन ने गिटार का पट्टा अपने कंधे से खींचकर मैट को धक्का देते हुए आगे बढ़ गया। मंच के पीछे लगे पर्दे से होते हुए, वह ठीक समय पर झुककर घुटनों के बल गिर पड़ा और
उल्टी आना।

कुछ भी बाहर नहीं आया। उसका पेट कुएँ की तरह खाली महसूस हो रहा था। वह खड़ा हुआ और सहारा लेकर बैठ गया।
दीवार के सहारे खड़े होकर, उसने अपने ठंडे हाथों को अपने चेहरे पर दबाया। उसे हफ्तों से ऐसा कुछ महसूस नहीं हुआ था।
चाहे सर्दी हो या गर्मी, अब उसे बुखार जैसा महसूस हो रहा था—और डर भी लग रहा था।

उसके साथ क्या हो रहा था?

उसे जेस की कही बात याद आई, "तुम एक पिशाच हो। तुम्हारे लिए खून भोजन की तरह नहीं है। खून..."
खून। क्या यह सब इसलिए हो रहा था क्योंकि उसने खाना नहीं खाया था? लेकिन उसे भूख नहीं लग रही थी, या यहाँ तक कि
उसे बहुत प्यास लगी थी। वह इतना बीमार महसूस कर रहा था जैसे वह मर रहा हो।

हो सकता है उसे ज़हर दिया गया हो। हो सकता है कैन का निशान किसी चीज़ से सुरक्षा प्रदान न कर पाया हो।
उस तरह?

वह धीरे-धीरे उस आग से बचाव वाले दरवाजे की ओर बढ़ा जो उसे पीछे की ओर सड़क पर ले जाता।
क्लब। शायद बाहर की ठंडी हवा से उसका दिमाग साफ हो जाए। शायद यह सब बस...
थकावट और घबराहट।

“साइमन?” एक छोटी सी आवाज़, जैसे चिड़िया चहचहा रही हो। उसने डरते हुए नीचे देखा और पाया कि
मौरिन उसकी बगल में खड़ी थी। पास से देखने पर वह और भी छोटी लग रही थी—एक नन्ही चिड़िया जैसी हड्डियाँ।
और उसके बहुत सारे हल्के सुनहरे बाल थे, जो उसके कंधों पर नीचे से लहरा रहे थे।

उसने गुलाबी रंग की बुनी हुई टोपी पहनी थी। उसने इंद्रधनुषी धारियों वाले बाजूबंद और सफेद रंग की आधी बाजू की टी-शर्ट पहनी हुई थी।
उस पर स्ट्रॉबेरी शॉर्टकेक का स्क्रीन प्रिंट था। साइमन मन ही मन झुंझलाया।

"यह वाकई सही समय नहीं है, मो," उसने कहा।

“मैं बस अपने कैमरा फोन से तुम्हारी एक तस्वीर लेना चाहती हूँ,” उसने अपने बालों को पीछे धकेलते हुए कहा।
उसने घबराते हुए अपने कानों के पीछे बाल कर लिए। "ताकि मैं इसे अपने दोस्तों को दिखा सकूँ, ठीक है?"

“ठीक है।” उसका सिर दर्द कर रहा था। यह तो बेतुका था। ऐसा नहीं था कि वह अभिभूत था।
प्रशंसकों के साथ। मॉरीन सचमुच बैंड की इकलौती प्रशंसक थी, जिसके बारे में उसे पता था, और वह एरिक की भी प्रशंसक थी।
ऊपर से वो छोटी चचेरी बहन की दोस्त भी थी। उसे लगा कि वो उसे नाराज़ करने का जोखिम नहीं उठा सकता। "जाओ"
आगे बढ़ो। इसे ले लो।

उसने अपना फोन उठाया और क्लिक किया, फिर भौंहें चढ़ा लीं। "अब एक तस्वीर जिसमें तुम और मैं हों?" वह धीरे से बोली।
वह झट से उसके पास पहुंचा और उसके बगल से चिपक गया। उसे स्ट्रॉबेरी लिप ग्लॉस की खुशबू आ रही थी।

उसके ऊपर, और उसके नीचे, नमकीन पसीने और उससे भी अधिक नमकीन मानव रक्त की गंध थी। उसने ऊपर देखा।
उसने अपने खाली हाथ से फोन को ऊपर और बाहर की ओर पकड़े हुए मुस्कुराया। उसके चेहरे पर एक खाली जगह थी।
उसके सामने के दो दांतों के बीच और गले में एक नीली नस थी। सांस लेने पर वह नस फड़कती थी।

“मुस्कुराओ,” उसने कहा।

साइमन को दर्द के दोहरे झटके लगे जब उसके नुकीले दांत बाहर निकलकर उसके होंठ में धंस गए।
मैंने मॉरीन की हांफने की आवाज सुनी, और फिर जैसे ही उसने उसे पकड़ा और घुमाया, उसका फोन हवा में उड़ गया।
उसे उसकी ओर खींचा गया, और उसके नुकीले दांत उसके गले में धंस गए।

उसके मुंह में खून फूट पड़ा, उसका स्वाद बिल्कुल अलग था। ऐसा लग रहा था जैसे उसे
सांस लेने के लिए तरस रहा था और अब सांस ले रहा था, ठंडी, साफ ऑक्सीजन की लंबी-लंबी सांसें ले रहा था, और
मौरिन ने संघर्ष किया और उसे धक्का दिया, लेकिन उसने इस पर ध्यान ही नहीं दिया। उसे तो यह भी पता नहीं चला कि कब
वह बेजान सी हो गई, उसके मृत शरीर के भार ने उसे भी घसीटते हुए फर्श पर गिरा दिया, जिससे वह उसके ऊपर लेट गया।
उसके कंधे पर हाथ रखे हुए, पीते समय वह बार-बार मुट्ठी भींच रहा था और खोल रहा था।

सांस लेते हुए, ठंडी, साफ ऑक्सीजन की गहरी-गंदी सांसें लेते हुए, मॉरीन संघर्ष करती रही और जोर लगाती रही।
उसकी ओर देखा, लेकिन उसने शायद ही ध्यान दिया। उसे तब भी पता नहीं चला जब वह बेजान होकर गिर पड़ी, उसका मृत शरीर।
उसे घसीटकर फर्श पर गिरा दिया ताकि वह उसके ऊपर लेट जाए, उसके हाथ उसे जकड़ रहे थे।
पीते समय वह अपने कंधों को बार-बार सिकोड़ता और ढीला करता था।

तुमने कभी किसी विशुद्ध इंसान का खून नहीं पिया है, है ना? कैमिल ने कहा था। तुम पियोगी।

और जब आप ऐसा करेंगे, तो आप इसे कभी नहीं भूलेंगे।

9

आग से आग की ओर

क्लैरी दरवाजे तक पहुंची और बारिश से भीगी शाम की हवा में फूट पड़ी। वह आ रहा था।
अब वह चादरों में लिपटी हुई थी और तुरंत भीग गई। बारिश के पानी और आंसुओं से उसका दम घुट रहा था।
एरिक की जानी-पहचानी पीली वैन के पास से तेज़ी से गुज़री, जिसकी छत से बारिश की बूंदें नाली में गिर रही थीं।
और वह लाल बत्ती होने के बावजूद सड़क पार करने ही वाली थी कि तभी किसी ने उसका हाथ पकड़ लिया और
उसने उसे घुमा दिया।

यह जेस था। वह भी उसकी तरह ही पूरी तरह भीगा हुआ था, बारिश की बूंदों से उसके सुनहरे बाल उसके सिर से चिपक गए थे।
उसने अपनी कमीज़ को अपने शरीर से ऐसे चिपका लिया जैसे उस पर काला रंग लगा हो। "क्लैरी, क्या तुमने मुझे पुकारते हुए नहीं सुना?"

“मुझे छोड़ दो।” उसकी आवाज कांप रही थी।

“नहीं। जब तक तुम मुझसे बात नहीं करोगे।” उसने सड़क पर इधर-उधर देखा, जो कि
सुनसान, काली सड़क पर बारिश की बूँदें तेज़ी से खिलते फूलों की तरह फूट रही थीं। "आओ
पर।"

अभी भी उसका हाथ पकड़े हुए, वह उसे घसीटते हुए वैन के चारों ओर से एक संकरी गली में ले गया।
जो ऑल्टो बार से सटा हुआ था।

उनके ऊपर बनी ऊंची खिड़कियों से अभी भी बज रहे संगीत की धुंधली सी आवाज़ अंदर आ रही थी।
अंदर खेला जाता था। गली ईंटों की दीवारों से घिरी हुई थी, स्पष्ट रूप से पुरानी बेकार चीजों का ढेर लगा हुआ था।
अब इस्तेमाल लायक न रहे संगीत उपकरण। टूटे हुए एम्पलीफायर और पुराने माइक ज़मीन पर बिखरे पड़े थे।
टूटे हुए बीयर के गिलास और सिगरेट के टुकड़ों के साथ।

क्लैरी ने झटककर अपना हाथ जेस की पकड़ से छुड़ाया और उसकी ओर मुड़कर बोली, "अगर तुम ऐसा करने की योजना बना रहे हो तो..."
माफी मांगिए, परेशान मत होइए।

उसने अपने गीले, भारी बालों को चेहरे से पीछे हटाया। "मैं यह सुनना नहीं चाहती।"

“मैं तुम्हें यही बताने वाला था कि मैं साइमन की मदद करने की कोशिश कर रहा था,” उसने कहा, बारिश का पानी बह रहा था।
उसकी पलकों से आंसू की तरह आंसू बह रहे थे। "मैं पिछले कुछ समय से उसके घर पर हूँ—"

और तुम मुझे बता भी नहीं सके? मुझे एक संदेश भी नहीं भेज सके जिससे मुझे पता चल सके कि तुम कहाँ हो।
क्या थे? अरे, रुकिए। आप नहीं कर सकते, क्योंकि मेरा फ़ोन अभी भी आपके पास है। इसे मुझे दे दीजिए।
मुझे।"

चुपचाप उसने अपनी जींस की जेब में हाथ डाला और उसे दे दिया। वह बिल्कुल सही सलामत लग रहा था।
बारिश से खराब होने से पहले उसने उसे अपने मैसेंजर बैग में ठूंस दिया। जेस उसे देखता रहा।
उसने ऐसा किया, ऐसा लग रहा था जैसे उसने उसके चेहरे पर जोरदार प्रहार किया हो।

इससे उसका गुस्सा और बढ़ गया। उसे आहत होने का क्या अधिकार था?

“मुझे लगता है,” उसने धीरे से कहा, “कि मैंने सोचा था कि तुम्हारे साथ होने के सबसे करीब जो चीज थी, वह थी...”
साइमन के साथ रहना। उसका ख्याल रखना। मुझे लगा था कि तुम समझ जाओगे कि मैं क्या सोच रही थी।
मैं यह तुम्हारे लिए कर रहा हूँ और मुझे माफ कर दो—"

क्लैरी का सारा गुस्सा सतह पर उमड़ आया, एक गर्म, अनियंत्रित लहर की तरह। "मुझे तो यह भी नहीं पता कि क्या
“तुम्हें क्या लगता है कि मुझे तुम्हें माफ़ कर देना चाहिए?” वह चिल्लाई। “क्या मुझे तुम्हें माफ़ कर देना चाहिए?”
क्या इसलिए कि तुम अब मुझसे प्यार नहीं करते? क्योंकि अगर यही तुम चाहते हो, जेस लाइटवुड, तो तुम जा सकते हो।
बस आगे और—” उसने बिना देखे एक कदम पीछे लिया और लगभग एक परित्यक्त चीज़ से ठोकर खाकर गिरते-गिरते बची।
वक्ता। जैसे ही उसने खुद को संभालने के लिए हाथ बढ़ाया, उसका बैग ज़मीन पर गिर गया, लेकिन जेस...
वह पहले से ही वहाँ मौजूद थी। वह उसे पकड़ने के लिए आगे बढ़ा और तब तक आगे बढ़ता रहा जब तक उसकी पीठ ज़मीन से नहीं टकरा गई।
गली की दीवार के पास, उसकी बाहें उसके चारों ओर थीं, और वह उसे बेतहाशा चूम रहा था।

वह जानती थी कि उसे उसे दूर धकेल देना चाहिए; उसका मन कहता था कि यही समझदारी भरा कदम होगा।

लेकिन उसके शरीर के किसी और हिस्से को इस बात की परवाह नहीं थी कि क्या उचित है। खासकर तब जब जेस उसे चूम रहा था।
जैसे उसे लगा कि ऐसा करने पर वह नरक में जा सकता है, लेकिन यह इसके लायक होगा।

उसने अपनी उंगलियाँ उसके कंधों में, उसकी टी-शर्ट के गीले कपड़े में गड़ा दीं, और महसूस किया...
नीचे की मांसपेशियों के प्रतिरोध को सहते हुए, उसने पूरी बेताबी से उसे वापस चूमा।
पिछले कुछ दिनों से, मुझे यह नहीं पता था कि वह कहाँ है या क्या सोच रहा है, मुझे यह सब महसूस हो रहा था
ऐसा लग रहा था मानो उसके दिल का एक हिस्सा उसकी छाती से निकाल लिया गया हो और उसे कभी भी संतुष्टि नहीं मिल पा रही हो।
हवा। "मुझे बताओ," उसने चुंबनों के बीच कहा, उनके गीले चेहरे एक-दूसरे से फिसल रहे थे। "बताओ।"
मुझे क्या हुआ—ओह,” वह हांफते हुए बोली जब वह उससे थोड़ा दूर हट गया, बस इतनी दूरी पर कि वह उसे छू सके।
उसने अपने हाथ नीचे किए और उसकी कमर के चारों ओर लपेट दिए। उसने उसे ऊपर उठाया और वह एक पत्थर के ऊपर खड़ी हो गई।
टूटे हुए स्पीकर के कारण उनकी ऊंचाई लगभग बराबर हो गई है।

फिर उसने अपने हाथ उसके सिर के दोनों ओर रखे और आगे की ओर झुक गया, जिससे उनके शरीर एक दूसरे के करीब आ गए।
लगभग छू ही लिया था—पर पूरी तरह नहीं। यह बेहद तनावपूर्ण था।
वह तेज़ बुखार जैसी गर्मी महसूस कर सकती थी।

वह उससे अलग हो गई; उसके हाथ अभी भी उसके कंधों पर थे, लेकिन यह काफी नहीं था। वह चाहती थी
वह उसे अपनी बाहों में भरकर कसकर पकड़े हुए था। "क्यों?" उसने धीमी आवाज़ में कहा, "तुम मुझसे बात क्यों नहीं कर सकते?"
मैं? तुम मेरी तरफ क्यों नहीं देख सकते?” क्या हुआ—ओह,” वह हांफते हुए बोली जब वह उससे दूर हट गया
उसने उसे बस इतना ही झुकाया कि अपने हाथ नीचे करके उसकी कमर पर रख सके।
वह एक टूटे हुए स्पीकर के ऊपर खड़ी हो गई, जिससे दोनों की ऊंचाई लगभग बराबर हो गई।

फिर उसने अपने हाथ उसके सिर के दोनों ओर रखे और आगे की ओर झुक गया, जिससे उनके शरीर एक दूसरे के करीब आ गए।
लगभग छू ही लिया था—पर पूरी तरह नहीं। यह बेहद तनावपूर्ण था। वह तेज़ बुखार जैसी गर्मी महसूस कर सकती थी।
वह उससे अलग हो गई; उसके हाथ अभी भी उसके कंधों पर थे, लेकिन यह काफी नहीं था। वह चाहती थी
वह उसे अपनी बाहों में भरकर कसकर पकड़े हुए था। "क्यों?" उसने धीमी आवाज़ में कहा, "तुम मुझसे बात क्यों नहीं कर सकते?"
मैं? तुम मेरी तरफ क्यों नहीं देख सकते?

उसने अपना सिर नीचे झुकाकर उसके चेहरे को देखा। उसकी पलकों से घिरी आँखें गहरी हो गईं।
बारिश के पानी से भीगे हुए, वे अविश्वसनीय रूप से सुनहरे थे।

"क्योंकि मुझे तुमसे प्यार है।"

वह अब और बर्दाश्त नहीं कर सकी। उसने अपने हाथ उसके कंधों से हटाए और अपनी उंगलियाँ फंसा लीं।
उसने उसकी बेल्ट लूप में से उसे पकड़ा और उसे अपनी ओर खींच लिया। उसने बिना किसी प्रतिरोध के उसे ऐसा करने दिया।
उसके हाथ दीवार पर टिके हुए थे, उसका शरीर उसके शरीर से इस तरह लिपटा हुआ था कि दोनों पूरी तरह से दब गए थे।
हर जगह एक साथ—छाती, कूल्हे, टांगें—जैसे पहेली के टुकड़े।
उसके हाथ फिसलकर उसके शरीर पर चले गए।
उसने उसकी कमर पकड़ी और उसे देर तक, लगातार चूमा, जिससे वह कांप उठी।

वह पीछे हट गई। "इसका कोई मतलब नहीं बनता।"

“यह भी नहीं,” उसने कहा, “लेकिन मुझे परवाह नहीं है। मैं जीने का दिखावा करते-करते थक गया हूँ।
तुम्हारे बिना। क्या तुम यह नहीं समझते? क्या तुम्हें नहीं दिख रहा कि यह मुझे अंदर से मार रहा है?

वह उसे घूरती रही। वह समझ गई थी कि उसने जो कहा, उसका वही मतलब था, उसकी जानी-पहचानी आँखों में उसे यह दिख रहा था।
साथ ही उसकी अपनी भी, उन आँखों के नीचे की चोटिल छायाओं में, उसकी धड़कन तेज़ हो रही थी
गला। जवाब पाने की उसकी तीव्र इच्छा ने उसके मस्तिष्क के आदिम भाग से संघर्ष किया, और हार गई। "चुंबन"

“तो फिर मैं,” उसने फुसफुसाते हुए कहा, और उसने अपने होंठ उसके होंठों से सटा दिए, उनके दिल ज़ोर से धड़कने लगे।
गीले कपड़े की पतली परतों के माध्यम से जो उन्हें अलग कर रही थीं, वे एक दूसरे से जुड़ी हुई थीं। और वह डूब रही थी।
उसके चुंबन की अनुभूति में; चारों ओर बारिश की बूंदों का उसकी पलकों से बहता पानी;
उसने अपने हाथों को उसकी पतली, गीली और सिकुड़ी हुई पोशाक पर स्वतंत्र रूप से फिसलने दिया।
बारिश में भीगते हुए। ऐसा लग रहा था मानो उसके हाथ उसकी नंगी त्वचा, उसकी छाती, उसके शरीर पर हों।
कूल्हे, उसका पेट; जब वह उसकी पोशाक के किनारे तक पहुँचा, तो उसने उसकी टांगों को पकड़ लिया और दबाया
उसने अपनी पीठ दीवार से सटा ली और अपने हाथों को उसकी कमर के चारों ओर लपेट लिया।

उसने धीमी, गले से आश्चर्य भरी आवाज निकाली और अपनी उंगलियों को पतले कपड़े में गाड़ दिया।
उसकी टाइट्स। जैसा कि अपेक्षित था, वे फट गईं, और उसकी गीली उंगलियाँ अचानक उसकी नंगी त्वचा पर थीं।
उसकी टांगों की त्वचा। पीछे न रहने के लिए, उसने अपने हाथ उसकी भीगी हुई कमीज के किनारे के नीचे सरका दिए।
और उसने अपनी उंगलियों को उसके नीचे छिपी हुई चीज़ों को टटोलने दिया: उसकी पसलियों के ऊपर की कसी हुई, गर्म त्वचा,
उसके पेट की उभरी हुई लकीरें, उसकी पीठ पर निशान, उसके कूल्हे की हड्डियों का कोण

उसकी जींस की कमरबंद। यह उसके लिए बिल्कुल नया अनुभव था, लेकिन ऐसा लग रहा था कि यही उसे आगे बढ़ा रहा है।
वह पागल हो गया था: वह उसके होंठों पर धीरे-धीरे सिसक रहा था, उसे और ज़ोर से चूम रहा था, मानो
यह कभी भी पर्याप्त नहीं होगा, बिल्कुल भी पर्याप्त नहीं होगा।

और क्लैरी के कानों में एक भयानक खड़खड़ाहट की आवाज गूंजी, जिसने उसके सपने को चकनाचूर कर दिया।
चुंबन और बारिश। एक गहरी सांस लेते हुए उसने जेस को धक्का दिया, इतनी जोर से कि उसने उसे छोड़ दिया और
वह स्पीकर से लड़खड़ाते हुए नीचे गिरी और लड़खड़ाते हुए अपने पैरों पर खड़ी हुई, जल्दी से अपनी पोशाक को ठीक करने लगी।
उसका दिल एक भारी हथौड़े की तरह उसकी पसलियों से टकरा रहा था, और उसे चक्कर आ रहा था।

“धत् तेरे की।” गली के मुहाने पर खड़ी इसाबेल, उसके गीले काले बाल किसी लबादे की तरह लग रहे थे।
उसने अपने कंधों के ऊपर से एक कूड़ेदान को लात मारकर हटाया और गुस्से से घूरते हुए कहा, "हे भगवान!"
“वाह,” उसने कहा। “मुझे तुम दोनों पर विश्वास नहीं हो रहा। क्यों?”

बेडरूम में क्या खराबी है? और निजता में क्या बुराई है?

क्लैरी ने जेस की तरफ देखा। वह पूरी तरह भीगा हुआ था, पानी उसके शरीर से बहकर धार की तरह बह रहा था, उसके गोरे बाल

उसके सिर से चिपके हुए बाल, दूर की स्ट्रीटलाइटों की हल्की रोशनी में लगभग चांदी जैसे चमक रहे थे।
उसे देखकर क्लैरी का मन हुआ कि वह उसे फिर से छू ले, चाहे इसाबेल हो या न हो।
एक ऐसी तड़प जो लगभग दर्दनाक थी। वह इज़ी को ऐसे घूर रहा था जैसे किसी ने उसे
सपने से अचानक थप्पड़ मारकर जगा दिया गया—हैरानी, गुस्सा, धीरे-धीरे समझ में आने वाली सच्चाई।

“मैं तो बस साइमन को ढूंढ रही थी,” जेस के चेहरे के भाव देखकर इसाबेल ने बचाव करते हुए कहा। “वह
वह मंच से भाग गया, और मुझे नहीं पता कि वह कहाँ गया। क्लैरी को एहसास हुआ कि संगीत बंद हो गया था।
किसी समय; उसे याद नहीं था कब। "खैर, वह तो यहाँ है ही नहीं। वापस अपने काम पर लग जाओ।"
आप जो कर रहे थे, उसे बर्बाद करने का क्या मतलब है? जब आपके पास पहले से ही एक अच्छी ईंट की दीवार है, तो उसे बर्बाद करने का क्या फायदा?
"इसके खिलाफ किसी को खड़ा कर दो, मैं हमेशा यही कहती हूँ।" और वह गुस्से में वापस की ओर चली गई।
बार। जब आपके पास इसके खिलाफ फेंकने के लिए कोई हो, तो मैं हमेशा यही कहती हूं।" और वह
वह गुस्से में बार की ओर वापस चला गया।

क्लैरी ने जेस की तरफ देखा। किसी और समय होता तो वे दोनों इसाबेल की बातों पर एक साथ हंसते।

उसके चेहरे पर उदासी तो थी, लेकिन हास्य का कोई भाव नहीं था, और वह तुरंत समझ गई कि
उनके बीच जो कुछ भी था—उसके क्षणिक प्रेम से जो कुछ भी पनपा था नियंत्रण खोना—अब वह खत्म हो चुका था। उसे अपने मुंह में खून का स्वाद आ रहा था और वह निश्चित नहीं थी कि...
उसने या उसने खुद अपने होंठ काट लिए थे।

“जेसी—” वह उसकी ओर एक कदम बढ़ी।

“नहीं,” उसने बहुत कर्कश आवाज में कहा। “मैं नहीं कर सकता।”

और फिर वह गायब हो गया, जितनी तेज़ी से केवल वही दौड़ सकता था, एक धुंधली आकृति जो आकाश में ओझल हो गई।
इससे पहले कि वह उसे वापस कॉल करने के लिए सांस भी ले पाती, वह दूर चली गई।

“साइमन!”

गुस्से भरी आवाज़ साइमन के कानों में गूंज उठी। वह तब मॉरीन को रिहा कर देता—या ऐसा ही कुछ।
उसने खुद से कहा—लेकिन उसे मौका नहीं मिला। मजबूत हाथों ने उसे बांहों से पकड़ लिया।
उसे उससे दूर खींच लिया। सफेद चेहरे वाले काइल ने उसे घसीटकर खड़ा किया, उसके बाल अभी भी बिखरे हुए थे।
अभी-अभी शूटिंग खत्म करने के बाद पसीने से तरबतर। "ये क्या हो रहा है, साइमन। ये क्या हो रहा है—"

“मेरा ऐसा करने का इरादा नहीं था,” साइमन हांफते हुए बोला। उसकी आवाज़ खुद उसके कानों में धुंधली सी सुनाई दे रही थी; उसके नुकीले दांत
वे अभी भी बाहर थे, और उसने अभी तक उन घटिया चीजों के बारे में बात करना नहीं सीखा था। काइल के पीछे,
ज़मीन पर, वह मॉरीन को एक ढेर की तरह सिकुड़ी हुई, भयानक रूप से स्थिर पड़ी देख सकता था। "बस
घटित-"

“मैंने तुमसे कहा था। मैंने तुमसे कहा था।” काइल की आवाज़ तेज़ हो गई और उसने साइमन को ज़ोर से धक्का दिया। साइमन लड़खड़ा गया। पीछे हटते हुए, उसका माथा जल रहा था, मानो किसी अदृश्य हाथ ने काइल को उठाकर ज़ोर से फेंक दिया हो।
उसके पीछे की दीवार से टकराया। वह उससे टकराया और जमीन पर फिसल गया, भेड़िये की तरह झुककर बैठ गया।
वह अपने हाथों और घुटनों के बल था। वह लड़खड़ाते हुए खड़ा हुआ और घूरने लगा, "यीशु मसीह।"

साइमन—”

लेकिन साइमन मॉरीन के बगल में घुटनों के बल बैठ गया था, उसके हाथ उस पर थे, वह बेचैनी से उसे महसूस कर रहा था।
उसकी गर्दन पर नब्ज़ जाँचने के लिए हाथ रखा।

जब वह उसकी उंगलियों के नीचे धीरे-धीरे लेकिन स्थिर रूप से फड़फड़ाया, तो वह राहत के मारे लगभग रो पड़ा।

“उससे दूर रहो।” काइल, तनाव भरी आवाज़ में, साइमन के ऊपर खड़ा हो गया। “बस उठ जाओ।”
और वहां से चले जाओ।

साइमन अनिच्छा से उठा और मॉरीन के बेजान शरीर के ऊपर से काइल की ओर मुड़ा। प्रकाश तेज़ी से फैल रहा था।
स्टेज की ओर जाने वाले पर्दों के बीच से, वह दूसरे बैंड की आवाज़ सुन सकता था।
वहाँ मौजूद सदस्य आपस में बातें कर रहे थे और तोड़फोड़ शुरू कर रहे थे। किसी भी पल वे...
मैं यहाँ वापस आऊंगा।

“तुमने अभी जो किया,” काइल ने कहा। “क्या तुमने मुझे धक्का दिया? क्योंकि मैंने तुम्हें हिलते हुए नहीं देखा।”

“मेरा ऐसा कोई इरादा नहीं था,” साइमन ने फिर से दुखी स्वर में कहा। ऐसा लगता था कि आजकल वह बस यही कहता रहता था।

काइल ने अपना सिर हिलाया, उसके बाल हवा में उड़ने लगे। “यहाँ से चले जाओ। वैन के पास जाकर इंतज़ार करो। मैं संभाल लूँगा।” उसे।" वह नीचे झुका और मौरीन को अपनी बाहों में उठा लिया। वह उसके भारी-भरकम शरीर के सामने बहुत छोटी लग रही थी।

उसे, गुड़िया की तरह। उसने साइमन को घूरकर देखा। "जाओ। और मुझे उम्मीद है कि तुम्हें बहुत बुरा लगेगा।"
भयानक।"

साइमन चला गया। वह आग से बचाव वाले दरवाजे के पास गया और उसे धक्का देकर खोल दिया। कोई अलार्म नहीं बजा; अलार्म
कई महीनों से उसकी गिरफ्तारी हो चुकी थी। दरवाजा उसके पीछे बंद हो गया, और वह सहारा लेकर खड़ा हो गया।
क्लब की पिछली दीवार की ओर बढ़ते हुए उसके शरीर का हर अंग कांपने लगा।

क्लब एक संकरी गली के किनारे स्थित था, जिसके दोनों ओर गोदाम बने हुए थे। सामने की ओर एक
एक खाली ज़मीन को ढीली-ढाली जालीदार बाड़ से घेर दिया गया था। उसमें से बदसूरत झाड़ियाँ उग आई थीं।
फुटपाथ में दरारें थीं। मूसलाधार बारिश हो रही थी, जिससे सड़क पर बिखरा हुआ कचरा भीग रहा था।
सड़क पर, नालियों में पानी भर जाने के कारण पुरानी बीयर के डिब्बे तैर रहे थे।

साइमन को लगा कि यह अब तक देखी गई सबसे खूबसूरत चीज है। पूरी रात उसे ऐसा लगा जैसे...
इंद्रधनुषी प्रकाश से जगमगा उठे थे। बाड़ चमकदार चांदी के तारों की एक जुड़ी हुई श्रृंखला थी।
बारिश की हर बूंद एक प्लैटिनम आंसू है।

काइल ने कहा था, "मुझे उम्मीद है कि तुम्हें बहुत बुरा लग रहा होगा।" लेकिन यह उससे भी कहीं ज़्यादा बुरा था। उसे ऐसा महसूस हो रहा था...
अद्भुत, एक ऐसे जीवंत रूप में जैसा उसने पहले कभी नहीं देखा था। मानव रक्त स्पष्ट रूप से किसी न किसी रूप में उसमें समाया हुआ था।
उत्तम, पिशाचों के लिए आदर्श भोजन। ऊर्जा की लहरें उसके शरीर में दौड़ रही थीं जैसे
बिजली का झटका लगा। उसके सिर और पेट का दर्द गायब हो गया। वह दस किलोमीटर दौड़ सकता था।
हजारों मील की रफ्तार उसके शरीर में बिजली के करंट की तरह दौड़ रही थी। उसके सिर में दर्द, उसका
उसका पेट खराब हो गया था। वह दस हजार मील तक दौड़ सकता था।

यह भयानक था।

“अरे, तुम। क्या तुम ठीक हो?” बोलने वाली आवाज़ सभ्य और विनोदी थी; साइमन मुड़ा।
और मैंने एक महिला को लंबे काले ट्रेंच कोट में देखा, जिसके ऊपर एक चमकीली पीली छतरी खुली हुई थी।
सिर। उसकी एकदम नई इंद्रधनुषी दृष्टि से, यह एक चमकते सूरजमुखी जैसा दिख रहा था।
वह स्त्री स्वयं सुंदर थी—हालांकि इस समय उसे सब कुछ सुंदर लग रहा था—
चमकीले काले बालों और लाल लिपस्टिक से सजे होंठों के साथ। उसे धुंधला-सा याद था कि उसने उसे बैठे हुए देखा था।

बैंड के प्रदर्शन के दौरान एक मेज पर।

उसने सिर हिलाया, बोलने की हिम्मत न होने के कारण। अगर वह कुछ बोल पाता, तो वह काफी सदमे में दिख रहा होता।
बिल्कुल अजनबी लोग भी आकर उसका हालचाल पूछ रहे थे।

“ऐसा लग रहा है जैसे तुम्हारे सिर पर किसी ने चोट मारी हो,” उसने उसकी ओर इशारा करते हुए कहा।
माथे पर। “यह तो बहुत बुरा निशान है।”

क्या आप वाकई में कह रहे हैं कि मैं आपके लिए किसी को फोन नहीं कर सकता?

उसने जल्दी से हाथ बढ़ाकर अपने माथे पर बालों को हटाया, ताकि निशान छिप जाए। "मैं ठीक हूँ।"
यह कुछ भी नहीं है।"

“ठीक है। अगर आप ऐसा कहती हैं तो।” उसकी आवाज़ में थोड़ी शंका थी। उसने अपनी जेब में हाथ डाला और कुछ निकाला।
उसने एक कार्ड निकाला और उसे दे दिया। उस पर सैट्रिना केंडल का नाम लिखा था। उसके नीचे...
नाम एक उपाधि थी, बैंड प्रमोटर, छोटे अक्षरों में, और एक फ़ोन नंबर।
पता। "वो मैं ही हूँ," उसने कहा। "मुझे अच्छा लगा कि आप लोगों ने अंदर क्या किया। अगर आप रुचि रखते हैं तो..."
अगर आप इसे थोड़ा और बड़ा बनाना चाहते हैं, तो मुझे कॉल करें।"

और इतना कहकर वह मुड़ी और इतराते हुए चली गई, साइमन उसे देखता रह गया। यकीनन, वह
मुझे लगा कि आज की रात इससे ज्यादा विचित्र नहीं हो सकती।

अपना सिर हिलाते हुए—जिससे पानी की बूँदें चारों दिशाओं में उड़ गईं—उसने पानी की आवाज़ निकाली।
वैन जहां खड़ी थी, उसके ठीक कोने पर। बार का दरवाजा खुला था, और लोग
बाहर निकल रही थीं। साइमन को लगा कि सब कुछ अभी भी असामान्य रूप से चमकदार दिख रहा है, लेकिन उसका
उसकी इंद्रधनुषी दृष्टि धीरे-धीरे धुंधली पड़ने लगी थी। उसके सामने का दृश्य ऐसा लग रहा था जैसे...
सामान्य दृश्य—बार खाली हो रहा है, बगल के दरवाजे खुले हैं, और वैन के पीछे के दरवाजे खुले हैं।
खुला हुआ, मैट, कर्क और उनके कई दोस्तों द्वारा पहले से ही सामान से भरा जा रहा है।
साइमन पास आया, उसने देखा कि इसाबेल वैन के किनारे से टेक लगाकर खड़ी थी, एक पैर नीचे करके।
उसने अपने जूते की एड़ी को वैन के फटे हुए किनारे पर टिकाकर ऊपर की ओर खींच लिया।

बेशक, वह तोड़फोड़ में मदद कर सकती थी—इसाबेल उससे कहीं ज़्यादा मज़बूत थी।
बैंड में काइल को छोड़कर शायद कोई और हो सकता था—लेकिन वह स्पष्ट रूप से नहीं हो सकती थी

परेशान। साइमन को शायद ही इससे कुछ और उम्मीद रही होगी।

जैसे ही वह करीब आया, उसने ऊपर देखा। बारिश धीमी हो गई थी, लेकिन यह साफ था कि वह बारिश में बाहर थी।
कुछ देर तक; उसके बाल उसकी पीठ पर एक भारी, गीले पर्दे की तरह लटके हुए थे। "अरे," उसने कहा।
वैन के किनारे से धक्का देकर वह उसकी ओर बढ़ा। "तुम कहाँ थे?" तुम अभी-अभी मंच से भाग गए—"

“हां,” उन्होंने कहा। “मेरी तबीयत ठीक नहीं थी। क्षमा करें।”

“जब तक तुम अब ठीक हो।” उसने उसे बाहों में भर लिया और मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा।
चेहरा। उसे राहत की एक लहर महसूस हुई कि उसे उसे काटने की कोई इच्छा नहीं हुई। फिर एक और लहर।
जैसे ही उसे याद आया कि उसने ऐसा क्यों किया था, उसे अपराधबोध होने लगा।

“तुमने जेस को कहीं नहीं देखा, है ना?” उसने पूछा।

उसने आंखें घुमाईं। "मैंने उसे और क्लैरी को किस करते हुए देखा," उसने कहा। "हालांकि वे
अब वह चला गया है—उम्मीद है, घर पहुँच गया होगा।

वे दोनों "एक कमरा ले लो" की सटीक मिसाल हैं।

“मुझे नहीं लगा था कि क्लैरी आएगी,” साइमन ने कहा, हालाँकि यह इतना अजीब नहीं था; उसने अनुमान लगाया।
केक का ऑर्डर कैंसिल हो गया था या कुछ और। उसके पास तो इतनी एनर्जी भी नहीं थी कि वह...
जेसी एक बेहद खराब बॉडीगार्ड साबित हुआ था, इस बात से नाराज़ होना। ऐसा नहीं था कि वह
मैंने कभी नहीं सोचा था कि जेस अपनी सुरक्षा को इतनी गंभीरता से लेता है। उसे बस उम्मीद थी कि जेस और क्लैरी
उन्होंने इसका हल निकाल लिया था, चाहे वह कुछ भी हो।

“जो भी हो।” इसाबेल मुस्कुराई। “चूंकि हम दोनों ही हैं, तो क्या तुम कहीं जाना चाहोगी और—”

एक आवाज़—एक बहुत जानी-पहचानी आवाज़—अंधेरे से सुनाई दी, जो हमारी पहुँच से कुछ ही दूर थी।
निकटतम स्ट्रीटलाइट।

“साइमन?” “साइमन?”

ओह, नहीं, अभी नहीं। अभी नहीं।

वह धीरे से मुड़ा। हालाँकि, इसाबेल की बांह अब भी उसकी कमर के चारों ओर ढीली-ढाली लिपटी हुई थी।
जानता था कि यह ज्यादा देर तक नहीं चलेगा। खासकर तब जब बोलने वाला वही व्यक्ति हो जिसे वह समझ रहा था।
था।

वह था।

माया रोशनी में आ गई थी और उसे देख रही थी, उसके चेहरे पर एक भाव था...
उसके चेहरे पर अविश्वास के भाव थे। बारिश के कारण उसके घुंघराले बाल सिर से चिपक गए थे, उसके सुनहरे बाल
उसकी आँखें बहुत चौड़ी थीं, जींस और डेनिम जैकेट पूरी तरह भीगी हुई थी। उसने एक मुड़ा हुआ कपड़ा पकड़ रखा था।
उसके बाएं हाथ में कागज का एक टुकड़ा था।

साइमन को हल्का-फुल्का एहसास था कि एक तरफ बैंड के सदस्यों ने अपनी गति धीमी कर दी थी।
वे उसकी हरकतों को घूर रहे थे और खुलेआम देख रहे थे। इसाबेल की बांह उसकी कमर से हट गई। "साइमन?"
उसने कहा, “क्या हो रहा है?”

"तुमने मुझसे कहा था कि तुम व्यस्त रहोगे," माइया ने साइमन की ओर देखते हुए कहा। "फिर कोई..."
मैंने इसे आज सुबह स्टेशन के दरवाजे के नीचे से खिसका दिया था।” उसने लुढ़के हुए कागज को आगे की ओर धकेल दिया;
इसे देखते ही पहचान लिया गया कि यह आज रात बैंड के प्रदर्शन के लिए जारी किए गए पर्चों में से एक है।

इसाबेल साइमन से माया की ओर देख रही थी, उसके चेहरे पर धीरे-धीरे पहचान के भाव उभर रहे थे। "रुको..."

एक पल रुकिए,” उसने कहा। “क्या आप दोनों डेटिंग कर रहे हैं?”

मैया ने अपनी ठुड्डी कस ली। "क्या तुम हो?"

“हां,” इसाबेल ने कहा। “काफी हफ्तों से।”

माइया की आंखें सिकुड़ गईं। "हम भी। हम सितंबर से डेटिंग कर रहे हैं।"

“मुझे विश्वास नहीं हो रहा,” इसाबेल ने कहा। वह सचमुच ऐसी लग रही थी जैसे उसे विश्वास ही न हो रहा हो। “साइमन?”
उसने कमर पर हाथ रखकर उसकी ओर मुड़कर पूछा, "क्या आपके पास कोई स्पष्टीकरण है?"

बैंड के सभी सदस्य, जिन्होंने आखिरकार सारा सामान वैन में ठूंस दिया था—ड्रम भी पैक करके बाहर ले गए।
पीछे की बेंच सीट और कार्गो सेक्शन में रखे गिटार और बेस बाहर लटक रहे थे।
कार के पीछे, खुलेआम घूरते हुए। एरिक ने अपने मुंह पर हाथ रखकर एक इशारा किया।
मेगाफोन। “महिलाओं, महिलाओं,” उन्होंने स्वर में कहा। “लड़ने की कोई ज़रूरत नहीं है। पर्याप्त है।”
साइमन को चारों ओर घूमना होगा।

इसाबेल ने पलटकर एरिक को इतनी भयानक निगाहों से देखा कि वह तुरंत चुप हो गया।

वैन के पीछे के दरवाजे ज़ोर से बंद हो गए और वह सड़क पर तेज़ी से निकल गई। गद्दार, साइमन!
हालांकि ईमानदारी से कहें तो, उन्होंने शायद यही सोचा होगा कि वह काइल की गाड़ी में बैठकर घर चला जाएगा।
कार, जो कोने के पास खड़ी थी। बशर्ते कि वह काफी समय तक जीवित रहे।

“मुझे विश्वास नहीं हो रहा, साइमन,” माइया ने कहा। वह कमर पर हाथ रखकर खड़ी थी।
ठीक है, इसाबेल की तरह ही एक मुद्रा में। "तुम क्या सोच रही थी? तुम इस तरह झूठ कैसे बोल सकती हो?"
वह?"

“मैंने झूठ नहीं बोला,” साइमन ने विरोध किया। “हमने कभी नहीं कहा कि हमारा रिश्ता एक-दूसरे के लिए ही है!” वह मुड़ा। इसाबेल। “हमने भी नहीं! और मुझे पता है कि तुम दूसरे लोगों के साथ डेटिंग कर रही थी—”

“तुम्हारे जान-पहचान वाले लोग नहीं,” इसाबेल ने तीखे स्वर में कहा। “तुम्हारे दोस्त नहीं। तुम्हें कैसा लगेगा?”
अगर तुम्हें पता चल जाए कि मैं एरिक को डेट कर रही हूँ तो?

"सच कहूँ तो, मैं हैरान हूँ," साइमन ने कहा। "वह वाकई तुम्हारे टाइप का नहीं है।"

“बात वो नहीं है, साइमन।” मैया इसाबेल के करीब आ गई थी, और वे दोनों
एक साथ उसका सामना किया, नारी क्रोध की एक अडिग दीवार। बार का काम समाप्त हो चुका था।
सड़क खाली हो रही थी, और उन तीनों के अलावा, सड़क सुनसान थी। उसने सोचा...
उसने भागने की कोशिश करने पर अपनी संभावनाओं के बारे में सोचा और पाया कि वे अच्छी नहीं थीं।

वेयरवोल्फ बहुत तेज होते हैं, और इसाबेल एक प्रशिक्षित वैम्पायर हंटर थी।

“मुझे बहुत अफ़सोस है,” साइमन ने कहा। उसने जो खून पिया था, उसका नशा उतरने लगा था।
शुक्र है, इसका असर कम हो गया। उसे चक्कर तो कम आ रहे थे, लेकिन घबराहट ज़्यादा महसूस हो रही थी।
हालात और भी बदतर हो गए क्योंकि उसका मन बार-बार मॉरीन और उसके साथ किए गए अपने कृत्य की ओर लौट रहा था।
और क्या वह ठीक है? कृपया उसे ठीक रहने की दुआ दें। “मुझे आप लोगों को बता देना चाहिए था। यह
बस—मुझे आप दोनों बहुत पसंद हैं, और मैं आप दोनों में से किसी की भी भावनाओं को ठेस नहीं पहुंचाना चाहता था।

जैसे ही यह बात उसके मुंह से निकली, उसे एहसास हुआ कि वह कितना बेवकूफ लग रहा था। बस एक और

एक बदतमीज़ आदमी अपने बदतमीज़ी भरे व्यवहार के लिए बहाने बना रहा है। साइमन ने कभी खुद को ऐसा नहीं समझा था।
ठीक वैसे ही। वह एक अच्छा लड़का था, उस तरह का लड़का जिसे अक्सर नजरअंदाज कर दिया जाता था, जिसे आकर्षक लड़कियों के लिए छोड़ दिया जाता था।
बिगड़ैल लड़का या फिर परेशान कलाकार टाइप का। आत्ममुग्ध किस्म के लड़के के लिए जो सोचता होगा
एक ही समय में दो लड़कियों को डेट करने में कोई बुराई नहीं थी, हालांकि शायद वह अपने बारे में पूरी तरह से झूठ नहीं बोल रहा था।
काम तो कर रहे हैं, लेकिन उसके बारे में सच नहीं बता रहे हैं।

“वाह,” उसने लगभग खुद से कहा। “मैं कितना बड़ा बेवकूफ हूँ।”

"जब से मैं यहां आई हूं, शायद यह पहली सच्ची बात है जो तुमने कही है," माइया ने कहा।

“आमीन,” इसाबेल ने कहा। “हालांकि अगर मुझसे पूछो तो, यह बहुत कम है और बहुत देर हो चुकी है—”

बार का बगल वाला दरवाजा खुला और कोई बाहर आया। वह काइल था। साइमन को एक लहर सी महसूस हुई।
राहत की सांस। काइल गंभीर दिख रहा था, लेकिन उतना गंभीर नहीं जितना साइमन को लगा था कि वह दिखेगा अगर
मॉरीन के साथ कुछ भयानक घटित हुआ था।

जो एक बुरे सपने से जागा है और पाता है कि वह सपना सच है और जारी है।
मुंह हिला, शब्द गढ़े गए, लेकिन कोई ध्वनि नहीं निकली।

“वाह!” इसाबेल ने उनमें से एक को दूसरे की ओर देखते हुए कहा। “क्या तुम दोनों एक-दूसरे को जानते हो?”
अन्य?"

मैया के होंठ खुले। वह अब भी काइल को घूर रही थी। साइमन के पास बस इतना सोचने का समय था कि वह
उसने फुसफुसाते हुए कहा, "मैंने उसे कभी इतनी तीव्रता से नहीं देखा था।"
“जॉर्डन”—और काइल पर झपटी, उसके नुकीले पंजे बाहर निकले हुए थे, और उसने उन्हें उसके गले में धंसा दिया।

भाग दो: हर जीवन में कुछ भी मुफ्त नहीं होता। हर चीज की कीमत चुकानी पड़ती है।

एक चीज़ में हुए हर लाभ के लिए, किसी दूसरी चीज़ में कीमत चुकानी पड़ती है। हर जीवन के लिए एक मृत्यु होती है।
आपका संगीत, जिसे हमने इतना सुना है, जिसके लिए भुगतान करना पड़ा। आपकी पत्नी ही थीं।
आपके संगीत के लिए भुगतान। हेलिस अब संतुष्ट है।

— टेड ह्यूजेस, “द टाइगर्स बोन्स”

रिवरसाइड ड्राइव

साइमन काइल के लिविंग रूम में आर्मचेयर पर बैठा था और टीवी पर जमी हुई तस्वीर को घूर रहा था।
कमरे के कोने में एक स्क्रीन थी। उस पर काइल द्वारा खेला जा रहा गेम रुका हुआ था।
जेसी के साथ, और तस्वीर एक नम दिखने वाली भूमिगत सुरंग की थी जिसमें ढेर लगा हुआ था।
जमीन पर पड़े हुए शव और खून के कुछ बेहद वास्तविक दिखने वाले धब्बे।
यह परेशान करने वाला था, लेकिन साइमन के पास इसे पलटने की न तो ऊर्जा थी और न ही इच्छाशक्ति।
बंद।

रात भर उसके दिमाग में घूम रही तस्वीरें और भी भयावह थीं।

खिड़कियों से कमरे में आने वाली रोशनी पहले की तुलना में अधिक तीव्र हो गई थी।
भोर की रोशनी से सुबह की हल्की रोशनी में बदलाव आया, लेकिन साइमन ने इस पर शायद ही ध्यान दिया। वह चलता रहा।
जमीन पर मौरीन का बेजान शरीर देखकर, उसके सुनहरे बाल खून से सने हुए थे। उसका अपना
रात के अंधेरे में लड़खड़ाते हुए आगे बढ़ते हुए, उसका खून उसकी नसों में दौड़ रहा था।

फिर माया ने काइल पर झपट्टा मारा और अपने पंजों से उसे नोंच डाला। काइल वहीं पड़ा रहा,
खुद का बचाव करने के लिए हाथ उठाते हुए। अगर इसाबेल ने उसे मार डाला होता तो शायद वह उसे मार ही देता।
उसने हस्तक्षेप नहीं किया, माया को अपने शरीर से खींचकर अलग किया और उसे फुटपाथ पर लुढ़का दिया, उसे पकड़े हुए।
वह तब तक वहीं रही जब तक उसका गुस्सा आंसुओं में तब्दील नहीं हो गया। साइमन ने उसके पास जाने की कोशिश की थी, लेकिन इसाबेल ने... उसने गुस्से भरी निगाहों से उसे दूर धकेल दिया, दूसरी लड़की के कंधे पर हाथ रखा और उसे रोकने के लिए अपना हाथ ऊपर उठाया।
बंद।

“यहाँ से चले जाओ,” उसने कहा था। “और उसे भी अपने साथ ले जाओ।
मुझे नहीं पता उसने उसके साथ क्या किया।”
लेकिन यह काफी बुरा रहा होगा।

और ऐसा ही था। साइमन उस नाम, जॉर्डन, को जानता था। यह नाम पहले भी सामने आया था, जब उसने उससे पूछा था।
उसे भेड़िया कैसे बनाया गया था। उसने बताया था कि उसके पूर्व प्रेमी ने ऐसा किया था।
उसने बेरहमी और क्रूरता से हमला किया और उसके बाद भाग गया, उसे वहीं छोड़कर।
इसके बाद के परिणामों से ही काम चलाना पड़ेगा।

उसका नाम जॉर्डन था।

इसीलिए काइल के दरवाजे की घंटी के पास सिर्फ एक ही नाम लिखा था।
क्योंकि वह उसका आखिरी नाम था।
नाम। साइमन को एहसास हुआ कि उसका पूरा नाम जॉर्डन काइल रहा होगा। वह बेवकूफ था।
यह बात पहले समझ में न आना अविश्वसनीय रूप से मूर्खतापूर्ण है।

ऐसा नहीं है कि उसे इस समय खुद से नफरत करने के लिए किसी और कारण की जरूरत थी।

काइल—या यूँ कहें कि जॉर्डन—एक वेयरवोल्फ था; वह जल्दी ठीक हो जाता था। जब तक साइमन उसे खींचकर लाया, तब तक...
उसे, बहुत नरमी से नहीं, उसके पैरों पर खड़ा किया और उसे वापस उसकी कार तक ले गया, उसके शरीर पर गहरे निशान थे।
उसके गले और फटी हुई कमीज के नीचे के घाव पपड़ीदार निशानों में बदल गए थे। साइमन के
जॉर्डन ने उससे चाबियां ले लीं और लगभग चुपचाप ही उन्हें मैनहट्टन वापस ले गया।
वह यात्री सीट पर लगभग गतिहीन बैठा था, अपने खून से सने हाथों को घूर रहा था।

विलियम्सबर्ग पुल पार करते हुए उन्होंने आखिरकार कहा, "मौरिन ठीक है। यह..."
जितना दिख रहा था उससे कहीं कम बुरा था। तुम अभी इंसानों का खून पीने में उतनी माहिर नहीं हो, इसलिए उसने ऐसा नहीं किया था। बहुत ज्यादा खून बह गया। मैंने उसे टैक्सी में बिठा दिया। उसे कुछ याद नहीं है। उसे लगता है कि वह

वह तुम्हारे सामने बेहोश हो गई, और वह बहुत शर्मिंदा है।

साइमन जानता था कि उसे जॉर्डन को धन्यवाद देना चाहिए, लेकिन वह ऐसा करने की हिम्मत नहीं जुटा पा रहा था। "तुम..."
“जॉर्डन,” उसने कहा। “माईया का पुराना प्रेमी। वही जिसने उसे वेयरवोल्फ में बदल दिया था।”

वे अब केनमेरे पर थे; साइमन उत्तर की ओर मुड़ा और बोवेरी की ओर बढ़ने लगा।
सस्ते आवास और लाइटिंग स्टोर।

“हाँ,” जॉर्डन ने आखिरकार कहा। “काइल मेरा सरनेम है। जब मैं शामिल हुआ तब से मैं इसी नाम से जाना जाता हूँ।”
प्रेटोर।"

"अगर इसाबेल ने उसे ऐसा करने दिया होता तो वह तुम्हें मार डालती।"

“अगर वो चाहे तो मुझे जान से मारने का उसे पूरा अधिकार है,” जॉर्डन ने कहा और चुप हो गया। उसने कुछ नहीं कहा।
साइमन को पार्किंग मिल गई और वे अपार्टमेंट की सीढ़ियों पर चढ़ गए, इसलिए उसने कुछ और नहीं कहा।
वह अपनी खून से सनी जैकेट उतारे बिना ही अपने कमरे में चला गया और दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
दरवाजा।

साइमन ने अपना सारा सामान अपने बैग में पैक कर लिया था और अपार्टमेंट से निकलने ही वाला था।
जब वह हिचकिचाया था।

उसे अब भी ठीक से पता नहीं था कि उसने ऐसा क्यों किया, लेकिन जाने के बजाय उसने अपना बैग दरवाजे के पास रख दिया था।
और वापस आकर उसी कुर्सी पर बैठ गया, जहाँ वह पूरी रात रुका था।

वह क्लैरी को फोन करना चाहता था, लेकिन सुबह का बहुत समय था, और इसके अलावा, इसाबेल भी थी।
उसने कहा था कि वह और जेस एक साथ चले गए हैं, और किसी खास पल में दखल देने का ख्याल उसे परेशान कर रहा था।
उनका वो पल अच्छा नहीं था। उसने सोचा कि उसकी माँ कैसी होगी।
अगर वो ऐसा कर पाती तो...
मैंने उसे कल रात मॉरीन के साथ देखा था, मॉरीन को लगा होगा कि वह बिल्कुल राक्षस है।
उसने उस पर ये आरोप लगाए थे।

हो सकता है वह हो।

उसने ऊपर देखा जैसे ही जॉर्डन का दरवाजा थोड़ा खुला और जॉर्डन बाहर आया। वह नंगे पैर था, अभी भी
उसने वही जींस और शर्ट पहनी हुई थी जो उसने कल पहनी थी। उसके गले पर निशान थे।
लाल रेखाओं में बदल गया। उसने साइमन की ओर देखा। उसकी भूरी आँखें, जो आम तौर पर इतनी चमकदार और हंसमुख होती थीं,

वे गहरे अंधकार में डूबे हुए थे। "मुझे लगा था कि तुम चले जाओगे," उसने कहा।

“मैं ऐसा करने ही वाला था,” साइमन ने कहा। “लेकिन फिर मैंने सोचा कि मुझे आपको भी एक मौका देना चाहिए।”
व्याख्या करना।"

“कुछ समझाने की जरूरत नहीं है।” जॉर्डन लड़खड़ाते हुए रसोई में गया और एक दराज में कुछ ढूंढने लगा।
जब तक कि उसने एक कॉफी फिल्टर नहीं निकाला। "माईया ने मेरे बारे में जो कुछ भी कहा, मुझे यकीन है कि वह सच था।"

"उसने कहा कि तुमने उसे मारा," साइमन ने कहा।

रसोई में जॉर्डन एकदम शांत हो गया। वह फिल्टर की ओर ऐसे देखने लगा मानो उसका अस्तित्व ही समाप्त हो गया हो।
मुझे पक्का यकीन नहीं है कि यह किस लिए था।

"उसने कहा कि आप दोनों कई महीनों तक साथ-साथ घूमते रहे और सब कुछ बहुत अच्छा था," साइमन ने आगे कहा।
“फिर तुम हिंसक और ईर्ष्यालु हो गए। जब उसने इस बारे में तुमसे सवाल किया, तो तुमने उसे मारा। वह टूट गई।
वह आपके साथ थी, और एक रात जब वह घर जा रही थी, तो किसी चीज ने उस पर हमला कर दिया और
उसने लगभग उसे मार ही डाला था। और तुम—तुम शहर से भाग गए। न कोई माफी, न कोई स्पष्टीकरण।

जॉर्डन ने फिल्टर को काउंटर पर रख दिया। “वह यहाँ कैसे आई? उसने ल्यूक को कैसे ढूँढा?
गैरोवे का झुंड?

साइमन ने सिर हिलाया। “वह न्यूयॉर्क जाने वाली ट्रेन में चढ़ गई और उनका पता लगा लिया। वह एक
माया बच गई। उसने तुम्हारे किए को खुद पर हावी नहीं होने दिया। बहुत से लोग ऐसा कर बैठते।
पास होना।"

“क्या इसीलिए तुम रुके थे?” जॉर्डन ने पूछा। “मुझे यह बताने के लिए कि मैं नाजायज औलाद हूँ? क्योंकि मैं पहले ही
जानते है कि।"

“मैं रुका रहा,” साइमन ने कहा, “क्योंकि मैंने कल रात जो किया। अगर मुझे तुम्हारे बारे में पता चल जाता तो...”
कल तो मैं चला जाता। लेकिन मॉरीन के साथ मैंने जो किया उसके बाद..." उसने अपने होंठ चबाए। "मैं
मुझे लगा था कि मेरे साथ जो कुछ भी होगा उस पर मेरा नियंत्रण होगा, लेकिन ऐसा नहीं था, और मैंने किसी ऐसे व्यक्ति को चोट पहुंचाई जिसने...
मैं इसके लायक नहीं था। इसलिए मैं यहीं रुक रहा हूँ।

क्योंकि अगर मैं राक्षस नहीं हूँ, तो तुम भी राक्षस नहीं हो।

“क्योंकि मैं जानना चाहता हूँ कि अब आगे कैसे बढ़ना है, और शायद आप मुझे बता सकते हैं।” साइमन झुक गया।
आगे बढ़ो। “क्योंकि जब से मैं तुमसे मिला हूँ, तुम मेरे साथ अच्छे रहे हो। मैंने तुम्हें कभी भी ऐसा नहीं देखा है
मतलबी हो या गुस्सा हो जाओ। और फिर मैंने वुल्फ गार्ड के बारे में सोचा, और आपने कैसे कहा कि आप
मैंने इसमें इसलिए शामिल हुआ क्योंकि तुमने बुरे काम किए थे। और मुझे लगा कि शायद माया ही वो बुरी चीज थी।
तुमने वो किया था जिसकी भरपाई करने की तुम कोशिश कर रहे थे।

“मैं थी,” जॉर्डन ने कहा। “वह है।”

क्लैरी ल्यूक के छोटे से खाली कमरे में अपनी डेस्क पर बैठी थी, कपड़े का वह टुकड़ा जो उसने वहाँ से लिया था।
बेथ इज़राइल मुर्दाघर उसके सामने फैला हुआ था। उसने उसे दोनों तरफ से भारी चीज़ों से दबा रखा था।
पेंसिल लिए वह उसके ऊपर झुका हुआ था, हाथ में शिलाखंड लिए, उस चिन्ह को याद करने की कोशिश कर रहा था जो उस पर अंकित था।
अस्पताल में उससे मिलने आओ।

ध्यान केंद्रित करना मुश्किल था। वह लगातार जेस के बारे में, पिछली रात के बारे में सोच रही थी। वह कहाँ हो सकता है।
चले गए हैं। वह इतना दुखी क्यों था? उसे तब तक एहसास नहीं हुआ था जब तक उसने उसे देखा नहीं था कि वह
वह भी उतनी ही दुखी थी जितनी वह, और यह बात उसके दिल को चीर रही थी। वह उसे फोन करना चाहती थी, लेकिन उसने खुद को रोक रखा था।

घर लौटने के बाद से उसने कई बार ऐसा करने से खुद को रोका था। अगर वह बताने वाला था
उसे पता था कि समस्या क्या है, उसे बिना पूछे ही काम करना होगा। वह उसे अच्छी तरह जानती थी।
इतना जानना ही काफी है।

उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और खुद को उस प्रतीक की कल्पना करने के लिए मजबूर करने की कोशिश की। यह वह प्रतीक नहीं था जिसे उसने पहले कभी देखा हो।
उसे पूरा यकीन था कि यह आविष्कार था। हालांकि, उसे पक्का यकीन नहीं था कि यह वास्तव में मौजूद था।
उसने इसे ग्रे बुक में देखा था। इसकी आकृति उसे अनुवाद से अधिक किसी और चीज़ का संकेत दे रही थी।
किसी छिपी हुई चीज का आकार प्रकट करना, धूल उड़ाना
उससे धीरे-धीरे दूर हटकर नीचे लिखे शिलालेख को पढ़ने के लिए...

उसकी उंगलियों में शिलाखंड हिल उठा, और उसने अपनी आँखें खोलीं तो उसे आश्चर्य हुआ कि
उसने कपड़े के किनारे पर एक छोटा सा पैटर्न बनाने में कामयाबी हासिल कर ली थी। यह लगभग एक आकृति जैसा दिखता था।
धब्बा, जिसमें अजीबोगरीब टुकड़े इधर-उधर फैले हुए थे, और वह भौंहें चढ़ाकर सोचने लगी कि क्या वह
अपनी कुशलता खो रही थी। लेकिन कपड़ा चमकने लगा, जैसे गर्म काली सड़क से गर्मी उठ रही हो। वह
वे शब्दों को कपड़े पर इस तरह उभरते हुए देखते रहे मानो कोई अदृश्य हाथ उन्हें लिख रहा हो:

टाल्टो चर्च की संपत्ति। 232 रिवरसाइड ड्राइव।

उसके मन में उत्साह की लहर दौड़ गई। यह एक सुराग था, एक असली सुराग। और उसने इसे ढूंढ लिया था।
उसने स्वयं, किसी और की मदद के बिना।

232 रिवरसाइड ड्राइव। उसने सोचा कि यह अपर वेस्ट साइड में रिवरसाइड पार्क के पास था।
न्यू जर्सी से बस पानी के उस पार। ज़्यादा दूर नहीं है। टाल्टो का चर्च।
क्लैरी ने चिंता से भरे चेहरे के साथ शिलापत्र नीचे रख दिया। जो भी हो, वह कुछ बुरा ही लग रहा था।
समाचार। वह अपनी कुर्सी खिसकाकर ल्यूक के पुराने डेस्कटॉप कंप्यूटर के पास गई और उसे खोल दिया।
इंटरनेट। उसे इस बात पर हैरानी नहीं हुई कि "चर्च ऑफ टाल्टो" टाइप करने पर कोई परिणाम नहीं मिला।
समझने योग्य परिणाम।

कपड़े के कोने पर जो कुछ भी लिखा था, वह पर्गाटिक लिपि में था, या च्थोनियन, या किसी अन्य राक्षसी भाषा।

एक बात तो उसे पक्का पता थी: टाल्टो का चर्च चाहे जो भी हो, वह गुप्त था, और शायद
बुरा। अगर इसका संबंध मानव शिशुओं को ऐसे जीवों में बदलने से है जिनके हाथों में पंजे हों, तो यह

अगर क्लेव इसे अपने हाथ में ले लेता है, तो उसे किनारे कर दिया जाएगा। एक रहस्य के हाशिये पर धकेल दिया जाएगा।
यह बेहद निजी मामला लग रहा था। इसके अलावा, ऐसा लग रहा था मानो वह अपनी माँ के साथ विश्वासघात कर रही हो।
क्लेव.

लेकिन अकेले ही भाग जाना, यह जाने बिना कि उसे क्या मिलेगा... खैर, उसने ऐसा किया था।
प्रशिक्षण, लेकिन उतना अधिक प्रशिक्षण नहीं।

और वह जानती थी कि उसकी आदत पहले काम करने और बाद में सोचने की है। अनिच्छा से उसने उसे खींचा।
उसने फोन उसकी ओर किया, एक पल के लिए झिझकी और तुरंत एक संदेश भेजा: 232 रिवरसाइड ड्राइव।
आपको तुरंत वहीं मुझसे मिलना होगा।

महत्वपूर्ण। उसने सेंड बटन दबाया और स्क्रीन के रोशन होने तक कुछ देर बैठी रही।
एक जवाबी आवाज: ठीक है।

क्लैरी ने आह भरते हुए फोन नीचे रख दिया और अपने हथियार लेने चली गई।

“मुझे माइया से बहुत प्यार था,” जॉर्डन ने कहा। वह अब फ़्यूटन पर बैठा था, आखिरकार उसे अपने साथ ले जाने में कामयाब हो गया था।

उसने कॉफी बनाई, हालांकि उसने उसे पिया नहीं था। वह बस मग को अपने हाथों में पकड़े हुए था।
बात करते हुए वह उसे बार-बार घुमा रहा था। "आपको यह जानना होगा, इससे पहले कि मैं आपको बताऊं।"
और कुछ नहीं। हम दोनों न्यू जर्सी के इस निराशाजनक, नरक जैसे कस्बे से आए थे, और वह
उसे लगातार ताने सुनने पड़ते थे क्योंकि उसके पिता काले और माँ गोरी थीं। उसका एक भाई था।
वो भी, जो पूरी तरह से मनोरोगी था। मुझे नहीं पता उसने तुम्हें उसके बारे में बताया था या नहीं। डैनियल।"

“ज्यादा नहीं,” साइमन ने कहा।

“इन सब बातों के बावजूद, उसका जीवन काफी कष्टमय था, लेकिन उसने इसे अपने ऊपर हावी नहीं होने दिया। मैं उससे एक
संगीत की दुकान पर, पुराने रिकॉर्ड खरीद रही थी। विनाइल, है ना। हमारी बातचीत शुरू हुई, और मुझे एहसास हुआ कि वह...
असल में, आसपास के कई मील तक की सबसे शानदार लड़की। खूबसूरत भी। और प्यारी भी।" जॉर्डन की आँखें
दूर। “हम बाहर गए, और यह शानदार था। हम पूरी तरह से प्यार में थे। जिस तरह से आप होते हैं जब
तुम सोलह साल के थे। फिर मुझे काट लिया गया। एक रात क्लब में मेरी लड़ाई हो गई थी। मैं अक्सर लड़ाइयों में पड़ जाता था। बहुत ज्यादा। मुझे लात-घूंसे खाने की आदत थी, लेकिन काटना? मुझे लगा कि जिसने भी ऐसा किया है, वो आदमी ही इसका जिम्मेदार है।

ये सब बहुत अजीब था, पर कोई बात नहीं। मैं अस्पताल गया, टांके लगवाए और फिर सब भूल गया।

लगभग तीन सप्ताह बाद इसका असर दिखने लगा। बेकाबू क्रोध और रोष की लहरें।
मेरी नज़रें एकदम धुंधली हो जाती थीं, और मुझे पता ही नहीं चलता था कि क्या हो रहा है। मैंने अपने आप को मुक्का मारा।
मेरी रसोई की खिड़की से हाथ अंदर गया क्योंकि दराज जाम हो गई थी। मुझे बहुत जलन हो रही थी।
माया के बारे में, मुझे पूरा यकीन था कि वो दूसरे लड़कों को देख रही थी, मुझे पूरा यकीन था... मुझे तो पता भी नहीं।
मैंने यही सोचा था। मुझे बस इतना पता है कि मेरा आपा टूट गया था।
मैंने उसे मारा। मैं कहना चाहती हूँ कि मुझे याद नहीं कि मैंने ऐसा किया था।
लेकिन मैं करता हूँ। और फिर उसने मुझसे रिश्ता तोड़ लिया...” उसकी आवाज़ धीमी पड़ गई। उसने एक घूंट लिया।
कॉफी; साइमन ने सोचा, वह बीमार लग रहा था। उसने यह कहानी पहले शायद ही कभी सुनाई होगी। या
कुछ रातों बाद मैं एक पार्टी में गया और वह वहाँ थी। किसी और के साथ नाच रही थी।
उस लड़के को चूम रही थी, मानो मुझे यह साबित करना चाहती हो कि सब कुछ खत्म हो गया है। उसके लिए वह रात अच्छी नहीं गुज़री।
उसने चुना, हालाँकि उसे इस बात का पता नहीं था। मेरे जाने के बाद से यह पहली पूर्णिमा थी।
काटे गए। कप को पकड़ने के कारण उसकी उंगलियों के जोड़ सफेद पड़ गए थे। "पहली बार जब मैंने कभी

बदल गया। इस परिवर्तन ने मेरे शरीर को चीर डाला और मेरी हड्डियों और त्वचा को अलग कर दिया।
मैं बहुत पीड़ा में था, और सिर्फ इसी वजह से नहीं। मैं उसे चाहता था, चाहता था कि वह वापस आ जाए।
मैं समझाना चाहता था, लेकिन मैं बस चीख ही सकता था। वह गलियों में दौड़ने लगा, और
तभी इसावर अपने घर के पास वाले पार्क को पार कर रही थी। वह घर जा रही थी...

“और तुमने उस पर हमला किया,” साइमन ने कहा। “तुमने उसे काट लिया।”

“हाँ।” जॉर्डन अतीत की ओर बेखबर निगाहों से देखता रहा। “जब मैं अगली सुबह उठा, तो मुझे पता चल गया था।”
मैंने क्या किया था। मैंने उसके घर जाकर समझाने की कोशिश की। मैं आधे रास्ते में ही था कि एक बड़े आदमी ने मुझे देखा।
वह मेरे रास्ते में आ गया और मुझे घूरने लगा। वह जानता था कि मैं कौन हूँ, मेरे बारे में सब कुछ जानता था।
उसने मुझे समझाया कि वह प्रेटोर लूपस का सदस्य है और उसे मेरी सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया है।
वह इस बात से खुश नहीं था कि वह बहुत देर से पहुँचा, कि मैं पहले ही किसी को काट चुका था।
मुझे उसके पास जाने ही नहीं देता था। उसने कहा कि मैं तो बस मामला और बिगाड़ दूँगा। उसने वादा किया कि...
वुल्फ गार्ड उस पर नज़र रख रहा होगा। उसने मुझे बताया कि चूंकि मैंने एक इंसान को काट लिया था।

पहले से ही, जो कि सख्त मना था, सजा से बचने का एकमात्र तरीका था कि मैं इसमें शामिल हो जाऊं।
खुद पर नियंत्रण रखना और खुद को नियंत्रित करने का प्रशिक्षण प्राप्त करना।

मैं ऐसा नहीं करता। मैं उस पर थूक देता और जो भी सजा मिलती उसे भुगत लेता।
वे इसे बांटना चाहते थे। मुझे खुद से इतनी नफरत हो रही थी। लेकिन जब उन्होंने समझाया कि मैं ऐसा कर पाऊंगा
मेरे जैसे अन्य लोगों की मदद करने के लिए, शायद जो मेरे और माया के साथ हुआ उसे रोका जा सके।
जब यह घटना दोबारा घटी, तो ऐसा लगा जैसे मैंने अंधेरे में एक रोशनी देखी हो, जो भविष्य में बहुत दूर थी।

जैसे शायद यह मेरे द्वारा की गई गलती को सुधारने का एक मौका था।"

“ठीक है,” साइमन ने धीरे से कहा। “लेकिन क्या यह एक अजीब संयोग नहीं है कि तुम यहाँ आ पहुँचे?”
मुझे सौंपा गया है? एक ऐसा आदमी जो उस लड़की को डेट कर रहा था जिसे तुमने एक बार काटकर वेयरवोल्फ बना दिया था?

“यह कोई संयोग नहीं है,” जॉर्डन ने कहा। “आपकी फाइल उन कई फाइलों में से एक थी जो मुझे सौंपी गई थीं। मैंने आपको चुना।”
क्योंकि नोट्स में माया का ज़िक्र था। एक वेयरवोल्फ और एक वैम्पायर डेटिंग कर रहे हैं। आप जानते हैं,

ये एक बड़ी बात है। मुझे पहली बार तब पता चला कि वो मेरे बाद वेयरवोल्फ बन गई थी—
मैंने जो किया उसके बाद।"

“आपने कभी पता लगाने की कोशिश नहीं की? यह कुछ अजीब सा लगता है

— ”

मैंने कोशिश की। प्रेटोर नहीं चाहता था कि मैं ऐसा करूं, लेकिन मैंने यह पता लगाने के लिए अपनी पूरी कोशिश की कि क्या हुआ था। मुझे पता था कि वह घर से भाग गई थी, लेकिन वैसे भी उसका घरेलू जीवन बहुत खराब था, इसलिए इससे कोई फर्क नहीं पड़ा।
मुझे कुछ भी बताओ। और ऐसा भी नहीं है कि वेयरवुल्फ का कोई राष्ट्रीय रजिस्टर हो जहाँ मैं
मैं उसका पता लगा सकता था। मुझे बस... उम्मीद थी कि वह बदल न गई हो।

"तो तुमने माया की वजह से मेरा काम ले लिया?"

जॉर्डन का चेहरा लाल हो गया। “मैंने सोचा था कि शायद अगर मैं तुमसे मिलूँ, तो मुझे पता चल सके कि उसके साथ क्या हुआ था। अगर वह ठीक थी।

“इसीलिए तुमने मुझे उसके साथ दोहरी चाल चलने के लिए डांटा था,” साइमन ने याद करते हुए कहा। “तुम
सुरक्षात्मक होना।

जॉर्डन ने कॉफी के कप के किनारे से उसे घूरकर देखा। "हाँ, ठीक है, यह एक घटिया हरकत थी।"

और बैंड के प्रदर्शन का पोस्टर तुमने ही उसके दरवाजे के नीचे डाला था।
क्या तुम नहीं हो?” साइमन ने सिर हिलाया। “तो, क्या मेरी प्रेम कहानी में दखल देना भी इसका हिस्सा था?”
यह कोई असाइनमेंट था, या सिर्फ आपका व्यक्तिगत अतिरिक्त स्पर्श?

“मैंने उसके साथ गलत किया,” जॉर्डन ने कहा। “मैं नहीं चाहता था कि कोई और उसके साथ गलत करे।”
अन्यथा।"

और क्या आपको यह ख्याल नहीं आया कि अगर वह हमारे प्रदर्शन में आ गई तो वह आपके कपड़े फाड़ने की कोशिश करेगी?
आमना-सामना? अगर वह देर से नहीं आती, तो शायद वह आपके सामने ही ऐसा कर देती।
मंच पर। यह दर्शकों के लिए एक रोमांचक अतिरिक्त होता।"

“मुझे पता नहीं था,” जॉर्डन ने कहा। “मुझे एहसास नहीं था कि वह मुझसे इतनी नफरत करती है। मेरा मतलब है, मैं नफरत नहीं करती।” जिस आदमी ने मुझे बदला; मैं कुछ हद तक समझता हूँ कि शायद वह इस पर नियंत्रण में नहीं था।
वह स्वयं।"

“हाँ,” साइमन ने कहा, “लेकिन तुमने उस आदमी से कभी प्यार नहीं किया। तुम्हारा उससे कभी कोई रिश्ता नहीं था।”
उसे। माया तुमसे प्यार करती थी। उसे लगता है कि तुमने उसे काटा और फिर उसे छोड़कर चले गए और कभी सोचा भी नहीं।
उसके बारे में फिर से बात करोगे तो वो तुमसे उतनी ही नफरत करेगी जितना वो कभी तुमसे प्यार करती थी।

इससे पहले कि जॉर्डन जवाब दे पाता, दरवाजे की घंटी बज उठी—वह बजर नहीं जो आमतौर पर बजता अगर
कोई नीचे से ऊपर फोन कर रहा था, लेकिन वह फोन तभी बज सकता था जब... उनके दरवाजे के बाहर गलियारे में एक आगंतुक खड़ा था। लड़कों ने हैरानी भरी नजरों से एक-दूसरे को देखा।
"क्या आप किसी के आने की उम्मीद कर रही हैं?" साइमन ने पूछा।

जॉर्डन ने अपना सिर हिलाया और कॉफी का कप नीचे रख दिया। वे दोनों साथ में छोटे से कमरे में चले गए।
प्रवेश द्वार। जॉर्डन ने साइमन को अपने पीछे खड़े होने का इशारा किया और फिर दरवाजा खोल दिया।

वहाँ कोई नहीं था। इसके बजाय स्वागत चटाई पर कागज का एक मुड़ा हुआ टुकड़ा पड़ा था।
एक ठोस दिखने वाले चट्टान के टुकड़े के बोझ तले दबा हुआ। जॉर्डन कागज को हटाने के लिए झुका और
माथे पर शिकन लिए सीधे खड़े हो गए।

"यह तुम्हारे लिए है," उसने साइमन को देते हुए कहा।

हैरान होकर साइमन ने कागज़ खोला। बीचोंबीच बड़े अक्षरों में छपा था,
संदेश यह था:

साइमन लुईस। आपकी प्रेमिका हमारे पास है। आपको 232 पर आना होगा।
आज ही रिवरसाइड ड्राइव पर जाएँ।

अंधेरा होने से पहले वहाँ पहुँच जाओ वरना हम उसका गला काट देंगे।

"यह एक मज़ाक है," साइमन ने कागज़ को बेसुध निगाहों से देखते हुए कहा। "ज़रूर मज़ाक ही होगा।"

बिना कुछ कहे जॉर्डन ने साइमन का हाथ पकड़ा और उसे खींचकर लिविंग रूम में ले गया।
उसे छोड़कर, उसने ताररहित फोन को ढूंढना शुरू किया और अंत में उसे मिल गया। "उसे फोन करो,"
उसने फोन को साइमन की छाती पर पटकते हुए कहा, "माईया को फोन करो और पता कर लो कि वह ठीक है या नहीं।"
सही।"

“लेकिन शायद वो वो न हो।” साइमन ने फोन की ओर देखा और उसे पूरी भयावहता का एहसास हुआ।

यह स्थिति उसके दिमाग में ऐसे मंडरा रही थी जैसे कोई भूत घर के बाहर मंडरा रहा हो।
अंदर आने की गुहार लगाते हुए। उसने खुद से कहा, "ध्यान केंद्रित करो। घबराओ मत। शायद यह इसाबेल हो।"

“हे भगवान!” जॉर्डन ने उसे घूरते हुए कहा। “क्या तुम्हारी कोई और गर्लफ्रेंड है? क्या हमें...?”
क्या आप उन नामों की सूची बनाना चाहते हैं जिन्हें आप कॉल करना चाहते हैं?

साइमन ने उससे फोन छीन लिया और मुड़कर नंबर डायल किया।

माया ने दूसरी घंटी बजते ही जवाब दिया। "हैलो?"

“माईया—यह साइमन है।”

उसकी आवाज़ से मित्रता गायब हो गई। "ओह। आप क्या चाहते हैं?"

उन्होंने कहा, "मैं बस यह देखना चाहता था कि आप ठीक हैं या नहीं।"

“मैं ठीक हूँ।” उसने कड़े स्वर में कहा। “हमारे साथ जो कुछ हो रहा था, वह उतना गंभीर नहीं था।”
मैं खुश नहीं हूँ, लेकिन मैं जी लूँगा।

फिर भी तुम एक बेवकूफ ही हो।

“नहीं,” साइमन ने कहा। “मेरा मतलब था कि मैं यह देखना चाहता था कि तुम ठीक हो या नहीं।”

“क्या यह जॉर्डन के बारे में है?” जब उसने उसका नाम लिया तो वह उसके चेहरे पर तनावपूर्ण गुस्सा महसूस कर सकता था। “हाँ।”
तुम लोग साथ में चले गए थे, है ना? तुम लोग दोस्त हो या कुछ और, है ना? खैर, तुम
मैं उसे मुझसे दूर रहने के लिए कह सकती हूँ। दरअसल, यह बात आप दोनों पर लागू होती है।

उसने फोन काट दिया। फोन पर डायल टोन किसी गुस्सैल मधुमक्खी की तरह गूंज रही थी।

साइमन ने जॉर्डन की तरफ देखा। “वह ठीक है। वह हम दोनों से नफरत करती है, लेकिन उसकी बातों से ऐसा बिल्कुल नहीं लग रहा था।” इसके अलावा और कुछ भी गलत नहीं था।

“ठीक है,” जॉर्डन ने कड़े स्वर में कहा। “इसाबेल को फोन करो।”

इज़ी ने दो बार कोशिश करने के बाद फोन उठाया; जब तक उसकी आवाज़ सुनाई दी, साइमन लगभग घबरा चुका था।
फोन पर दूसरी तरफ से आवाज आई, आवाज विचलित और चिड़चिड़ी लग रही थी। "जो भी हो, बेहतर होगा कि वह..."
अच्छा।"

राहत की लहर उसके रगों में दौड़ गई। "इसाबेल। यह साइमन है।"

अरे, भगवान के लिए! तुम क्या चाहते हो?

मैं बस यह सुनिश्चित करना चाहता था कि तुम ठीक हो—”

"अरे, क्या, मुझे तो तुम्हारे धोखेबाज, झूठे और दोहरे चरित्र वाले होने पर दुखी होना चाहिए?"
एक कमीने का बेटा—”

“नहीं।” साइमन की नसों पर इसका बहुत बुरा असर पड़ने लगा था। “मेरा मतलब था, क्या तुम ठीक हो?”
आपका अपहरण तो नहीं हुआ?

काफी देर तक सन्नाटा छाया रहा। अंत में इसाबेल ने कहा, "साइमन, यह सचमुच, बहुत गंभीर मामला है।"
मैंने आज तक जितने भी बहाने सुने हैं, उनमें से यह सबसे घटिया बहाना है किसी के रोने-धोने वाले मेकअप कॉल का। इसमें क्या गलत है?
आप?"

“मुझे पक्का नहीं पता,” साइमन ने कहा और उसके फोन काटने से पहले ही उसने फोन काट दिया। उसने उसे सौंप दिया।
जॉर्डन को फोन आया। "वह भी ठीक है।"

“मुझे समझ नहीं आ रहा।” जॉर्डन हैरान दिख रहा था। “अगर यह पूरी तरह से निराधार है तो इस तरह की धमकी कौन देता है?”
खाली? मेरा मतलब है, इसकी जाँच करना और झूठ का पता लगाना कितना आसान है।

“वे मुझे बेवकूफ समझते होंगे,” साइमन ने कहना शुरू किया और फिर रुक गया, उसके मन में एक भयानक विचार आया।
उस पर। उसने जॉर्डन से फोन वापस छीन लिया और सुन्न उंगलियों से डायल करना शुरू कर दिया।

“कौन है?” जॉर्डन ने कहा। “आप किसे फोन कर रहे हैं?”

क्लैरी जैसे ही निन्यानवेवीं स्ट्रीट के मोड़ से रिवरसाइड की ओर मुड़ी, उसका फोन बज उठा।
गाड़ी चलाओ। ऐसा लग रहा था मानो बारिश ने शहर की आम गंदगी को धो दिया हो; सूरज चमक रहा था।
चमकीले आकाश से नदी के किनारे फैली पार्क की हरी-भरी पट्टी पर, जिसका पानी आज लगभग नीला दिख रहा था।

उसने अपना फोन ढूंढने के लिए अपने बैग में हाथ डाला, उसे पाया और उसे खोल दिया। "हैलो?"

फोन पर साइमन की आवाज आई। "ओह, शुक्रिया—" वह रुक गया। "क्या तुम ठीक हो?"
आपका अपहरण तो नहीं हुआ?

“अपहरण?” क्लैरी ने शहर की ओर चलते हुए इमारतों के नंबरों पर नजर डाली।
220, 224. उसे पूरी तरह से यकीन नहीं था कि वह क्या ढूंढ रही थी। क्या यह किसी चर्च जैसा दिखेगा?
कुछ और, जिसे वीरान जगह जैसा दिखाने के लिए सजाया गया हो? "क्या तुम नशे में हो या..."
कुछ?"

“अभी इसके लिए थोड़ा जल्दी है।” उनकी आवाज़ में राहत साफ झलक रही थी। “नहीं, बस—मुझे एक अजीब सी समस्या हो गई है।”
नोट: कोई मेरी प्रेमिका को नुकसान पहुंचाने की धमकी दे रहा है।

"कौन सा?"

“हा हा हा।” साइमन को हंसी नहीं आई। “मैंने माया और इसाबेल को पहले ही फोन कर दिया है, और
वे दोनों ठीक हैं। फिर मुझे तुम्हारी याद आई—मतलब, हम साथ में बहुत समय बिताते हैं।
किसी को गलतफहमी हो सकती है। लेकिन अब मुझे समझ नहीं आ रहा कि क्या सोचूं।

“मुझे नहीं पता।” अचानक क्लैरी के सामने 232 रिवरसाइड ड्राइव नाम की एक बड़ी चौकोर पत्थर की इमारत दिखाई दी।
नुकीली छत वाली इमारत। उसने सोचा, यह कभी चर्च रहा होगा।
हालांकि अब यह देखने में वैसा नहीं लग रहा था।

“वैसे, माइया और इसाबेल को कल रात एक-दूसरे के बारे में पता चल गया। यह अच्छा नहीं था।”
साइमन ने आगे कहा, "आग से खेलने वाली बात में आप बिल्कुल सही थे।"

क्लैरी ने 232 नंबर की इमारत के बाहरी हिस्से का निरीक्षण किया। सड़क के किनारे बनी अधिकांश इमारतें
महंगे अपार्टमेंट भवन, जिनके अंदर वर्दी पहने द्वारपाल इंतजार कर रहे होते हैं। लेकिन यह वाला...
इसमें केवल घुमावदार शीर्ष वाले ऊंचे लकड़ी के दरवाजे और पुराने जमाने की दिखने वाली धातु की दीवारें थीं।
दरवाज़े की घुंडी की जगह हैंडल। “ओह, आह। माफ़ करना, साइमन। क्या उनमें से कोई बात कर रहा है?”
आप?"

"ज़रूरी नहीं।"

उसने एक हैंडल पकड़ा और धक्का दिया। दरवाजा हल्की सी सरसराहट के साथ खुल गया।
शोर। क्लैरी ने अपनी आवाज़ धीमी कर ली। "शायद उनमें से किसी ने नोट छोड़ा हो?"

"यह वास्तव में उनकी शैली जैसा नहीं लगता," साइमन ने सचमुच हैरान होते हुए कहा। "क्या
आपको लगता है कि जेस ऐसा करता?

उसका नाम सुनकर क्लैरी को पेट में मुक्का लगने जैसा लगा। क्लैरी ने गहरी सांस ली और बोली,
“मुझे सच में नहीं लगता कि वह ऐसा करेगा, चाहे वह गुस्से में ही क्यों न हो।” उसने फोन को उससे दूर खींच लिया।
उसके कान में। आधे खुले दरवाजे से झाँकते हुए, उसे कुछ ऐसा दिखाई दिया जो देखने में आश्वस्त करने वाला लग रहा था।
एक सामान्य चर्च के अंदर का दृश्य—एक लंबा गलियारा, और मोमबत्तियों जैसी टिमटिमाती रोशनी। निश्चित रूप से यह
अंदर झाँकने में कोई हर्ज नहीं है। "मुझे जाना होगा, साइमन," उसने कहा। "मैं तुम्हें कॉल करूँगी।"
बाद में।"

उसने अपना फोन बंद किया और अंदर चली गई।

“क्या तुम्हें सच में लगता है कि यह एक मज़ाक था?” जॉर्डन अपार्टमेंट में इधर-उधर घूम रहा था जैसे कोई
चिड़ियाघर में एक बाघ अपने पिंजरे में चक्कर लगा रहा था। "मुझे नहीं पता। यह मुझे एक बहुत ही घिनौना मजाक लगता है।"

“मैंने यह नहीं कहा कि यह बीमार नहीं है।” साइमन ने नोट पर एक नज़र डाली; यह कॉफी टेबल पर पड़ा था।
दूर से भी ब्लॉक प्रिंट किए हुए अक्षर स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहे थे। इसे देखते ही उसे एक अलग ही अनुभूति हुई।
उसके पेट में एक अजीब सी बेचैनी हो रही थी, हालाँकि वह जानता था कि इसका कोई मतलब नहीं है। "मैं बस कोशिश कर रहा हूँ।"
यह सोचना मुश्किल है कि इसे किसने भेजा होगा। और क्यों।"

"शायद मुझे आज तुम्हें देखने से छुट्टी ले लेनी चाहिए और उस पर नजर रखनी चाहिए," जॉर्डन ने कहा।
"आप जानते हैं, केवल केस में।"

“मुझे लगता है आप माइया के बारे में बात कर रहे हैं,” साइमन ने कहा। “मुझे पता है आपका इरादा अच्छा है, लेकिन वास्तव में
मुझे नहीं लगता कि वह तुम्हें अपने आसपास चाहती है। किसी भी रूप में।

जॉर्डन का जबड़ा कस गया। "मैं रास्ते से हट जाऊंगा ताकि वह मुझे देख न सके।"

वाह! तुम अब भी उससे बहुत प्यार करते हो, है ना?

“मेरी निजी जिम्मेदारी है।” जॉर्डन की आवाज़ में सख्ती थी। “मेरी बाकी भावनाएं मायने नहीं रखतीं।”
मामला।"

“तुम जो चाहो कर सकते हो,” साइमन ने कहा। “लेकिन मुझे लगता है—”

दरवाजे की घंटी फिर बजी। दोनों लड़कों ने एक दूसरे को देखा और फिर दोनों
संकरी गलियारे से दरवाजे की ओर दौड़ते हुए जॉर्डन सबसे पहले पहुंचा। उसने दरवाजे को पकड़ लिया।

दरवाजे के पास खड़े कोट रैक ने उस पर से कोट फाड़ दिए और रैक ने दरवाजा पूरी तरह खोल दिया।
उसने उसे भाले की तरह अपने सिर के ऊपर उठा रखा था।

दरवाजे के दूसरी तरफ जेस था। उसने पलकें झपकाईं। "क्या यह कोट टांगने का स्टैंड है?"

जॉर्डन ने कोट रैक को ज़मीन पर पटक दिया और आह भरी। "अगर तुम पिशाच होते,
यह कहीं अधिक उपयोगी होता।

“हां,” जेस ने कहा। “या, आप जानते हैं, कोई ऐसा व्यक्ति जिसके पास बहुत सारे कोट हों।”

साइमन ने जॉर्डन के पीछे से अपना सिर निकालकर कहा, "माफ़ कीजिए। हमारी सुबह काफी तनावपूर्ण रही है।"

“हाँ, ठीक है,” जेस ने कहा। “अब और भी तनावपूर्ण होने वाला है। मैं तुम्हें यहाँ लाने आया हूँ…”
इंस्टीट्यूट, साइमन। सम्मेलन आपसे मिलना चाहता है, और उन्हें इंतजार करना पसंद नहीं है।"

जैसे ही क्लैरी के पीछे टाल्टो चर्च का दरवाजा बंद हुआ, उसे लगा कि वह एक सुरक्षित स्थान पर पहुँच गई है।
एक अलग ही दुनिया, न्यूयॉर्क शहर का शोर और हलचल पूरी तरह से बंद। अंदर का स्थान

इमारत विशाल और भव्य थी, जिसकी छतें बहुत ऊंची थीं। वहां एक संकरा गलियारा था।
कमरे के चारों ओर बेंचों की कतारें लगी हुई थीं, और दीवारों पर लगे लैंपों में मोटी भूरी मोमबत्तियां जल रही थीं।
क्लैरी को अंदर का हिस्सा धुंधला सा लगा, लेकिन शायद ऐसा इसलिए था क्योंकि वह ऐसी रोशनी की आदी थी।
चुड़ैल की रोशनी की चमक।

वह गलियारे में आगे बढ़ी, धूल भरे पत्थर पर उसके स्नीकर्स की आवाज हल्की सुनाई दे रही थी।
अजीब बात है, उसने सोचा, एक ऐसा चर्च जिसमें बिल्कुल भी खिड़कियां नहीं हैं। गलियारे के अंत में पहुँचकर वह...
एप्स (प्रवेश कक्ष), जहाँ पत्थर की सीढ़ियाँ एक चबूतरे तक जाती थीं, जिस पर एक वेदी प्रदर्शित थी।
उसने पलकें झपकाते हुए ऊपर देखा और महसूस किया कि एक और अजीब बात क्या थी: इस चर्च में कोई क्रॉस नहीं था।
इसके बजाय वेदी पर एक सीधी पत्थर की पट्टिका थी, जिसके ऊपर एक नक्काशीदार आकृति बनी हुई थी।
उल्लू। पट्टिका पर ये शब्द लिखे हैं:

क्योंकि उसका घर मृत्यु की ओर झुकता है, और उसके रास्ते भी उसी ओर जाते हैं।
मृत।

जो भी उसके पास जाते हैं, वे वापस नहीं लौटते, न ही वे उन्हें पकड़ पाते हैं।

जीवन के मार्ग।

क्लैरी ने पलकें झपकाईं। वह बाइबल से ज़्यादा परिचित नहीं थी— उसके पास तो बाइबल का कोई संग्रह भी नहीं था।
जैसे कि जेसी को इसके बड़े-बड़े अंश लगभग पूरी तरह से याद थे— लेकिन हालांकि यह धार्मिक लगता था,
किसी चर्च में इस तरह का लेख होना भी एक अजीब बात थी।

वह कांप उठी और वेदी के करीब चली गई, जहां एक बड़ी बंद किताब रखी हुई थी।
किताब के पन्नों में से एक पर निशान लगा हुआ प्रतीत हुआ; जब क्लैरी ने किताब खोलने के लिए हाथ बढ़ाया, तो उसने देखा कि
उसे एहसास हुआ कि जिसे वह बुकमार्क समझ रही थी, वह असल में काले हैंडल वाला एक कटार था जिस पर नक्काशी की गई थी।
तांत्रिक प्रतीक। उसने पहले भी अपनी पाठ्यपुस्तकों में इनकी तस्वीरें देखी थीं। यह एक अथेम था।
अक्सर राक्षसी आह्वान अनुष्ठानों में इसका उपयोग किया जाता है।

उसका पेट ठंडा पड़ गया, लेकिन फिर भी वह दृढ़ निश्चय के साथ चिह्नित पृष्ठ को देखने के लिए झुकी।
कुछ सीखने के बाद पता चला कि वह एक तंग, शैलीबद्ध लिखावट में लिखा गया था।
अगर यह किताब अंग्रेजी में होती तो इसे समझना मुश्किल होता।
लेकिन यह अंग्रेजी में नहीं थी; यह किसी और भाषा में थी।

नुकीले, कांटेदार दिखने वाले अक्षर जिन्हें उसने पहले कभी नहीं देखा था। शब्द थे
नीचे एक चित्र है जिसमें क्लैरी ने एक सम्मनिंग सर्कल को दर्शाया है—एक प्रकार का
जादू करने से पहले जादूगर जमीन पर आकृतियाँ बनाते थे। ये वृत्त खास तौर पर बनाए गए थे।
जादुई शक्ति को आकर्षित करने और केंद्रित करने के लिए। यह हरे रंग में पृष्ठ पर बिखरा हुआ है।
स्याही से बनी आकृति दो संकेंद्रित वृत्तों जैसी दिखती थी, जिनके केंद्र में एक वर्ग था। अंतरिक्ष में
वृत्तों के बीच में कुछ चिन्ह खुदे हुए थे। क्लैरी उन्हें पहचान नहीं पाई, लेकिन वह उन्हें महसूस कर सकती थी।
उसकी हड्डियों में बसे रून अक्षरों की भाषा ने उसे कंपकंपा दिया। मृत्यु और रक्त।

उसने जल्दी से पन्ना पलटा और कुछ ऐसे चित्र देखे जिन्हें देखकर उसकी सांसें थम गईं।
उसकी सांस।

यह तस्वीरों का एक क्रम था जो एक महिला और एक पक्षी की तस्वीर से शुरू हुआ था।
उसके बाएं कंधे पर बैठा हुआ।

वह पक्षी, संभवतः एक कौआ, भयावह और धूर्त लग रहा था। दूसरी तस्वीर में पक्षी...

वह गायब हो गया था, और महिला स्पष्ट रूप से गर्भवती थी। तीसरी तस्वीर में महिला लेटी हुई थी।
एक वेदी, जो क्लैरी के सामने खड़ी वेदी से मिलती-जुलती थी। एक लबादा ओढ़े हुए व्यक्ति के सामने एक आकृति थी।
उसके सामने एक बेहद आधुनिक दिखने वाली सिरिंज हाथ में लिए खड़ी थी। सिरिंज
गहरे लाल रंग के तरल से भरा हुआ। महिला को स्पष्ट रूप से पता था कि उसे इसका इंजेक्शन लगाया जाने वाला है।
क्योंकि वह चीख रही थी।

आखिरी तस्वीर में महिला अपनी गोद में एक बच्चे को लिए बैठी थी। बच्चा लगभग
सामान्य थी, सिवाय इसके कि उसकी आँखें पूरी तरह से काली थीं, उनमें बिल्कुल भी सफेद भाग नहीं था। वह महिला थी
वह अपने बच्चे को भयभीत निगाहों से देख रही थी।

क्लैरी को अपनी गर्दन के पिछले हिस्से के बाल खड़े होते महसूस हुए। उसकी माँ सही कह रही थी। कोई
वे जोनाथन जैसे और बच्चे पैदा करने की कोशिश कर रहे थे। दरअसल, उनके पास पहले से ही एक बच्चा था।

वह वेदी से पीछे हट गई। उसके शरीर की हर नस चीख रही थी कि कुछ गड़बड़ है।
इस जगह में कुछ बहुत ही गड़बड़ है। उसे नहीं लगता था कि वह यहाँ एक पल भी और बिता पाएगी।

यहां; बेहतर होगा कि बाहर जाकर घुड़सवार सेना के आने का इंतजार किया जाए। वह शायद...
उसने यह सुराग खुद ही खोज निकाला, लेकिन इसका परिणाम उसकी क्षमता से कहीं अधिक था।
उसकी अपना।

तभी उसे वह आवाज सुनाई दी।

एक हल्की फुसफुसाहट, जैसे कोई धीमी लहर पीछे हट रही हो, जो उसके ऊपर से आती हुई प्रतीत हो रही थी।
उसने ऊपर देखा, उसके हाथ में अथेम (एक प्रकार का चाकू) मजबूती से पकड़ा हुआ था। और वह चारों ओर देखने लगी। ऊपर की मंजिल पर।
गैलरी में खामोश लोगों की कतारें खड़ी थीं। उन्होंने भूरे रंग के ट्रैकसूट जैसे कपड़े पहने हुए थे।
स्नीकर्स, फीके भूरे रंग के ट्रैकसूट और ज़िप-अप टॉप जिनके हुड उनके चेहरों पर नीचे खींचे हुए थे।

वे बिलकुल स्थिर खड़े थे, उनके हाथ गैलरी की रेलिंग पर थे, और वे उसे घूर रहे थे।
कम से कम, उसे लगा कि वे उसे घूर रहे हैं। उनके चेहरे पूरी तरह से छाया में छिपे हुए थे;
यह भी पता नहीं चल पा रहा था कि वे नर हैं या मादा।

“मैं… मुझे माफ़ कर दीजिए,” उसने कहा। उसकी आवाज़ पत्थर के कमरे में ज़ोर से गूंजी। “मेरा ऐसा कोई इरादा नहीं था।”
घुसपैठ करना, या...

कोई जवाब नहीं आया, बस सन्नाटा छाया रहा। सन्नाटा मानो किसी बोझ की तरह। क्लैरी का दिल तेजी से धड़कने लगा।

“तो मैं चलती हूँ,” उसने मुश्किल से निगलते हुए कहा। वह आगे बढ़ी और अथेम को अपने ऊपर रख दिया।
वेदी के पास खड़ी होकर वह जाने के लिए मुड़ी। तभी, एक पल पहले ही, उसे हवा में एक खास खुशबू महसूस हुई।
वह मुड़ी—सड़े हुए कचरे की जानी-पहचानी दुर्गंध। उसके और दरवाजे के बीच, ऊपर की ओर उठती हुई
एक दीवार की तरह, वह खुरदरी त्वचा, धारदार दांतों और पहुँच से परे एक भयानक मिश्रण था।
पंजे।

पिछले सात हफ्तों से क्लैरी एक दानव का युद्ध में सामना करने के लिए प्रशिक्षण ले रही थी, यहाँ तक कि एक
बहुत बड़ा। लेकिन अब जब यह सचमुच हो रहा था, तो वह चीखने के अलावा कुछ नहीं कर सकती थी।

हमारी तरह

राक्षस क्लैरी पर झपटा, और क्लैरी ने अचानक चीखना बंद कर दिया और खुद को उससे बचाने के लिए झपट पड़ी।
वेदी के ऊपर पीछे की ओर—एकदम सही पलटी, और एक अजीब क्षण के लिए उसने चाहा कि काश जेस ने ऐसा किया होता

मैं वहां मौजूद थी और मैंने यह सब देखा। वह जमीन पर घुटनों के बल बैठ गई, ठीक उसी समय किसी चीज ने वेदी पर जोर से प्रहार किया।
जिससे पत्थर में कंपन उत्पन्न होने लगे।

चर्च में एक चीख गूंजी। क्लैरी घुटनों के बल उठी और झाँक कर देखने लगी।
वेदी के किनारे पर। दानव उतना बड़ा नहीं था जितना उसने पहले सोचा था, लेकिन वह छोटा भी नहीं था।
या तो—लगभग एक रेफ्रिजरेटर के आकार का, जिसमें हिलते हुए डंठलों पर तीन सिर लगे हुए थे।
वे अंधे थे, उनके विशाल खुले जबड़े थे जिनसे हरे रंग की लार की रस्सियाँ लटक रही थीं।
जब राक्षस ने उसे पकड़ने की कोशिश की तो ऐसा लगा जैसे उसने अपना बायां सिर वेदी पर पटक दिया हो।
क्योंकि वह अपना सिर आगे-पीछे हिला रहा था, मानो उसे साफ करने की कोशिश कर रहा हो।

क्लैरी ने घबराकर ऊपर देखा, लेकिन ट्रैकसूट पहने हुए लोग अभी भी वहीं थे जहाँ वे पहले थे।
इससे पहले। उनमें से कोई भी नहीं हिला था। ऐसा लग रहा था कि वे देख रहे थे कि क्या हो रहा है।
उदासीन रुचि। वह घूमी और पीछे देखा, लेकिन वहाँ से बाहर निकलने का कोई रास्ता नहीं दिख रहा था।
जिस दरवाजे से वह आई थी, उसके बगल में चर्च था, और दानव इस समय उस दरवाजे को अवरुद्ध कर रहा था।

वापस उसी रास्ते पर चलते हुए। कीमती पल बर्बाद करने का एहसास होते ही वह झट से खड़ी हो गई।
और उसने अथेम (धार्मिक वस्त्र) को पकड़ने की कोशिश की। उसने उसे वेदी से खींच लिया और जैसे ही वह वापस नीचे झुकी, तभी...
राक्षस फिर से उसके पास आया।

वह एक तरफ लुढ़क गई, तभी गर्दन के मोटे डंठल पर झूलता हुआ एक सिर वेदी के ऊपर से तेजी से गुजरा, उसका
मोटी काली जीभ बाहर निकली, उसे खोज रही थी। चीखते हुए उसने अथेम को ज़ोर से दबा दिया।
उसने एक बार उस जीव की गर्दन में हाथ डाला, फिर झटके से उसे छुड़ाया और पीछे की ओर भागते हुए बाहर निकल गया।
रास्ता।

वह चीख उठा, उसका सिर पीछे की ओर उछल गया, उसके घाव से काला खून बहने लगा।
चोट तो लगी, लेकिन वह जानलेवा वार नहीं था। क्लैरी के देखते ही देखते घाव भरने लगा।
धीरे-धीरे, दानव का काला-हरा मांस एक कपड़े की तरह आपस में जुड़ता जा रहा था, जैसे कोई कपड़ा सिला जा रहा हो।
उसका दिल बैठ गया। बिल्कुल। शैडोहंटर्स द्वारा रून्ड हथियारों का इस्तेमाल करने का पूरा कारण यही था।
कि उन प्रतीकों ने राक्षसों को उपचार करने से रोक दिया था।

उसने अपने बाएं हाथ से अपनी बेल्ट में टंगी शिलाशिला को पकड़ा और जैसे ही...

राक्षस फिर से उसके पास आया।

वह एक तरफ कूदी और दर्द से कराहते हुए सीढ़ियों से नीचे गिर पड़ी, तब तक लुढ़कती रही जब तक कि...
वह पहली पंक्ति की बेंचों के पास आकर रुका। राक्षस मुड़ा, और लड़खड़ाते हुए आगे बढ़ा।
और फिर उसकी ओर बढ़ा। यह महसूस करते हुए कि वह अभी भी शिला और खंजर दोनों को पकड़े हुए थी—
दरअसल, लुढ़कते समय खंजर से उसे चोट लग गई थी और खून तेजी से उसके सामने के हिस्से पर फैल रहा था।
उसने अपनी जैकेट उतारी—खंजर को अपने बाएं हाथ में, शिलास्तंभ को अपने दाहिने हाथ में स्थानांतरित किया, और एक
अत्यंत शीघ्रता से, अथेम की मूठ पर एक एन्केली प्रतीक उकेर दिया गया।

तलवार की मूठ पर बने अन्य प्रतीक पिघलने और रिसने लगे, क्योंकि दिव्य शक्ति का प्रतीक चिन्ह उन पर हावी हो गया था।
पकड़ो। क्लैरी ने ऊपर देखा; दानव लगभग उस पर आ ही चुका था, उसके तीनों सिर उसकी ओर बढ़ रहे थे, उनके
सबके मुंह खुले रह गए। खुद को पैरों पर खड़ा करते हुए, उसने अपना हाथ पीछे खींचा और खंजर फेंक दिया।
उसने पूरी ताकत से वार किया। उसे बहुत आश्चर्य हुआ जब उसने गेंद को ठीक बीचोंबीच सिर पर मारा।
खोपड़ी पूरी तरह से अंदर धंस गई। राक्षस की चीख के साथ ही सिर छटपटाने लगा—क्लैरी की चीख।

दिल उछल पड़ा— और फिर अचानक सिर नीचे गिर गया, जमीन पर एक भयानक आवाज के साथ टकराया।
वह दानव फिर भी आता रहा, अपने लंगड़े गले पर मृत सिर को घसीटता हुआ।
यह क्लैरी की ओर बढ़ा।

ऊपर से कई कदमों की आहट सुनाई दी। क्लैरी ने ऊपर देखा। ट्रैकसूट पहने हुए कुछ आकृतियाँ दिखाई दीं।
वे सब चले गए थे, गैलरी खाली थी। यह दृश्य सुकून देने वाला नहीं था। उसका दिल ज़ोर-ज़ोर से धड़क रहा था।
अपनी छाती में दर्द महसूस करते हुए, क्लैरी मुड़ी और सामने के दरवाजे की ओर भागी, लेकिन दानव उससे भी तेज़ था।
था। एक ज़ोरदार आवाज़ के साथ वह उसके ऊपर से उछला और दरवाज़ों के सामने जा गिरा।
उसके बाहर निकलने का रास्ता रोकते हुए। फुफकारते हुए, वह उसकी ओर बढ़ा, उसके दो जीवित सिर थे।
पहले डगमगाते हुए, फिर उठते हुए, पूरी लंबाई तक खिंचकर उस पर प्रहार करने के लिए—

हवा में कुछ चमक उठा, चांदी-सुनहरे रंग की एक तेज लौ। दानवों के सिर
वह तेज़ी से घूमी, फुफकार चीख में बदल गई, लेकिन बहुत देर हो चुकी थी—वह चांदी जैसी चीज़ जो
उन्हें घेरकर कसकर खींचा, और काले खून की बौछार के साथ, उसके बचे हुए दो सिर

टुकड़े-टुकड़े हो गए। उड़ता हुआ खून क्लैरी पर पड़ा, जिससे उसकी त्वचा जलने लगी। क्लैरी लुढ़क कर रास्ते से हट गई।
फिर उसने अपना सिर झुका लिया क्योंकि बिना सिर वाला शरीर लड़खड़ाता हुआ उसकी ओर गिरने लगा।

और वह गायब हो गया। ढहते हुए, दानव गायब हो गया, अपने घर की ओर वापस खिंच गया।
आयाम। क्लैरी ने सावधानी से अपना सिर उठाया। चर्च के सामने के दरवाजे खुले थे।
और प्रवेश द्वार पर बूट और काली पोशाक पहने इसाबेल खड़ी थी, उसके हाथ में इलेक्ट्रम कोड़ा था।
हाथ। वह धीरे-धीरे उसे अपनी कलाई के चारों ओर लपेट रही थी, और चर्च के चारों ओर नज़र डाल रही थी।
उसने ऐसा किया, उसकी गहरी भौहें एक अजीब सी सिकुड़न में सिमट गईं। जैसे ही उसकी नजर पड़ी...
क्लैरी, उसने मुस्कुराते हुए कहा।

“अरे यार, तुमने तो अब ये क्या मुसीबत मोल ले ली है?” उसने कहा।

साइमन की त्वचा पर पिशाच सेवकों के हाथों का स्पर्श ठंडा और हल्का था, मानो...
बर्फीले पंखों का स्पर्श। जैसे ही उन्होंने उसकी आंखों से पट्टी हटाई, वह थोड़ा कांप गया।
उनके सिर पर उनकी मुरझाई हुई त्वचा खुरदरी लग रही थी, इससे पहले कि वे पीछे हटें, झुकते हुए।
पीछे हट गया।

उसने पलकें झपकाते हुए चारों ओर देखा। कुछ क्षण पहले वह धूप में खड़ा था।
अठहत्तरवीं स्ट्रीट और सेकंड एवेन्यू के कोने पर—वहाँ से पर्याप्त दूरी पर
संस्थान ने यह माना था कि कैमिल से संपर्क करने के लिए कब्र की मिट्टी का उपयोग करना सुरक्षित है।
जिससे उसके मन में संदेह पैदा हो गया। अब वह एक धुंधली रोशनी वाले, काफी बड़े कमरे में था, जिसकी सतह चिकनी थी।
संगमरमर का फर्श और ऊँची छत को सहारा देने वाले भव्य संगमरमर के खंभे। बाईं दीवार के साथ-साथ
कांच के सामने वाले कमरों की एक पंक्ति, जिनमें से प्रत्येक के ऊपर पीतल के अक्षरों में एक पट्टिका लटकी हुई थी, जिस पर लिखा था:
टेलर। दीवार पर लगी एक और पीतल की पट्टिका पर लिखा था कि यह डगलस है।
नेशनल बैंक। फर्श और काउंटर पर धूल की मोटी परतें जमी हुई थीं, जहां लोग काम करते थे।
कभी यहाँ चेक या निकासी पर्ची लिखने के लिए लोग खड़े होते थे, और पीतल से बने लैंप जो
छत से लटकी हुई वस्तुओं पर जंग लगी हुई थी।

कमरे के बीचोंबीच एक ऊँची कुर्सी थी, और उस कुर्सी पर कैमिला बैठी थी। उसकी चाँदी जैसी...
उसके सुनहरे बाल खुले हुए थे और उसके कंधों पर झिलमिलाते हुए लग रहे थे। उसका खूबसूरत चेहरा

मेकअप पूरी तरह से साफ हो चुका था, लेकिन उसके होंठ अब भी बहुत लाल थे। धुंधली रोशनी में
बैंक में, साइमन को लगभग केवल वही रंग दिखाई दे रहे थे।

“मैं आम तौर पर दिन के उजाले में मिलने के लिए सहमत नहीं होती,” उसने कहा। “लेकिन
क्योंकि यह आप हैं, इसलिए मैंने एक अपवाद बनाया है।"

“धन्यवाद।” उन्होंने देखा कि उनके लिए कोई कुर्सी नहीं रखी गई थी, इसलिए उन्होंने असहजता से बोलना जारी रखा।
खड़ा था। अगर उसका दिल अभी भी धड़क रहा होता, तो वह ज़ोर-ज़ोर से धड़क रहा होता, उसने सोचा। जब वह
कॉन्क्लेव के लिए ऐसा करने पर सहमत होने के बावजूद, वह भूल गया था कि कैमिली उसे कितना डराती थी।
शायद यह तर्कहीन था—वह वास्तव में उसका क्या बिगाड़ सकती थी?— लेकिन ऐसा ही था।

“मुझे लगता है इसका मतलब है कि आपने मेरे प्रस्ताव पर विचार किया है,” कैमिली ने कहा। “और यह कि आप
इस पर सहमत हों।

"तुम्हें ऐसा क्यों लगता है कि मैं सहमत हूँ?" साइमन ने कहा, इस उम्मीद में कि वह उसे परेशान न करे।
प्रश्न की निरर्थकता को इस तथ्य तक सीमित कर दिया गया कि वह समय बर्बाद कर रहा था।

वह थोड़ी अधीर लग रही थी। "आप शायद ही खुद आकर वह खबर सुनाएंगे जो आपके पास है।"
अगर आपने मुझे मना करने का फैसला किया, तो आप मेरे गुस्से से डर जाएंगे।

क्या मुझे आपके गुस्से से डरना चाहिए?

कैमिल मुस्कुराते हुए विंग-बैक कुर्सी पर पीछे की ओर झुककर बैठ गई। कुर्सी आधुनिक दिख रही थी और
बेहद आलीशान, इस वीरान बैंक में बाकी सब चीजों से बिलकुल अलग। इसे यहाँ कहीं लादकर लाया गया होगा।
कहीं और से, संभवतः कैमिला के नौकरों द्वारा, जो इस समय दूर खड़े थे।
दोनों तरफ़ सन्नाटे में खड़े थे। "कई लोग हैं," उसने कहा। "लेकिन तुम्हारे पास ऐसा होने का कोई कारण नहीं है। मैं हूँ।"
मुझे आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई। हालांकि आपने मुझसे आखिरी क्षण तक संपर्क नहीं किया, फिर भी मुझे ऐसा महसूस हो रहा है।
आपने सही फैसला लिया है।

उसी क्षण साइमन का फोन लगातार बजने लगा। वह चौंक गया, उसे लगा जैसे...
उसकी पीठ पर ठंडे पसीने की एक बूंद बह रही थी, फिर उसने जल्दी से उसे अपनी जेब से बाहर निकाल लिया।
जैकेट। "माफ़ करना," उसने जैकेट खोलते हुए कहा। "फ़ोन।"

कैमिल भयभीत होकर बोली, "इसका जवाब मत देना।"

साइमन ने फोन को अपने कान से लगाने की कोशिश की। ऐसा करते समय, उससे गलती से कैमरा बटन दब गया।
उसने अपनी उंगली से कई बार इशारा किया। "बस एक सेकंड लगेगा।"

“साइमन।”

उसने सेंड बटन दबाया और फिर झट से फोन बंद कर दिया। "माफ़ कीजिए। मैंने सोचा नहीं।"

कैमिल का सीना गुस्से से फूल रहा था, हालांकि असल में उसे गुस्सा नहीं आ रहा था।
सांस लो। “मैं अपने नौकरों से इससे कहीं अधिक सम्मान की अपेक्षा करती हूँ,” वह फुफकारते हुए बोली। “तुम कभी नहीं
ऐसा दोबारा करो, वरना—"

“या फिर क्या?” साइमन ने कहा। “तुम मुझे चोट नहीं पहुँचा सकते, जैसे कोई और नहीं पहुँचा सकता। और तुम
तुमने मुझसे कहा था कि मैं नौकर नहीं बनूंगा। तुमने मुझसे कहा था कि मैं तुम्हारा साथी बनूंगा।” वह थोड़ी देर रुका, बस
उसकी आवाज़ में अहंकार का सही स्वर था। "शायद मुझे अपनी स्वीकृति पर पुनर्विचार करना चाहिए।"
आपका प्रस्ताव।"

कैमिल की आँखें गुस्से से लाल हो गईं। "हे भगवान! इतनी नादानी मत करो।"

“तुम वो शब्द कैसे कह सकते हो?” साइमन ने पूछा।

कैमिल ने अपनी नाजुक भौंहें उठाईं। "कौन सा शब्द? क्या तुम नाराज़ हो कि मैंने तुम्हें 'एक' कहा?"
मूर्ख?"

“नहीं। वैसे, हाँ, लेकिन मेरा मतलब वो नहीं था। आपने कहा था ‘ओह, फॉर—’” उसकी आवाज़ रुक गई।
वह टूट गया। फिर भी वह कह नहीं पाया। हे भगवान!

“क्योंकि मैं उस पर विश्वास नहीं करती, मूर्ख लड़के,” कैमिला ने कहा। “और तुम अब भी करते हो।” उसने अपना चेहरा झुकाया।
उसका सिर एक तरफ झुका हुआ था, वह उसे इस तरह देख रही थी जैसे कोई पक्षी फुटपाथ पर पड़े कीड़े को देखता है।
वह खाने के बारे में सोच रहा था। "मुझे लगता है शायद अब खून की कसम खाने का समय आ गया है।"

“खून की कसम?” साइमन को आश्चर्य हुआ कि क्या उसने सही सुना है।

“मैं भूल गई थी कि हमारे समुदाय के रीति-रिवाजों के बारे में तुम्हारा ज्ञान कितना सीमित है।” कैमिला कांप उठी।
उसके चांदी जैसे बालों वाले सिर पर। “मैं तुमसे खून से शपथ पर हस्ताक्षर करवाऊंगी कि तुम मेरे प्रति वफादार हो। यह
भविष्य में आपको मेरी अवज्ञा करने से रोकने के लिए। इसे एक प्रकार का... विवाहपूर्व समझौता समझें।

सहमति।" वह मुस्कुराई, और उसने उसके नुकीले दांतों की चमक देखी। "आओ।" उसने झल्लाकर कहा।
उसने अपनी उंगलियाँ रौंदते हुए अभिमान दिखाया, और उसके सेवक झुके हुए धूसर सिर लिए उसकी ओर दौड़ पड़े। पहला
उस तक पहुँचने के लिए उसने उसे कुछ ऐसा दिया जो पुराने ज़माने के कांच के पेन जैसा दिखता था, उस तरह का
स्याही को पकड़ने और थामे रखने के लिए घुमावदार नोक के साथ।

“तुम्हें खुद को काटकर अपना खून निकालना होगा,” कैमिला ने कहा। “आम तौर पर मैं
मैं खुद यह कर सकता था, लेकिन मार्क मुझे रोक रहा है। इसलिए हमें कुछ और तरीका निकालना होगा।

साइमन हिचकिचाया। यह बुरा था। बहुत बुरा। वह अलौकिक दुनिया के बारे में काफी कुछ जानता था।
यह जानने के लिए कि डाउनवर्ल्डर्स के लिए शपथों का क्या अर्थ होता है। वे महज़ खोखले वादे नहीं थे।
इसे तोड़ा जा सकता था। ये वचनकर्ता को सचमुच जंजीरों की तरह बांध देते थे। अगर उसने हस्ताक्षर कर दिए तो...
कसम से, वह सचमुच कैमिला के प्रति वफादार रहेगा। शायद हमेशा के लिए।

“चलो मेरे साथ,” कैमिला ने थोड़ी अधीरता भरी आवाज़ में कहा। “यहाँ कोई नहीं है।”
समय बर्बाद करने की जरूरत है।

साइमन ने घबराते हुए एक कदम आगे बढ़ाया, फिर दूसरा। तभी एक नौकर बीच में आ गया।
उसके सामने, उसका रास्ता रोकते हुए। वह साइमन की ओर चाकू ताने खड़ा था, देखने में बेहद खतरनाक लग रहा था।
एक सुईनुमा ब्लेड वाली वस्तु। साइमन ने उसे लिया और अपनी कलाई के ऊपर उठाया। फिर उसने उसे नीचे कर दिया।
“तुम्हें पता है,” उसने कहा, “मुझे दर्द बिल्कुल पसंद नहीं है। या चाकू भी नहीं—”

“करो,” कैमिली गुर्राई।

"कोई और तरीका तो होना ही चाहिए।"

कैमिल अपनी कुर्सी से उठी, और साइमन ने देखा कि उसके नुकीले दांत पूरी तरह से बाहर निकले हुए थे।
सचमुच क्रोधित। "अगर तुम मेरा समय बर्बाद करना बंद नहीं करोगे तो—"

एक हल्की सी धमाका हुआ, ऐसी आवाज जैसे कोई विशालकाय चीज बीच से फट गई हो।
सामने वाली दीवार पर एक बड़ा चमकदार पैनल दिखाई दिया। कैमिला उसकी ओर मुड़ी, उसकी
यह देखकर उसके होंठ सदमे से फट गए।

साइमन जानता था कि वह भी इसे पहचानती है, ठीक वैसे ही जैसे वह खुद पहचानता था। यह केवल एक ही चीज़ हो सकती थी।

एक पोर्टल। और उसके ज़रिए कम से कम एक दर्जन शैडोहंटर्स बाहर आ रहे थे।

“ठीक है,” इसाबेल ने फुर्ती से फर्स्ट एड किट को रखते हुए कहा। वे एक ही कमरे में थे।
संस्थान के कई अतिरिक्त कमरों में से, जो क्लेव के आने वाले सदस्यों के ठहरने के लिए बनाए गए थे। प्रत्येक कमरा
एक साधारण सा कमरा जिसमें एक बिस्तर, एक अलमारी, एक वार्डरोब और एक छोटा सा बाथरूम है। और,
प्रत्येक के पास प्राथमिक चिकित्सा किट थी, जिसमें पट्टियाँ, मलहम और यहाँ तक कि अतिरिक्त स्तंभ भी थे।
शामिल है। "आप काफी हद तक इरैट्ज़ से प्रभावित हैं, लेकिन कुछ लोगों को इसमें थोड़ा समय लगेगा।"
उन चोटों के निशान मिट जाएं। और ये..."—उसने क्लैरी के जले हुए निशानों पर हाथ फेरा।
उसकी बांह पर जहां राक्षस का खून गिरा था—“शायद तब तक पूरी तरह से ठीक नहीं होगा जब तक
कल। अगर आप आराम करेंगे तो वे जल्दी ठीक हो जाएंगे।

“कोई बात नहीं। शुक्रिया, इसाबेल।” क्लैरी ने अपने हाथों की ओर देखा; उन पर पट्टियाँ बंधी थीं।
दाहिनी ओर, और उसकी कमीज़ अभी भी फटी हुई और खून से सनी हुई थी, हालाँकि इज़ी के निशान
अंदर के घाव भर गए थे। उसे लगा कि वह खुद भी इरात्ज़ेस बना सकती थी, लेकिन ऐसा करना संभव नहीं था।

किसी का उसकी देखभाल करना अच्छा था, और इज़ी, हालांकि सबसे मिलनसार व्यक्ति नहीं थी, क्लैरी
जानती थी कि जब उसका मन करे तो वह सक्षम और दयालु हो सकती है। "और आने के लिए धन्यवाद,"
आप जानते हैं, मेरी जान को उस चीज़ से बचाना—"

“एक हाइड्रा दानव। मैंने तुमसे कहा था। उनके बहुत सारे सिर होते हैं, लेकिन वे काफी बेवकूफ होते हैं। और तुम
मेरे आने से पहले आप लोग इतना बुरा काम नहीं कर रहे थे। मुझे आपका काम पसंद आया।
अथेम। दबाव में भी अच्छी सोच। शैडोहंटर होने का यह भी उतना ही महत्वपूर्ण हिस्सा है जितना कि...
चीजों में छेद करना सीख रही हूँ।" इसाबेल क्लैरी के बगल में बिस्तर पर लेट गई।
और आह भरी। "मुझे शायद टैल्टो के चर्च के बारे में जानकारी ढूंढनी चाहिए।"
सम्मेलन के वापस आने से पहले। शायद इससे हमें यह समझने में मदद मिलेगी कि क्या हो रहा है।
अस्पताल का माहौल, बच्चे—” वह सिहर उठी। “मुझे यह सब पसंद नहीं है।”

क्लैरी ने इसाबेल को चर्च में आने के कारण के बारे में जितना हो सके उतना बता दिया था, यहाँ तक कि
अस्पताल में शैतानी बच्चे के बारे में, हालाँकि उसने यह दिखावा किया था कि वह खुद ही वह थी जिसने ऐसा किया था।

मुझे शक था, और मैंने अपनी माँ को इस कहानी से दूर रखा था। जब इसाबेल बीमार लग रही थी,
क्लैरी ने बताया था कि बच्चा देखने में बिल्कुल एक सामान्य बच्चे जैसा था, सिवाय इसके कि...
उसकी खुली काली आँखें और हाथों की जगह छोटे-छोटे पंजे। "मुझे लगता है कि वे कोशिश कर रहे थे।"
मेरे भाई जैसा एक और बच्चा पैदा करने के लिए। मुझे लगता है उन्होंने किसी बेचारे पर प्रयोग किया होगा।
क्लैरी ने कहा, "वह एक साधारण महिला थी। लेकिन जब बच्चा पैदा हुआ तो वह इसे सहन नहीं कर पाई, और उसने..."
वह पागल हो गई थी। भला कौन ऐसा कर सकता है? वैलेंटाइन के दोस्तों में से एक...
अनुयायी? वे लोग जो कभी पकड़े नहीं गए, शायद वही काम जारी रखने की कोशिश कर रहे थे जो वह कर रहा था?

“शायद। या फिर कोई शैतान की पूजा करने वाला पंथ। ऐसे बहुत से पंथ हैं। हालाँकि मैं
समझ में नहीं आता कि कोई सेबेस्टियन जैसे और जीव क्यों बनाना चाहेगा।" उसकी आवाज़
उसका नाम लेते ही वह घृणा से थोड़ा उछल पड़ी।

“उसका असली नाम जोनाथन है—”

“जोनाथन, जेस का नाम है,” इसाबेल ने कड़े स्वर में कहा। “मैं उस राक्षस को उसी नाम से नहीं पुकारूँगी।”

मेरे भाई का यही नाम है। वो मेरे लिए हमेशा सेबेस्टियन ही रहेगा।

क्लैरी को मानना पड़ा कि इसाबेल की बात में दम था। उसे जोनाथन के रूप में उसे स्वीकार करने में कठिनाई हो रही थी।
उसे लगा कि यह असली सेबेस्टियन के साथ अन्याय होगा, लेकिन उनमें से कोई भी वास्तव में उसे नहीं जानता था।
उसे। वैलेंटाइन के दुष्ट बेटे पर किसी अजनबी का नाम थोपना उसे बुलाने से कहीं ज्यादा आसान था।
कोई ऐसी चीज जिससे उसे उसके परिवार के करीब, उसके जीवन के करीब होने का एहसास हुआ।

इसाबेल ने धीमी आवाज़ में बात की, लेकिन क्लैरी समझ गई कि उसका दिमाग चल रहा है, सोच-विचार कर रहा है।
विभिन्न संभावनाएं: “खैर, मुझे खुशी है कि आपने मुझे सही समय पर संदेश भेजा। मैं समझ गया था
आपके संदेश से पता चला कि कुछ अजीब हो रहा था, और सच कहूँ तो मैं ऊब गया था। हर कोई
वह कॉन्क्लेव के साथ कोई गुप्त काम कर रहा था, और मैं जाना नहीं चाहता था, क्योंकि साइमन
वह वहां आने वाला था, और अब मैं उससे नफरत करता हूं।"

“साइमन कॉन्क्लेव के साथ है?” क्लैरी आश्चर्यचकित रह गई। उसने देखा था कि इंस्टीट्यूट
जब वे पहुँचे तो वह जगह हमेशा की तरह और भी खाली लग रही थी। ज़ाहिर है, जेस ऐसा नहीं था।

वह वहाँ था, लेकिन उसे उम्मीद नहीं थी कि वह वहाँ होगा—हालाँकि उसे पता नहीं था कि क्यों। "मैंने उससे बात की।"
आज सुबह उन्होंने उनसे कुछ नहीं कहा और न ही उनके लिए कुछ करने की बात कही।

क्लैरी ने आगे कहा।

इसाबेल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "इसका संबंध पिशाचों की राजनीति से है। मुझे बस इतना ही पता है।"

"क्या आपको लगता है कि वह ठीक है?"

इसाबेल झुंझलाहट भरी आवाज़ में बोली, “उसे अब तुम्हारी सुरक्षा की ज़रूरत नहीं है, क्लैरी। उसे अब तुम्हारी ज़रूरत नहीं है।” उस पर कैन का निशान है। उसे बम से उड़ाया जा सकता है, गोली मारी जा सकती है, डुबोया जा सकता है और चाकू मारा जा सकता है, फिर भी वह बच जाएगा।
"बिल्कुल ठीक।" उसने क्लैरी को घूरकर देखा। "मैंने देखा कि तुमने मुझसे यह नहीं पूछा कि मैं साइमन से नफरत क्यों करती हूँ," उसने कहा।
उसने कहा, "मुझे लगता है कि आपको दोहरी भूमिका निभाने के बारे में पता था?"

“मुझे पता था,” क्लैरी ने स्वीकार किया। “मुझे खेद है।”

इसाबेल ने उसकी बात को अनसुना कर दिया। “तुम उसके सबसे अच्छे दोस्त हो। अगर ऐसा होता तो अजीब लगता।”
आपको पता नहीं था।

“मुझे तुम्हें बता देना चाहिए था,” क्लैरी ने कहा। “बात बस इतनी सी है कि मुझे कभी ऐसा लगा ही नहीं कि तुम इतने खास हो।”
आप जानते हैं, वो साइमन को लेकर वाकई गंभीर हैं?

इसाबेल ने तेवर चढ़ाए। “मैं नहीं थी। बस—मुझे लगा था कि वह कम से कम इसे गंभीरता से लेगा।
मैं उसके स्तर से बहुत ऊपर थी। शायद मैंने उससे जितनी उम्मीद की थी, उससे कहीं बेहतर की थी।
दूसरे लड़कों से।"

क्लैरी ने धीरे से कहा, "शायद साइमन को ऐसी लड़की के साथ डेटिंग नहीं करनी चाहिए जो खुद को समलैंगिक समझती हो।"
"उसकी श्रेणी का नहीं।" इसाबेल ने उसकी ओर देखा, और क्लैरी शर्म से लाल हो गई। "माफ़ करना। तुम्हारा
रिश्तों से मेरा कोई लेना-देना नहीं है।

इसाबेल अपने काले बालों को गांठ की तरह मोड़ रही थी, ऐसा वह तब करती थी जब वह तनाव महसूस करती थी।
“नहीं, ऐसा नहीं है। मेरा मतलब है, मैं आपसे पूछ सकता हूँ कि आपने मुझे चर्च आने और मिलने के लिए मैसेज क्यों किया।”
तुम, जेस नहीं, लेकिन मैंने नहीं किया। मैं बेवकूफ नहीं हूँ।
मुझे पता है कि तुम दोनों के बीच कुछ गड़बड़ है।

दो बार गली में हुए भावुक चुंबनों के बावजूद।" उसने क्लैरी को ध्यान से देखा।
"क्या तुम दोनों ने एक साथ रात बिताई है?"

क्लैरी के चेहरे पर खून का दौरा तेज हो गया। "क्या—मेरा मतलब है, नहीं, हमने ऐसा नहीं किया है, लेकिन मुझे समझ नहीं आ रहा है।" इसका किसी भी चीज से क्या लेना-देना है?

“ऐसा नहीं है,” इसाबेल ने अपने उलझे बालों को ठीक करते हुए कहा। “यह तो बस कामुकता थी।”
जिज्ञासा। आपको क्या रोक रहा है?

“इसाबेल—” क्लैरी ने अपने पैर ऊपर खींचे, अपने घुटनों के चारों ओर अपनी बाहें लपेटीं और आह भरी।
“कुछ नहीं। हम बस आराम से समय ले रहे थे। मैंने कभी—आप जानते हैं।”

“जेस ने किया है,” इसाबेल ने कहा। “मेरा मतलब है, मुझे लगता है उसने किया होगा। मुझे पक्का नहीं पता। लेकिन अगर कभी तुम
मुझे किसी चीज की जरूरत है..." उसने वाक्य को अधूरा ही छोड़ दिया।

"कुछ भी चाहिए?"

“सुरक्षा। आप जानते हैं। ताकि आप सावधान रह सकें,” इसाबेल ने कहा। उसकी आवाज़ में व्यावहारिकता झलक रही थी।

अगर वह अतिरिक्त बटनों के बारे में बात कर रही होती। "आपको लगता है कि एंजेल ने ऐसा किया होगा।"
उन्होंने हमें गर्भनिरोधक का चिन्ह देने की दूरदर्शिता दिखाई, लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ।

“बेशक मैं सावधान रहूंगी,” क्लैरी हकलाते हुए बोली, उसके गाल लाल हो रहे थे। “बस करो। यह बहुत हो गया।”
अजीब।"

“ये तो लड़कियों की बातें हैं,” इसाबेल ने कहा। “तुम्हें ये अजीब इसलिए लग रहा है क्योंकि तुमने अपना सारा समय इसमें बिता दिया है।”
पूरी जिंदगी साइमन ही तुम्हारा इकलौता दोस्त रहेगा। और तुम उससे जेस के बारे में बात नहीं कर सकते।
यह अजीब होगा।

“और जेस ने तुमसे सच में कुछ नहीं कहा? उसे क्या परेशान कर रहा है?” क्लैरी ने कहा।
धीमी आवाज़ में। "क्या तुम वादा करते हो?"

“उसे ऐसा करने की ज़रूरत नहीं थी,” इसाबेल ने कहा। “जिस तरह से तुम बर्ताव कर रही हो, और जेस के जाने के बाद
आस-पास का माहौल ऐसा था जैसे किसी की मृत्यु हो गई हो, ऐसा नहीं है कि मुझे कुछ गड़बड़ नज़र नहीं आती।
गलत। आपको मुझसे पहले आकर बात करनी चाहिए थी।

"क्या वह कम से कम ठीक है?" क्लैरी ने बहुत धीमी आवाज़ में पूछा।

इसाबेल बिस्तर से उठी और उसकी ओर देखा। "नहीं," उसने कहा। "वह बहुत ही
सब ठीक नहीं है। क्या आप ठीक हैं?

क्लैरी ने अपना सिर हिलाया।

“मुझे ऐसा नहीं लगा,” इसाबेल ने कहा।

साइमन को आश्चर्य हुआ कि कैमिला ने शैडोहंटर्स को देखकर खड़े होने की कोशिश तक नहीं की।
वह अपनी जगह पर खड़ी थी। वह चीखी और दरवाजे की ओर भागी, लेकिन जब उसे एहसास हुआ कि वह
बाहर दिन का उजाला था, और बैंक से बाहर निकलने पर वह तुरंत जलकर राख हो जाएगी। वह हांफने लगी।
और वह दीवार के सहारे पीछे हट गई, उसके नुकीले दांत बाहर निकले हुए थे, उसके गले से एक धीमी फुफकार निकल रही थी।

साइमन पीछे हट गया क्योंकि कॉन्क्लेव के शैडोहंटर्स उसके चारों ओर उमड़ पड़े, सभी एक साथ।
कौवों के झुंड की तरह काला; उसने जेस को देखा, जिसका चेहरा सफेद संगमरमर की तरह पीला और कठोर था, वह सरक गया।
उसने बड़ी तलवार की धार को मानव सेवकों में से एक के शरीर में ऐसे घुसा दिया जैसे वह लापरवाही से उसके पास से गुजर रहा हो।

राहगीर शायद मक्खी को मार गिराए। मैरीज़ आगे बढ़ती गई, उसके उड़ते काले बाल साइमन को याद दिला रहे थे।
इसाबेल की। उसने अपने हाथों की एक झटकेदार गति से दूसरे डरपोक चेस की तरह दूसरे चेस से वार कर दिया।
सेराफ ब्लेड लेकर, वह कैमिल की ओर बढ़ी, उसकी चमकती हुई तलवार फैली हुई थी। जेस उसके बगल में था।
वह, और एक और शैडोहंटर—एक लंबा आदमी जिसकी बांहों पर काले रंग के चिन्ह गुंथे हुए थे।
लताएँ उसके दूसरी तरफ थीं।

बाकी शैडोहंटर्स फैल चुके थे और बैंक की छानबीन कर रहे थे, उसे अच्छी तरह से छान रहे थे।
वे उन अजीबोगरीब चीजों—सेंसरों—का इस्तेमाल करके हर कोने में शैतानी गतिविधियों की जाँच करते थे।
उन्होंने कैमिला के मानव सेवकों के शवों को अनदेखा कर दिया, जो अपने तालाबों में बेजान पड़े थे।
सूखता हुआ खून। उन्होंने साइमन को भी नजरअंदाज कर दिया। वह भी मानो एक और स्तंभ था, क्योंकि
उन्होंने उस पर पूरा ध्यान दिया।

“कैमिल बेलकोर्ट,” मैरीज़ ने कहा, उसकी आवाज़ संगमरमर की दीवारों से टकराकर गूंज उठी। “तुम्हारे पास है
आपने कानून तोड़ा है और आप कानून के दंड के पात्र हैं। क्या आप आत्मसमर्पण करके आएंगे?
या फिर तुम हमारे साथ आओगे या लड़ोगे?

कैमिल रो रही थी, और अपने आंसुओं को छुपाने की कोई कोशिश नहीं कर रही थी, जिनमें खून के धब्बे थे।
जब वह घुटते हुए बोली, "वॉकर—और मेरा आर्चर—" तो उन्होंने उसके गोरे चेहरे पर लाल लकीरें बना दीं।

मैरीज़ अचंभित लग रही थी। उसने अपने बाईं ओर बैठे आदमी की ओर मुड़कर पूछा, "कादिर, वह क्या कह रही है?"

“उसके मानव सेवक,” उसने उत्तर दिया। “मेरा मानना है कि वह उनकी मृत्यु पर शोक मना रही है।”

मैरीज़ ने तिरस्कारपूर्वक अपना हाथ हिलाया। “मनुष्यों को सेवक बनाना कानून के विरुद्ध है।”
प्राणियों।"

“मैंने इन्हें तब बनाया था जब डाउनवर्ल्डर्स तुम्हारे शापित कानूनों के अधीन नहीं थे, कमीनी।
वे दो सौ साल से मेरे साथ रहे हैं। वे मेरे लिए बच्चों जैसे थे।

मैरीज़ ने अपनी तलवार की मूठ पर अपनी पकड़ कस ली। "तुम्हें बच्चों के बारे में क्या पता होगा?"
उसने फुसफुसाते हुए कहा, "तुम्हारे जैसे लोग विनाश के अलावा और क्या जानते हैं?"

कैमिला के आंसुओं से भीगे चेहरे पर एक पल के लिए जीत की चमक दिखाई दी। उसने कहा, "मुझे पता था।"

“तुम चाहे कुछ भी कहो, चाहे कितना भी झूठ बोलो, तुम हमारे जैसे लोगों से नफरत करते हो। है ना?”

मैरीज़ का चेहरा सख्त हो गया। "उसे ले जाओ," उसने कहा। "उसे अभयारण्य में ले आओ।"

जेसी तेजी से कैमिला के एक तरफ गया और उसे पकड़ लिया; कादिर ने उसका दूसरा हाथ पकड़ लिया।
उन्होंने मिलकर उसे अपने हाथों के बीच जकड़ लिया।

“कैमिल बेलकोर्ट, तुम पर मनुष्यों की हत्या का आरोप है,” मैरीज़ ने स्वर में कहा। “और
शैडोहंटर्स की हत्या के मामले में। आपको अभयारण्य ले जाया जाएगा, जहाँ आपको
सवाल उठाए गए। शैडोहंटर्स की हत्या की सजा मौत है, लेकिन यह संभव है कि
“अगर तुम हमारे साथ सहयोग करोगे तो तुम्हारी जान बच जाएगी। समझे?” मैरीस ने पूछा।

कैमिल ने चुनौती भरे अंदाज़ में अपना सिर हिलाया। उसने कहा, "मैं सिर्फ़ एक ही आदमी के प्रति जवाबदेह हूँ। अगर..."
अगर तुम उसे मेरे पास नहीं लाओगे, तो मैं तुम्हें कुछ नहीं बताऊँगा। तुम मुझे मार भी सकते हो, लेकिन मैं तुम्हें सब कुछ बता दूँगा।
कुछ नहीं।"

“बहुत खूब,” मैरीस ने कहा। “वह कौन आदमी है?”

कैमिल ने अपने दांत दिखाए। "मैग्नस बेन।"

“मैग्नस बेन?” मैरीज़ अचंभित रह गई। “ब्रुकलिन का महाजादूगर? ऐसा क्यों?”
क्या आप उससे बात करना चाहते हैं?

“मैं उसे जवाब दूंगी,” कैमिला ने फिर कहा। “या फिर मैं किसी को जवाब नहीं दूंगी।”

और बस यही हुआ। उसने एक शब्द भी नहीं कहा। जैसे ही उसे घसीटकर ले जाया जाने लगा...
शैडोहंटर्स, साइमन उसे जाते हुए देखता रहा। उसे वैसा महसूस नहीं हुआ जैसा उसने सोचा था।
विजयी। उसे अंदर से खोखलापन महसूस हो रहा था, और अजीब तरह से पेट में बेचैनी हो रही थी। उसने नीचे देखा।
मारे गए नौकरों के शव; वह उन्हें भी ज़्यादा पसंद नहीं करता था, लेकिन उन्होंने मरने की इच्छा भी नहीं जताई थी।
वे असल में क्या थे, यह पता नहीं था। एक तरह से, शायद कैमिला को भी नहीं पता था। लेकिन वह एक राक्षस थी।
वैसे भी नेफिलिम के लिए। और शायद सिर्फ इसलिए नहीं कि उसने शैडोहंटर्स को मार डाला था; शायद
उनके लिए उसे किसी और रूप में सोचने का कोई रास्ता ही नहीं था।

कैमिल को पोर्टल के पार धकेल दिया गया था; जेस उसके दूसरी तरफ खड़ा था, इशारा करते हुए।
साइमन के आने का बेसब्री से इंतजार करते हुए उसने पुकारा, "तुम आ रहे हो या नहीं?"

आप चाहे कुछ भी कहें, चाहे कितना भी झूठ बोलें, आप हमारे जैसे लोगों से नफरत करते हैं।

“आ रहा हूँ,” साइमन ने कहा और अनिच्छा से आगे बढ़ा।

अभयारण्य

"तुम्हें क्या लगता है कि कैमिली मैग्नस से किसलिए मिलना चाहती है?" साइमन ने पूछा।

वह और जेस अभयारण्य की पिछली दीवार के सहारे खड़े थे, जो कि एक विशाल इमारत थी।
संस्थान के मुख्य भाग से एक संकरे गलियारे के माध्यम से जुड़ा हुआ कमरा। यह नहीं था
संस्थान का ही एक हिस्सा; इसे जानबूझकर अपवित्र रखा गया था ताकि इसका इस्तेमाल राक्षसों और पिशाचों को रखने के स्थान के रूप में किया जा सकता है।

जैस ने साइमन को बताया था कि अभयारण्यों का चलन कुछ हद तक कम हो गया है।

प्रोजेक्शन का आविष्कार हो चुका था, लेकिन वे कभी-कभी इसका उपयोग करने का कोई न कोई तरीका ढूंढ ही लेते थे।
जाहिर तौर पर, यह उन्हीं अवसरों में से एक था।

यह एक बड़ा कमरा था, जो पत्थरों से बना हुआ था और उसमें खंभे लगे हुए थे, साथ ही उसका प्रवेश द्वार भी पत्थरों से बना हुआ था। चौड़े दोहरे दरवाजों के पार; प्रवेश द्वार कमरे को जोड़ने वाले गलियारे की ओर जाता था।
संस्थान की ओर। पत्थर के फर्श पर बने बड़े-बड़े निशान इस बात का संकेत देते थे कि यहाँ जो कुछ भी रखा गया था, वह पिंजरे में बंद था।
यहां सालों से हालात काफी खराब और बड़े थे। साइमन यह सोचे बिना नहीं रह सका कि ऐसा कैसे हुआ होगा।
उसे कई विशाल खंभों से भरे कमरों में समय बिताना पड़ेगा। कैमिला
एक खंभे के सहारे खड़ी, उसकी बाहें पीछे की ओर थीं, और दोनों ओर से पहरा दिया जा रहा था।
शैडोहंटर योद्धा। मैरीस इधर-उधर टहल रही थी और बीच-बीच में उनसे सलाह-मशविरा कर रही थी।
कादिर स्पष्ट रूप से किसी तरह की योजना बनाने की कोशिश कर रहा था। कमरे में कोई खिड़की नहीं थी।
स्पष्ट कारणों से, लेकिन हर जगह मशालें जल रही थीं, जिससे पूरे दृश्य को एक अलग ही रूप मिल रहा था।
एक विचित्र सफेदी लिए हुए रंगत।

“मुझे नहीं पता,” जेस ने कहा। “हो सकता है उसे फैशन टिप्स चाहिए हों।”

“हा,” साइमन ने कहा। “तुम्हारी माँ के साथ वो कौन आदमी है? वो जाना-पहचाना लग रहा है।”

“ये कादिर है,” जेस ने कहा। “तुम शायद उसके भाई मलिक से मिले होगे। उसकी उस हमले में मौत हो गई थी।”
वैलेंटाइन का जहाज। कादिर मेरे बाद कॉन्क्लेव में दूसरा सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति है।
मां। वह उस पर बहुत भरोसा करती है।

साइमन के देखते ही देखते, कादिर ने कैमिला की बाहों को उसकी पीठ के पीछे खींच लिया, जिससे वे गोल घूमने लगे।
एक खंभे के पास जाकर, उसने उसके हाथों में जंजीरें बांध दीं।
पिशाच ने हल्की सी चीख मारी।

“पवित्र धातु,” जेस ने बिना किसी भाव के कहा। “यह उन्हें जला देती है।”

साइमन ने सोचा, "उनसे तुम्हारा मतलब है 'तुम'।" मैं बिल्कुल उसके जैसी हूँ। मैं सिर्फ इसलिए अलग नहीं हूँ क्योंकि...
आप मुझे जानते हैं।

कैमिल सिसक रही थी। कादिर पीछे हट गया, उसका चेहरा भावहीन था।
उसके चेहरे पर गहरे रंग के रून (पहने हुए अक्षर) दिखाई दे रहे थे।
गहरे रंग की त्वचा, उसके पूरे हाथों और गले को घेरे हुए थी। वह कुछ कहने के लिए मुड़ा।
मैरीस; साइमन ने "मैग्नस" और "फायरमैसेज" शब्द सुने।

“फिर से मैग्नस,” साइमन ने कहा। “लेकिन क्या वह यात्रा नहीं कर रहा है?”

“मैग्नस और कैमिला दोनों ही बहुत बूढ़े हैं,” जेस ने कहा। “मुझे लगता है कि इसमें कोई अजीब बात नहीं है कि वे
एक दूसरे को जानते हैं।” उसने कंधे उचका दिए, मानो उसे इस विषय में कोई दिलचस्पी न हो। “वैसे भी, मैं काफी
मुझे पूरा यकीन है कि वे मैग्नस को वापस यहाँ बुला लेंगे। मैरीस को जानकारी चाहिए।
और वह इसे बहुत बुरी तरह चाहती है। वह जानती है कि कैमिला उन शैडोहंटर्स को सिर्फ इसलिए नहीं मार रही थी।
खून। खून प्राप्त करने के इससे आसान तरीके भी हैं।

साइमन को क्षण भर के लिए मॉरीन की याद आई और उसे घबराहट होने लगी। "अच्छा," उसने बोलने की कोशिश करते हुए कहा।
बेपरवाह। "मुझे लगता है कि इसका मतलब है कि एलेक वापस आ जाएगा।
तो यह अच्छी बात है, है ना?"

“ज़रूर।” जेस की आवाज़ बेजान लग रही थी। वह देखने में भी कुछ खास अच्छा नहीं लग रहा था; सफ़ेद रोशनी
कमरे में मौजूद प्रकाश ने उसकी गाल की हड्डियों के कोणों को एक नए और अधिक स्पष्ट रूप में उभारा, जिससे यह पता चला कि
उसका वजन कम हो गया था। उसके नाखून खून से लथपथ ठूंठ जैसे हो गए थे, और उन पर गहरे निशान थे।
उसकी आंखों के नीचे काले घेरे थे।

"कम से कम तुम्हारी योजना तो कामयाब हुई," साइमन ने जेस के दुख में थोड़ी खुशी लाने की कोशिश करते हुए कहा।
साइमन से अपने मोबाइल फोन से तस्वीर खींचकर भेजने का विचार जेस का था।
एक सम्मेलन, जो उन्हें पोर्टल के माध्यम से उस स्थान पर पहुंचने की अनुमति देगा जहां वह था। "यह एक अच्छा विचार था।"

“मुझे पता था कि यह काम करेगा।” तारीफ सुनकर जेस को थोड़ी ऊब महसूस हुई। उसने ऊपर देखा।
संस्थान के दोहरे दरवाजे खुल गए, और इसाबेल उनमें से बाहर आई, उसके काले बाल
झूलते हुए। उसने कमरे में चारों ओर देखा—कैमिल और अन्य शैडोहंटर्स को देखते हुए।
उसने बस एक नज़र डाली और जेस और साइमन की ओर बढ़ी, उसके बूट पत्थर पर खटक रहे थे।
ज़मीन।

“बेचारे मैग्नस और एलेक को उनकी छुट्टियों से वापस क्यों बुलाया जा रहा है?” इसाबेल
उन्होंने पूछा, “उनके पास ओपेरा के टिकट हैं!”

जेसी समझा रहा था, जबकि इसाबेल कमर पर हाथ रखे खड़ी थी और साइमन को नजरअंदाज कर रही थी।
पूरी तरह।

जब वह बोल कर खत्म कर चुका तो उसने कहा, "ठीक है। लेकिन यह सब बेतुका है। वह बस टालमटोल कर रही है।"
समय के लिए। आखिर वह मैग्नस से क्या कह सकती है? उसने पीछे मुड़कर देखा।
कैमिला की ओर कंधे से कंधा मिलाकर, जिसे अब न केवल हथकड़ी पहनाई गई थी बल्कि खंभे से रस्सियों से बांध दिया गया था।
चांदी-सोने की चेन। यह उसके शरीर पर धड़, घुटनों और यहाँ तक कि उसके ऊपर भी फैली हुई थी।
उसके टखने जकड़े हुए थे, जिससे वह पूरी तरह से हिल नहीं पा रही थी। "क्या यह पवित्र धातु है?"

जेसी ने सिर हिलाया। “हथकड़ियों में उसकी कलाई की सुरक्षा के लिए लाइनिंग लगी है, लेकिन अगर वह ज़्यादा हिलती-डुलती है तो...” "उसने एक सरसराहट भरी आवाज़ निकाली। साइमन को याद आया कि उस समय उसके हाथ कैसे जल गए थे।
उसने इदरीस की अपनी कोठरी में दाऊद के तारे को छुआ था, जिस तरह उसकी त्वचा खून से लथपथ हो गई थी।
मुझे उस पर गुस्सा करने की इच्छा को रोकना पड़ा।

"खैर, जब तुम पिशाचों को पकड़ने में व्यस्त थे, मैं शहर के ऊपरी हिस्से में एक हाइड्रा दानव से लड़ रहा था।"
इसाबेल ने कहा, "क्लैरी के साथ।"

जेसी, जिसने अपने आसपास होने वाली किसी भी चीज़ में नाममात्र की रुचि दिखाई थी, अब तक
अब, वह झटके से सीधी खड़ी हो गई। “क्लैरी के साथ? तुम उसे अपने साथ दानव-शिकार पर ले गई? इसाबेल—”

“बिल्कुल नहीं। जब मैं वहाँ पहुँचा तब तक वह लड़ाई में काफी आगे बढ़ चुकी थी।”

लेकिन आपको कैसे पता चला—?

“उसने मुझे मैसेज किया,” इसाबेल ने कहा। “तो मैं चली गई।” उसने अपने नाखूनों को देखा, जो वैसे ही थे जैसे
सामान्य, उत्तम।

“उसने तुम्हें मैसेज किया?” जेस ने इसाबेल की कलाई पकड़ ली। “क्या वो ठीक है? क्या उसे चोट लगी?”

इसाबेल ने उसकी कलाई को पकड़े हुए उसके हाथ को देखा, और फिर उसके चेहरे की ओर देखा। अगर वह

उसे किस बात से तकलीफ हो रही थी, यह साइमन को पता नहीं चल सका, लेकिन उसके चेहरे के भाव इतने गहरे थे कि उनसे कांच भी कट सकता था।
उसकी आवाज़ में व्यंग्य साफ झलक रहा था। "हाँ, ऊपर वो खून बहने से मर रही है, लेकिन मुझे लगा था कि मैं..."
मैं आपको अभी तुरंत नहीं बताऊंगा, क्योंकि मुझे सस्पेंस बनाए रखना पसंद है।"

जैसे ही जेसी को अचानक अपनी गलती का एहसास हुआ, उसने इसाबेल की कलाई छोड़ दी। "वह..."
यहाँ?"

“वह ऊपर है,” इसाबेल ने कहा। “आराम कर रही है—”

लेकिन जेस पहले ही जा चुका था, प्रवेश द्वार की ओर दौड़ते हुए। वह दरवाजों से बाहर निकल गया और
गायब हो गया। उसकी देखभाल कर रही इसाबेल ने अपना सिर हिलाया।

"आप वास्तव में यह नहीं सोच सकते थे कि वह कुछ और करने वाला था," साइमन ने कहा।

एक पल के लिए वह चुप रही। उसने सोचा कि शायद वह जानबूझकर उसे अनदेखा करने की योजना बना रही थी।
उसने अनंत काल तक जो कुछ भी कहा, उसका उस पर कोई असर नहीं पड़ा। "मुझे पता है," उसने अंत में कहा। "काश मुझे पता होता।"
उनके साथ क्या हो रहा था?

मुझे यकीन नहीं है कि उन्हें पता है।

इसाबेल अपने निचले होंठ को कुरेद रही थी। वह अचानक बहुत छोटी दिखने लगी थी, और
इसाबेल के लिए यह असामान्य रूप से उलझन भरा समय था। उसके साथ कुछ तो गड़बड़ चल रही थी, और साइमन के साथ भी।
वह चुपचाप इंतजार करती रही जब तक कि उसने कोई फैसला नहीं कर लिया। "मैं वैसा नहीं बनना चाहती," उसने कहा।
उसने कहा, “चलो, मैं तुमसे बात करना चाहती हूँ।” वह संस्थान के दरवाजों की ओर बढ़ने लगी।

“सच में?” साइमन आश्चर्यचकित रह गया।

वह घूमी और उसे घूरते हुए बोली, "अभी तो मैं करती हूँ। लेकिन मैं यह वादा नहीं कर सकती कि यह कब तक चलेगा।"

साइमन ने अपने हाथ ऊपर उठाए। “मैं तुमसे बात करना चाहता हूँ, इज़। लेकिन मैं संस्थान में नहीं जा सकता।”

उसकी भौहों के बीच एक लकीर उभर आई। "क्यों?" वह रुक गई और उसकी ओर देखने लगी।
दरवाजे से कैमिला तक, और फिर वापस। "ओह। ठीक है। तो तुम यहाँ अंदर कैसे आई?"

“पोर्टल से होकर,” साइमन ने कहा। “लेकिन जेस ने कहा कि एक प्रवेश द्वार है जो दरवाजों के एक समूह की ओर जाता है जो
बाहर जाओ। ताकि पिशाच रात में यहाँ से अंदर न आ सकें।” उसने एक संकरे दरवाजे की ओर इशारा किया जो इमारत में बना हुआ था।
कुछ ही फीट दूर एक दीवार थी। वह एक जंग लगे लोहे के बोल्ट से सुरक्षित थी, मानो उसका कभी इस्तेमाल ही न हुआ हो।
जबकि।

इसाबेल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "ठीक है।"

जब उसने बोल्ट को पीछे खींचा तो उससे एक चीखने जैसी आवाज आई और जंग के टुकड़े चारों ओर बिखर गए।
हवा में लाल रंग की बारीक फुहार।

दरवाजे के उस पार एक छोटा सा पत्थर का कमरा था, जो किसी चर्च के प्रार्थना कक्ष जैसा था, और दरवाजों का एक समूह था।
वह रास्ता संभवतः बाहर की ओर जाता था। वहाँ खिड़कियाँ नहीं थीं, लेकिन ठंडी हवा किनारों से अंदर आती रहती थी।
दरवाजों की आवाज से छोटी ड्रेस पहनी हुई इसाबेल कांप उठी।

“देखो, इसाबेल,” साइमन ने कहा, यह समझते हुए कि चर्चा शुरू करने की जिम्मेदारी उसी पर है। “मैं
मुझे अपने किए पर बहुत खेद है। इसका कोई बहाना नहीं है—"

“नहीं, ऐसा नहीं है,” इसाबेल ने कहा। “और हाँ, आप मुझे इसका कारण भी बता दीजिएगा।”

तुम उस आदमी के साथ घूम रहे हो जिसने माया को वेयरवोल्फ में बदल दिया।

साइमन ने उसे जॉर्डन द्वारा बताई गई कहानी सुनाई, और अपनी व्याख्या को यथासंभव संक्षिप्त रखने की कोशिश की।
जहां तक संभव हो, निष्पक्षता बरतने की कोशिश की।

उसे लगा कि इसाबेल को यह समझाना कम से कम ज़रूरी है कि वह नहीं जानता था कि कौन
जॉर्डन वास्तव में पहले ऐसा ही था, और यह भी कि जॉर्डन को अपने किए पर पछतावा था। "ऐसा नहीं है कि
“इससे सब ठीक हो जाता है,” उसने बात खत्म की। “लेकिन, आप जानते हैं—” हम सबने बुरे काम किए हैं। लेकिन वह
वह मॉरीन के बारे में उसे बताने की हिम्मत नहीं जुटा पाया। अभी नहीं।

“मुझे पता है,” इसाबेल ने कहा। “और मैंने प्रेटोर ल्यूपस के बारे में सुना है। अगर वे तैयार हों तो
"एक सदस्य के रूप में, वह पूरी तरह से नाकाम नहीं हो सकता, मुझे लगता है।" उसने साइमन की ओर थोड़ा देखा।
और करीब से। “हालांकि मुझे समझ नहीं आता कि आपको अपनी सुरक्षा के लिए किसी की ज़रूरत क्यों है। आपके पास...
उसने अपने माथे की ओर इशारा किया।

मैं अपना बाकी जीवन ऐसे लोगों के साथ नहीं गुजार सकता जो हर दिन मुझ पर हमला करते हैं और मार्क

“मैं उन्हें उड़ा रहा हूँ,” साइमन ने कहा। “मुझे यह जानना है कि मुझे कौन मारना चाहता है। जॉर्डन मेरी मदद कर रहा है।”
इसके साथ-साथ जेस भी।

“क्या आपको सच में लगता है कि जॉर्डन आपकी मदद कर रहा है? क्योंकि क्लेव का वहाँ कुछ प्रभाव है।”
प्रेटोर। हम उसे बदलवा सकते हैं।

साइमन हिचकिचाया। “हाँ,” उसने कहा। “मुझे सच में लगता है कि वह मदद कर रहा है। और मैं हमेशा उस पर भरोसा नहीं कर सकता।”
क्लेव पर।"

“ठीक है।” इसाबेल दीवार से टेक लगाकर बैठ गई। “क्या तुमने कभी सोचा है कि मैं इतनी क्यों हूँ?”
“क्या वो मेरे भाइयों से अलग हैं?” उसने बिना किसी भूमिका के पूछा। “मेरा मतलब एलेक और जेस से है।”

साइमन ने पलकें झपकाईं। "तुम्हारा मतलब उस बात को छोड़कर है कि तुम एक लड़की हो और वे..."
क्या आप नहीं हैं?

नहीं। वो नहीं, बेवकूफ। मेरा मतलब है, उन दोनों को देखो। उन्हें गिरने में कोई दिक्कत नहीं है।
प्यार। दोनों एक-दूसरे से प्यार करते हैं। हमेशा के लिए प्यार। उनका रिश्ता खत्म हो चुका है। जेस को देखो। वह क्लैरी से प्यार करता है।

जैसे—जैसे दुनिया में और कुछ है ही नहीं और कभी होगा भी नहीं। एलेक भी वैसा ही है। और
मैक्स—” उसकी आवाज भर्रा गई। “मुझे नहीं पता कि उसके लिए यह कैसा रहा होगा।”

लेकिन वह सब पर भरोसा करता था। और जैसा कि आपने शायद गौर किया होगा, मैं किसी पर भी भरोसा नहीं करता।

“लोग अलग-अलग होते हैं,” साइमन ने समझने की कोशिश करते हुए कहा। “इसका मतलब यह नहीं है कि
वे तुमसे ज्यादा खुश हैं—"

“बिल्कुल,” इसाबेल ने कहा। “तुम्हें क्या लगता है कि मुझे यह पता नहीं है?” उसने साइमन को घूरकर देखा।
आप मेरे माता-पिता को जानते हैं।

“ठीक नहीं।” वे इसाबेल के वैम्पायर बॉयफ्रेंड से मिलने के लिए कभी भी बहुत उत्सुक नहीं थे।
ऐसी स्थिति जिसने साइमन की इस भावना को कम करने में कोई खास मदद नहीं की कि वह केवल एक
अवांछित दूल्हों की लंबी कतार में नवीनतम नाम।

“खैर, आपको पता है कि वे दोनों सर्कल में थे। लेकिन मुझे यकीन है कि आपको यह नहीं पता था कि यह सब मेरा ही कमाल था।”
यह मेरी माँ का विचार था। मेरे पिताजी वैलेंटाइन डे या इससे जुड़ी किसी भी चीज़ को लेकर कभी उत्साहित नहीं थे। और फिर

जब सब कुछ घटित हुआ, और उन्हें निर्वासित कर दिया गया, और उन्हें एहसास हुआ कि वे व्यावहारिक रूप से
उन्होंने उनकी जिंदगी बर्बाद कर दी, मुझे लगता है उसने इसका दोष उस पर डाला। लेकिन उनके पास पहले से ही एलेक था और वे आगे बढ़ने वाले थे।
मुझे पाकर वह रुक गया, हालाँकि मुझे लगता है कि वह जाना चाहता था। और फिर, जब एलेक
जब वह लगभग नौ साल का था, तब उसे कोई और मिल गया।"

“अरे बाप रे,” साइमन ने कहा। “तुम्हारे पापा ने तुम्हारी मम्मी को धोखा दिया? ये तो—ये तो बहुत बुरा है।”

“उसने मुझे बताया,” इसाबेल ने कहा। “मैं लगभग तेरह साल की थी। उसने मुझे बताया कि वह चला गया होता।”
लेकिन उन्हें पता चला कि वह मैक्स से गर्भवती है, इसलिए वे साथ रहे और उसने उससे रिश्ता तोड़ दिया।
उस दूसरी औरत से मेरा रिश्ता खत्म हो गया। मेरी माँ ने मुझे यह नहीं बताया कि वह कौन थी। उसने बस इतना कहा कि...
आप पुरुषों पर भरोसा नहीं कर सकते थे। और उसने मुझे किसी को न बताने के लिए कहा था।

“और क्या आपने बताया? किसी को बताया?”

“अब तक नहीं,” इसाबेल ने कहा।

साइमन को छोटी इसाबेल की याद आई, जो इस राज़ को छुपाए रखती थी, किसी को नहीं बताती थी, इसे छिपाए रखती थी।
अपने भाइयों से। उनके परिवार के बारे में ऐसी बातें जानना जो वे कभी नहीं जान पाएंगे।
“मुझे तुमसे ऐसा करने के लिए नहीं कहना चाहिए था,” उसने अचानक गुस्से में कहा। “यह ठीक नहीं था।”

“शायद,” इसाबेल ने कहा। “मुझे लगा कि इससे मैं खास बन जाऊंगी। मैंने इस बारे में नहीं सोचा था कि इसका क्या असर हो सकता है। उन्होंने मुझे बदल दिया है। लेकिन मैं अपने भाइयों को दिल खोलकर दान करते देखता हूँ और सोचता हूँ, क्या तुम ऐसा नहीं करते?
क्या आप बेहतर जानते हैं? दिल टूट सकते हैं। और मुझे लगता है कि ठीक होने के बाद भी, आप कभी भी पहले जैसे नहीं रह पाते।
आप पहले जैसे थे वैसे ही थे।

"शायद तुम बेहतर हो," साइमन ने कहा। "मुझे पता है कि मैं बेहतर हूँ।"

“तुम्हारा मतलब क्लैरी से है,” इसाबेल ने कहा। “क्योंकि उसने तुम्हारा दिल तोड़ा था।”

“छोटे-छोटे टुकड़ों में। आप जानते हैं, जब कोई अपने सगे भाई को आपसे ज़्यादा अहमियत देता है, तो यह कोई मामूली बात नहीं है। आत्मविश्वास बढ़ाने वाली बात। मैंने सोचा था कि शायद जब उसे एहसास हो जाएगा कि जेस के साथ उसका रिश्ता कभी नहीं बन पाएगा,

वह हार मानकर मेरे पास वापस आ जाती। लेकिन आखिरकार मुझे समझ आ गया कि वह मुझसे प्यार करना कभी नहीं छोड़ेगी।
जेसी, चाहे उसके साथ हमारा रिश्ता बने या न बने। और मुझे पता था कि अगर वह सिर्फ
वह मेरे साथ इसलिए नहीं रह सकती थी क्योंकि वह उसे नहीं पा सकती थी, मैं अकेले रहना पसंद करती थी, इसलिए मैंने रिश्ता खत्म कर दिया।"

“मुझे नहीं पता था कि तुमने उससे रिश्ता तोड़ दिया है,” इसाबेल ने कहा। “मैंने तो यही सोचा था…”

"क्या इसका मतलब यह है कि मुझमें आत्मसम्मान नहीं था?" साइमन ने व्यंग्य भरी मुस्कान के साथ कहा।

“मुझे लगा था कि तुम अब भी क्लैरी से प्यार करते हो,” इसाबेल ने कहा। “और तुम ऐसा नहीं कर सकते।”
किसी और के बारे में गंभीर।"

"क्योंकि तुम ऐसे लड़कों को चुनती हो जो तुम्हारे बारे में कभी गंभीर नहीं होंगे," साइमन ने कहा। "इसलिए तुम
इनके बारे में कभी भी गंभीर होने की जरूरत नहीं है।

जब इसाबेल ने उसकी ओर देखा तो उसकी आंखें चमक उठीं, लेकिन उसने कुछ नहीं कहा।

“मुझे तुम्हारी परवाह है,” साइमन ने कहा। “मुझे हमेशा से तुम्हारी परवाह रही है।”

वह उसकी ओर एक कदम बढ़ी। वे छोटे से कमरे में काफी करीब खड़े थे। और वह उसकी सांसों की आवाज और उसके दिल की धड़कन की हल्की सी आवाज सुन सकता था।
उसके नीचे। उससे शैम्पू, पसीने, गार्डेनिया परफ्यूम और शैडोहंटर की गंध आ रही थी।
खून।

खून का ख्याल आते ही उसे मॉरीन की याद आ गई और उसका शरीर तनावग्रस्त हो गया। इसाबेल
उसने ध्यान दिया—बेशक उसने ध्यान दिया, वह एक योद्धा थी, उसकी इंद्रियाँ छोटी से छोटी चीज़ को भी महसूस करने के लिए बहुत संवेदनशील थीं।
दूसरों में जरा सी भी हलचल देखकर वह पीछे हट गई, उसका चेहरा सख्त हो गया। "ठीक है," उसने कहा।
उन्होंने कहा, "अच्छा हुआ हमने बात की।"

“इसाबेल—”

लेकिन वह पहले ही जा चुकी थी। वह उसके पीछे अभयारण्य में गया, लेकिन वह तेजी से आगे बढ़ रही थी।
जब तक चर्च के कमरे का दरवाजा उसके पीछे बंद हुआ, तब तक वह कमरे के आधे रास्ते तक पहुँच चुकी थी। उसने

वह उठी और उसे दोहरे दरवाजों से होते हुए संस्थान में गायब होते हुए देखती रही, यह जानते हुए कि...
वह समझ नहीं पाया।

क्लैरी सिर हिलाते हुए उठी और नींद भगाने की कोशिश करने लगी। उसे याद आने में थोड़ा समय लगा।
वह जहां थी—संस्थान के एक खाली कमरे में, कमरे में एकमात्र रोशनी थी...
उस अकेली ऊँची खिड़की से रोशनी अंदर आ रही थी। वह नीली रोशनी थी — गोधूलि बेला की रोशनी।
हल्की रोशनी। वह कंबल में लिपटी हुई लेटी थी; उसकी जींस, जैकेट और जूते करीने से एक तरफ रखे हुए थे।
बिस्तर के पास एक कुर्सी थी। और उसके बगल में जेस बैठा था, जो उसे नीचे देख रहा था, मानो उसने जादू कर दिया हो।
उसके बारे में सपने देखकर उसे जगाओ।

वह अपने साजो-सामान पहने बिस्तर पर बैठा था, मानो वह अभी-अभी किसी लड़ाई से आया हो, और उसका
उसके बाल बिखरे हुए थे, खिड़की से आती हल्की रोशनी उसकी आंखों के नीचे की परछाइयों को रोशन कर रही थी,
उसकी कनपटी के गड्ढे, उसके गालों की हड्डियाँ। इस रोशनी में वह चरम सीमा पर था और
मोदिग्लियानी की पेंटिंग की लगभग अवास्तविक सुंदरता, जिसमें सभी समतल सतहें और कोण दिखाई देते हैं।

उसने अपनी आँखें मलते हुए नींद भगाने की कोशिश की। "कितना समय हो गया है?" उसने कहा। "कितनी देर हो गई है—"

उसने उसे अपनी ओर खींचा और चूमा, और एक पल के लिए वह जम गई, अचानक बहुत
उसे इस बात का एहसास था कि उसने सिर्फ एक पतली टी-शर्ट और अंडरवियर पहन रखा था। फिर वह चली गई।
उसके शरीर से बिल्कुल बेजान सी लिपटी हुई। यह एक ऐसा लंबा चुंबन था जिसने उसके भीतरी हिस्से को पिघला दिया।
एक ऐसा चुंबन जिससे शायद उसे यह एहसास हो जाता कि कुछ भी गलत नहीं है, सब कुछ पहले जैसा ही है।
वे पहले भी मिल चुके थे, और उसे देखकर वह बहुत खुश हुआ। लेकिन जब उसके हाथ उठाने के लिए बढ़े तो...
उसने अपनी टी-शर्ट के किनारे को धक्का देकर उन्हें दूर कर दिया। जिससे उसके अंदर पानी सी दौड़ गया।
एक ऐसा चुंबन जिससे शायद उसे यह एहसास हो जाता कि कुछ भी गलत नहीं है, सब कुछ पहले जैसा ही है।
वह पहले भी आ चुका था, और उसे देखकर वह बहुत खुश हुआ। लेकिन जब उसके हाथ कपड़े का किनारा उठाने के लिए बढ़े तो...
उसने अपनी टी-शर्ट से उन्हें दूर धकेल दिया।

“नहीं,” उसने कहा, उसकी उंगलियाँ उसकी कलाई पर जकड़ी हुई थीं।
“तुम यूँ ही उसे पकड़ते नहीं रह सकते।”
जब भी तुम मुझे देखो, मैं वही हूं।

यह असल में बातचीत करने का विकल्प नहीं है।

उसने गहरी साँस ली और कहा, “तुमने मुझे मैसेज करने के बजाय इसाबेल को मैसेज क्यों किया? अगर तुम...”
मुसीबत में—”

“क्योंकि मुझे पता था कि वह आएगी,” क्लैरी ने कहा। “और मुझे तुम्हारे बारे में यह नहीं पता। अभी नहीं।”
अब।"

“अगर तुम्हें कुछ हो गया होता तो—”

“तो मुझे लगता है कि आपको इसके बारे में आखिरकार पता चल ही जाता। आप जानते हैं, जब आपने ऐसा करने की कृपा की होती।”
"सचमुच फोन उठाओ।" वह अब भी उसकी कलाई पकड़े हुए थी; उसने अब उन्हें छोड़ दिया, और
मैं पीछे हट गई। उसके इतने करीब रहना और उसे न छूना शारीरिक रूप से कठिन था, लेकिन
उसने अपने हाथों को ज़बरदस्ती अपनी बगल में नीचे कर लिया और वहीं रोके रखा। "या तो तुम मुझे बताओ कि क्या है..."
गलत, वरना आप कमरे से बाहर निकल सकते हैं।"

उसके होंठ खुले, लेकिन उसने कुछ नहीं कहा; उसे नहीं लगता था कि उसने कभी उससे इतनी कठोर भाषा में बात की थी।
बहुत समय हो गया। "मुझे माफ़ करना," उसने अंत में कहा। "मेरा मतलब है, मुझे पता है, जिस तरह से मैं व्यवहार कर रहा हूँ,

मेरे कहने का आपके पास कोई कारण नहीं है। और शायद मुझे यहाँ आना ही नहीं चाहिए था। लेकिन जब
इसाबेल ने कहा कि तुम्हें चोट लगी थी, मैं खुद को रोक नहीं पाई।

"कुछ मामूली जलन हुई है," क्लैरी ने कहा। "कोई खास बात नहीं।"

"तुम्हारे साथ जो कुछ भी होता है, वह मेरे लिए मायने रखता है।"

“अच्छा, इससे तो यही समझ में आता है कि आपने मुझे एक बार भी वापस कॉल क्यों नहीं किया। और पिछली बार जब मैंने कॉल किया था
मैंने तुम्हें देखा, तुम बिना कारण बताए भाग गए। ऐसा लगता है जैसे किसी भूत से डेटिंग कर रहे हों।

जेसी के होंठ हल्के से एक तरफ मुड़ गए। "बिल्कुल नहीं। असल में इसाबेल एक भूत के साथ डेट कर रही थी।"
वह आपको बता सकती है—"

“नहीं,” क्लैरी ने कहा। “यह एक रूपक था। और तुम अच्छी तरह समझती हो कि मेरा मतलब क्या है।”

एक पल के लिए वह चुप रहा। फिर उसने कहा, "मुझे जले हुए निशान देखने दो।"

उसने अपनी बाहें फैला दीं। उसकी कलाई के अंदरूनी हिस्से पर गहरे लाल धब्बे थे जहाँ

राक्षस का खून छिटक गया था। उसने बहुत हल्के से उसकी कलाई पकड़ी और उसे देखने लगा।
पहले अनुमति ली, और उन्हें पलट दिया। उसे याद आया कि उसने पहली बार उसे कब छुआ था।
जावा जोन्स के बाहर सड़क पर, वह अपने हाथों में उन निशानों को खोज रही थी जो उसके पास थे ही नहीं। "राक्षस"
“खून के निशान हैं,” उसने कहा। “कुछ घंटों में चले जाएंगे। क्या उनमें दर्द हो रहा है?”

क्लैरी ने अपना सिर हिलाया।

उन्होंने कहा, "मुझे पता नहीं था। मुझे नहीं पता था कि आपको मेरी ज़रूरत है।"

उसकी आवाज कांप रही थी। "मुझे हमेशा तुम्हारी जरूरत है।"

उसने अपना सिर झुकाया और उसकी कलाई पर जले हुए निशान को चूमा। उसके शरीर में गर्मी की एक लहर दौड़ गई।
जैसे कोई गर्म सुई उसकी कलाई से लेकर पेट तक चुभ गई हो। "मुझे एहसास नहीं हुआ," उसने कहा।
उसने कहा। उसने उसकी बांह पर अगले जले हुए निशान को चूमा, और फिर अगले निशान को, उसकी बांह पर ऊपर की ओर बढ़ते हुए।
उसके कंधे पर, उसके शरीर के दबाव से उसकी पीठ पर दबाव पड़ता रहा जब तक कि वह लेट नहीं गई।
तकियों को थामे हुए, वह उसकी ओर देख रही थी। उसने खुद को कोहनियों के बल टिका लिया ताकि वह उसे कुचल न दे।

उसने अपना वजन कम किया और उसकी ओर नीचे देखा।

जब वे चुंबन करते थे तो उसकी आँखें हमेशा गहरी हो जाती थीं, मानो इच्छा ने उनका रंग ही बदल दिया हो।
मौलिक तरीके से। उसने उसके कंधे पर बने सफेद तारे के निशान को छुआ, वह निशान जो उन दोनों के पास था।
इससे यह पता चलता है कि वे उन लोगों की संतान थे जिनका स्वर्गदूतों से संपर्क हुआ था। "मुझे पता है कि मैंने
“तुम आजकल अजीब व्यवहार कर रही हो,” उसने कहा। “लेकिन ये तुम्हारी वजह से नहीं है। मैं तुमसे प्यार करता हूँ। ये कभी नहीं बदलेगा।”

"तब क्या-?"

मुझे लगता है कि इड्रिस में जो कुछ भी हुआ—वेलेंटाइन, मैक्स, हॉज, यहाँ तक कि सेबेस्टियन भी—मैं
मैं सब कुछ दबाती रही, भूलने की कोशिश करती रही, लेकिन अब इसका असर मुझ पर पड़ रहा है। मैं... मैं मदद लूंगी।
मैं ठीक हो जाऊंगा। मैं वादा करता हूं।"

"आपका वादा।"

“मैं देवदूत की कसम खाता हूँ।” उसने अपना सिर नीचे झुकाया और उसके गाल पर चुंबन किया। “भाड़ में जाए वो सब।”
मैं हम सबकी कसम खाता हूँ।

क्लैरी ने अपनी उंगलियाँ उसकी टी-शर्ट की आस्तीन में फंसा लीं। "हम ही क्यों?"

“क्योंकि इससे ज़्यादा मुझे किसी और चीज़ पर विश्वास नहीं है।” उन्होंने अपना सिर एक तरफ झुकाया। “अगर हम
"अगर हमारी शादी हो जाती," उसने कहना शुरू किया, और उसने ज़रूर महसूस किया होगा कि वह उसके नीचे तनाव में है, क्योंकि मुस्कुराते हुए बोली, "घबराओ मत, मैं अभी तुम्हें शादी का प्रस्ताव नहीं दे रही हूँ।"

मैं बस यह जानना चाह रहा था कि आपको शैडोहंटर शादियों के बारे में क्या पता है।

"कोई अंगूठी नहीं," क्लैरी ने कहा, अपनी उंगलियों को उसकी गर्दन के पिछले हिस्से पर फेरते हुए, जहाँ की त्वचा
नरम स्वर में कहा, "बस कुछ प्रतीक चिन्ह हैं।"

“यहाँ एक,” उसने धीरे से उसकी बांह को, जहाँ निशान था, उंगली से छूते हुए कहा। “और
एक और यहाँ।" उसने अपनी उंगली उसकी बांह पर, उसकी कॉलरबोन पर, और नीचे तब तक सरकाई जब तक कि...
उसके धड़कते दिल पर टिका हुआ। “यह अनुष्ठान सुलेमान के गीत से लिया गया है। ‘मुझे एक के रूप में स्थापित करो’
अपने हृदय पर मुहर लगा लो, जैसे अपनी भुजा पर मुहर लगाते हो: क्योंकि प्रेम मृत्यु के समान शक्तिशाली है।

“हमारा रिश्ता उससे कहीं ज़्यादा मज़बूत है,” क्लैरी ने फुसफुसाते हुए कहा, उसे याद आ रहा था कि वह उसे कैसे यहाँ लाई थी।
वापस। और इस बार, जब उसकी आँखें गहरी हो गईं, तो उसने हाथ बढ़ाकर उसे अपनी ओर खींच लिया।
मुँह।

वे काफी देर तक एक-दूसरे को चूमते रहे, जब तक कि कमरे की लगभग सारी रोशनी गायब नहीं हो गई और वे
वे महज़ परछाइयाँ थीं। हालाँकि, जेस ने अपने हाथ नहीं हिलाए और न ही उसे छूने की कोशिश की, और उसने महसूस किया...
वह अनुमति की प्रतीक्षा कर रहा था।

उसे एहसास हुआ कि अगर वह चाहती है तो उसे ही इसे आगे बढ़ाना होगा — और उसने ऐसा किया।
वह चाहता है। उसने स्वीकार किया था कि कुछ गड़बड़ है और इसका उससे कोई लेना-देना नहीं है।
यह प्रगति थी: सकारात्मक प्रगति। उसे पुरस्कृत किया जाना चाहिए, है ना? चेहरे पर हल्की सी मुस्कान फैल गई।
उसके होंठों के किनारे। वह किसे बेवकूफ बना रही थी; वह अपने लिए और अधिक चाहती थी। क्योंकि
वह जेस था, क्योंकि वह उससे प्यार करती थी, क्योंकि वह इतना खूबसूरत था कि कभी-कभी उसे ऐसा लगता था
यह सुनिश्चित करने के लिए कि वह वास्तव में मौजूद है, उसे बांह में गुदगुदी करने की आवश्यकता थी।

उसने बिलकुल वैसा ही किया।

“आह,” उसने कहा। “यह किसलिए था?”

“अपनी कमीज़ उतारो,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। उसने कमीज़ का किनारा पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाया, लेकिन वह पहले ही उतार चुका था।
फिर उसने उसे अपने सिर के ऊपर उठाया और लापरवाही से फर्श पर फेंक दिया। उसने अपने बाल झटक दिए।
और उसे लगभग उम्मीद थी कि सुनहरे रंग के चमकीले धागे अंधेरे में चिंगारियां बिखेर देंगे।
कमरा।

“सीधे बैठो,” उसने धीरे से कहा। उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था।
वह आमतौर पर इन मामलों में पहल नहीं करती थी।
कुछ ऐसी परिस्थितियाँ थीं, लेकिन उसे कोई आपत्ति नहीं थी। वह धीरे-धीरे उठा और उसे भी अपने साथ उठा लिया।
जब तक वे दोनों कंबलों के ढेर के बीच नहीं बैठ गए, तब तक वह उसकी गोद में रेंगकर बैठ गई।
वह उसकी कमर पर बैठी थी। अब वे आमने-सामने थे। उसने उसकी गहरी सांसें सुनीं और वह
उसने अपने हाथ ऊपर उठाए और उसकी कमीज़ पकड़ने की कोशिश की, लेकिन उसने धीरे से उनके हाथों को वापस नीचे धकेल दिया।
उसने उसकी बगलों पर हाथ रख दिए और अपने हाथ उस पर रख दिए। उसने अपनी उंगलियों को उसके शरीर पर फिसलते हुए देखा।

छाती और भुजाएँ, उसकी बाइसेप्स की उभार जहाँ काले निशान आपस में गुंथे हुए थे, तारे के आकार का
उसके कंधे पर निशान था। उसने अपनी तर्जनी उंगली से उसकी छाती की मांसपेशियों के बीच की रेखा पर निशान बनाया।
उसकी सपाट, सुडौल पेट पर मांसपेशियां दिख रही थीं। दोनों की सांसें तेज़ चल रही थीं जब वह
उसने अपनी जींस के बकल तक पहुँच बनाई, लेकिन वह हिला नहीं, बस एक भावपूर्ण नज़र से उसे देखता रहा।
यानी: जो चाहो।

उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था, उसने अपने हाथ अपनी कमीज़ के किनारे पर रखे और उसे उतार डाला।
उसके सिर के ऊपर। उसे लगा कि काश उसने कोई ज़्यादा आकर्षक ब्रा पहनी होती—यह तो सादी सफेद थी।
कपास—लेकिन जब उसने दोबारा जेस के चेहरे के भाव देखे, तो यह विचार गायब हो गया।
उसके होंठ खुले हुए थे, आँखें लगभग काली थीं; वह उनमें अपना प्रतिबिंब देख सकती थी और जानती थी
उसे इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता था कि उसकी ब्रा सफेद है, काली है या चमकीले हरे रंग की है। वह सिर्फ उसे ही देख रहा था।

उसने उसके हाथों को पकड़ने की कोशिश की, फिर उन्हें छुड़ाकर अपनी कमर पर रख लिया, मानो कह रही हो, तुम
अब मुझे छू सकती है। उसने अपना सिर ऊपर उठाया, उसके होंठ उसके होंठों पर आ गए, और वे...

फिर से चुंबन, लेकिन यह सुस्त के बजाय उग्र था, एक गर्म और तेजी से जलने वाली आग।
उसके हाथ बेताब थे: उसके बालों में, उसके शरीर पर, उसे नीचे खींच रहे थे ताकि वह उसके नीचे लेट जाए।
और जैसे ही उनकी नंगी त्वचा एक दूसरे से लिपटी, उसे इस बात का तीव्र अहसास हुआ कि वास्तव में वहाँ कुछ था।
उनके बीच केवल उसकी जींस और उसकी ब्रा और पैंटी थी। उसने अपने हाथ उसके हाथों में फंसा लिए।
रेशमी, बिखरे हुए बाल, सिर पकड़े हुए वह उसके गले पर चुंबन कर रहा था। हम कितनी दूर हैं?
जा रहे हैं? हम क्या कर रहे हैं? उसके दिमाग का एक छोटा सा हिस्सा पूछ रहा था, लेकिन बाकी दिमाग कुछ और ही सोच रहा था।
वह उस छोटे से हिस्से पर चिल्ला रही थी कि चुप हो जाओ। वह उसे छूना और चूमना चाहती थी।
वह चाहती थी कि वह उसे गले लगाए और उसे एहसास हो कि वह सचमुच उसके साथ है, और वह
मैं फिर कभी नहीं जाऊँगा।

उसकी उंगलियाँ उसकी ब्रा के हुक तक पहुँचीं। वह तनावग्रस्त हो गई। उसकी आँखें बड़ी और चमकीली थीं।
अंधेरा, उसकी मुस्कान धीमी पड़ गई। "क्या यह सब ठीक है?"

उसने सिर हिलाया। उसकी सांसें तेज़ चल रही थीं। उसके पूरे जीवन में किसी ने भी उसे इस हालत में नहीं देखा था।

बिना कपड़ों के—वैसे, कोई लड़का नहीं। मानो उसकी घबराहट को भांपते हुए, उसने धीरे से उसके चेहरे को अपने हाथों में ले लिया।
एक हाथ, उसके होंठ उसके होंठों को छेड़ रहे थे, धीरे से उन्हें छू रहे थे, जब तक कि उसके पूरे शरीर को ऐसा महसूस नहीं हुआ जैसे वह तनाव से चूर-चूर हो रही थी। उसकी लंबी उंगलियों वाला, खुरदरा दाहिना हाथ उसके शरीर पर फिरा।
पहले गाल पर, फिर कंधे पर, उसे दिलासा देते हुए। फिर भी वह बेचैन थी, उसके आने का इंतजार कर रही थी।
दूसरे हाथ से वह उसकी ब्रा के हुक की ओर वापस जाने लगा, उसे फिर से छूने के लिए, लेकिन वह ऐसा लग रहा था जैसे...
वह अपने पीछे किसी चीज को पकड़ने की कोशिश कर रहा था—वह क्या कर रहा था?

क्लैरी को अचानक इसाबेल की सावधानी बरतने वाली बात याद आ गई। ओह, उसने सोचा।
वह थोड़ी अकड़ गई और पीछे हट गई। "जेसी, मुझे यकीन नहीं है कि मैं

— "

अंधेरे में चांदी की एक चमक दिखाई दी, और कोई ठंडी और नुकीली चीज तेजी से आगे बढ़ी।
उसकी बांह के किनारे पर। एक पल के लिए उसे केवल आश्चर्य हुआ— फिर दर्द। उसने अपनी बांह खींची।
हाथ पीछे करके, पलकें झपकाते हुए, उसने अपनी त्वचा पर गहरे खून की एक पतली सी लकीर देखी जहाँ एक हल्का सा घाव था।

उसकी कोहनी से लेकर कलाई तक गहरा घाव था। "आउच," उसने झुंझलाहट और हैरानी भरे लहजे में कहा।
चोट से ज्यादा। "क्या—"

जेसी एक ही झटके में बिस्तर से नीचे उतर गया। अचानक वह खड़ा हो गया।
कमरे के बीचोंबीच, बिना कमीज पहने, उसका चेहरा हड्डी की तरह सफेद था।

अपने घायल हाथ पर हाथ रखकर क्लैरी उठने लगी। "जेस, क्या—"

वह रुक गई। उसके बाएं हाथ में एक चाकू था—वही चांदी के हैंडल वाला चाकू जो उसके पास था।
उसके पिता के बक्से में खून का एक पतला धब्बा दिखाई दिया। प्रतिशोध।

उसने अपने हाथ की ओर देखा, फिर ऊपर उसकी ओर देखा। "मुझे समझ नहीं आ रहा है..."

उसने अपना हाथ खोला और चाकू ज़मीन पर गिर पड़ा। एक पल के लिए ऐसा लगा जैसे वह
वह फिर से उसी तरह भाग सकता था जैसे वह बार के बाहर भागा था। फिर वह ज़मीन पर बैठ गया और अपना हाथ रख दिया।
उसने अपना सिर हाथों में थाम लिया।

"मुझे वो पसंद है," कैमिल ने कहा जैसे ही इसाबेल के पीछे दरवाजे बंद हुए। "वो मुझे कुछ-कुछ याद दिलाती है..."
मुझे।"

साइमन ने उसकी ओर मुड़कर देखा। अभयारण्य में बहुत कम रोशनी थी, लेकिन वह उसे देख सकता था।
स्पष्ट रूप से, उसकी पीठ खंभे से लगी हुई थी, उसके हाथ पीछे बंधे हुए थे। वहाँ एक
इंस्टीट्यूट के दरवाजों के पास एक शैडोहंटर गार्ड तैनात था, लेकिन या तो उसने सुना नहीं था।
कैमिल को या उसे कोई दिलचस्पी नहीं थी।

साइमन कैमिला के थोड़ा और करीब आ गया। उसे जकड़े रखने वाले बंधनों में एक अजीब सी जकड़न थी।
उसके लिए आकर्षण का स्रोत। पवित्र धातु। उसकी पीली त्वचा पर जंजीर हल्की सी चमकती हुई प्रतीत हो रही थी।
त्वचा पर, और उसे लगा कि हथकड़ियों के आसपास खून की कुछ बूंदें रिस रही हैं।
उसकी कलाई। "वह बिलकुल भी तुम्हारे जैसी नहीं है।"

“तो आपको ऐसा लगता है।” कैमिला ने अपना सिर एक तरफ झुकाया; उसके सुनहरे बाल कलात्मक रूप से संवारे हुए लग रहे थे।
उसके चेहरे के चारों ओर व्यवस्थित थे, हालाँकि वह जानता था कि वह उन्हें छू नहीं सकती थी। "तुम उन्हें प्यार करती हो।"
तो,” उसने कहा, “तुम्हारे शैडोहंटर दोस्त। जैसे बाज़ अपने स्वामी से प्रेम करता है जो उसे बांधता है और

यह इसे अंधा कर देता है।

“बातें वैसी नहीं हैं,” साइमन ने कहा। “शैडोहंटर्स और डाउनवर्ल्डर्स वैसे नहीं हैं।”
शत्रु।"

“आप उनके घर में भी उनके साथ नहीं जा सकते,” उसने कहा। “आपको बाहर कर दिया जाता है। फिर भी आप इतने उत्सुक हैं।”
उनकी सेवा करने के लिए। आप अपने ही लोगों के खिलाफ उनका साथ देंगे।

“मैं किसी भी तरह का नहीं हूँ,” साइमन ने कहा। “मैं उनमें से एक नहीं हूँ। लेकिन मैं आप में से भी एक नहीं हूँ। और
मैं तुम्हारे जैसा होने के बजाय उनके जैसा होना पसंद करूंगा।

“तुम हममें से एक हो।” वह अधीरता से हिली, अपनी जंजीरों को खड़खड़ाते हुए, और एक हल्की सी आह भरी।
दर्द। “बैंक में मैंने तुमसे कुछ नहीं कहा था। लेकिन वह सच है।” वह मुस्कुराई।
दर्द के बावजूद, उसने कसकर पकड़ लिया। "मुझे तुम पर इंसानी खून की गंध आ रही है। तुमने हाल ही में खून पिया है। एक साधारण से काम के लिए।"

साइमन को अपने अंदर कुछ उछलता हुआ महसूस हुआ। "मैं..."

“यह बहुत अच्छा था, है ना?” उसके लाल होंठ मुड़े। “तुम्हारे यहाँ आने के बाद यह पहली बार था।”
"वैम्पायर, तुम्हें भूख नहीं लगी है।"

“नहीं,” साइमन ने कहा।

“तुम झूठ बोल रही हो।” उसकी आवाज़ में दृढ़ विश्वास था। “वे हमें हमारे ही खिलाफ लड़ने के लिए उकसा रहे हैं।”
वे हमें तभी स्वीकार करेंगे जब हम स्वयं से भिन्न होने का दिखावा करेंगे।
न शिकारी, न परभक्षी। आपके दोस्त आपको कभी भी वैसे स्वीकार नहीं करेंगे जैसे आप हैं, बल्कि सिर्फ वैसे जैसे आप हैं।
दिखावा करो। जो तुम उनके लिए करोगे, वो तुम्हारे लिए कभी नहीं करोगे।

“मुझे नहीं पता कि तुम इस सब में क्यों पड़ रहे हो,” साइमन ने कहा। “जो हो गया सो हो गया। मैं
मैं तुम्हें जाने नहीं दूंगा। मैंने अपना फैसला कर लिया है। मुझे वह नहीं चाहिए जो तुमने मुझे दिया था।

“शायद अभी नहीं,” कैमिला ने धीरे से कहा। “लेकिन तुम ज़रूर करोगे। ज़रूर करोगे।”

जैसे ही दरवाजा खुला, शैडोहंटर गार्ड पीछे हट गया और मैरीस अंदर आ गई।

कमरे में। उसके पीछे-पीछे दो ऐसे लोग आए जिन्हें साइमन तुरंत पहचान गया: इसाबेल का भाई।
एलेक और उसका प्रेमी, जादूगर मैग्नस बेन।

एलेक ने सादा काला सूट पहना हुआ था; साइमन को आश्चर्य हुआ कि मैग्नस ने भी वैसा ही सूट पहना था।
उन्होंने एक लंबी सफेद रेशमी स्कार्फ पहनी हुई थी जिसके किनारों पर झालर लगी हुई थी और साथ में सफेद रंग के जूते भी पहने थे।
दस्ताने पहने हुए। उसके बाल हमेशा की तरह खड़े थे, लेकिन इस बार उनमें चमक नहीं थी।
उसे देखते ही कैमिल एकदम शांत खड़ी हो गई।

मैग्नस ने उसे अभी तक देखा नहीं था; वह मैरीस की बातें सुन रहा था, जो कुछ कह रही थी।
अजीब तरह से, उन्होंने कहा कि उनका इतनी जल्दी आना अच्छा हुआ।
"हमें सच में आपकी उम्मीद नहीं थी।"
कम से कम कल तक।

एलेक ने झुंझलाहट भरी धीमी सी आवाज निकाली और खाली जगह में घूरने लगा। ऐसा लग रहा था मानो वह
वह वहां बिल्कुल भी खुश नहीं था। इसके अलावा, साइमन ने सोचा, वह काफी हद तक पहले जैसा ही दिखता था।
उसके बाल हमेशा से वैसे ही काले थे, आँखें भी वैसी ही स्थिर थीं — हालाँकि कुछ तो था।

पहले की तुलना में उसके प्रति अधिक सहजता थी, मानो वह स्वयं में परिपक्व हो गया हो।
किसी तरह।

मैग्नस ने कहा, "सौभाग्य से वियना ओपेरा हाउस के पास एक पोर्टल स्थित है।"
उसने बड़े ही शानदार अंदाज में अपना स्कार्फ कंधे पर पीछे की ओर फेंक दिया। "जिस क्षण हमें आपका मिला
संदेश के लिए, हम यहाँ जल्दी पहुँचने की कोशिश कर रहे थे।

“मुझे अब भी समझ नहीं आ रहा कि इन सब बातों का हमसे क्या लेना- देना है,” एलेक ने कहा। “तो तुमने एक
एक पिशाच जो कुछ घिनौनी हरकत करने वाला था। क्या वे हमेशा ऐसा ही नहीं करते?

साइमन को पेट में अजीब सी बेचैनी महसूस हुई। उसने कैमिला की ओर देखा कि कहीं वह उस पर हंस तो नहीं रही है।
लेकिन उसकी निगाहें मैग्नस पर टिकी हुई थीं।

साइमन को पहली बार देखते ही एलेक का चेहरा लाल हो गया। साइमन का लाल होना हमेशा से ही साफ नजर आता था।
क्योंकि उसकी त्वचा बहुत पीली थी। "माफ़ करना, साइमन। मेरा मतलब तुमसे नहीं था। तुम अलग हो।"

क्या आप ऐसा सोचते अगर आपने मुझे कल रात एक चौदह साल की लड़की का खून पीते हुए देखा होता?

साइमन ने सोचा। हालांकि उसने यह कहा नहीं, बस एलेक को सिर हिलाकर इशारा किया।

"तीन शैडोहंटर्स की मौत की हमारी मौजूदा जांच में वह हमारे लिए महत्वपूर्ण है।"
मैरीस ने कहा, "हमें उससे जानकारी चाहिए, और वह केवल मैग्नस बेन से ही बात करेगी।"

“सच में?” एलेक ने कैमिल की ओर हैरानी और उत्सुकता से देखा। “सिर्फ मैग्नस को?”

मैग्नस ने उसकी निगाहों का पीछा किया, और पहली बार—या साइमन को ऐसा ही लगा—उसने देखा
कैमिल सीधे तौर पर।

उनके बीच कुछ चटकने जैसा, एक तरह की ऊर्जा का संचार हुआ। मैग्नस के होंठ ऊपर की ओर मुड़ गए।
एक उदास मुस्कान में बदल जाता है।

“हाँ,” मैरीज़ ने कहा, उसकी नज़र पड़ते ही उसके चेहरे पर हैरानी के भाव आ गए।
जादूगर और पिशाच के बीच। "यानी, अगर मैग्नस तैयार हो तो।"

“मैं हूँ,” मैग्नस ने अपने दस्ताने उतारते हुए कहा। “मैं तुम्हारे लिए कैमिला से बात करूँगा।”

“कैमिल?” एलेक ने भौंहें चढ़ाकर मैग्नस की ओर देखा। “तो तुम उसे जानते हो? या—”
क्या वह तुम्हें जानती है?

“हम एक दूसरे को जानते हैं।” मैग्नस ने बहुत हल्के से कंधे उचकाए, मानो कह रहा हो, अब क्या कर सकते हो?
एक समय वह मेरी प्रेमिका थी।

13

लड़की मृत पाई गई

“तुम्हारी प्रेमिका?” एलेक हैरान रह गया। मैरीज़ भी। साइमन यह नहीं कह सका कि वह है।
वह स्वयं अचंभित नहीं था।

“क्या तुमने किसी वैम्पायर को डेट किया था? एक महिला वैम्पायर को?”

“यह एक सौ तीस साल पहले की बात है,” मैग्नस ने कहा। “मैंने तब से उसे नहीं देखा है।”

“तुमने मुझे क्यों नहीं बताया?” एलेक ने पूछा।

मैग्नस ने आह भरी। “अलेक्जेंडर, मैं सैकड़ों वर्षों से जीवित हूँ। मैं पुरुषों के साथ रहा हूँ,

वह महिलाओं के साथ रहा है—परियों, जादूगरों, पिशाचों और यहाँ तक कि एक-दो जिन्नों के साथ भी।
उसने बगल में मैरीस की ओर देखा, जो थोड़ी भयभीत लग रही थी। "क्या बहुत ज्यादा जानकारी हो गई?"

“कोई बात नहीं,” उसने कहा, हालाँकि उसकी आवाज़ थोड़ी उदास लग रही थी। “मुझे किसी बात पर चर्चा करनी है।”
मैं कादिर के साथ कुछ पल बिताऊंगी। मैं वापस आती हूँ।” वह एक तरफ हट गई और कादिर के साथ खड़ी हो गई; वे
दरवाजे से ओझल हो गया। साइमन भी कुछ कदम पीछे हट गया, मानो वह... रंगीन कांच की खिड़कियों में से एक का ध्यानपूर्वक अध्ययन करने की कोशिश की, लेकिन उसकी पिशाच जैसी सुनने की क्षमता अच्छी थी। इतना काफी था कि वह मैग्नस और एलेक की आपस में कही गई हर बात सुन सकता था।
चाहे वो चाहता हो या न चाहता हो। उसे पता था कि कैमिली भी इसे सुन सकती है। उसका सिर
सुनते समय उसकी आंखें एक तरफ झुकी हुई थीं, पलकें भारी थीं और वह सोच में डूबी हुई थी।

“और कितने लोग?” एलेक ने पूछा। “लगभग।”

मैग्नस ने सिर हिलाया। “मैं गिन नहीं सकता, और इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। केवल एक ही चीज़ मायने रखती है।”
तुम्हारे बारे में मेरी यही भावना है।

“सौ से ज़्यादा?” एलेक ने पूछा। मैग्नस का चेहरा भावहीन हो गया। “दो सौ?”

“मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि हम अभी यह बातचीत कर रहे हैं,” मैग्नस ने वहाँ मौजूद किसी से भी नहीं कहा।
विशेष रूप से। साइमन भी सहमत होने को तैयार था, और चाहता था कि वे इसे सबके सामने न कर रहे हों।
उसे।

“इतने सारे क्यों?” धुंधलेपन में एलेक की नीली आँखें बहुत चमक रही थीं। साइमन समझ नहीं पा रहा था कि क्या
वह गुस्से में था। उसकी आवाज़ में गुस्सा नहीं झलक रहा था, बस वह बहुत तीव्र था, लेकिन एलेक एक अंतर्मुखी व्यक्ति था।
और शायद यही वह पल था जब वह इतना गुस्सा हुआ था।

क्या आप लोगों से जल्दी ऊब जाते हैं?

“मैं अमर रहूंगा,” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहा। “लेकिन हर कोई अमर नहीं होता।”

एलेक का चेहरा ऐसा लग रहा था जैसे किसी ने उसे मारा हो। "तो तुम उनके साथ तब तक रहो जब तक वे जीवित हैं।"
और फिर आपको कोई और मिल जाता है?

मैग्नस ने कुछ नहीं कहा। उसने एलेक की ओर देखा, उसकी आँखें बिल्ली की तरह चमक रही थीं। "क्या तुम

बल्कि मैंने सारा अनंत काल अकेले ही बिताया?

एलेक के होंठ फड़कने लगे। "मैं इसाबेल को ढूंढने जा रहा हूँ," उसने कहा और बिना कुछ और कहे बात खत्म कर दी।
वह मुड़ा और वापस संस्थान के अंदर चला गया।

मैग्नस उदास आँखों से उसे जाते हुए देखता रहा। साइमन ने सोचा, यह आम लोगों जैसी उदासी नहीं थी। उसकी आँखें
ऐसा प्रतीत होता था मानो इसमें युगों का दुख समाहित हो, मानो मानवीय दुख के तीखे किनारे मिट गए हों।
समय बीतने के साथ-साथ यह कुछ नरम सा हो गया है, ठीक वैसे ही जैसे समुद्र का पानी इसे घिस देता है।
कांच के नुकीले किनारों को हटा दें।

मानो उसे पता चल गया हो कि साइमन उसके बारे में सोच रहा है, मैग्नस ने तिरछी नज़र से उसकी ओर देखा।
"छुपकर बातें सुन रहे हो, पिशाच?"

"जब लोग मुझे उस नाम से बुलाते हैं तो मुझे बिल्कुल अच्छा नहीं लगता," साइमन ने कहा। "मेरा एक नाम है।"

मुझे लगता है कि मुझे इसे याद रखना चाहिए। आखिरकार, एक सौ, दो सौ साल बाद, यह बस इतना ही होगा।
"तुम और मैं।" मैग्नस ने साइमन को ध्यान से देखा। "हम दोनों ही आखिर में बचेंगे।"

यह सोचकर साइमन को ऐसा लगा मानो वह किसी लिफ्ट में हो जो अचानक बेकाबू हो गई हो।
अपनी जगह से अलग होकर वह एक हजार मंजिल नीचे जमीन की ओर गिरने लगा।
यह विचार पहले भी उनके मन में आया था, बेशक, लेकिन उन्होंने हमेशा इसे टाल दिया था।
यह सोचकर कि क्लैरी बड़ी हो जाएगी, जेस बड़ा हो जाएगा, और बाकी सब बड़े हो जाएंगे, वह सोलह साल का ही रहेगा, उसे यह सोचकर दुख होता था कि वह सोलह साल का ही रहेगा।
वह जानता था कि वह बूढ़ा हो गया, बड़ा हो गया, बच्चे हो गए, और उसके लिए कुछ भी नहीं बदला।
यह बहुत विशाल और भयावह है, इस पर विचार करना भी मुश्किल है।

सोलह साल की उम्र हमेशा के लिए बनी रहना सुनने में तो अच्छा लगता है, लेकिन जब आप इसके बारे में गहराई से सोचते हैं, तो यह उतना अच्छा नहीं लगता। फिर जब आप इसके बारे में गंभीरता से सोचते हैं, तो यह बात समझ में नहीं आती।
अब यह उतना अच्छा अवसर नहीं रह गया है।

मैग्नस की बिल्ली जैसी आंखें सुनहरे-हरे रंग की थीं। "अनंतकाल का सामना कर रहा हूँ," उसने कहा। "ऐसा नहीं है।"
बहुत मज़ा आ रहा है, है ना?

साइमन के जवाब देने से पहले ही मैरीज़ वापस आ गई। "एलेक कहाँ है?" उसने पूछा, देखते हुए।
वे हैरानी से इधर-उधर देखने लगे।

मैग्नस के कुछ कहने से पहले ही साइमन ने कहा, "वह इसाबेल से मिलने गया था।"

“बहुत बढ़िया।” मैरीज़ ने अपनी जैकेट के सामने वाले हिस्से को ठीक किया, हालाँकि उसमें कोई सिलवटें नहीं थीं।
अगर आपको कोई आपत्ति न हो तो...

“मैं कैमिला से बात करूँगा,” मैग्नस ने कहा। “लेकिन मैं अकेले में बात करना चाहता हूँ। अगर आप मेरा इंतज़ार करना चाहें तो।” संस्थान में, मैं अपना काम खत्म करने के बाद आपसे वहीं मिलूंगा।"

मैरीज़ हिचकिचाई। "तुम्हें पता है उससे क्या पूछना है?"

मैग्नस की निगाहें स्थिर थीं। “हाँ, मुझे पता है उससे कैसे बात करनी है। अगर वह कहने को तैयार हो तो।”
कोई भी बात हो, वो मुझसे कह देती है।

दोनों को ऐसा लग रहा था मानो वे भूल गए हों कि साइमन भी वहाँ था। "क्या मुझे भी जाना चाहिए?"
उनकी घूरने की प्रतियोगिता को रोकते हुए उसने पूछा।

मैरीज़ ने आधे विचलित होकर उसकी ओर देखा। "ओह, हाँ। आपकी मदद के लिए धन्यवाद, साइमन, लेकिन
अब तुम्हारी कोई जरूरत नहीं है। अगर चाहो तो घर जा सकते हो।

मैग्नस ने कुछ नहीं कहा। साइमन ने कंधे उचकाते हुए मुड़कर उस दरवाजे की ओर चल दिया जो आगे जाता था।
चर्च के कमरे और बाहर निकलने वाले द्वार की ओर। दरवाजे पर रुककर उसने देखा।
वापस। मैरीस और मैग्नस अभी भी बात कर रहे थे, हालांकि गार्ड पहले से ही दरवाजा खोले खड़ा था।
संस्थान के दरवाजे पर खड़ी, जाने के लिए तैयार। केवल कैमिला को ही याद था कि साइमन
वहाँ बिल्कुल भी नहीं। वह अपने खंभे से उस पर मुस्कुरा रही थी, उसके होंठ किनारों से ऊपर की ओर मुड़े हुए थे, उसके
आंखें किसी वादे की तरह चमक रही थीं।

साइमन बाहर चला गया और उसने अपने पीछे दरवाजा बंद कर दिया।

“ऐसा हर रात होता है।” जेस फर्श पर बैठा था, उसके पैर मुड़े हुए थे, उसके हाथ
उसके घुटनों के बीच लटक रहा था।

उसने चाकू क्लैरी के बगल में बिस्तर पर रख दिया था; जब वह बात कर रहा था तो क्लैरी ने एक हाथ उस पर रखा हुआ था।
उसे आश्वस्त करने के लिए अधिक, न कि इसलिए कि उसे आत्मरक्षा के लिए इसकी आवश्यकता थी। सारी ऊर्जा प्रतीत होती थी
जैसे जेसी से सारी ऊर्जा निकल गई हो; बात करते समय उसकी आवाज भी खोखली और दूर से आती हुई सी लग रही थी।

मानो वह उससे बहुत दूर से बात कर रहा हो। "मैं सपना देखता हूँ कि तुम मेरे कमरे में आती हो और
हम... वही करने लगते हैं जो हम अभी कर रहे थे। और फिर मैं तुम्हें चोट पहुँचाता हूँ। मैं तुम्हें काटता हूँ या गला घोंटता हूँ या मैं तुम्हें चाकू मारूंगा, और तुम मर जाओगे, अपनी उन हरी आँखों से मेरी तरफ देखते हुए, जबकि तुम्हारा जीवन
मेरे हाथों के बीच से खून बह रहा है।"

"ये तो सिर्फ सपने हैं," क्लैरी ने धीरे से कहा।

“तुमने अभी देखा कि वे नहीं हैं,” जेस ने कहा। “जब मैंने यह सुना तब मैं पूरी तरह जागा हुआ था।”
चाकू।"

क्लैरी जानती थी कि वह सही कह रहा है। "क्या तुम्हें चिंता है कि तुम पागल हो रहे हो?"

उसने धीरे से अपना सिर हिलाया। बाल उसकी आँखों में आ गए; उसने उन्हें पीछे हटाया। उसके बाल थोड़े उलझे हुए थे।
बाल थोड़े ज्यादा लंबे थे; उसने काफी समय से बाल नहीं काटे थे, और क्लैरी सोच रही थी कि शायद इसका कारण यह था कि वह
उसे कोई परवाह नहीं थी। वह नीचे की परछाइयों पर अधिक ध्यान क्यों नहीं दे पाई?
उसकी आँखें, उसके कटे हुए नाखून, उसका थका हुआ चेहरा? वह बहुत चिंतित थी।

क्या वह अब भी उससे प्यार करता है, इस बारे में उसने सोचा ही नहीं था। "मैं इतनी
“मुझे इस बात की बहुत चिंता है,” उन्होंने कहा। “मुझे आपको चोट पहुंचाने की चिंता है। मुझे इस बात की चिंता है कि
जो भी जहर मेरे सपनों में घुसकर मुझे खा रहा है, वह मेरे अंदर भी रिस जाएगा।
जागते हुए जीवन में और मैं...” उनका गला मानो बंद हो गया।

तुम मुझे कभी चोट नहीं पहुंचाओगे।

“मेरे हाथ में वो चाकू था, क्लैरी।” उसने उसकी तरफ देखा, फिर नज़रें हटा लीं। “अगर मैंने तुम्हें चोट पहुँचाई...”
उनकी आवाज धीमी पड़ गई।

उन्होंने कहा, “शैडोहंटर्स अक्सर कम उम्र में ही मर जाते हैं। हम सब यह जानते हैं। और आप
अगर आप शैडोहंटर बनना चाहते हैं, तो मैं आपको कभी नहीं रोकूंगा क्योंकि यह मेरा काम नहीं है कि मैं आपको रोकूं।
आपको अपने जीवन के साथ क्या करना है? खासकर जब मैं भी उसी तरह के जोखिम उठा रहा हूँ।
अगर मैं आपसे कहूँ कि मेरे लिए अपनी जान जोखिम में डालना ठीक है, लेकिन आपके लिए नहीं, तो मैं किस तरह का इंसान कहलाऊँगा?
तो मैंने सोचा है कि अगर तुम मर जाओ तो मेरे लिए क्या होगा। मुझे यकीन है कि तुमने भी सोचा होगा।
एक ही बात।"

"मुझे पता है कि यह कैसा होगा," क्लैरी ने झील, तलवार और जेस को याद करते हुए कहा।
रेत पर खून फैल रहा था। वह मर चुका था, और देवदूत ने उसे वापस जीवित कर दिया था।
लेकिन वे उसके जीवन के सबसे बुरे पल थे। “मैं मरना चाहती थी।
लेकिन मुझे पता था कि कैसे।
अगर मैंने हार मान ली होती तो तुम मुझसे निराश होते।

वह हल्की सी मुस्कान के साथ मुस्कुराया। “और मैंने भी यही सोचा है। अगर तुम मर जाओ, तो मैं नहीं...”
मैं जीना चाहता हूँ। लेकिन मैं आत्महत्या नहीं करूँगा, क्योंकि मरने के बाद जो भी हो, मैं यही चाहता हूँ...
मैं तुम्हारे साथ वहीं रहूँगा। और अगर मैंने आत्महत्या कर ली, तो मुझे पता है कि तुम मुझसे फिर कभी बात नहीं करोगे। किसी भी हालत में।
जीवन। इसलिए मैं जीऊंगा, और अपने जीवन को सार्थक बनाने की कोशिश करूंगा, जब तक कि मैं तुम्हारे साथ न हो जाऊं।
फिर से। लेकिन अगर मैंने तुम्हें चोट पहुँचाई—अगर मैं तुम्हारी मौत का कारण बना—तो ऐसा कुछ भी नहीं है जो इसे बदल सके।
मुझे खुद को बर्बाद करने से बचाओ।

“ऐसा मत कहो।” क्लैरी को कंपकंपी महसूस हुई। “जेस, तुम्हें मुझे बताना चाहिए था।”

“मैं नहीं कर सका।” उसकी आवाज़ सपाट और निर्णायक थी।

"क्यों नहीं?"

“मुझे लगा कि मैं जेस लाइटवुड हूँ,” उन्होंने कहा। “मुझे लगा कि यह संभव है कि मेरी परवरिश...
उसने मुझे छुआ तक नहीं था। लेकिन अब मुझे आश्चर्य होता है कि शायद लोग बदल नहीं सकते। शायद मैं हमेशा ऐसी ही रहूँगी।
जेसी मॉर्गनस्टर्न, वैलेंटाइन का बेटा। उसने दस साल तक मेरा पालन-पोषण किया, और शायद यह एक दाग है।
जो कभी भी मिटेगा नहीं।"

"तुम्हें लगता है कि यह तुम्हारे पिता की वजह से है," क्लैरी ने कहा, और जेस ने जो कहानी सुनाई थी, उसका कुछ अंश भी था।
एक बार उसके मन में यह बात गूंजी थी कि प्यार करना विनाश करना है। और फिर उसने सोचा कि कैसे
यह अजीब बात थी कि वह वैलेंटाइन को जेस का पिता कहती थी, जबकि उसकी रगों में जेस का खून दौड़ता था।
जेसी का नहीं। लेकिन उसने वैलेंटाइन के बारे में कभी वैसा महसूस नहीं किया था जैसा आप किसी और के बारे में महसूस करते हैं।
पिता। और जेस ने कहा था। "और तुम नहीं चाहते थे कि मुझे पता चले?"

“तुम वो सब कुछ हो जो मैं चाहता हूँ,” जेस ने कहा। “और शायद जेस लाइटवुड इसके लायक है।”

वह सब कुछ जो वह चाहता है। लेकिन जेस मॉर्गनस्टर्न ऐसा नहीं चाहता। कहीं न कहीं मुझे यह बात पता होनी चाहिए।
वरना मैं हमारे पास जो कुछ है उसे नष्ट करने की कोशिश नहीं कर रहा होता।"

क्लैरी ने गहरी सांस ली और धीरे-धीरे छोड़ी। "मुझे नहीं लगता कि तुम हो।"

उसने अपना सिर उठाया और पलकें झपकाईं। "तुम्हारा क्या मतलब है?"

"तुम्हें लगता है कि यह मनोवैज्ञानिक है," क्लैरी ने कहा। "कि तुम्हारे साथ कुछ गड़बड़ है।"
खैर, मुझे तो ऐसा नहीं लगता। मुझे लगता है कि कोई तुम्हारे साथ ऐसा कर रहा है।

"मैं नहीं-"

“इथुरियल ने मुझे सपने भेजे,” क्लैरी ने कहा। “शायद कोई तुम्हें भी सपने भेज रहा हो।”

“इथुरियल ने तुम्हारी मदद करने के लिए, तुम्हें सत्य की ओर मार्गदर्शन करने के लिए सपने भेजे। इसका क्या मतलब है?”
ये सपने? ये घिनौने, अर्थहीन, क्रूर हैं—"

"हो सकता है उनका कोई अर्थ हो," क्लैरी ने कहा। "हो सकता है कि वह अर्थ वैसा न हो जैसा आप सोचते हैं।"
या शायद जो भी इन्हें भेज रहा है, वह आपको नुकसान पहुंचाने की कोशिश कर रहा है।"

ऐसा कौन करेगा?

"कोई ऐसा व्यक्ति जो हमें ज़्यादा पसंद नहीं करता," क्लैरी ने कहा और एक छवि को दूर धकेल दिया।
सीली क्वीन।

“शायद,” जेस ने धीरे से कहा, अपने हाथों की ओर देखते हुए।
“सेबेस्टियन—”

क्लैरी ने सोचा, तो वह उसे जोनाथन भी नहीं बुलाना चाहता। उसने उसे दोष नहीं दिया।
उनका अपना नाम भी यही था।

“सेबेस्टियन मर चुका है,” उसने इरादे से थोड़ा ज़्यादा तीखे स्वर में कहा। “और अगर वह मर गया होता तो...”
इस तरह की शक्ति का इस्तेमाल वह पहले भी कर चुका होता।

जेसी के चेहरे पर संदेह और आशा एक दूसरे का पीछा कर रहे थे। "क्या तुम्हें सच में लगता है कि कोई और...?"
ऐसा कौन कर सकता है?

क्लैरी का दिल उसकी पसलियों के बीच ज़ोर से धड़क रहा था। उसे यकीन नहीं था; वह दिल से चाहती थी कि ऐसा हो।
यह सच है, लेकिन अगर ऐसा नहीं होता, तो वह जेस की उम्मीदें व्यर्थ ही बढ़ा देती। दोनों की उम्मीदें।

लेकिन फिर उसे एहसास हुआ कि जेस को उम्मीद की किरण दिखे काफी समय हो गया था।
कुछ भी।

“मुझे लगता है हमें साइलेंट सिटी जाना चाहिए,” उसने कहा। “ब्रदर्स आपके दिमाग पर असर डाल सकते हैं।”
और पता लगाओ कि क्या वहां कोई छेड़छाड़ कर रहा है। ठीक वैसे ही जैसे उन्होंने मेरे साथ किया था।"

जेसी ने अपना मुंह खोला और फिर बंद कर दिया। "कब?" उसने अंत में कहा।

“अभी,” क्लैरी ने कहा। “मैं इंतज़ार नहीं करना चाहती। क्या आप करना चाहते हैं?”

उसने कोई जवाब नहीं दिया, बस ज़मीन से उठा और अपनी कमीज़ उठाई। उसने क्लैरी की तरफ देखा, और
लगभग मुस्कुराते हुए बोली, "अगर हम साइलेंट सिटी जा रहे हैं, तो तुम्हें कपड़े पहन लेने चाहिए। मेरा मतलब है,"
मुझे ब्रा और पैंटी वाला लुक पसंद है, लेकिन मुझे नहीं पता कि साइलेंट ब्रदर्स को यह पसंद आएगा या नहीं।

उनमें से कुछ ही बचे हैं, और मैं नहीं चाहता कि वे उत्साह से मर जाएं।"

क्लैरी बिस्तर से उठी और राहत की वजह से उस पर तकिया फेंक दिया। उसने हाथ बढ़ाया
उसने अपने कपड़े उतारे और कमीज़ पहनने लगी। कमीज़ उसके सिर से ऊपर जाने से ठीक पहले, उसने उसे पकड़ लिया।
पलंग पर पड़ी चाकू, चांदी की लौ की तरह चमक रही थी।

“कैमिल,” मैग्नस ने कहा। “काफी समय हो गया है, है ना?”

वह मुस्कुराई। उसकी त्वचा पहले से कहीं अधिक गोरी लग रही थी, और उस पर मकड़ी के जाले जैसी गहरी नसें दिखाई दे रही थीं।
इसके भीतर ही अंदर कुछ झलकने लगी थी। उसके बाल अभी भी बुने हुए चांदी के रंग के थे, और उसके
उसकी आँखें अब भी बिल्ली की तरह हरी थीं। वह अब भी खूबसूरत थी। उसे देखकर वह मंत्रमुग्ध हो गया।
फिर से लंदन। उसने गैस की रोशनी देखी और धुएँ, धूल और घोड़ों की गंध महसूस की।
कोहरे की धातु जैसी महक, क्यू गार्डन्स के फूल। उसने काले बालों और नीली आँखों वाले एक लड़के को देखा।
एलेक जैसी आंखें। लंबे भूरे घुंघराले बालों वाली और गंभीर चेहरे वाली एक लड़की। एक ऐसी दुनिया में जहां
अंततः उससे सब कुछ छिन गया, वह उन कुछ गिनी-चुनी चीजों में से एक थी जो हमेशा उसके साथ रहीं।

और फिर कैमिला थी।

“मुझे तुम्हारी बहुत याद आई, मैग्नस,” उसने कहा।

“नहीं, तुमने नहीं किया।” वह प्रार्थनास्थल के फर्श पर बैठ गया।
उसे ठंड महसूस हो रही थी।
पत्थर उसके कपड़ों के आर-पार चला गया।

उसे खुशी थी कि उसने स्कार्फ पहना था। "तो फिर मेरे लिए यह संदेश क्यों? क्या सिर्फ समय बिताने के लिए?"

“नहीं।” वह आगे झुकी, जंजीरें खड़खड़ाने लगीं। वह लगभग उस सरसराहट को सुन सकता था जहाँ
पवित्र धातु ने उसकी कलाई की त्वचा को छुआ। “मैंने तुम्हारे बारे में बहुत कुछ सुना है, मैग्नस। मैं
मैंने सुना है कि आजकल आप शैडोहंटर्स के संरक्षण में हैं। मैंने यह सुना था।
आपने उनमें से एक का प्यार जीत लिया है। मुझे लगता है कि वही लड़का है जिससे आप अभी बात कर रही थीं। लेकिन
तो फिर आपकी पसंद हमेशा से ही विविध रही होगी।

“तुम मेरे बारे में अफवाहें सुन रहे हो,” मैग्नस ने कहा। “लेकिन तुम बस इतना कर सकते थे कि...”
मुझसे पूछा। इतने सालों से मैं ब्रुकलिन में था, जो बिल्कुल भी दूर नहीं था, और मुझे उससे कभी कोई खबर नहीं मिली।

मैंने तुम्हें कभी अपनी किसी पार्टी में नहीं देखा। हमारे बीच बर्फ की दीवार सी खड़ी हो गई है।
कैमिल।"

“मैंने इसे नहीं बनाया।” उसकी हरी आँखें चौड़ी हो गईं। “मैंने तुम्हें हमेशा प्यार किया है।”

“तुमने मुझे छोड़ दिया,” उसने कहा। “तुमने मुझे पालतू बना लिया, और फिर मुझे छोड़ दिया। अगर प्यार भोजन होता,
"तुम्हारे दिए हुए हड्डियों को खाकर मैं भूखा मर जाता।" उसने बेझिझक कहा। यह एक
लंबे समय तक।

“लेकिन हमारे पास अनंत काल था,” उसने विरोध किया। “तुम्हें पता होना चाहिए था कि मैं वापस आऊंगी।”
आप-"

“कैमिल।” मैग्नस ने असीम धैर्य से कहा। “तुम क्या चाहती हो?”

उसकी छाती तेजी से ऊपर-नीचे हो रही थी। चूंकि उसे सांस लेने की जरूरत नहीं थी, मैग्नस समझ गया कि यह...
मुख्यतः प्रभाव डालने के लिए। "मुझे पता है शैडोहंटर्स तुम पर भरोसा करते हैं," उसने कहा। "मैं तुम्हें चाहती हूँ।"
मेरी ओर से उनसे बात करने के लिए।"

"आप चाहते हैं कि मैं आपके लिए कोई सौदा कर दूं," मैग्नस ने अनुवाद किया।

उसने उसे घूरकर देखा। "तुम्हारी भाषा शैली हमेशा से ही बेहद अफ़सोसजनक रूप से आधुनिक रही है।"

“लोग कह रहे हैं कि तुमने तीन शैडोहंटर्स को मार डाला,” मैग्नस ने कहा। “क्या तुमने सच में मारा?”

“वे सर्कल के सदस्य थे,” उसने कांपते हुए होंठ के साथ कहा। “उन्होंने यातनाएं दी थीं और
अतीत में मेरे जैसे लोगों को मार डाला गया था...

. ”

“क्या इसीलिए तुमने ऐसा किया? बदला लेने के लिए?” जब वह चुप रही, तो मैग्नस ने कहा, “तुम्हें पता है क्या
"जो लोग नेफिलिम की हत्या करते हैं, उनके साथ वे यही करते हैं, कैमिल्ले।"

उसकी आँखें चमक उठीं। “मुझे आपकी मदद चाहिए, मैग्नस। मुझे प्रतिरक्षा चाहिए। मुझे एक...”
क्लेव से हस्ताक्षरित वादा कि अगर मैं उन्हें जानकारी दूंगा तो वे मेरी जान बख्श देंगे और
मुझे आज़ाद करें।"

वे तुम्हें कभी मुक्त नहीं करेंगे।

"तब उन्हें कभी पता नहीं चलेगा कि उनके सहयोगियों को क्यों मरना पड़ा।"

“मरना ही था?” मैग्नस ने सोचा। “दिलचस्प शब्द हैं, कैमिली। क्या मैं सही हूँ कि ऐसा है?”
क्या इसमें कुछ ऐसा है जो दिखाई नहीं देता? क्या यह खून-खराबे या बदले से कहीं अधिक है?

वह चुपचाप उसे देखती रही, उसकी छाती कलात्मक ढंग से ऊपर-नीचे होती रही। उसके बारे में सब कुछ
उसकी कला में कलात्मकता झलकती थी—उसके चांदी जैसे बालों का लहराना, उसके गले का घुमाव, यहाँ तक कि उसके शरीर पर लगा खून भी। कलाई।

मैग्नस ने कहा, "अगर आप चाहते हैं कि मैं उनसे आपके लिए बात करूं, तो आपको कम से कम मुझे बताना होगा।"
कोई छोटी सी बात। सद्भावना का एक संकेत।

वह खिलखिलाकर मुस्कुराई। “मुझे पता था कि तुम मेरे लिए उनसे बात करोगे, मैग्नस। मुझे अतीत के बारे में पता था।”
वह तुम्हारे लिए पूरी तरह से मरा नहीं था।

“अगर चाहो तो इसे अमर मान लो,” मैग्नस ने कहा। “सच कहूँ तो, कैमिली?”

उसने अपनी जीभ अपने निचले होंठ पर फेर ली। "तुम उन्हें बता सकते हो," उसने कहा, "कि मैं बेहोश थी।"
जब मैंने उन शैडोहंटर्स को मारा तो मुझे आदेश मिले थे। ऐसा करने में मुझे कोई परेशानी नहीं हुई, क्योंकि उनके पास
मैंने अपने रिश्तेदारों को मार डाला, और उनकी मौत जायज़ थी। लेकिन मैं ऐसा तब तक नहीं करता जब तक कि...
मुझे ऐसा करने का अनुरोध किसी और ने किया था, जो मुझसे कहीं अधिक शक्तिशाली था।"

मैग्नस के दिल की धड़कन थोड़ी तेज़ हो गई। उसे यह सुनकर अच्छा नहीं लगा। "कौन?"

लेकिन कैमिली ने सिर हिलाया। "इम्युनिटी, मैग्नस।"

“कैमिल—”

“वे मुझे धूप में बांध देंगे और मरने के लिए छोड़ देंगे,” उसने कहा। “वे यही करते हैं।”
जो लोग नेफिलिम का वध करते हैं, उनके लिए।"

मैग्नस उठ खड़ा हुआ। ज़मीन पर पड़े रहने के कारण उसका स्कार्फ धूल से सना हुआ था। उसने देखा...
दाग उदास भाव से कहता है, "मैं अपनी तरफ से पूरी कोशिश करूंगा, कैमिला। लेकिन मैं कोई वादा नहीं करता।"

“तुम ऐसा कभी नहीं करोगे,” उसने धीमी आवाज़ में कहा, उसकी आँखें आधी झुकी हुई थीं। “इधर आओ, मैग्नस। आओ।”
मेरे नज़दीक।"

वह उससे प्यार नहीं करता था, लेकिन वह अतीत का एक सपना थी, इसलिए वह उसकी ओर बढ़ा, जब तक कि वह
वह उसके इतने करीब खड़ी थी कि उसे छू सकती थी। "याद रखना," उसने धीरे से कहा। "याद रखना।"
लंदन? डी क्विन्सी के यहाँ की पार्टियाँ? विल हेरोंडेल याद है? मुझे पता है आपको याद होगा।
तुम्हारा बेटा, वो लाइटवुड। वे तो दिखने में भी एक जैसे हैं।

“क्या वे ऐसा करते हैं?” मैग्नस ने ऐसे कहा जैसे उसने इस बारे में कभी सोचा ही न हो।

“खूबसूरत लड़के हमेशा से तुम्हारी बर्बादी का कारण रहे हैं,” उसने कहा। “लेकिन एक आम इंसान बच्चा क्या कर सकता है?”
आपको कितना समय दूं? दस साल, बीस साल, इससे पहले कि विघटन उसे अपने शिकंजे में लेने लगे। चालीस साल, पचास साल,
इससे पहले कि मृत्यु उसे ले जाए, मैं तुम्हें अनंत काल दे सकता हूँ।

उसने उसके गाल को छुआ। वह फर्श से भी ज़्यादा ठंडा था। "तुम मुझे दे सकती हो..."
"बीते समय की बात है," उसने थोड़ी उदासी से कहा।

लेकिन एलेक ही मेरा भविष्य है।

“मैग्नस—,” उसने कहना शुरू किया।

संस्थान का दरवाजा खुला और मैरीज़ जादुई रोशनी में दरवाजे पर खड़ी थी।
उसके पीछे। उसके बगल में एलेक था, जिसने अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांध रखा था। मैग्नस सोच रहा था कि क्या
एलेक ने दरवाजे के बाहर से ही उसके और कैमिला के बीच हुई बातचीत का कुछ अंश सुना था।
बिल्कुल नहीं?

“मैग्नस,” मैरीस लाइटवुड ने कहा। “क्या आप किसी समझौते पर पहुंचे हैं?”

मैग्नस ने अपना हाथ नीचे कर लिया। "मुझे नहीं लगता कि मैं इसे समझौता कहूंगा," उसने मुड़ते हुए कहा।
मैरीज़। "लेकिन मुझे लगता है कि हमें कुछ बातों पर चर्चा करनी है।"

कपड़े पहनकर क्लैरी जेस के साथ उसके कमरे में गई, जहाँ उसने एक छोटे कैनवास बैग में सामान पैक किया।
वह अपने साथ साइलेंट सिटी ले जाने के लिए सामान ढूंढ रहा था, मानो वह किसी भयानक जगह जा रहा हो।
स्लीपओवर पार्टी। ज़्यादातर हथियार—कुछ सेराफ ब्लेड; उसका स्टेले; और लगभग एक

बाद में उसे चांदी के हैंडल वाला चाकू याद आया, जिसका ब्लेड अब खून से साफ हो चुका था। उसने एक काले रंग का जूता पहना।
उसने चमड़े की जैकेट पहनी हुई थी, और वह उसे ज़िप करते हुए देख रही थी, जिससे उसके सुनहरे बालों की लटें बाहर निकल रही थीं। उसका कॉलर।

जब उसने अपना बैग कंधे पर टांगते हुए उसकी ओर मुड़कर देखा, तो वह हल्की सी मुस्कुराया, और
उसने उसके सामने वाले बाएं दांत में हल्का सा टूटा हुआ हिस्सा देखा, जिसे वह हमेशा से प्यारा मानती थी।
रूप-रंग में एक छोटी सी खामी, वरना वह बेहद परिपूर्ण होती। उसका दिल सिकुड़ गया, और एक पल के लिए
जैसे ही उसने उससे नजरें हटाईं, उसकी सांसें थम सी गईं।

उसने उसकी ओर हाथ बढ़ाया और कहा, "चलो चलते हैं।"

साइलेंट ब्रदर्स को बुलाकर उन्हें ले जाने का कोई तरीका नहीं था, इसलिए जेस और
क्लैरी ने ह्यूस्टन और मार्बल कब्रिस्तान की ओर जाने वाली एक टैक्सी ली।
मुझे लगा कि वे सीधे बोन सिटी में पोर्टल के ज़रिए जा सकते थे— वह पहले भी वहाँ जा चुकी थी;
मुझे पता था कि यह कैसा दिखता है—लेकिन जेस ने कहा कि इस तरह की चीजों के बारे में नियम होते हैं, और
क्लैरी को यह महसूस होता रहा कि साइलेंट ब्रदर्स को यह काफी असभ्य लग सकता है।

जेसी टैक्सी की पिछली सीट पर उसके बगल में बैठा था, उसका एक हाथ पकड़े हुए था और उस पर आकृतियाँ बना रहा था।
वह अपनी उंगलियों से उसकी पीठ पर स्पर्श कर रहा था। यह ध्यान भटकाने वाला था, लेकिन इतना भी नहीं कि वह
जब वह उसे साइमन के साथ चल रही घटनाओं के बारे में बता रहा था, तब वह ध्यान केंद्रित नहीं कर पा रही थी।
जॉर्डन की कहानी, उनके द्वारा कैमिला को बंदी बनाना और मैग्नस से बात करने की उसकी मांग।

“साइमन ठीक है?” उसने चिंता से कहा। “मुझे पता नहीं था। वह संस्थान में था, और
मैंने तो उसे देखा भी नहीं था—"

“वह संस्थान में नहीं था; वह अभयारण्य में था। और ऐसा लगता है कि वह अपनी स्थिति संभाले हुए है।”
"मैंने जितना सोचा था उससे कहीं बेहतर प्रदर्शन किया, खासकर ऐसे व्यक्ति के लिए जो हाल ही में एक साधारण व्यक्ति था।"

लेकिन यह योजना खतरनाक लग रही है। मेरा मतलब है, कैमिला, वह तो बिलकुल पागल है, है ना?

जेसी ने अपनी उंगलियाँ उसकी उंगलियों के जोड़ों पर फिराईं। "तुम्हें साइमन को उस रूप में सोचना बंद करना होगा..."
एक साधारण लड़का जिसे आप पहले जानते थे। वह जिसे बचाने के लिए बहुत मेहनत करनी पड़ी। वह लगभग

अब उसे कोई नुकसान नहीं हो सकता। तुमने उसे जो मार्क दिया था, उसे अभी तक काम करते नहीं देखा है। मैंने देखा है।
मानो ईश्वर का प्रकोप संसार पर उतर आया हो। मुझे लगता है कि तुम्हें गर्व होना चाहिए।

वह कांप उठी। “मुझे नहीं पता। मैंने यह इसलिए किया क्योंकि मुझे करना पड़ा, लेकिन यह फिर भी एक अभिशाप है। और मैं
मुझे नहीं पता था कि वह इन सब से गुज़र रहा है। उसने कुछ नहीं बताया। मुझे पता था कि इसाबेल और मैया के साथ ऐसा हो रहा था।
हम दोनों को एक-दूसरे के बारे में पता चल गया था, लेकिन मुझे जॉर्डन के बारे में नहीं पता था। कि वह वास्तव में माया का पूर्व प्रेमी था।
या फिर इनमें से कुछ भी।" क्योंकि तुमने पूछा ही नहीं। तुम जेस की चिंता में बहुत व्यस्त थे।
अच्छा।

“अच्छा,” जेस ने कहा, “क्या तुमने उसे अपने प्लान के बारे में बताया है? क्योंकि यह बात सबको पता चलनी चाहिए।”
दोनों तरीकों।"

“नहीं। मैंने सच में किसी को नहीं बताया है,” क्लैरी ने कहा और जेस को साइलेंट आइलैंड की अपनी यात्रा के बारे में विस्तार से बताया।
ल्यूक और मैरीस के साथ शहर, बेथ इज़राइल के मुर्दाघर में उसे जो मिला था, और उसका
इसके बाद टाल्टो चर्च की खोज हुई।

“मैंने इसके बारे में कभी नहीं सुना,” जेस ने कहा। “लेकिन इसाबेल सही कह रही है, कई तरह के विचित्र राक्षस होते हैं-
वहाँ कई संप्रदाय पूजा-अर्चना करते हैं। उनमें से अधिकतर वास्तव में कभी भी किसी को जुटाने में सफल नहीं होते।
राक्षस। लगता है इसने भी ऐसा ही किया।

“क्या आपको लगता है कि जिस राक्षस को हमने मारा, वही वह राक्षस था जिसकी वे पूजा कर रहे थे? क्या आपको लगता है कि...”
अब शायद वे रुक जाएं?

जेसी ने अपना सिर हिलाया। “वह तो बस एक हाइड्रा दानव था, एक तरह का रखवाला कुत्ता। इसके अलावा, ‘उसकी...’
'घर मृत्यु की ओर झुकता है, और उसके रास्ते मृतकों की ओर जाते हैं।' यह किसी स्त्री दानव की तरह लगता है।
और ये वही पंथ हैं जो स्त्री राक्षसों की पूजा करते हैं और अक्सर मेरे साथ भयानक काम करते हैं।
बच्चों के बारे में। उनके मन में प्रजनन क्षमता और शिशुओं को लेकर तरह-तरह के विकृत विचार होते हैं।" वह पीछे हट गया।
सीट के सहारे बैठे हुए, उन्होंने अपनी आँखें आधी बंद कर लीं। "मुझे यकीन है कि सम्मेलन चर्च जाएगा और
जाँच करो, लेकिन बीस में से एक संभावना है कि उन्हें कुछ नहीं मिलेगा। तुमने उनके रक्षक राक्षस को मार डाला, इसलिए
वह पंथ सबूत मिटाकर भाग जाएगा। हमें शायद तब तक इंतजार करना पड़ेगा जब तक वे अपना काम पूरा नहीं कर लेते।
कहीं और फिर से अपना कारोबार शुरू करो।"

“लेकिन—” क्लैरी का पेट सिकुड़ गया। “वह बच्चा। और किताब में मैंने जो तस्वीरें देखीं। मैं
मुझे लगता है कि वे सेबेस्टियन जैसे और बच्चे पैदा करने की कोशिश कर रहे हैं।

“वे ऐसा नहीं कर सकते,” जेस ने कहा। “उन्होंने एक मानव शिशु को शैतानी खून से संक्रमित कर दिया, जो काफी अजीब बात है।”
बुरा, हाँ। लेकिन सेबेस्टियन जैसा कुछ आपको तभी मिलेगा जब आप दानव का उपयोग कर रहे हों।
शैडोहंटर बच्चों पर खून लगा था। इसके बजाय बच्चा मर गया।" उसने हल्के से उसका हाथ दबाया।
जैसे कि तसल्ली देने के लिए। "वे अच्छे लोग नहीं हैं, लेकिन मुझे नहीं लगता कि वे ऐसा करने की कोशिश करेंगे।"
फिर से कोशिश करो, क्योंकि यह काम नहीं किया।"

ह्यूस्टन और सेकंड एवेन्यू के कोने पर टैक्सी अचानक ज़ोर से ब्रेक लगाकर रुक गई। "मीटर बंद है।"
टैक्सी ड्राइवर ने कहा, "टूटा हुआ है। दस डॉलर।"

जेसी, जो अन्य परिस्थितियों में शायद व्यंग्यात्मक टिप्पणी करता,
उसने टैक्सी ड्राइवर को बीस डॉलर दिए और कार से बाहर निकलकर क्लैरी के लिए दरवाजा खुला रखा।
पीछे आओ। "तैयार हो?" उसने पूछा जब वे शहर की ओर जाने वाले लोहे के फाटक की ओर बढ़ रहे थे।

उसने सिर हिलाया। “मैं यह तो नहीं कह सकती कि मेरी पिछली यात्रा बहुत मज़ेदार थी, लेकिन हाँ, मैं तैयार हूँ।” उसने कदम बढ़ाया। उसका हाथ। "जब तक हम साथ हैं, मैं किसी भी चीज के लिए तैयार हूं।"

साइलेंट ब्रदर्स शहर के प्रवेश द्वार पर उनका इंतजार कर रहे थे, मानो मानो वे
मुझे उनकी उम्मीद थी।

क्लैरी ने समूह में ब्रदर ज़ाचरियाह को पहचान लिया। वे चुपचाप एक कतार में खड़े हो गए।
क्लैरी और जेस को शहर में आगे बढ़ने से रोकना।

वैलेंटाइन की बेटी और संस्थान के बेटे, तुम यहाँ क्यों आई हो? क्लैरी नहीं थी
मुझे यकीन नहीं है कि उनमें से कौन उसके दिमाग में उससे बात कर रहा था, या क्या वे सभी उससे बात कर रहे थे।
बच्चों का बिना किसी की देखरेख के साइलेंट सिटी में प्रवेश करना असामान्य बात है।

"बच्चे" शब्द से क्लैरी को ठेस पहुंची, हालांकि वह जानती थी कि शैडोहंटर्स के मामले में
जहां तक बात है, अठारह साल से कम उम्र का हर व्यक्ति बच्चा था और उस पर अलग-अलग नियम लागू होते थे।

जब यह स्पष्ट हो गया कि जेस कुछ नहीं कहने वाला है, तो क्लैरी ने कहा, "हमें आपकी मदद की ज़रूरत है।"
कुछ भी। वह एक साइलेंट ब्रदर से दूसरे को उत्सुकता से देख रहा था।
उदासी, मानो किसी ऐसे व्यक्ति की जिसने अलग-अलग डॉक्टरों से अनगिनत बार लाइलाज बीमारी का निदान सुना हो।
डॉक्टरों ने अब, उम्मीद की आखिरी किरण तक पहुँचकर, बिना किसी खास उम्मीद के इंतज़ार किया।
विशेषज्ञ का फैसला: "क्या शैडोहंटर्स की मदद करना ही आपका काम नहीं है?"

लेकिन हम आपके नौकर नहीं हैं, जो आपके इशारों पर चलें। और न ही हर समस्या हमारे अधिकार क्षेत्र में आती है।
क्षेत्राधिकार।

“लेकिन यह वाला करता है,” क्लैरी ने दृढ़ता से कहा। “मुझे लगता है कि कोई जेस के दिमाग में झाँक रहा है—”
कोई शक्तिशाली व्यक्ति— जो उसकी यादों और सपनों के साथ खिलवाड़ कर रहा है। उसे ऐसा करने के लिए मजबूर कर रहा है।
ऐसी चीजें जो वह करना नहीं चाहता।

साइलेंट ब्रदर्स में से एक ने कहा, "सम्मोहन विद्या। सपनों का जादू। यही हमारा क्षेत्र है।"
केवल जादू के सबसे महान और सबसे शक्तिशाली उपयोगकर्ताओं में से एक।

"देवदूतों की तरह," क्लैरी ने कहा, और उसे बदले में एक कठोर, आश्चर्यचकित चुप्पी मिली।

अंत में भाई ज़ाचरिया ने कहा, शायद आपको हमारे साथ बोलने वाले सितारों की यात्रा पर चलना चाहिए।
यह स्पष्ट रूप से निमंत्रण नहीं, बल्कि एक आदेश था, क्योंकि वे तुरंत मुड़े और शुरू हो गए।
शहर के केंद्र की ओर चलते हुए, यह देखने का इंतजार नहीं किया कि जेस और क्लैरी उनका पीछा कर रहे हैं या नहीं।

वे स्पीकिंग स्टार्स के मंडप में पहुँचे, जहाँ ब्रदर्स ने अपनी- अपनी जगहें ग्रहण कीं।
उनकी काली बेसाल्ट की मेज के पीछे। नश्वर तलवार अपनी जगह पर वापस आ गई थी, चमक रही थी।
उनके पीछे की दीवार चांदी के पक्षी के पंख की तरह लग रही थी।

जेसी कमरे के बीच में चला गया और धातु के तारों के पैटर्न को ध्यान से देखने लगा।
फर्श की लाल और सुनहरी टाइलों पर निशान बन गए थे। क्लैरी उसे देखती रही, उसका दिल दर्द से भर आया था।
उन्हें इस हालत में देखना बहुत मुश्किल था, उनकी सारी सामान्य ऊर्जा गायब हो गई थी, मानो जादू की रोशनी बुझ गई हो।
राख की मोटी परत के नीचे दम घुट रहा था।

फिर उसने अपना सुनहरे बालों वाला सिर उठाया, पलकें झपकाईं, और क्लैरी समझ गई कि साइलेंट ब्रदर्स

वह अपने मन में बातें कर रहा था, ऐसे शब्द कह रहा था जो वह सुन नहीं सकती थी। उसने उसे अपना सिर हिलाते हुए देखा।
और मैंने उसे यह कहते हुए सुना, "मुझे नहीं पता। मुझे लगा कि वे साधारण सपनों के अलावा कुछ नहीं थे।"
तब उसके होंठ कस गए, और वह यह सोचने से खुद को रोक नहीं पाई कि वे उससे क्या पूछ रहे हैं।
“दर्शन? मुझे नहीं लगता। हाँ, मेरी मुलाकात देवदूत से हुई थी, लेकिन क्लैरी को ही ये दर्शन हुए थे।
भविष्यसूचक सपने।

मुझे नहीं।"

क्लैरी घबरा गई। वे उससे यह पूछने के बहुत करीब आ रहे थे कि उसके साथ क्या हुआ था।
उस रात लेक लिन के किनारे जेस और एंजेल। उसने इस बारे में सोचा ही नहीं था। जब
साइलेंट ब्रदर्स ने आपके दिमाग में झाँका, उन्होंने क्या देखा? केवल वही जो वे स्वयं थे।
क्या आप कुछ ढूंढ रहे हैं? या सब कुछ?

जेसी ने सिर हिलाया। "ठीक है। अगर तुम तैयार हो तो मैं भी तैयार हूँ।"

उसने अपनी आँखें बंद कर लीं, और क्लैरी, जो उसे देख रही थी, थोड़ी शांत हो गई। यही उसका मकसद रहा होगा।

जेस के लिए उसे देखना कैसा रहा होगा, उसने सोचा, पहली बार जब साइलेंट ब्रदर्स ने उसे देखा था
उसने उसके मन में झाँका। उसे वे विवरण दिखाई दिए जो उसने तब नहीं देखे थे, क्योंकि वह फँसी हुई थी।
उनके और खुद के मन के जालों के भीतर, अपनी यादों में खोई हुई। दुनिया।

उसने देखा कि जेस का पूरा शरीर अकड़ गया, मानो किसी ने उसे अपने हाथों से छुआ हो। उसका सिर झुक गया।
पीछे। उसके हाथ, बगल में, खुलते और बंद होते रहे, जैसे उसके पैरों के पास फर्श पर तारे चमक रहे हों।
एक चकाचौंध भरी चांदी जैसी रोशनी के साथ वह उठी। उसने तेज रोशनी से अपने आंसू पोंछे; वह एक
चकाचौंध भरी चांदी की चादर पर एक सुंदर काली आकृति, मानो वह किसी के हृदय में खड़ा हो।
झरना। उनके चारों ओर शोर था, एक धीमी, अस्पष्ट फुसफुसाहट।

जैसे ही उसने देखा, वह घुटनों के बल बैठ गया, उसके हाथ ज़मीन पर टिके हुए थे। उसका दिल
तनाव बढ़ गया। साइलेंट ब्रदर्स के ख्यालों ने उसे लगभग बेहोश कर दिया था, लेकिन जेस था।
वह उससे भी अधिक मजबूत था, है ना? धीरे-धीरे वह अपने आप में सिमट गया, हाथों से अपने शरीर को जकड़ लिया।
उसके शरीर की हर पंक्ति में पेट की पीड़ा झलकती थी, हालांकि वह कभी चिल्लाया नहीं।

क्लैरी अब और बर्दाश्त नहीं कर सकी—वह प्रकाश की चादरों के बीच से उसकी ओर दौड़ी, और
वह उसके बगल में घुटनों के बल बैठ गई और अपनी बाहों को उसके शरीर के चारों ओर लपेट लिया। फुसफुसाहट
जैसे ही उसने अपना सिर घुमाकर उसकी ओर देखा, उसके आसपास की आवाजें विरोध के तूफान में तब्दील हो गईं।
चांदी जैसी रोशनी ने उसकी आँखों को धुंधला कर दिया था, और वे सपाट और संगमरमर की टाइलों की तरह सफेद दिख रही थीं।
उसके होंठों ने उसका नाम गढ़ा था।

और फिर सब कुछ गायब हो गया—रोशनी, आवाज़, सब कुछ, और वे नंगे बदन पर एक साथ घुटने टेककर बैठ गए।
मंडप का फर्श, चारों ओर सन्नाटा और अंधेरा। जेस कांप रहा था, और जब उसका
जब उसके हाथ एक-दूसरे से अलग हुए, तो उसने देखा कि जहाँ उसके नाखूनों ने खरोंचें मारी थीं, वहाँ खून लगा हुआ था।
त्वचा। अभी भी उसका हाथ पकड़े हुए, उसने साइलेंट ब्रदर्स की ओर देखा, अपनी भावनाओं को काबू में रखते हुए।
क्रोध। वह जानती थी कि यह उस डॉक्टर पर क्रोधित होने जैसा है जिसे एक दर्दनाक लेकिन
जीवनरक्षक उपचार, लेकिन जब बात किसी और की हो तो तर्कसंगत बने रहना बहुत मुश्किल था—बेहद मुश्किल।
जिसे तुम प्यार करते थे।

"क्लेरिसा मॉर्गनस्टर्न, तुमने हमें कुछ नहीं बताया है," ब्रदर ज़ैकरीया ने कहा।

आप दोनों ने एक राज़ छिपा रखा है।

एक ठंडे हाथ ने क्लैरी के दिल को जकड़ लिया। "तुम्हारा क्या मतलब है?"

इस लड़के पर मृत्यु का निशान है। यह भाइयों में से एक और बोल रहा था—एनोक, वह।
सोचा।

“मौत?” जेस ने कहा। “क्या तुम्हारा मतलब है कि मैं मरने वाला हूँ?” उसकी आवाज़ में हैरानी नहीं थी।

हमारा मतलब है कि तुम मर चुके थे। तुम पोर्टल पार करके छाया लोकों में चले गए थे।
आपकी आत्मा आपके शरीर से मुक्त हो गई।

क्लैरी और जेस ने एक-दूसरे की ओर देखा। उसने गहरी सांस ली।
"देवदूत रज़ील—", उसने कहना शुरू किया।

हाँ, लड़के के शरीर पर भी उसके निशान हैं। एनोक की आवाज़ भावहीन थी।
मृतकों को वापस लाने के केवल दो ही तरीके हैं। एक तो प्रेत विद्या का तरीका, और दूसरा बेल की काली जादूगरी।
किताब और मोमबत्ती। इससे जीवन की कुछ झलक तो मिलेगी। लेकिन केवल ईश्वर का ही कोई दूत।

हाथ किसी मनुष्य की आत्मा को उसके शरीर में उतनी ही आसानी से वापस डाल सकता है, जितनी आसानी से उसमें जीवन का संचार किया जाता है।
सबसे पहले मनुष्य। उसने अपना सिर हिलाया। जीवन और मृत्यु का, अच्छाई और बुराई का संतुलन एक
नाज़ुक आत्मा, नन्हे शैडोहंटर्स। तुमने इसे परेशान कर दिया है।

“लेकिन रज़ील तो फ़रिश्ता है,” क्लैरी ने कहा। “वह जो चाहे कर सकता है। तुम उसकी पूजा करते हो।”
क्या आप ऐसा नहीं सोचते? अगर उसने ऐसा करने का फैसला किया तो—"

क्या उसने ऐसा किया? भाइयों में से एक ने पूछा। क्या उसने चुना?

“मैं…” क्लैरी ने जेस की ओर देखा। उसने सोचा, मैं इससे ज़्यादा कुछ और माँग ही सकती थी।
ब्रह्मांड। विश्व शांति, बीमारियों का इलाज, अमरता। लेकिन मुझे बस तुम चाहिए थे।

ज़कारिया ने कहा, "हम वाद्ययंत्रों की रस्म जानते हैं। हम जानते हैं कि जिसके पास ये वाद्ययंत्र हैं..."
उन सभी से, जो उनके प्रभु हैं, फ़रिश्ते से एक बात की विनती हो सकती है। मुझे नहीं लगता कि वह ऐसा कर सकता है।
मैंने आपको मना कर दिया है।

क्लैरी ने ठुड्डी कस ली। "ठीक है," उसने कहा, "अब काम हो गया है।"

जेसी ने हल्की सी हंसी हंसते हुए कहा, "वे मुझे कभी भी मार सकते हैं, तुम्हें पता है ना?" "लाओ..."
चीजों को वापस संतुलन में लाना।"

उसके हाथ उसकी बांह पर कस गए। "बेवकूफी मत करो।" लेकिन उसकी आवाज़ पतली थी। वह तनावग्रस्त हो गई।
इसके अलावा, जब भाई ज़ाचरियाह मौन भाइयों के घनिष्ठ समूह से अलग हो गए और
वह उनके पास पहुंचा, उसके पैर चुपचाप वाक्पटु तारों पर सरकते हुए आगे बढ़े। वह जेस के पास पहुंचा, और
क्लैरी को उसे दूर धकेलने की इच्छा को रोकना पड़ा जब वह नीचे झुका और अपनी लंबी उंगलियां रखीं।
जेसी की ठुड्डी के नीचे, लड़के का चेहरा ऊपर उठाते हुए। ज़ैकरीया की उंगलियां पतली, झुर्रियों रहित थीं—एक
युवक की उंगलियां। उसने साइलेंट ब्रदर्स की उम्र के बारे में कभी ज्यादा सोचा ही नहीं था।
पहले, मैं उन्हें किसी न किसी प्रकार के बूढ़े और सजग लोगों के रूप में मानता था।

जेसी घुटनों के बल बैठा हुआ था और ज़ाकारिया की ओर देख रहा था, जो अपनी अंधी, भावहीन आँखों से उसे नीचे देख रहा था।
अभिव्यक्ति। क्लैरी को घुटनों के बल बैठे संतों के मध्ययुगीन चित्रों की याद आ गई।
ऊपर की ओर देखते हुए, उनके चेहरे सुनहरी रोशनी से जगमगा रहे थे।
काश मैं भी वहाँ होता।

उन्होंने अप्रत्याशित रूप से कोमल स्वर में कहा, "यहाँ, जब तुम बड़े हो रहे थे। मैं होता तो..."
मैंने तुम्हारे चेहरे पर सच्चाई देख ली थी, जेस लाइटवुड, और मैं जान गया था कि तुम कौन हो।

जेसी असमंजस में दिख रहा था लेकिन पीछे हटने के लिए उसने कोई हरकत नहीं की।

ज़ैकरीया ने दूसरों की ओर मुड़कर कहा, "हम लड़के को नुकसान नहीं पहुंचा सकते और न ही पहुंचाना चाहिए। पुराने रिश्ते अभी भी कायम हैं।"
हेरोंडेल्स और ब्रदर्स के बीच। हम उनके ऋणी हैं।

“किस चीज़ में मदद?” क्लैरी ने पूछा। “क्या आपको उसमें कुछ गड़बड़ नज़र आ रही है?”
उसके दिमाग में कुछ चल रहा है?

जब किसी शैडोहंटर का जन्म होता है, तो एक अनुष्ठान किया जाता है और कई सुरक्षात्मक मंत्र लगाए जाते हैं।
साइलेंट ब्रदर्स और आयरन सिस्टर्स दोनों ने मिलकर बच्चे पर अत्याचार किया।

क्लैरी को अपनी पढ़ाई से पता था कि आयरन सिस्टर्स, साइलेंट ब्रदर्स की बहन संप्रदाय थीं;
अपने साथियों से भी अधिक एकांतप्रिय, वे शैडोहंटर के निर्माण के प्रभारी थे।

हथियार।

भाई ज़ाचारिया ने आगे कहा। जब जेस की मृत्यु हुई और फिर उसका पुनरुत्थान हुआ, तो वह दूसरे रूप में पैदा हुआ।
समय के साथ, उन सुरक्षा उपायों और रीति-रिवाजों को हटा दिया जाता। इससे वह उतना ही असुरक्षित हो जाता जितना कि
एक खुला दरवाजा—जो किसी भी प्रकार के शैतानी प्रभाव या दुर्भावना के लिए खुला है।

क्लैरी ने अपने सूखे होंठों को चाटा। "अधिकार, तुम्हारा मतलब है?"

अधिकार नहीं, प्रभाव। मुझे संदेह है कि कोई शक्तिशाली राक्षसी शक्ति तुम्हारे कानों में फुसफुसा रही है।
कान, जोनाथन हेरोंडेल।

आप मजबूत हैं, आप इसका मुकाबला करते हैं, लेकिन यह आपको उसी तरह थका देता है जैसे समुद्र रेत को घिस देता है।

“जेस,” उसने अपने सफेद होठों से फुसफुसाते हुए कहा। “जेस लाइटवुड, हेरोंडेल नहीं।”

व्यावहारिकता पर अड़े रहते हुए क्लैरी ने कहा, “आप कैसे यकीन कर सकते हैं कि यह एक दानव है? और क्या हो सकता है?
हम ऐसा क्या करें जिससे वह उसे अकेला छोड़ दे?

एनोक ने विचारमग्न स्वर में कहा, "अनुष्ठान को फिर से करना होगा, सुरक्षा उपायों को लागू करना होगा।"
उसे दूसरी बार इस प्रकार लिटाया गया, मानो उसका अभी-अभी जन्म हुआ हो।

“क्या तुम यह कर सकते हो?” क्लैरी ने पूछा।

ज़कारिया ने अपना सिर झुकाया। यह किया जा सकता है। तैयारियाँ करनी होंगी, उनमें से एक
आयरन सिस्टर्स ने आह्वान किया, एक ताबीज बनाया गया... वह बोलते- बोलते रुक गया। जोनाथन को हमारे साथ रहना होगा।
जब तक अनुष्ठान पूरा नहीं हो जाता। यही उसके लिए सबसे सुरक्षित स्थान है।

क्लैरी ने फिर से जेस की ओर देखा, आशा या राहत का कोई भी भाव ढूंढने की कोशिश में।
खुशी, कुछ भी। लेकिन उसका चेहरा भावहीन था। "कब तक?" उसने कहा।

ज़कारिया ने अपने पतले हाथ चौड़े फैला दिए। एक दिन, शायद दो दिन। यह अनुष्ठान शिशुओं के लिए है;
हमें इसे बदलना होगा, इसे एक वयस्क के अनुरूप ढालना होगा। अगर वह अठारह साल से बड़ा होता, तो ऐसा नहीं होता।
यह असंभव होगा। वैसे भी, यह मुश्किल होगा। लेकिन उसे बचाया जा सकता है।

हालात इतने भी बिगड़े नहीं थे कि उन्हें सुधारा न जा सके। क्लैरी ने ऐसी उम्मीद नहीं की थी; वह तो यह सुनना चाहती थी कि समस्या सरल थी, आसानी से हल हो सकती थी। उसने जेस की ओर देखा। उसका सिर झुका हुआ था, उसके बाल
आगे की ओर गिरते हुए; उसकी गर्दन का पिछला हिस्सा उसे इतना कमजोर लग रहा था कि उसका दिल दुख से भर गया।

“कोई बात नहीं,” उसने धीरे से कहा। “मैं तुम्हारे साथ यहीं रहूंगी—”

नहीं। दोनों भाई एक साथ बोले, उनकी आवाज़ें अटल थीं। उसे यहीं अकेले रहना होगा।
हमें जो करना है, उसमें उसका ध्यान भटकना संभव नहीं है।

उसने महसूस किया कि जेस का शरीर कस गया है। पिछली बार जब वह साइलेंट सिटी में अकेला था, तब वह...
अन्यायपूर्ण ढंग से कैद किया गया, साइलेंट ब्रदर्स के अधिकांश सदस्यों की भयानक मौतों का प्रत्यक्ष गवाह रहा।
और वैलेंटाइन से परेशान। वह कल्पना भी नहीं कर सकती थी कि एक और रात अकेले बिताने का विचार उसके लिए कितना कष्टदायी होगा।
यह शहर उसके लिए किसी भी तरह से बुरा नहीं होगा।

“जेस,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “मैं तुम्हारी हर बात मानूंगी।
अगर तुम जाना चाहते हो...”

“मैं यहीं रुकूंगा,” उसने कहा। उसने अपना सिर उठाया और उसकी आवाज मजबूत और स्पष्ट थी। “मैं यहीं रुकूंगा।”
इसे ठीक करने के लिए मुझे जो भी करना होगा, मैं करूँगा। बस आपको इज़ी और एलेक को फ़ोन करना है। उन्हें बता देना—
उन्हें बता देना कि मैं साइमन के घर पर रुक रहा हूँ ताकि उस पर नज़र रख सकूँ।

उन्हें बता देना कि मैं उनसे कल या परसों मिलूंगा।

"लेकिन.. ।"

“क्लैरी।” उसने धीरे से उसके दोनों हाथ पकड़े और उन्हें अपने हाथों के बीच थाम लिया। “तुम सही थी। यह
यह मेरे अंदर से नहीं आ रहा है। कोई चीज़ मेरे साथ ऐसा कर रही है। हम सबके साथ। तुम्हें पता है कि वह क्या है
मतलब? अगर मैं ठीक हो सकता हूँ... तो मुझे अपने आस-पास होने पर खुद से डरने की ज़रूरत नहीं होगी।
अब मैं तुम्हें और नहीं देखूंगा। इसके लिए मैं साइलेंट सिटी में हज़ार रातें बिता सकता हूँ।

वह साइलेंट ब्रदर्स की उपस्थिति की परवाह किए बिना आगे झुकी और उसे चूम लिया।
उसने जल्दी से अपने होंठ उसके होंठों से दबाए। "मैं वापस आऊंगी," उसने फुसफुसाते हुए कहा। "कल रात, उसके बाद।" आयरनवर्क्स पार्टी में, मैं वापस आकर तुमसे मिलूंगा।"

उसकी आँखों में दिख रही उम्मीद ने उसका दिल तोड़ दिया। "शायद मैं ठीक हो जाऊँगा।"
तब।"

उसने अपनी उंगलियों से उसका चेहरा छुआ। "शायद तुम बन जाओगे।"

साइमन बुरे सपनों से भरी लंबी रात के बाद थका हुआ महसूस करते हुए उठा। वह करवट बदलकर लेट गया।
वह पीछे मुड़ा और अपने बेडरूम की इकलौती खिड़की से आ रही रोशनी को घूरने लगा।

वह सोचने लगा कि अगर वह दूसरे पिशाचों की तरह करता तो शायद उसे बेहतर नींद आती, और
दिन में सोया।

हालांकि सूरज उसे नुकसान नहीं पहुंचाता था, फिर भी वह रातों के खिंचाव को महसूस कर सकता था,
अंधेरे आसमान और टिमटिमाते तारों के नीचे बाहर रहने की तीव्र इच्छा। उसके भीतर कुछ तो था।
जो अंधेरे में रहना चाहता था, जिसे सूरज की रोशनी एक पतले, चाकू की तरह चुभने वाले दर्द की तरह लगती थी—ठीक वैसे ही जैसे
उसके भीतर कुछ ऐसा था जो खून की प्यास रखता था। और देखो उस लड़ाई का क्या नतीजा निकला।
उसके लिए।

वह लड़खड़ाते हुए सीधा खड़ा हुआ और जल्दी से कुछ कपड़े पहने, फिर बैठक कक्ष की ओर चल पड़ा।
कमरा। उस जगह से टोस्ट और कॉफी की खुशबू आ रही थी। जॉर्डन काउंटर पर बैठा था।
स्टूल पर बैठा हुआ, हमेशा की तरह उसके बाल इधर-उधर बिखरे हुए थे, उसके कंधे झुके हुए थे।

“हे,” साइमन ने कहा। “क्या हालचाल है?”

जॉर्डन ने उसकी तरफ देखा। धूप में तपे होने के कारण उसका चेहरा पीला पड़ गया था। "हमारे सामने एक समस्या है," उसने कहा।

साइमन ने पलकें झपकाईं। उसने अपने वेयरवोल्फ रूममेट को कल से नहीं देखा था। वह आया था।
कल रात संस्थान से घर लौटते ही थकान से चूर होकर गिर पड़ा।
जॉर्डन यहाँ नहीं था।
और साइमन को लगा था कि वह काम पर गया हुआ है। लेकिन शायद कुछ हुआ हो।
"क्या गलत?"

“इसे हमारे दरवाजे के नीचे से खिसकाया गया था।” जॉर्डन ने एक मुड़ा हुआ अखबार साइमन की ओर बढ़ाया।
यह न्यूयॉर्क मॉर्निंग क्रॉनिकल अखबार था, जो एक पन्ने पर खुला हुआ था। उसमें एक
ऊपर की ओर एक भयावह तस्वीर दिखाई दे रही है, एक धुंधली छवि जिसमें एक शरीर फुटपाथ पर पड़ा हुआ है।

दुबली-पतली भुजाएँ अजीबोगरीब कोणों पर मुड़ी हुई थीं। यह देखने में बिल्कुल भी इंसान जैसा नहीं लग रहा था, जैसे मृत शरीर होते हैं।
कभी-कभी नहीं होता था। साइमन जॉर्डन से पूछने ही वाला था कि उसे यह क्यों देखना पड़ रहा है, तभी...
तस्वीर के नीचे लिखा हुआ पाठ उसे तुरंत नजर आ गया।

लड़की मृत पाई गई

पुलिस का कहना है कि वे चौदह वर्षीय मौरीन ब्राउन की मौत के मामले में सुराग तलाश रहे हैं।
जिसका शव रविवार रात ग्यारह बजे एक कूड़ेदान में ठूंसा हुआ मिला था।
थर्ड एवेन्यू स्थित बिग एप्पल डेली में यह घटना हुई। हालांकि, मौत का आधिकारिक कारण अभी तक जारी नहीं किया गया है।
कोरोनर कार्यालय द्वारा, शव मिलने वाले डेली मालिक माइकल गार्ज़ा का कहना है कि
गला चीर दिया गया था। पुलिस को अभी तक हथियार नहीं मिला है...

आगे पढ़ने में असमर्थ, साइमन कुर्सी पर भारी मन से बैठ गया। अब जब उसे पता चल गया था, तो तस्वीर का मतलब था...
वह निश्चित रूप से मौरीन थी। उसने उसके इंद्रधनुषी रंग के बाजूबंद और उस बेवकूफी भरी गुलाबी टोपी को पहचान लिया।
जब उसने उसे आखिरी बार देखा था, तब उसने वही कपड़े पहने थे। हे भगवान! वह कहना चाहता था। हे भगवान! लेकिन नहीं।
शब्द मुंह से निकल आए।

“क्या उस नोट में यह नहीं लिखा था,” जॉर्डन ने उदास स्वर में कहा, “कि यदि आप उस पते पर नहीं गए,
क्या वे तुम्हारी प्रेमिका का गला काट देंगे?

“नहीं,” साइमन ने फुसफुसाते हुए कहा। “यह संभव नहीं है। नहीं।”

लेकिन उसे याद था।

एरिक की छोटी चचेरी बहन की दोस्त। उसका नाम क्या है? वो जिसे साइमन पर क्रश है।
वह हमारे सभी कार्यक्रमों में आती है और सबको बताती है कि वह उसकी प्रेमिका है।

साइमन को उसका फोन याद आया, उसका छोटा सा गुलाबी फोन जिस पर स्टिकर लगे थे, जिस तरह से वह उसे इस्तेमाल करती थी।
मैंने उनकी तस्वीर लेने के लिए उसे ऊपर उठाया। उसके कंधे पर उसके हाथ का स्पर्श, मानो किसी हल्की सी अनुभूति के समान था।
तितली। चौदह साल का। वह अपने आप में सिमट गया, अपनी बाहों को अपने चारों ओर लपेट लिया।
मानो वह अपनी छाती को इतना छोटा कर सकता हो कि पूरी तरह से गायब हो जाए।

14

क्या सपने आ सकते हैं

[redacted]

[redacted] JG [redacted]

पूरी रात उसके दिमाग में ब्रदर्स का ख्याल आता-जाता रहा, यहाँ तक कि वह खुद को निचोड़े हुए चिथड़े जैसा महसूस करने लगा।
क्योंकि वे हर बात को लेकर इतने गुप्त थे, इसलिए उसे पता ही नहीं था कि वे कुछ कर भी रहे हैं या नहीं।
प्रगति। वे खुश नहीं लग रहे थे, लेकिन वे कभी खुश होते भी नहीं थे।

उन्होंने कहा कि असली परीक्षा तो सोने में होगी। वह क्या सपने देखेंगे?
सोने के लिए: शायद सपने देखने के लिए। वह करवट बदल कर अपना चेहरा अपनी बाहों में छिपा लिया। उसने सोचा नहीं था
वह क्लैरी को चोट पहुँचाने के बारे में एक और सपना भी बर्दाश्त नहीं कर सकता था। उसने सोचा कि शायद वह सचमुच ऐसा कर सकता है। वह अपना मानसिक संतुलन खो बैठा था, और यह विचार उसे डरा रहा था। मरने की संभावना ने उसे पहले कभी नहीं डराया था।
वह उसे बहुत कुछ समझाता था, लेकिन पागल हो जाने का विचार लगभग सबसे बुरी चीज थी जिसकी वह कल्पना कर सकता था।
लेकिन सोने में ही इसका एकमात्र तरीका था। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और खुद को सोने के लिए तैयार किया।
नींद।

वह सो गया और उसने सपना देखा।

वह वापस उसी घाटी में आ गया था—इद्रिस की उस घाटी में जहाँ उसने सेबेस्टियन से लड़ाई लड़ी थी और लगभग उसे हरा दिया था।

उसकी मृत्यु हो गई। घाटी में शरद ऋतु का मौसम था, न कि भीषण गर्मी का, जैसा कि पिछली बार हुआ था जब वह वहाँ था।
मैं वहाँ था। पत्तियाँ सुनहरे, भूरे, नारंगी और लाल रंगों में खिल रही थीं। वह था
घाटी को दो हिस्सों में बांटने वाली छोटी नदी—वास्तव में एक धारा—के किनारे खड़ा था।
दूर से उसकी ओर कोई आ रहा था, कोई ऐसा व्यक्ति जिसे वह स्पष्ट रूप से देख नहीं पा रहा था।
फिर भी, उस व्यक्ति की चाल सीधी और उद्देश्यपूर्ण थी।

उसे इतना यकीन था कि वह सेबेस्टियन ही है कि जब तक वह आकृति उसके काफी करीब नहीं आ गई, तब तक उसे यकीन नहीं हुआ।
यह स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है कि उसे एहसास हो गया था कि ऐसा होना संभव नहीं है। सेबेस्टियन लंबा था, उससे भी लंबा।
जेसी, लेकिन यह व्यक्ति कद में छोटा था—चेहरा छाया में था, लेकिन उससे एक या दो सिर छोटा था।
जेसी दुबला-पतला था, बचपन के पतले कंधों वाला, और हड्डियों से भरी कलाइयाँ बाहर निकली हुई थीं।
उसकी कमीज की आस्तीनें बहुत छोटी थीं।

अधिकतम.

अपने छोटे भाई को देखकर जेस को गहरा सदमा लगा और वह घुटनों के बल बैठ गया।
हरी घास। गिरने से चोट नहीं लगी। हर चीज़ सपने के गद्देदार किनारों जैसी थी।

मैक्स हमेशा की तरह ही दिख रहा था। घुटनों में गांठ वाला एक लड़का, जो अभी-अभी बड़ा होने की कगार पर था।
और उस बचकाने दौर से बाहर। अब वह कभी बाहर नहीं निकल पाएगा।

“मैक्स,” जेस ने कहा। “मैक्स, मुझे बहुत अफ़सोस है।”

“जेस।” मैक्स वहीं खड़ा रहा। हल्की हवा चली और उसके भूरे बाल उड़ने लगे।
उसका चेहरा। चश्मे के पीछे उसकी आँखें गंभीर थीं। "मैं यहाँ अपनी वजह से नहीं हूँ," उसने कहा।
उसने कहा, “मैं तुम्हें परेशान करने या तुम्हें दोषी महसूस कराने के लिए यहां नहीं आया हूं।”

"बिल्कुल नहीं," जेस के दिमाग में एक आवाज़ आई। "मैक्स ने हमेशा सिर्फ तुमसे प्यार किया है, तुम्हें अपना आदर्श माना है।"
मुझे लगा कि आप बहुत अच्छे थे।

“जो सपने तुम देख रहे हो,” मैक्स ने कहा। “वे संदेश हैं।”

“मैक्स, ये सपने किसी शैतान का प्रभाव हैं। साइलेंट ब्रदर्स ने कहा था—”

“वे गलत हैं,” मैक्स ने तुरंत कहा। “अब उनमें से कुछ ही बचे हैं, और उनकी शक्तियाँ
पहले की तुलना में कमजोर हो गए हैं। ये सपने आपको कुछ बताने के लिए हैं।

आप उन्हें गलत समझ रहे हैं। वे आपको क्लैरी को चोट पहुंचाने के लिए नहीं कह रहे हैं। वे आपको चेतावनी दे रहे हैं।
जो आप पहले से ही हैं।"

जेसी ने धीरे से अपना सिर हिलाया। "मुझे समझ नहीं आ रहा है।"

“देवदूतों ने मुझे तुमसे बात करने के लिए भेजा है क्योंकि मैं तुम्हें जानता हूँ,” मैक्स ने अपनी स्पष्ट बच्चों जैसी आवाज़ में कहा।
आवाज। "मैं जानता हूँ कि तुम अपने प्रियजनों के साथ कैसा व्यवहार करते हो, और तुम उन्हें कभी जानबूझकर चोट नहीं पहुँचाओगे।"
लेकिन आपने अभी तक अपने अंदर वैलेंटाइन के प्रभाव को पूरी तरह से नष्ट नहीं किया है। उसकी आवाज़ अभी भी गूंज रही है।
सपने आपसे कुछ फुसफुसाते हैं, और आपको लगता है कि आप उन्हें सुन नहीं रहे हैं, लेकिन आप सुन रहे होते हैं। सपने आपको कुछ बता रहे हैं।
जब तक तुम अपने उस हिस्से को खत्म नहीं कर देते, तब तक तुम क्लैरी के साथ नहीं रह सकते।"

“तो मैं इसे मार डालूंगा,” जेस ने कहा। “मुझे जो भी करना होगा, मैं करूंगा। बस मुझे बता दो कैसे।”

मैक्स ने एक स्पष्ट और चमकदार मुस्कान बिखेरी और अपने हाथ में कुछ आगे बढ़ाया। वह एक चांदी की वस्तु थी-

हैंडल वाला खंजर—स्टीफन हेरोंडेल का चांदी के हैंडल वाला खंजर, जो डिब्बे में था। जेस
उसने इसे तुरंत पहचान लिया। "इसे लो," मैक्स ने कहा। "और इसे अपने ही खिलाफ इस्तेमाल करो। इसका वह हिस्सा..."
तुम जो मेरे साथ सपने में हो, तुम्हें मरना होगा। उसके बाद जो उठेगा वो होगा...
शुद्ध किया गया।

जेसी ने चाकू ले लिया।

मैक्स मुस्कुराया। “अच्छा। हममें से बहुत से लोग दूसरी तरफ हैं जो चिंतित हैं।”
तुम। तुम्हारे पिता यहाँ हैं।

“वैलेंटाइन नहीं—”

“तुम्हारे असली पिता। उन्होंने मुझसे कहा कि मैं तुम्हें इसका इस्तेमाल करने के लिए कहूँ। यह तुम्हारे अंदर की सारी सड़ी हुई चीज़ें काट कर निकाल देगा।
तुम्हारी आत्मा।"

जैसे ही जेस ने चाकू को अपनी ओर मोड़ा, ब्लेड अंदर की ओर, मैक्स एक देवदूत की तरह मुस्कुराया। फिर
आखिरी क्षण में जेस हिचकिचाया। यह वैलेंटाइन ने उसके साथ जो किया था, उसके बहुत करीब था।

उसके दिल को भेदते हुए। उसने ब्लेड लिया और उसके दाहिने हिस्से में एक लंबा चीरा लगा दिया।
कोहनी से कलाई तक की बांह में कोई दर्द नहीं था। उसने चाकू को दाहिने हाथ में ले लिया।
और उसने दूसरे हाथ के साथ भी ऐसा ही किया। उसके हाथों पर लगे लंबे घावों से खून तेजी से बहने लगा।
वास्तविक जीवन के रक्त से भी अधिक चमकीला लाल, माणिक्य के रंग का रक्त। यह उसकी त्वचा पर बह गया और
घास पर थपथपाहट की आवाज हुई।

उसने मैक्स की हल्की सांस सुनी। लड़का नीचे झुका और अपने दाहिने हाथ की उंगलियों को छुआ।
हाथ खून से सने हुए थे। जब उसने उन्हें उठाया, तो वे चमकीले लाल रंग के थे। उसने एक कदम बढ़ाया।
जेसी की ओर, और फिर दूसरी ओर। इतने करीब से देखने पर जेसी मैक्स का चेहरा साफ-साफ देख सकता था—उसका
बच्चे की बेदाग त्वचा, उसकी पलकों की पारदर्शिता, उसकी आँखें— जेस को वह याद नहीं था।
उसकी आंखें कितनी गहरी थीं! मैक्स ने अपना हाथ जेस की छाती की त्वचा पर, ठीक उसके दिल के ऊपर रखा।
और खून से उसने वहाँ एक आकृति, एक प्रतीक चिन्ह, उकेरना शुरू किया। ऐसा प्रतीक चिन्ह जेस ने पहले कभी नहीं देखा था।
पहले, इसके कोने एक दूसरे पर चढ़े हुए थे और इसकी आकृति में अजीबोगरीब कोण थे।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

उसने कहा, “जब मैंने उसका खून पिया, तो मानो मैंने मॉरीन को मार ही डाला हो। वो तो इसी वजह से मरी है।”
मुझे।"

जॉर्डन उसके सामने वाली कुर्सी पर आराम से बैठा था। उसने जींस और हरे रंग की टी-शर्ट पहनी हुई थी।
कफ में छेद वाली लंबी आस्तीन की थर्मल शर्ट; उसने अपने अंगूठे उनमें से बाहर निकाल रखे थे।
उन्हें देखकर वह सामग्री को लेकर चिंतित था। उसके गले में सोने का प्रेटोर ल्यूपस पदक था।
उसकी आँखों में चमक आ गई। "अरे, ऐसा हो ही नहीं सकता," उसने कहा। "तुम्हें पता चल ही नहीं सकता था।"

जब मैंने उसे टैक्सी में बिठाया तब वह ठीक थी। इन लोगों ने उसे पकड़कर मार डाला होगा।
बाद में।"

साइमन को चक्कर आने लगा। “लेकिन मैंने उसे काट लिया। वो वापस नहीं आएगी, है ना? वो नहीं आएगी।”
क्या तुम पिशाच बनने जा रहे हो?

नहीं। अरे, तुम भी ये सब बातें मुझसे बेहतर जानते हो। तुमने उसे कुछ तो दिया ही होगा।
अगर वह तुम्हारा खून पीकर पिशाच बन जाती, तो हाँ।
हम कब्रिस्तान में निगरानी के लिए तैनात रहते थे।

लेकिन उसने ऐसा नहीं किया। मेरा मतलब है, मुझे लगता है कि आपको ऐसी बात याद रहनी चाहिए थी।

साइमन के गले में खट्टा खून का स्वाद आया। "उन्हें लगा कि वह मेरी प्रेमिका है।"
उन्होंने कहा, “उन्होंने मुझे चेतावनी दी थी कि अगर मैं नहीं आया तो वे उसे मार डालेंगे, और जब मैं नहीं आया,
उन्होंने उसका गला काट दिया। वह पूरे दिन वहीं इंतजार करती रही होगी, सोचती रही होगी कि क्या मैं आऊँगा। उम्मीद करती रही होगी...
मैं आऊंगा..." उसके पेट में अजीब सी बेचैनी हुई और वह झुक गया, ज़ोर-ज़ोर से सांस लेते हुए, खुद को संभालने की कोशिश कर रहा था। घुटन से।

“हाँ,” जॉर्डन ने कहा, “लेकिन सवाल यह है कि वे कौन हैं?” उसने साइमन को घूरकर देखा। “मैं
मुझे लगता है कि अब आपको इंस्टीट्यूट को फोन कर लेना चाहिए। मुझे शैडोहंटर्स पसंद नहीं हैं, लेकिन
मैंने हमेशा सुना है कि उनके अभिलेखागार अविश्वसनीय रूप से विस्तृत हैं।

हो सकता है कि उन्हें उस नोट से उस पते के बारे में कुछ जानकारी मिल गई हो।

साइमन हिचकिचाया।

“चलो भी,” जॉर्डन ने कहा। “तुम उनके लिए बहुत कुछ करते हो। अब उन्हें भी तुम्हारे लिए कुछ करने दो।”

साइमन ने कंधे उचकाते हुए अपना फोन उठाया। लिविंग रूम में वापस आकर उसने डायल किया।
जेसी का नंबर। दूसरी घंटी बजने पर इसाबेल ने फोन उठाया। "फिर से तुम?"

“माफ़ कीजिए,” साइमन ने असहजता से कहा। ज़ाहिर है, अभयारण्य में उनका छोटा सा मिलन सफल नहीं रहा था।
उसने उसे उतना ही नरम कर दिया जितना उसने उम्मीद की थी। "मैं जेस को ढूंढ रही थी, लेकिन मुझे लगता है कि मैं..."
आपसे बात कर सकता है—"

“हमेशा की तरह आकर्षक,” इसाबेल ने कहा। “मुझे लगा कि जेस तुम्हारे साथ है।”

“नहीं।” साइमन को बेचैनी महसूस हुई। “आपको यह किसने बताया?”

“क्लैरी,” इसाबेल ने कहा। “शायद वे छुप-छुपकर एक साथ समय बिता रहे हों या कुछ और।”
वह बेफिक्र लग रहा था, जो कि स्वाभाविक था; जेस के बारे में झूठ बोलने वाला वह आखिरी व्यक्ति था।
अगर वह किसी भी तरह की मुसीबत में होता तो क्लैरी ही उसके ठिकाने का पता लगा सकती थी।

वैसे, जेस अपना फोन अपने कमरे में भूल गया है। अगर तुम उसे देखो, तो उसे याद दिला देना कि उसे अपना फोन अपने कमरे में रखना है।
उसे आज रात आयरनवर्क्स में पार्टी में आना होगा। अगर वह नहीं आया तो क्लैरी उसे मार डालेगी।

साइमन लगभग भूल ही गया था कि उसे उस रात पार्टी में होना था।

“ठीक है,” उसने कहा। “देखो, इसाबेल। मुझे यहाँ एक समस्या है।”

"बताओ। मुझे समस्याएं पसंद हैं।"

“मुझे नहीं पता कि आपको यह पसंद आएगा या नहीं,” उसने संदेह भरे लहजे में कहा और उसे सारी बातें बता दीं।
उसने स्थिति को तुरंत समझ लिया। जब वह उस हिस्से पर पहुँचा जहाँ उसने काटा था, तो उसने हल्की सी साँस ली।
मौरिन, और उसे लगा कि उसका गला सूख रहा है।

“साइमन,” उसने फुसफुसाते हुए कहा।

“मुझे पता है, मुझे पता है,” उसने दुखी स्वर में कहा। “तुम्हें लगता है कि मुझे पछतावा नहीं है? मुझे बहुत पछतावा है।”

“अगर तुमने उसे मार डाला होता, तो तुमने कानून तोड़ा होता। तुम अपराधी कहलाते। मुझे तुम्हें मारना पड़ता।”
आप।"

“लेकिन मैंने नहीं किया,” उसने कांपती हुई आवाज़ में कहा।
“मैंने यह नहीं किया। जॉर्डन कसम खाकर कहती है कि वह
जब उसने उसे टैक्सी में बिठाया तब वह ठीक थी। और अखबार में लिखा है कि उसका गला काटा गया था।
मैंने ऐसा नहीं किया। किसी ने मुझे फंसाने के लिए ऐसा किया।
मुझे बस नहीं पता क्यों।

“यह मामला अभी सुलझा नहीं है।” उनकी आवाज़ सख्त थी। “लेकिन पहले जाकर वो नोट ले आओ जो उन्होंने छोड़ा है।”
मुझे पढ़कर सुनाओ।

साइमन ने वैसा ही किया जैसा उसे कहा गया था, और इसके बदले में उसे इसाबेल की ओर से एक गहरी सांस लेने का न्योता मिला।

“मुझे लगा कि यह पता जाना-पहचाना सा है,” उसने कहा। “क्लैरी ने मुझे वहीं मिलने के लिए कहा था।”
कल ही। यह एक चर्च है, शहर के ऊपरी हिस्से में। किसी तरह के शैतान का मुख्यालय-
पूजा-अर्चना करने वाला पंथ।"

“एक शैतान की पूजा करने वाले पंथ को मुझसे क्या चाहिए?” साइमन ने कहा, और उसे एक प्रतिक्रिया मिली।
जॉर्डन की ओर से एक जिज्ञासु नजर, क्योंकि वह बातचीत का केवल आधा हिस्सा ही सुन पा रहा था।

मुझे नहीं पता। तुम एक डेलाइटर हो। तुम्हारे पास अद्भुत शक्तियां हैं। तुम एक बनने जा रहे हो।
पागलों और काले जादूगरों का निशाना। बस यही सच्चाई है।” साइमन को लगा कि इसाबेल ऐसा कर सकती है।
थोड़ा और सहानुभूतिपूर्ण लहजा अपनाते हुए कहते, "देखो, तुम आयरनवर्क्स पार्टी में जा रहे हो, है ना?"
हम वहां मिल सकते हैं और आगे की योजनाओं पर चर्चा कर सकते हैं।
और मैं अपनी माँ को सब कुछ बता दूँगी।
आपके साथ। वे पहले से ही टाल्टो चर्च की जांच कर रहे हैं, इसलिए वे इसे भी इसमें शामिल कर सकते हैं।
सूचनाओं का अंबार।

“शायद,” साइमन ने कहा। दुनिया में आखिरी चीज जो वह चाहता था, वह थी पार्टी में जाना।

“और जॉर्डन को भी साथ ले आओ,” इसाबेल ने कहा। “तुम्हें एक अंगरक्षक की ज़रूरत पड़ सकती है।”

मैं ऐसा नहीं कर सकता। माया वहाँ होगी।

“मैं उससे बात करूंगी,” इसाबेल ने कहा। उसकी आवाज़ साइमन की तुलना में कहीं अधिक आत्मविश्वास भरी थी।
उसे लगा जैसे वह अपनी जगह पर है। "वहाँ मिलते हैं।"

उसने फोन काट दिया। साइमन ने जॉर्डन की ओर देखा, जो फ़्यूटन पर लेटा हुआ था, उसका सिर

बुने हुए तकियों में से एक के सहारे टेक लगाकर, उसने पूछा, "तुमने उसमें से कितना सुना?"

“इतना तो पता चल गया है कि हम आज रात पार्टी में जा रहे हैं,” जॉर्डन ने कहा। “मैंने इसके बारे में सुना है।”
आयरनवर्क्स इवेंट। मैं गैरोवे पैक में नहीं हूं, इसलिए मुझे आमंत्रित नहीं किया गया था।

“लगता है अब तुम मेरे साथ आओगे।” साइमन ने फोन वापस अपनी जेब में रख लिया।

“मैं अपनी मर्दानगी को लेकर इतना आश्वस्त हूं कि इसे स्वीकार कर सकता हूं,” जॉर्डन ने कहा। “हमें आपको लाना चाहिए।”
“कुछ अच्छा पहनने के लिए,” साइमन के अपने कमरे में वापस जाते ही उसने पुकारा। “मैं चाहता हूँ
तुम खूबसूरत दिखोगी।

***

कुछ साल पहले, जब लॉन्ग आइलैंड सिटी एक फैशनेबल शहर के बजाय उद्योग का केंद्र हुआ करता था
कला दीर्घाओं और कॉफी शॉपों से भरे इस इलाके में, आयरनवर्क्स कभी एक कपड़ा कारखाना हुआ करता था।
अब यह एक विशाल ईंटों का ढांचा था जिसका भीतरी भाग एक अतिरिक्त कमरे में बदल दिया गया था, लेकिन

क्लैरी एक मेज से दूसरी मेज पर घूमती रही, उन चीजों को व्यवस्थित करती रही जिन्हें व्यवस्थित करने की आवश्यकता नहीं थी, और इधर-उधर कुछ न कुछ करती रही।
फूलों के साथ और उन चांदी के बर्तनों को सीधा करते हुए जो वास्तव में टेढ़े नहीं थे। उनमें से केवल कुछ ही।
अब तक मेहमान आ चुके थे, और उनमें से कोई भी ऐसा व्यक्ति नहीं था जिसे वह जानती हो। उसकी माँ और ल्यूक
दरवाजे के पास खड़े होकर लोगों का अभिवादन करते और मुस्कुराते हुए, ल्यूक सूट में असहज लग रहा था।
और जॉसलिन एक नीले रंग की सुशोभित पोशाक में बेहद खूबसूरत लग रही थी। पिछले कुछ दिनों की घटनाओं के बाद, यह
अपनी माँ को खुश देखकर क्लैरी को अच्छा लगा, हालांकि वह सोच रही थी कि उसकी खुशी कितनी असली थी।
और कितना दिखावा था। जॉसलिन के मुंह में एक अजीब सी जकड़न थी। इससे क्लैरी चिंतित हो गई—क्या वह वास्तव में खुश थी, या सिर्फ दर्द में मुस्कुरा रही थी?

ऐसा नहीं था कि क्लैरी को अपने मन की बात पता नहीं थी। चाहे कुछ भी हो रहा हो, वह इसे भुला नहीं पा रही थी।
जेसी पूरी तरह से पागल हो गई थी। साइलेंट ब्रदर्स उसके साथ क्या कर रहे थे? क्या वह ठीक था?
क्या वे उसकी कमियों को दूर कर पाएंगे, क्या वे उसके अंदर के शैतान को काबू में कर पाएंगे?
प्रभाव? पिछली रात उसने पूरी रात जागकर अंधेरे में घूरते हुए बिताई थी।

वह अपने बेडरूम में बैठी रही और चिंता करती रही, यहाँ तक कि उसकी तबीयत खराब हो गई।

सबसे ज़्यादा तो वह यही चाहती थी कि वह यहाँ होता। उसने अपनी ड्रेस खुद ही चुन ली थी।
आज रात उसने जो पहना था—हल्का सुनहरा रंग और जो उसके शरीर पर उसके सामान्य पहनावे से कहीं अधिक फिट था—
इस उम्मीद के साथ कि जेसी को यह पसंद आएगा; अब वह उसे इसमें नहीं देख पाएगा।
वह जानती थी कि यह चिंता करने की एक तुच्छ बात थी; वह तो बैरल में लिपटी हुई भी घूम सकती थी।
अगर इसका मतलब जेस के ठीक होने से हो तो वह अपनी बाकी जिंदगी भी इसके लिए समर्पित कर देगी। इसके अलावा, वह हमेशा उससे कहता था कि
वह खूबसूरत थी, और उसने कभी इस बात की शिकायत नहीं की कि वह ज्यादातर जींस पहनती थी।
स्नीकर्स, लेकिन उसने सोचा था कि उसे यह पसंद आएगा।

आज रात अपने दर्पण के सामने खड़े होकर, उसे लगभग खूबसूरत महसूस हो रहा था। उसकी माँ ने
वह हमेशा कहती थी कि वह खुद देर से विकसित हुई है, और क्लैरी, अपनी खुद की स्थिति को देखते हुए
आत्मचिंतन में, उसने सोचा था कि कहीं उसके साथ भी ऐसा ही न हो जाए। वह बिल्कुल सपाट तो नहीं थी।
अब और नहीं—पिछले साल उसका ब्रा साइज़ एक साइज़ बढ़ गया था—और अगर वह ध्यान से देखती, तो उसे लगता था

वह देख सकती थी—हाँ, ये वाकई कूल्हे थे। उसके शरीर में उभार थे।
छोटे-छोटे, लेकिन थे तो सही।
कहीं से तो शुरुआत करनी ही होगी।

उसने अपने गहने बहुत ही साधारण रखे थे—बेहद साधारण।

उसने अपना हाथ ऊपर उठाया और अपने गले में लटकी चेन में मौजूद मॉर्गनस्टर्न अंगूठी को छुआ।
उसने उस सुबह कई दिनों बाद पहली बार उसे फिर से पहना था। उसे ऐसा लग रहा था मानो वह एक खामोश
जेसी पर विश्वास जताने का एक इशारा, अपनी वफादारी जताने का एक तरीका, चाहे उसे इसके बारे में पता हो या नहीं।
नहीं। उसने फैसला कर लिया था कि वह इसे तब तक पहनेगी जब तक वह उससे दोबारा नहीं मिल जाती।

“क्लेरिसा मॉर्गनस्टर्न?” उसके कंधे के पास से एक कोमल आवाज आई।

क्लैरी चौंककर मुड़ी। आवाज़ अपरिचित थी। वहाँ एक दुबली-पतली, लंबी लड़की खड़ी थी।
जो लगभग बीस साल की लग रही थी। उसकी त्वचा दूधिया पीली थी, जिस पर साफ हरे रंग की नसें उभरी हुई थीं।
उसके बालों में भी वही हरापन था। उसकी आँखें बिल्कुल नीली थीं, जैसे कंचे।
और उसने नीले रंग की एक पतली सी ड्रेस पहनी हुई थी, जो इतनी पतली थी कि क्लैरी को लगा कि उसे बहुत ठंड लग रही होगी।

स्मृति धीरे-धीरे गहराइयों से ऊपर तैरने लगी।

क्लैरी ने धीरे से कहा, "कैली," उसने टाकी के रेस्टोरेंट की परी जैसी वेट्रेस को पहचान लिया था जिसने उसे खाना परोसा था।
उसका और लाइटवुड्स का एक से अधिक बार आमना-सामना हुआ था। एक हल्की सी चमक ने उसे याद दिलाया कि कुछ हुआ था।
इस बात का संकेत था कि केली और जेस के बीच कभी प्रेम संबंध था, लेकिन यह तथ्य इतना मामूली लग रहा था।
बाकी सब बातों के सामने वह इस बात पर ध्यान ही नहीं दे पा रही थी। "मुझे एहसास नहीं हुआ—क्या
क्या आप ल्यूक को जानते हैं?

“मुझे इस अवसर पर अतिथि समझने की गलती न करें,” कैली ने अपने पतले हाथ से एक रेखा खींचते हुए कहा।
हवा में लापरवाही से उदासीनता का भाव। "मेरी मालकिन ने मुझे आपको ढूंढने के लिए भेजा था - आपकी सेवा करने के लिए नहीं।" उत्सवों के बारे में।" उसने उत्सुकता से अपने कंधे के ऊपर से देखा, उसकी नीली आँखें चमक रही थीं।
"हालांकि मुझे यह एहसास नहीं था कि तुम्हारी मां एक वेयरवोल्फ से शादी कर रही है।"

क्लैरी ने अपनी भौहें ऊपर उठाईं। "और?"

कैली ने कुछ मजे लेते हुए उसे ऊपर से नीचे तक देखा। "मेरी मालकिन ने कहा कि आप काफी अच्छी हैं।"
अपने छोटे कद के बावजूद, तुम कठोर हो।

अदालत में आपके छोटे कद के कारण आपको नीची नजरों से देखा जाएगा।

“हम कोर्ट में नहीं हैं,” क्लैरी ने कहा। “और हम टाकी के यहाँ भी नहीं हैं, जिसका मतलब है कि आप यहाँ आए हैं।”
मुझे, यानी आपके पास मुझे यह बताने के लिए पाँच सेकंड हैं कि सीली क्वीन क्या चाहती है। मुझे नहीं पता
मुझे वो बहुत पसंद है, लेकिन मैं उसके खेल खेलने के मूड में नहीं हूँ।

कैली ने अपनी पतली हरी नाखूनों वाली उंगली क्लैरी के गले की ओर करते हुए कहा, "मेरी मालकिन ने आपसे पूछने को कहा है।"
उसने पूछा, "तुम मॉर्गनस्टर्न की अंगूठी क्यों पहनते हो? क्या यह अपने पिता को सम्मान देने के लिए है?"

क्लैरी का हाथ उसके गले पर चला गया। "यह जेस के लिए है—क्योंकि जेस ने इसे मुझे दिया था," उसने कहा।
इससे पहले कि वह खुद को संभाल पाती, उसने मन ही मन खुद को कोसना शुरू कर दिया। यह बताना बुद्धिमानी नहीं थी।
सीली क्वीन, आपको जितना करना चाहिए था उससे कहीं ज्यादा करना पड़ा।

“लेकिन वह मॉर्गनस्टर्न नहीं है,” केली ने कहा, “वह हेरोंडेल है, और उनके अपने हैं
एक घेरा। सुबह के तारों के बजाय बगुले का पैटर्न। और क्या यह उसे ज़्यादा शोभा नहीं देता?

ऐसी आत्मा जो लुसिफर की तरह गिरने के बजाय, उड़ते हुए पक्षी की तरह ऊँची उड़ान भरती है?

“कैली,” क्लैरी ने दांत पीसते हुए कहा। “सीली रानी क्या चाहती है?”

परी लड़की हँसी। “क्यों?” उसने कहा, “सिर्फ़ तुम्हें यह देने के लिए।” उसने कुछ आगे बढ़ाया।
उसके हाथ में एक छोटी सी चांदी की घंटी का पेंडेंट था, जिसके हैंडल के सिरे पर एक लूप था ताकि उसे लटकाया जा सके।
एक चेन में पिरोया हुआ था। जैसे ही कैली ने अपना हाथ आगे बढ़ाया, घंटी बजी, हल्की और जैसे
बारिश की तरह मीठा।

क्लैरी पीछे हट गई। उसने कहा, "मुझे आपकी मालकिन के उपहार नहीं चाहिए, क्योंकि वे आते हैं।"
झूठ और उम्मीदों से भरा हुआ। मैं रानी का कुछ भी ऋणी नहीं रहूंगा।

“यह कोई उपहार नहीं है,” कैली ने अधीरता से कहा। “यह रानी को बुलाने का एक साधन है।
वह आपके पहले के हठ के लिए आपको माफ कर देती है। उसे उम्मीद है कि जल्द ही ऐसा समय आएगा जब आप
आपको उसकी मदद की ज़रूरत होगी। अगर आप चाहें तो वह आपकी मदद करने के लिए तैयार है। बस फ़ोन करें।

वह घंटी बजाओ, और दरबार का एक सेवक आएगा और तुम्हें उसके पास ले जाएगा।

क्लैरी ने सिर हिलाया। "मैं इसे नहीं बजाऊंगी।"

कैली ने कंधे उचकाते हुए कहा, "तो फिर इसे लेने में आपको कुछ भी खर्च नहीं करना पड़ेगा।"

जैसे सपने में क्लैरी ने देखा कि उसका अपना हाथ आगे बढ़ रहा है, उसकी उंगलियां घंटी के ऊपर मंडरा रही हैं।

“तुम उसे बचाने के लिए कुछ भी करोगे,” कैली ने पतली और मीठी आवाज़ में कहा।
घंटी बजती है, "चाहे इसकी कितनी भी कीमत चुकानी पड़े, चाहे तुम नरक या स्वर्ग के कितने भी ऋणी क्यों न हो, क्या तुम
नहीं?"

क्लैरी के दिमाग में पुरानी आवाज़ें गूंज उठीं। क्या तुमने कभी सोचा है कि कितनी असत्य बातें हैं?
क्या ऐसा हो सकता है कि आपकी माँ ने आपको जो कहानी सुनाई थी, उसमें कुछ ऐसा था जिसने कहानी सुनाने के उनके उद्देश्य को पूरा किया हो?
क्या आपको सच में लगता है कि आप अपने अतीत के हर रहस्य को जानते हैं?

मैडम डोरोथिया ने जेस से कहा था कि वह गलत व्यक्ति से प्यार कर बैठेगा।

उसे बचाना नामुमकिन नहीं है। लेकिन यह मुश्किल होगा।

क्लैरी ने घंटी उठाई और उसे अपनी हथेली में मोड़ लिया, घंटी की आवाज़ गूंजी। कैली मुस्कुराई, उसकी नीली आँखें
कांच के मोतियों की तरह चमक रहे हैं। "एक समझदारी भरा फैसला।"

क्लैरी हिचकिचाई। लेकिन इससे पहले कि वह घंटी को परी लड़की की ओर वापस फेंक पाती, उसने सुना
किसी ने उसका नाम पुकारा, और उसने मुड़कर देखा तो उसकी माँ भीड़ में से रास्ता बनाते हुए आ रही थी।
उसकी ओर। वह जल्दी से पीछे मुड़ी, लेकिन कैली को वहाँ से गायब देखकर उसे आश्चर्य नहीं हुआ।
वह सुबह की धूप में धुंध की तरह भीड़ में गायब हो गया था।

“क्लैरी,” जॉसलीन ने उसके पास पहुँचते हुए कहा, “मैं तुम्हें ही ढूंढ रही थी, और फिर ल्यूक ने तुम्हें दिखाया।”
आप यहाँ अकेले खड़े हैं। क्या सब ठीक है?

तुम यहाँ अकेली खड़ी हो। क्लैरी सोच रही थी कि कैली में किस तरह का आकर्षण है।
वह नशा कर रही थी; उसकी माँ को तो यह सब समझ आ जाना चाहिए था। "मैं ठीक हूँ, माँ।"

“साइमन कहाँ है? मुझे लगा था कि वह आ रहा है।”

क्लैरी ने सोचा, ज़ाहिर है वह सबसे पहले साइमन के बारे में सोचेगी, जेस के बारे में नहीं। भले ही जेस के पास
उसे आना था, और क्लैरी के प्रेमी होने के नाते, उसे शायद आना भी चाहिए था।
वहाँ जल्दी आ जाओ। "माँ," उसने कहा, और फिर थोड़ी देर रुक गई।

"क्या तुम्हें लगता है कि तुम कभी जेस को पसंद करोगी?"

जोसेलिन की हरी आँखें नरम पड़ गईं। “मैंने देखा कि वह यहाँ नहीं था, क्लैरी। मुझे बस यह नहीं पता था कि क्या हुआ था।”
आप इसके बारे में बात करना चाहेंगे।

“मेरा मतलब है,” क्लैरी ने दृढ़ता से कहा, “क्या आपको लगता है कि वह कुछ ऐसा कर सकता है जिससे फर्क पड़े?”
आप उसे पसंद करते हैं?"

“हाँ,” जोसेलिन ने कहा। “वह तुम्हें खुश कर सकता है।” उसने क्लैरी के चेहरे को हल्के से छुआ, और
क्लैरी ने अपनी मुट्ठी भींच ली, और घंटी को अपनी त्वचा पर चुभते हुए महसूस किया।

क्लैरी ने कहा, "वह मुझे खुश तो करता है। लेकिन वह दुनिया की हर चीज को नियंत्रित नहीं कर सकता।"
माँ। और भी चीजें होती रहती हैं—"

वह शब्दों के लिए व्याकुल हो गई। वह कैसे समझाती कि उसकी नाखुशी का कारण जेस नहीं था?
लेकिन उसके साथ क्या हो रहा था, यह बताए बिना?

“तुम उससे बहुत प्यार करती हो,” जोसेलिन ने धीरे से कहा। “यह मुझे डराता है। मैं हमेशा से उसे अपने पास रखना चाहती थी।” आपने रक्षा की।

“और देखो इसका क्या नतीजा निकला,” क्लैरी ने कहना शुरू किया, और फिर अपनी आवाज़ धीमी कर ली। यह वैसा नहीं था जैसा होना चाहिए था।
अपनी माँ को दोष देने या उससे झगड़ने का समय नहीं है। अभी नहीं, जब ल्यूक उसकी ओर देख रहा हो।
दरवाजे से ही, उसका चेहरा प्यार और चिंता से चमक रहा था। "अगर तुम उसे जानती," उसने कहा।
उसने थोड़ी निराशा से कहा, "लेकिन मुझे लगता है कि हर कोई अपने बॉयफ्रेंड के बारे में यही कहता है।"

“तुम सही कह रही हो,” जॉसलिन ने कहा, जिससे वह हैरान हो गई। “मैं उसे नहीं जानती, सच में नहीं। मैं उसे देखती हूँ, और
वह मुझे किसी न किसी तरह अपनी माँ की याद दिलाता है। पता नहीं क्यों—वह दिखने में अपनी माँ जैसा नहीं है।
सिवाय इसके कि वह खूबसूरत भी थी, और उसमें वह भयानक कमजोरी भी थी जो उसमें है—"

“कमजोरी?” क्लैरी अचंभित थी। उसने कभी नहीं सोचा था कि उसके अलावा कोई और भी ऐसा सोचेगा।
जेसी के कमजोर होने के बारे में।

“ओह, हाँ,” जॉसलिन ने कहा। “मैं स्टीफन को अमाटिस से दूर ले जाने के लिए उससे नफरत करना चाहती थी, लेकिन
आप सेलीन की रक्षा करने की इच्छा को रोक ही नहीं सकते थे। जेस में भी थोड़ा-बहुत यही गुण है।" उसकी आवाज़ में यह भाव था...
सोच में डूबी हुई। "या शायद बात सिर्फ इतनी है कि खूबसूरत चीजें इतनी आसानी से टूट जाती हैं।"
दुनिया।” उसने अपना हाथ नीचे कर लिया। “कोई फर्क नहीं पड़ता। मुझे अपनी यादों से निपटना है।”
लेकिन ये मेरी यादें हैं। जेस को इनका बोझ नहीं उठाना चाहिए। मैं तुम्हें एक बात बताऊँगी।
लेकिन बात ये है कि अगर वो तुम्हें वैसे प्यार नहीं करता जैसे वो करता है—और ये उसके चेहरे पर साफ दिखता है—तो ये बात मायने नहीं रखती।
जब भी वो तुम्हारी तरफ देखे—मैं उसे एक पल के लिए भी बर्दाश्त नहीं कर पाऊंगी। इसलिए इस बात को याद रखना।
जब तुम मुझसे गुस्सा हो रहे हो तो ध्यान रखना।

क्लैरी के इस दावे को कि वह नाराज़ नहीं थी, उसने मुस्कुराते हुए और थपथपाते हुए खारिज कर दिया।
गाल हिलाते हुए, वह क्लैरी से आखिरी बार बाहर निकलने की अपील करते हुए ल्यूक की ओर वापस चली गई।

भीड़ में घुलमिल जाओ। क्लैरी ने सिर हिलाया और कुछ नहीं कहा, जाते समय वह अपनी माँ को देखती रही।
और उसे अपनी हथेली के अंदरूनी हिस्से पर घंटी की जलन महसूस हो रही थी जहाँ उसने उसे पकड़ रखा था, मानो उसका सिरा जल रहा हो। जलती हुई माचिस की।

आयरनवर्क्स के आसपास का इलाका ज्यादातर गोदामों और आर्ट गैलरी से भरा हुआ था, उस तरह का
यह एक ऐसा इलाका था जो रात में खाली हो जाता था, इसलिए जॉर्डन और साइमन को वहाँ पहुँचने में ज़्यादा समय नहीं लगा।
पार्किंग की जगह ढूंढो। साइमन ट्रक से नीचे कूदा, लेकिन उसने देखा कि जॉर्डन पहले से ही गाड़ी में बैठा हुआ था।
फुटपाथ पर खड़े होकर, वह उसे आलोचनात्मक निगाहों से देख रहा था।

साइमन ने घर छोड़ते समय अच्छे कपड़े पैक नहीं किए थे—उसके पास कुछ भी नहीं था।
उस पर एक बॉम्बर जैकेट से भी ज़्यादा शानदार जैकेट थी जो कभी उसके पिता की हुआ करती थी—इसलिए वह और जॉर्डन
उसने दोपहर का समय ईस्ट विलेज में उसके पहनने के लिए एक अच्छा सा परिधान ढूंढने में बिताया था।
आखिरकार उन्हें लव सेव्स द डे नाम की एक पुरानी दुकान में ज़ेग्ना का एक पुराना सूट मिल गया।
वह दुकान ज्यादातर चमकीले प्लेटफॉर्म बूट और साठ के दशक के पुच्ची स्कार्फ बेचती थी। साइमन को शक था कि यह
जहां से मैग्नस को अपने ज्यादातर कपड़े मिलते थे।

“क्या?” उसने अब थोड़ा संकोच करते हुए अपने सूट जैकेट की आस्तीन नीचे खींचते हुए कहा।
हालांकि जॉर्डन का मानना था कि अगर वह इसे कभी बटन नहीं लगाएगा तो कोई भी इसे नहीं देखेगा, फिर भी यह उसके लिए थोड़ा छोटा था। वे ध्यान देंगे। "मैं कितनी बुरी दिख रही हूँ?"

जॉर्डन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "तुम कोई शीशा नहीं तोड़ोगे। मैं तो बस सोच रहा था कि क्या तुम..."
हथियारबंद थे। तुम्हें कुछ चाहिए? शायद खंजर?” उसने अपना सूट जैकेट थोड़ा सा खोल दिया।
थोड़ा सा धक्का लगा, और साइमन ने अंदर की परत पर कुछ लंबा और धातु जैसा चमकता हुआ देखा।

"इसमें कोई हैरानी की बात नहीं कि तुम और जेस एक दूसरे को इतना पसंद करते हो। तुम दोनों चलते-फिरते हथियारों के जखीरे हो।" साइमन ने थकान से अपना सिर हिलाया और आयरनवर्क्स के प्रवेश द्वार की ओर मुड़ गया।
सड़क के उस पार एक चौड़ा सुनहरा शामियाना था, जो फुटपाथ के एक आयताकार हिस्से पर छाया डाल रहा था।
इसे गहरे लाल रंग के कालीन से सजाया गया है जिस पर सोने के अक्षरों में भेड़िये की आकृति उकेरी गई है।
साइमन को थोड़ी हंसी आ गई।

शामियाने को सहारा देने वाले खंभों में से एक के सहारे इसाबेल खड़ी थी। उसने अपने बाल ऊपर बांध रखे थे।

और उसने एक लंबी लाल पोशाक पहनी हुई थी, जो किनारे से कटी हुई थी जिससे उसकी टांग का अधिकांश हिस्सा दिख रहा था। सोने के छल्ले उसने अपने दाहिने हाथ पर सीढ़ीनुमा निशान बनाए। वे कंगन जैसे दिख रहे थे, लेकिन साइमन जानता था कि वे वास्तव में उसके हाथ के निशान थे।
इलेक्ट्रम कोड़ा। वह निशानों से ढकी हुई थी। निशानों ने उसकी बाहों को जकड़ लिया और ऊपर की ओर बढ़ते चले गए।
उसकी जांघ पर, गले में हार और छाती पर आभूषण थे, जिसका काफी हिस्सा दिखाई दे रहा था।
उनकी ड्रेस के डीप नेकलाइन की वजह से साइमन ने घूरने से बचने की कोशिश की।

“हे, इसाबेल,” उसने कहा।

उसके बगल में खड़ा जॉर्डन भी घूरने से बचने की कोशिश कर रहा था। "उम," उसने कहा। "हाय। मैं जॉर्डन हूँ।"

“हम मिले थे,” इसाबेल ने ठंडे लहजे में कहा, उसके बढ़ाए हुए हाथ को अनदेखा करते हुए। “माईया तुम्हारा हाथ फाड़ने की कोशिश कर रही थी।”
आमने-सामने। और यह बिल्कुल सही भी है।"

जॉर्डन चिंतित लग रहा था। "क्या वह यहाँ है? क्या वह ठीक है?"

“वह यहाँ है,” इसाबेल ने कहा। “वैसे भी, उसकी भावनाओं से आपका कोई लेना-देना नहीं है…”

"मुझे जिम्मेदारी का एहसास होता है," जॉर्डन ने कहा।

और यह एहसास कहाँ स्थित है? शायद आपकी पैंट में?

जॉर्डन बेहद नाराज दिख रहा था।

इसाबेल ने अपने पतले, सजे हुए हाथ को हिलाते हुए कहा, “देखो, तुमने अतीत में जो कुछ भी किया, वह बीत चुका है। मैं
अब आप प्रेटोर ल्यूपस हैं, और मैंने माया को इसका मतलब भी बता दिया है। वह इसे स्वीकार करने को तैयार है।
आप यहां हैं और हम आपको नजरअंदाज करते हैं। लेकिन आपको बस इतना ही मिलेगा।

उसे परेशान मत करो, उससे बात करने की कोशिश मत करो, उसकी तरफ देखो भी मत, वरना मैं तुम्हें बीच से मोड़ दूँगा।
कई बार आप एक छोटे से ओरिगामी वेयरवोल्फ की तरह दिखेंगे।"

साइमन ने नाक सिकोड़ी।

“हंसते रहो।” इसाबेल ने उसकी ओर इशारा करते हुए कहा। “वह तुमसे भी बात नहीं करना चाहती। इसलिए
इस तथ्य के बावजूद कि वह आज रात बेहद खूबसूरत लग रही है—और अगर मुझे लड़कियां पसंद होतीं तो मैं
मैं तो पूरी तरह से उसके पीछे पड़ जाऊंगी—तुम दोनों में से किसी को भी उससे बात करने की इजाजत नहीं है। समझ गए?

उन्होंने सिर हिलाया और अपने जूतों को ऐसे देखने लगे जैसे उन्हें अभी-अभी कोई नया जूता मिला हो।
हिरासत पर्ची।

इसाबेल ने खंभे से अपना हाथ अलग किया। "बहुत बढ़िया। चलो अंदर चलते हैं।"

धन्य योद्धाओं

लौह कारखाने के अंदर का पूरा क्षेत्र जगमगाती बहुरंगी रोशनी की लड़ियों से रोशन था।
काफी मेहमान पहले से ही बैठे हुए थे, लेकिन उतने ही लोग इधर-उधर घूम रहे थे और अपने साथ कुछ लिए घूम रहे थे।
हल्के रंग के, झागदार तरल से भरे शैंपेन के गिलास।

साइमन ने गौर किया कि वेटर भी वेयरवोल्फ थे; ऐसा लग रहा था कि पूरा कार्यक्रम उन्हीं के द्वारा संचालित किया जा रहा था।
ल्यूक के साथियों द्वारा - मेहमानों के बीच घूमकर, शैम्पेन के गिलास बांटे गए।
साइमन ने एक प्रस्ताव ठुकरा दिया। मैग्नस की पार्टी में हुए अपने अनुभव के बाद से, उसे सुरक्षित महसूस नहीं हो रहा था।
वह खुद से तैयार न की गई कोई भी चीज नहीं पीता था, और इसके अलावा, उसे कभी पता भी नहीं होता था कि कौन सी चीज।
गैर-रक्त तरल पदार्थ पेट में ही रह जाएंगे और इससे उसे उल्टी हो जाएगी।

मैया ईंट के एक खंभे के पास खड़ी थी और दो अन्य वेयरवुल्फ से बात कर रही थी।
हंसते हुए। उसने चमकीले नारंगी रंग की साटन की ड्रेस पहनी थी जो उसकी सांवली त्वचा पर बहुत जंच रही थी, और उसकी
उसके चेहरे के चारों ओर भूरे-सुनहरे घुंघराले बालों का एक बेतरतीब घेरा था। उसने साइमन को देखा और
जॉर्डन ने जानबूझकर मुंह फेर लिया। उसकी ड्रेस का पिछला हिस्सा डीप वी नेक वाला था जिससे काफी कुछ दिख रहा था।
उसकी नंगी त्वचा पर, जिसमें उसकी रीढ़ की हड्डी के निचले हिस्से पर तितली का टैटू भी शामिल है।

"जब मैं उसे जानती थी, तब मुझे नहीं लगता कि उसके पास वह टैटू था," जॉर्डन ने कहा। "मेरा मतलब उस टैटू से है।"

साइमन ने जॉर्डन की तरफ देखा। वह अपनी पूर्व प्रेमिका को बड़ी ही स्पष्ट निगाहों से घूर रहा था।
साइमन को शक था कि अगर वह ऐसा करने की इच्छा रखता है, तो इसाबेल उसे मुक्का मार देगी।
सावधान नहीं था। "चलो," उसने जॉर्डन की पीठ पर हाथ रखते हुए और धक्का देते हुए कहा।
हल्के से। "चलो देखते हैं हम कहाँ बैठे हैं।"

इसाबेल, जो उनके कंधे के ऊपर से उन्हें देख रही थी, ने बिल्ली जैसी मुस्कान बिखेरी। "अच्छा"
विचार।"

वे भीड़ को चीरते हुए उस जगह तक पहुँचे जहाँ मेजें लगी थीं, लेकिन वहाँ उन्हें कुछ भी नहीं मिला।
उनकी मेज पहले से ही आधी भरी हुई थी। क्लैरी एक सीट पर बैठ गई और नीचे देखने लगी।
एक शैंपेन का गिलास जो संभवतः जिंजर एले से भरा हुआ था। उसके बगल में एलेक और
मैग्नस और वे दोनों उसी गहरे रंग के सूट में थे जो उन्होंने वियना से आते समय पहने थे।

मैग्नस अपनी लंबी सफेद स्कार्फ के झालरदार किनारों से खेलता हुआ प्रतीत हो रहा था। एलेक, उसका
अपनी बाहों को छाती पर बांधे हुए, वह दूर कहीं गुस्से से घूर रहा था।

साइमन और जॉर्डन को देखते ही क्लैरी खुशी से उछल पड़ी, उसके चेहरे पर राहत साफ झलक रही थी।
वह साइमन का अभिवादन करने के लिए मेज के चारों ओर आई, और उसने देखा कि उसने बहुत ही सादा सोने का वस्त्र पहना हुआ था।
रेशमी पोशाक और सुनहरी छोटी सैंडल। हील न होने के कारण वह कद में छोटी लग रही थी।
उसके गले में मोर्गेनस्टर्न की अंगूठी थी, जिसकी चांदी चेन के ऊपर चमक रही थी।
उसने हाथ बढ़ाकर उसे गले लगाया और बुदबुदाई, "मुझे लगता है कि एलेक और मैग्नस लड़ रहे हैं।"

“लगता तो यही है,” उसने बुदबुदाते हुए जवाब दिया। “तुम्हारा बॉयफ्रेंड कहाँ है?”

इतना कहकर उसने अपनी बाहें उसकी गर्दन से हटा लीं। “वह संस्थान में फंस गया है।”
मुड़कर बोला, "हे, काइल।"

वह थोड़ा असहज होकर मुस्कुराया। "दरअसल, मेरा नाम जॉर्डन है।"

“मैंने भी यही सुना है।” क्लैरी ने मेज की ओर इशारा किया। “ठीक है, हमें बैठ जाना चाहिए। मुझे लगता है।”
बहुत जल्द ही टोस्टिंग वगैरह होने वाली है। और फिर, उम्मीद है, खाना भी मिलेगा।

वे सब बैठ गए। काफी देर तक अजीब सी खामोशी छाई रही।

अंत में मैग्नस ने अपनी लंबी सफेद उंगली को शैम्पेन के गिलास के किनारे पर फेरते हुए कहा, "तो फिर..."
ग्लास। “जॉर्डन। मैंने सुना है कि तुम प्रेटोर ल्यूपस में हो। मैंने देखा कि तुमने उनमें से एक पहना हुआ है।
पदक। इस पर क्या लिखा है?

जॉर्डन ने सिर हिलाया। उसका चेहरा लाल हो गया था, उसकी भूरी आँखें चमक रही थीं, और उसका ध्यान स्पष्ट रूप से आंशिक रूप से ही किसी और चीज़ पर था।

बातचीत के दौरान, वह कमरे में माया का अपनी आँखों और उंगलियों से पीछा कर रहा था।
साइमन घबराकर मेज़पोश के किनारे को बार-बार पकड़ और खोल रहा था। उसे शक था कि वह
उसे इसकी जानकारी भी थी। “बीती बेलिकोसी: धन्य हैं योद्धा।”

“अच्छा संगठन है,” मैग्नस ने कहा। “मैं उस व्यक्ति को जानता था जिसने 1800 के दशक में इसकी स्थापना की थी।”
वूल्सी स्कॉट।

एक सम्मानित वृद्ध वेयरवोल्फ परिवार।"

एलेक के गले से एक भद्दी सी आवाज़ निकली। "क्या तुमने भी उसके साथ संबंध बनाए थे?"

मैग्नस की बिल्ली जैसी आंखें चौड़ी हो गईं। "अलेक्जेंडर!"

“अच्छा, मुझे तुम्हारे अतीत के बारे में कुछ नहीं पता, है ना?” एलेक ने पूछा। “तुम मुझे बताओगे नहीं।”
कुछ भी हो; बस कह दो कि इससे कोई फर्क नहीं पड़ता।"

मैग्नस के चेहरे पर कोई भाव नहीं था, लेकिन उसकी आवाज़ में गहरे गुस्से की झलक थी। "क्या..."
इसका मतलब यह है कि जब भी मैं किसी ऐसे व्यक्ति का जिक्र करूंगा जिससे मैं कभी मिला हूं, तो आप मुझसे पूछेंगे कि क्या मेरा उससे कोई रिश्ता था।

क्या उनका उनसे कोई संबंध है?

एलेक के चेहरे पर हठ का भाव था, लेकिन साइमन को उसके प्रति सहानुभूति का एक क्षण महसूस हुआ;
उसकी नीली आँखों में दर्द साफ झलक रहा था। "शायद।"

“मैं एक बार नेपोलियन से मिला था,” मैग्नस ने कहा। “हालांकि हमारा कोई प्रेम संबंध नहीं था। वह
एक फ्रांसीसी के लिए यह चौंकाने वाली हद तक रूढ़िवादी सोच है।"

"क्या आप नेपोलियन से मिले थे?" जॉर्डन ने पूछा, जो बातचीत के अधिकांश हिस्से को अनसुना करता हुआ प्रतीत हो रहा था।
वह प्रभावित लग रहा था। "तो फिर जादूगरों के बारे में जो कहा जाता है, वह सच है?"

एलेक ने उसे बहुत ही अप्रिय नज़र से देखा। "क्या सच है?"

“अलेक्जेंडर,” मैग्नस ने ठंडे स्वर में कहा, और क्लैरी ने मेज के उस पार साइमन की आँखों में देखा।
वे चौड़ी, हरी थीं और उनके चेहरे पर एक ऐसा भाव था मानो कह रही हों, "अरे बाप रे! आप किसी के साथ बदतमीजी नहीं कर सकते।"
मुझसे बात करने वाला हर कोई।"

एलेक ने एक बड़ा, घुमावदार इशारा किया। "और क्यों नहीं? क्या मैं आपके काम में बाधा डाल रहा हूँ? मेरा मतलब है,"

शायद आप यहाँ उस वेयरवोल्फ लड़के के साथ फ्लर्ट करने की उम्मीद कर रही थीं। अगर आपको पसंद आए तो वो काफी आकर्षक है।
बिखरे बालों वाला, चौड़े कंधों वाला, सुडौल और आकर्षक व्यक्तित्व वाला व्यक्ति।"

"अरे, अब तो सुनो," जॉर्डन ने हल्के स्वर में कहा।

मैग्नस ने अपना सिर अपने हाथों में रख लिया।

या फिर यहाँ बहुत सारी खूबसूरत लड़कियाँ हैं, क्योंकि जाहिर तौर पर आपकी पसंद दोनों तरफ है।
क्या ऐसी कोई चीज है जिसमें आपकी रुचि नहीं है?

मैग्नस ने अपनी उंगलियों में मुंह दबाकर कहा, "जलपरियां। उनसे हमेशा समुद्री शैवाल जैसी गंध आती है।"

“यह मज़ाक नहीं है,” एलेक ने गुस्से से कहा और अपनी कुर्सी को पीछे धकेलते हुए मेज से उठ गया।
और वह भीड़ में गुमशुदा होकर चला गया।

मैग्नस ने अब भी अपना सिर अपने हाथों में पकड़ रखा था, उसके काले बालों के गुच्छे उसके हाथों के बीच से बाहर निकले हुए थे।
अपनी उंगलियों को हिलाते हुए, उसने किसी से विशेष रूप से नहीं कहा, "मुझे समझ नहीं आता कि अतीत का क्या महत्व है।"

साइमन को आश्चर्य हुआ जब जॉर्डन ने जवाब दिया। उसने कहा, "बीता हुआ समय हमेशा मायने रखता है।"
“प्रेटोर में शामिल होने पर वे आपको यही बताते हैं। आप अपने किए हुए कामों को भूल नहीं सकते।”
अतीत की घटनाओं को भूल जाओ, वरना तुम उनसे कभी सीख नहीं पाओगे।"

मैग्नस ने ऊपर देखा, उसकी सुनहरी-हरी आँखें उंगलियों के बीच से चमक रही थीं। "तुम्हारी उम्र कितनी है?"
उसने पूछा, “सोलह?”

"अठारह," जॉर्डन ने थोड़ा डरते हुए कहा।

साइमन ने मन ही मन मुस्कुराते हुए सोचा, "एलेक की उम्र।" उसे वास्तव में एलेक और
मैग्नस का नाटक मज़ेदार था, लेकिन जॉर्डन के नाटक पर एक तरह की कड़वी हंसी आना स्वाभाविक था।
अभिव्यक्ति। जॉर्डन को मैग्नस से दुगना होना चाहिए था— लंबा होने के बावजूद, मैग्नस
बेहद दुबला-पतला—लेकिन जॉर्डन उससे साफ तौर पर डरा हुआ था। साइमन मुड़ा...
क्लैरी से एक नजर मिली, लेकिन वह सामने के दरवाजे की ओर घूर रही थी, उसके चेहरे पर कोई भाव नहीं था।
अचानक उसका चेहरा पीला पड़ गया। उसने अपना नैपकिन मेज पर गिराते हुए धीरे से कहा, "माफ़ कीजिए।"
और वह तुरंत खड़ी हो गई, मानो मेज से भाग ही गई हो।

मैग्नस ने अपने हाथ ऊपर उठा लिए। “ठीक है, अगर बड़े पैमाने पर पलायन होने वाला है तो…,” उसने कहा।
और वह बड़े सलीके से उठा, अपने गले में स्कार्फ लपेटते हुए। वह भीड़ में गायब हो गया।
संभवतः वे एलेक की तलाश कर रहे हैं।

साइमन ने जॉर्डन की ओर देखा, जो फिर से माया की ओर देख रहा था। माया ने उनकी ओर पीठ कर रखी थी और
वह ल्यूक और जॉसलिन से हंसते हुए, अपने घुंघराले बालों को पीछे की ओर झटकते हुए बात कर रही थी। "बिल्कुल भी नहीं।"
“इस बारे में सोचो,” साइमन ने कहा और उठ खड़ा हुआ। उसने जॉर्डन की ओर इशारा करते हुए कहा, “तुम यहीं रहो।”

“और क्या करें?” जॉर्डन ने पूछा।

“इस स्थिति में प्रेटोर लुपस जो भी करें। ध्यान करें। अपनी जेडी शक्तियों पर विचार करें।”
जो भी हो। मैं पांच मिनट में वापस आ जाता हूँ, और तुम तब तक यहीं रहना।

जॉर्डन पीछे की ओर झुक गया, और स्पष्ट रूप से विद्रोही अंदाज में अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांध लिया, लेकिन
साइमन ने पहले ही ध्यान देना बंद कर दिया था। वह मुड़ा और भीड़ में चला गया।
क्लैरी के पीछे-पीछे। वह चलती हुई भीड़ के बीच लाल और सुनहरे रंग के एक छोटे से बिंदु की तरह लग रही थी, मुकुट पहने हुए।

अपने चमकीले बालों की लटों के साथ।

वह प्रकाश से घिरे एक खंभे के पास पहुंचकर उसके कंधे पर हाथ रख दिया।
वह चौंककर चीखते हुए मुड़ी, आँखें चौड़ी हो गईं, हाथ ऊपर उठा लिया मानो उसे रोकने की कोशिश कर रही हो।
जब उसने देखा कि वह कौन है, तो वह शांत हो गई। "तुमने मुझे डरा दिया!"

“ज़ाहिर सी बात है,” साइमन ने कहा। “क्या हो रहा है? तुम इतने घबराए हुए क्यों हो?”

“मैं…” उसने कंधे उचकाते हुए अपना हाथ नीचे कर लिया; हालाँकि उसके चेहरे पर लापरवाही का भाव था,
उसकी गर्दन में धड़कन हथौड़े की तरह तेज़ हो रही थी। "मुझे लगा मैंने जेस को देखा।"

“मुझे यही लगा था,” साइमन ने कहा। “लेकिन…”

"लेकिन?"

“तुम बहुत डरे हुए लग रहे हो।” उसे खुद भी ठीक से पता नहीं था कि उसने ऐसा क्यों कहा, या वह क्या सोच रहा था।
उसे उम्मीद थी कि वह जवाब देगी। उसने अपने होंठ काट लिए, जैसा कि वह घबराहट होने पर हमेशा करती थी।

एक पल के लिए उसकी निगाहें कहीं दूर चली गईं; साइमन को वह नजरिया जाना-पहचाना सा लगा।
क्लैरी के बारे में उसे हमेशा से यही बात पसंद थी कि वह कितनी आसानी से अपनी कल्पनाओं में खो जाती थी, कैसे
वह आसानी से खुद को अभिशापों, राजकुमारों और भाग्य की मायावी दुनिया में बंद कर सकती थी।
और जादू। एक बार जब वह भी ऐसा करने में सक्षम हो गया था, काल्पनिक दुनिया में निवास करने में सक्षम हो गया था।
ये दुनियाएँ सुरक्षित होने के कारण—काल्पनिक होने के कारण—और भी रोमांचक हैं। अब जबकि वास्तविक और काल्पनिक दुनियाएँ अलग-अलग हैं।
कल्पना की टक्कर हो गई थी, उसने सोचा कि क्या वह भी उसकी तरह अतीत के लिए, सामान्य जीवन के लिए तरसती थी।
उसने सोचा कि क्या सामान्यता भी दृष्टि या मौन जैसी कोई चीज है, जिसका आपको एहसास ही नहीं होता।
जब तक आप इसे खो नहीं देते, तब तक यह अनमोल है।

“वह बहुत मुश्किल दौर से गुजर रहा है,” उसने धीमी आवाज में कहा। “मुझे उसके लिए डर लग रहा है।”

“मुझे पता है,” साइमन ने कहा। “देखो, मैं ज्यादा जानने की कोशिश नहीं कर रहा हूँ, लेकिन क्या उसे पता चला है कि क्या गड़बड़ है?” क्या किसी ने उसे देखा है?

“वो—” उसकी बात अधूरी रह गई। “वो ठीक है। बस उसे इस बात को स्वीकार करने में थोड़ी मुश्किल हो रही है।”

वेलेंटाइन डे से जुड़ी कुछ चीजें।

तुम जानती हो।" साइमन जानता था। वह यह भी जानता था कि वह झूठ बोल रही है। क्लैरी, जो शायद ही कभी कुछ छुपाती थी।
उससे कुछ भी नहीं। उसने उसे घूरकर देखा।

“उसे बुरे सपने आ रहे हैं,” उसने कहा। “उसे डर लग रहा था कि कहीं कोई शैतान तो नहीं है।”
सहभागिता—”

“राक्षसों का हाथ?” साइमन ने अविश्वास से कहा। उसे पता था कि जेस की तबीयत खराब चल रही थी।
सपने—उसने ऐसा कहा तो था—लेकिन जेस ने कभी राक्षसों का जिक्र नहीं किया था।

"खैर, ऐसा लगता है कि कुछ प्रकार के राक्षस होते हैं जो आपके सपनों के माध्यम से आप तक पहुंचने की कोशिश करते हैं।"
क्लैरी ने कहा, मानो उसे इस बात का अफसोस हो कि उसने यह मुद्दा उठाया, "लेकिन मुझे यकीन है कि यह..."
कुछ नहीं। कभी-कभी सबको बुरे सपने आते हैं, है ना?” उसने साइमन के कंधे पर हाथ रखा।
हाथ। “मैं बस जाकर देखती हूँ कि वह कैसा है। मैं वापस आ जाऊँगी।” उसकी निगाहें पहले ही आगे बढ़ चुकी थीं।
उसे छत की ओर जाने वाले दरवाजों की ओर ले गया; उसने सिर हिलाकर पीछे हटकर उसे जाने दिया।
उसे देखते हुए जब वह भीड़ में चली गई।

वह बहुत छोटी लग रही थी—बिल्कुल वैसी ही छोटी जैसी वह पहली कक्षा में थी जब वह उसे स्कूल छोड़ने गया था।
उसके घर के सामने के दरवाजे पर खड़ी होकर मैंने उसे सीढ़ियों पर चढ़ते देखा, छोटी सी और दृढ़ निश्चयी, उसका दोपहर का भोजन
चलते समय एक डिब्बा उसके घुटने से टकरा रहा था। उसे अपने दिल का एहसास हुआ, जो अब धड़क नहीं रहा था।
अनुबंध, और वह सोच रहा था कि क्या दुनिया में ऐसा कुछ है जो न कर पाने से ज्यादा दर्दनाक हो।
अपने प्रियजनों की रक्षा करने के लिए।

“तुम बीमार लग रहे हो,” उसके बगल से एक आवाज़ आई। भारी, जानी- पहचानी। “सोच रहा हूँ कि क्या हो रहा है।”
तुम कितने भयानक इंसान हो?

साइमन मुड़ा और उसने देखा कि माया उसके पीछे खंभे से टेक लगाकर खड़ी है। उसके बालों की एक लट थी।
छोटी-छोटी, चमकती हुई सफेद बत्तियाँ उसकी गर्दन के चारों ओर लिपटी हुई थीं, और उसका चेहरा लाल हो गया था।
शैम्पेन और कमरे की गर्माहट।

“या शायद मुझे कहना चाहिए,” उसने आगे कहा, “तुम कितने भयानक पिशाच हो। सिवाय इसके कि
इससे ऐसा लगता है कि आप पिशाच बनने में अच्छे नहीं हैं।

“मैं वैम्पायर बनने में अच्छा नहीं हूँ,” साइमन ने कहा। “लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं किसी और काम में बुरा नहीं था।”
एक बॉयफ्रेंड भी।

वह टेढ़ी मुस्कान के साथ बोली, "बैट कहता है कि मुझे तुम्हारे साथ इतना सख्त नहीं होना चाहिए।" "वह कहता है कि लड़के..."
जब लड़कियां शामिल होती हैं तो बेवकूफी भरी हरकतें करते हैं। खासकर वे पढ़ाकू लड़कियां जिन्होंने पहले कभी ऐसा नहीं किया हो।
महिलाओं के मामले में मेरी किस्मत बहुत अच्छी रही है।

"ऐसा लगता है जैसे वह मेरी आत्मा में झाँक सकता है।"

मैया ने अपना सिर हिलाया। उसने कहा, "तुम्हारे प्रति नाराज़ रहना मुश्किल है। लेकिन मैं इस पर काम कर रही हूँ।"
वह मुँह फेरकर चली गई।

“माईया,” साइमन ने कहा। उसके सिर में दर्द होने लगा था और उसे थोड़ा चक्कर भी आ रहा था। अगर वह ऐसा नहीं करता तो...
लेकिन वह उससे अभी बात करने को कभी तैयार नहीं था। "कृपया। रुकिए।"

वह पीछे मुड़ी और दोनों भौहें प्रश्नवाचक भाव से उठाकर उसकी ओर देखा।

उन्होंने कहा, "मुझे अपने किए पर खेद है। मुझे पता है मैंने यह पहले भी कहा है, लेकिन मैं वास्तव में ऐसा ही महसूस करता हूं।"

उसने भावहीन होकर कंधे उचका दिए और उसे कुछ नहीं बताया।

उसने सिरदर्द को दबाते हुए कहा, "शायद बैट सही कह रहा है। लेकिन मुझे लगता है कि..."
बात इससे कहीं ज़्यादा है। मैं तुम्हारे साथ रहना चाहता था क्योंकि—और यह सुनने में थोड़ा अजीब लगेगा।
स्वार्थी—तुमने मुझे सामान्य महसूस कराया। बिल्कुल वैसा ही जैसा मैं पहले था।

“मैं एक वेयरवोल्फ हूँ, साइमन। मैं बिल्कुल भी सामान्य नहीं हूँ।”

“लेकिन तुम—तुम हो,” उसने थोड़ा लड़खड़ाते हुए कहा। “तुम सच्चे हो और
सच्चे इंसान—मेरी जानकारी में आए सबसे सच्चे लोगों में से एक। तुम यहाँ आकर खेलना चाहते थे।
हेलो। तुम कॉमिक्स के बारे में बात करना चाहते थे, कॉन्सर्ट देखना चाहते थे, डांस करना चाहते थे और बस...
सामान्य काम करो। और तुमने मेरे साथ ऐसा व्यवहार किया जैसे मैं सामान्य हूँ। तुमने मुझे कभी फोन नहीं किया।
'डेलाइटर' या 'वैम्पायर' या कुछ भी, लेकिन साइमन नहीं।"

“ये सब दोस्तों वाली बातें हैं,” माइया ने कहा। वह फिर से खंभे से टेक लगाकर खड़ी थी, उसकी आँखें
बोलते समय उसकी आंखों में हल्की सी चमक थी।

“गर्लफ्रेंड वाली बातें नहीं।”

साइमन ने बस उसकी तरफ देखा। उसका सिरदर्द दिल की धड़कन की तरह धड़क रहा था।

“और फिर तुम वापस आ गए,” उसने आगे कहा, “जॉर्डन को अपने साथ लेकर। तुम क्या कर रहे थे?”
सोच?"

“यह ठीक नहीं है,” साइमन ने विरोध किया। “मुझे बिल्कुल भी पता नहीं था कि वह तुम्हारा पूर्व प्रेमी था—”

“मुझे पता है। इसाबेल ने मुझे बताया था,” माइया ने बीच में ही टोकते हुए कहा। “बस मेरा मन कर रहा है कि मैं तुम्हें इसके बारे में खूब खरी-खोटी सुनाऊँ।
फिर भी।"

“ओह, हाँ?” साइमन ने जॉर्डन की ओर देखा, जो गोल लिनेन टेबल पर अकेला बैठा था।
टेबल पर कपड़ा लिपटा हुआ था, जैसे कोई लड़का जिसकी प्रॉम डेट नहीं आई हो। साइमन को अचानक बहुत अजीब सा महसूस हुआ।

थक गया था—सबकी चिंता करते-करते थक गया था, अपने किए पर पछतावे से थक गया था
और शायद भविष्य में भी ऐसा ही करेगा। "अच्छा, क्या इज़ी ने तुम्हें बताया कि जॉर्डन ने खुद को
मुझे इसलिए सौंपा गया ताकि वह आपके पास रह सके? आपको सुनना चाहिए कि वह आपके बारे में किस तरह पूछता है।
जिस तरह से वो तुम्हारा नाम लेता है, वो भी। यार, जिस तरह से उसने मुझे तब लताड़ा जब उसे लगा कि मैं
तुम्हारे साथ धोखा करना—"

“तुम धोखा नहीं दे रहे थे। हम सिर्फ एक-दूसरे के साथ ही डेटिंग नहीं कर रहे थे। धोखा देना अलग बात है—”

जब माइया ने बात बीच में ही रोक दी और शरमा गई, तो साइमन मुस्कुराया। "मुझे लगता है कि यह अच्छा ही है कि तुम उसे नापसंद करते हो।"
“मुझे पूरा यकीन है कि चाहे कुछ भी हो जाए, तुम उसके खिलाफ मेरा साथ दोगे,” उसने कहा।

“कई साल बीत गए हैं,” उसने कहा। “उसने मुझसे कभी संपर्क करने की कोशिश नहीं की। एक बार भी नहीं।”

“उसने कोशिश तो की थी,” साइमन ने कहा। “क्या तुम्हें पता है कि जिस रात उसने तुम्हें काटा था, वह पहली बार था जब उसने ऐसा कुछ किया था?”
मुड़ा हुआ?

उसने अपना सिर हिलाया, उसके घुंघराले बाल उछले, उसकी चौड़ी सुनहरी आँखें बहुत गंभीर थीं। "नहीं। मुझे लगा था।"
वह जानता था—”

“क्या वह वेयरवोल्फ था? नहीं। उसे पता था कि वह किसी न किसी तरह अपना नियंत्रण खो रहा है, लेकिन कौन?
क्या लगता है कि वो वेयरवोल्फ में बदल रहा है? तुम्हें काटने के अगले दिन वो किसी को ढूंढने निकल गया।
आप तक पहुँचने की कोशिश की, लेकिन प्रेटोर ने उसे रोक दिया। उन्होंने उसे आपसे दूर रखा। फिर भी वह नहीं रुका।
खोजबीन कर रहा है। मुझे नहीं लगता कि पिछले दो सालों में एक भी दिन ऐसा बीता होगा जब उसने इस बारे में न सोचा हो।
तुम कहाँ थे—”भेड़िया? तुम्हें काटने के अगले दिन वह तुम्हें ढूंढने निकला, लेकिन
प्रेटोर ने उसे रोक दिया। उन्होंने उसे तुमसे दूर रखा। फिर भी उसने तलाश करना नहीं छोड़ा।
मुझे नहीं लगता कि पिछले दो सालों में एक भी दिन ऐसा बीता है जब उसने यह न सोचा हो कि तुम कहाँ हो।
थे-"

“तुम उसका बचाव क्यों कर रहे हो?” उसने फुसफुसाते हुए कहा।

"क्योंकि तुम्हें पता होना चाहिए," साइमन ने कहा। "मैं बॉयफ्रेंड बनने में बहुत बुरा था, और मैं तुम्हारा एहसानमंद हूं।"

आपको पता होना चाहिए कि उसका इरादा आपको छोड़ने का नहीं था।
उसने मुझे सिर्फ एक काम के तौर पर लिया था।
क्योंकि मेरे मामले से संबंधित नोट्स में आपका नाम आया था।"

उसके होंठ खुल गए। जैसे ही उसने अपना सिर हिलाया, उसके हार की जगमगाती रोशनी झिलमिला उठी।
सितारे। “साइमन, मुझे समझ नहीं आ रहा कि मैं इसके साथ क्या करूँ। मुझे क्या करना चाहिए?”
करने के लिए?"

“मुझे नहीं पता,” साइमन ने कहा। उसके सिर में ऐसा लग रहा था जैसे कीलें ठोंकी जा रही हों। “लेकिन मैं
मैं आपको एक बात बता सकता हूँ। दुनिया में मैं वो आखिरी आदमी हूँ जिससे आपको रिश्ते की पेशकश नहीं करनी चाहिए।
किसी से सलाह ली है। उसने अपना हाथ माथे पर रखा। "मैं बाहर जा रहा हूँ। थोड़ी ताज़ी हवा ले लूँगा।"
अगर आप जॉर्डन से बात करना चाहते हैं तो वह उस टेबल पर बैठा है।

उसने मेजों की ओर इशारा किया और फिर उससे मुंह फेर लिया, उसके सवालों से दूर।
कमरे में मौजूद हर किसी की निगाहों से, ऊंची आवाजों और हंसी की आवाज से, और
वह लड़खड़ाते हुए दरवाजों की ओर बढ़ा।

***

क्लैरी ने छत की ओर जाने वाले दरवाज़े को धक्का देकर खोला और वहाँ उसका स्वागत लोगों की भीड़ ने किया।
ठंडी हवा। वह कांप उठी, काश उसके पास कोट होता, लेकिन बाहर जाने में समय बर्बाद करने की अनिच्छा के कारण वह ऐसा नहीं कर पा रही थी।
उसे लेने के लिए वह वापस मेज पर गई। वह छत पर निकली और अपने पीछे दरवाजा बंद कर लिया।

छत पत्थरों की एक विस्तृत पट्टी थी, जिसके चारों ओर लोहे की रेलिंग लगी हुई थी। टिकी
बड़े-बड़े पीतल के स्टैंडों में मशालें जल रही थीं, लेकिन उनसे हवा को गर्म करने में कोई खास मदद नहीं मिली—जो शायद
उसने बताया कि यहाँ जेस के अलावा कोई और क्यों नहीं था। वह रेलिंग के पास खड़ा होकर बाहर देख रहा था।
नदी के उस पार।

वह उसकी ओर दौड़ना चाहती थी, लेकिन हिचकिचाहट के कारण रुक नहीं पाई। उसने गहरे रंग के कपड़े पहने हुए थे।
सूट पहने, जैकेट सफेद शर्ट के ऊपर खुली हुई थी, और उसका सिर एक तरफ मुड़ा हुआ था, नज़र से दूर।
उसने उसे पहले कभी इस तरह के कपड़े पहने नहीं देखा था, और इससे वह बूढ़ा और थोड़ा अजीब लग रहा था।
थोड़ा दूर। नदी से आती हवा ने उसके सुनहरे बालों को उड़ा दिया, और उसने उसके चेहरे पर छोटा सा निशान देखा।

उसके गले का वह हिस्सा जहाँ साइमन ने उसे एक बार काटा था, और उसे याद आया कि जेस
उसने खुद को कटने दिया, उसने उसके लिए अपनी जान जोखिम में डाली।

“जेसी,” उसने कहा।

उसने मुड़कर उसकी ओर देखा और मुस्कुराया। वह मुस्कान जानी- पहचानी थी और मानो उससे कुछ खुल गया हो।
उसके भीतर कुछ ऐसा था जिसने उसे आज़ाद कर दिया और वह पत्थरों पर दौड़कर उसके पास गई और अपनी बाहें उसके गले लगा लीं।
उसके चारों ओर। उसने उसे उठाया और काफी देर तक जमीन से ऊपर पकड़े रखा, उसका चेहरा उसमें दबा हुआ था।
उसकी गर्दन में।

जब उसने उसे नीचे उतारा तो उसने अंत में कहा, "तुम ठीक हो।" उसने ज़ोर-ज़ोर से अपने चेहरे को रगड़ा।
उसकी आँखों से आँसू बह निकले। "मेरा मतलब है—साइलेंट ब्रदर्स तुम्हें ऐसा करने नहीं देते।"
अगर आप ठीक नहीं थे तो चले जाइए—लेकिन मुझे लगा था कि उन्होंने कहा था कि अनुष्ठान में लंबा समय लगेगा
समय? दिन भी हो सकते हैं?

“ऐसा नहीं हुआ।” उसने अपने दोनों हाथ उसके चेहरे के दोनों ओर रखे और मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा।
उसे क्वींसबोरो ब्रिज पानी के ऊपर घुमावदार आकार में दिखाई दिया। "तुम साइलेंट ब्रदर्स को जानते हो।"

वे अपने हर काम को बढ़ा-चढ़ाकर पेश करना पसंद करते हैं। लेकिन असल में यह काफी सरल है।
समारोह।" वह मुस्कुराया। "मुझे थोड़ा अजीब लगा। यह समारोह छोटे बच्चों के लिए होता है, लेकिन मैं..."
मैं बस यही सोचता रहा कि अगर मैंने इसे जल्दी खत्म कर दिया, तो मुझे तुम्हें तुम्हारी सेक्सी पार्टी ड्रेस में देखने का मौका मिलेगा।
इसने मुझे हिम्मत दी।” उसकी निगाहें उसे ऊपर से नीचे तक घूम गईं। “और मैं तुम्हें बता दूं, मैं नहीं हूँ।”
निराश हूँ। तुम बहुत खूबसूरत हो।

“तुम भी काफी अच्छी लग रही हो।” आँसुओं के बीच वह थोड़ा हँसी।
“मैंने तो सोचा भी नहीं था।”
मुझे लगता है कि आपके पास एक सूट था।

“मैंने नहीं खरीदा। मुझे खरीदना पड़ा।” उसने अपने अंगूठे उसकी गाल की हड्डियों पर फिराए जहाँ आँसू के निशान थे।
उन्हें गीला कर दिया। "क्लैरी—"

“तुम यहाँ क्यों आए?” उसने पूछा। “यहाँ बहुत ठंड है। क्या तुम वापस नहीं जाना चाहते?”
अंदर?"

उसने सिर हिलाया। "मैं तुमसे अकेले में बात करना चाहता था।"

“तो बोलो,” क्लैरी ने धीमी आवाज़ में कहा। उसने उसके हाथों को अपने चेहरे से हटाया और उसे
उन्हें उसकी कमर पर। उसके गले लगने की उसकी तीव्र इच्छा लगभग असहनीय थी।
क्या कुछ और गड़बड़ है? क्या आप ठीक हो जाएँगे? कृपया मुझसे कुछ भी मत छिपाना।
मुझे। जो कुछ भी हुआ है, उसके बाद आपको पता होना चाहिए कि मैं किसी भी बुरी खबर को झेल सकता हूँ।

उसे पता था कि वह घबराहट में बड़बड़ा रही है, लेकिन वह खुद को रोक नहीं पा रही थी। उसका दिल मानो...
दिल की धड़कनें एक हजार मील प्रति मिनट की रफ्तार से धड़क रही थीं। "मैं बस यही चाहती हूँ कि तुम ठीक रहो," उसने कहा।
जितना हो सके शांत रहने की कोशिश की।

उसकी सुनहरी आँखें गहरी हो गईं। “मैं बार-बार उस बक्से को देखता रहता हूँ। वह बक्सा जो मेरा था।”
पिताजी। मुझे इस बारे में कुछ भी महसूस नहीं होता। चिट्ठियाँ, तस्वीरें। मुझे नहीं पता कि वे कौन हैं।
लोग थे। वे मुझे असली नहीं लगते। वैलेंटाइन असली था।"

क्लैरी ने पलकें झपकाईं; उसे उससे ऐसी उम्मीद नहीं थी। "याद है, मैंने कहा था कि ऐसा होगा।"
आराम से करना-"

ऐसा लगा मानो उसने उसकी बात सुनी ही न हो। "अगर मैं सचमुच जेस मॉर्गनस्टर्न होता, तो क्या तुम अब भी मुझसे प्यार करती?"
मैं? अगर मैं सेबेस्टियन होता, तो क्या तुम मुझसे प्यार करतीं?

उसने उसके हाथों को कसकर पकड़ लिया। "तुम कभी वैसे नहीं हो सकते।"

"अगर वैलेंटाइन मेरे साथ भी वही करे जो उसने सेबेस्टियन के साथ किया, तो क्या तुम मुझसे प्यार करोगे?"

उस सवाल में एक ऐसी अत्यावश्यकता थी जिसे वह समझ नहीं पाई। क्लैरी ने कहा, "लेकिन फिर..."
तब आप आप नहीं रह पाएंगे।

उसकी सांस अटक गई, मानो उसने जो कहा था उससे उसे बहुत दुख पहुंचा हो—पर ऐसा हो ही कैसे सकता था?
यही सच था। वह सेबेस्टियन जैसा नहीं था। वह अपने आप जैसा था। "मुझे नहीं पता कि मैं कौन हूँ।"
उन्होंने कहा, “मैं आईने में खुद को देखता हूं और मुझे स्टीफन हेरोंडेल नजर आता है, लेकिन मैं एक
लाइटवुड और मेरे पिता की तरह बात करो—वैलेंटाइन की तरह। इसलिए मैं तुम्हारी आँखों में खुद को देखता हूँ, और मैं
उस व्यक्ति जैसा बनने की कोशिश करो, क्योंकि तुम्हें उस व्यक्ति पर भरोसा है और मुझे लगता है कि भरोसा ही शायद सबसे महत्वपूर्ण है।
इतना काफी है कि मैं वो बन जाऊं जो तुम चाहते हो।"

“तुम वही हो जो मैं चाहती हूँ। तुम हमेशा से वही रहे हो,” क्लैरी ने कहा, लेकिन वह खुद को रोक नहीं पाई।
ऐसा लग रहा था जैसे वह किसी खाली कमरे में पुकार रही हो। ऐसा लग रहा था जैसे जेस उसे सुन ही नहीं पा रहा हो, बिल्कुल नहीं।
चाहे उसने उसे कितनी ही बार कहा हो कि वह उससे प्यार करती है। "मुझे पता है कि तुम्हें ऐसा लगता है कि तुम नहीं करते।"
आप कौन हैं, यह तो मैं जानता हूँ। मुझे पता है। और एक दिन आपको भी पता चल जाएगा। और इस बीच
तुम मुझे खोने की चिंता करना बंद करो, क्योंकि ऐसा कभी नहीं होगा।

“एक रास्ता है…” जेस ने अपनी निगाहें उसकी ओर उठाईं। “मुझे अपना हाथ दो।”

आश्चर्यचकित होकर क्लैरी ने अपना हाथ आगे बढ़ाया, उसे वह पहला मौका याद आ गया जब उसने उसे गोद में लिया था।
हाथ बिल्कुल वैसा ही। अब उसके हाथ के पिछले हिस्से पर वह चिन्ह था, खुली आंख वाला चिन्ह, वही एक
वह जिसकी तलाश कर रहा था और जिसे उसे नहीं मिला था। उसका पहला स्थायी प्रतीक चिन्ह। उसने उसे घुमाया।
उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया, अपनी कलाई को नंगा किया, अपनी बांह की नाजुक त्वचा को दिखाया।

वह कांप उठी। नदी से आती हवा मानो उसकी हड्डियों तक चुभ रही थी।
"जेस, क्या?"

कर रहे ह?"

“शैडोहंटर शादियों के बारे में मैंने जो कहा था, याद है? कि कैसे आदान-प्रदान करने के बजाय
"क्या हम अंगूठियों से एक-दूसरे को प्रेम और प्रतिबद्धता के प्रतीकों से चिह्नित करेंगे?" उसने उसकी ओर देखा, उसकी
उनकी घनी सुनहरी पलकों के नीचे आंखें चौड़ी और कमजोर सी लग रही थीं।

“मैं तुम्हें एक ऐसे चिह्न से चिह्नित करना चाहता हूँ जो हमें एक दूसरे से जोड़ दे, क्लैरी। यह एक छोटा सा चिह्न होगा, लेकिन यह स्थायी है। क्या आप तैयार हैं?

वह हिचकिचाई। एक स्थायी चिन्ह, जब वे इतने छोटे थे—उसकी माँ होगी
वह क्रोधित हो गया। लेकिन और कुछ भी कारगर नहीं लग रहा था; उसकी कोई भी बात उसे संतुष्ट नहीं कर पा रही थी।
शायद इससे काम बन जाए। चुपचाप उसने अपना शिलालेख निकाला और उसे दे दिया। उसने उसे ले लिया।
वह भी ऐसा ही कर रही थी, उसकी उंगलियाँ उसके हाथों से छू रही थीं। अब वह और भी ज़्यादा काँप रही थी, उसके पूरे शरीर में ठंड लग रही थी सिवाय उसके।
जहां उसने उसे छुआ। उसने उसकी बांह को अपने से लगा लिया और शिला को नीचे झुकाकर उसे छुआ।
धीरे से उसकी त्वचा पर, उसे धीरे-धीरे ऊपर-नीचे करते हुए, और फिर, जब उसने विरोध नहीं किया, तो

और ज़ोर लगाओ। वह जितनी निर्मम थी, शिला की जलन उसे लगभग सुखद लग रही थी। उसने देखा
जैसे ही गहरे रंग की रेखाएं इसके सिरे से सर्पिलाकार रूप में बाहर की ओर फैलीं, उन्होंने कठोर, कोणीय रेखाओं का एक पैटर्न बना दिया।

अचानक घबराहट से उसकी नसें फड़कने लगीं। वह पैटर्न प्यार की बात नहीं कर रहा था और
उसके प्रति प्रतिबद्धता; वहाँ कुछ और भी था, कुछ गहरा, कुछ ऐसा जो
नियंत्रण और अधीनता, हानि और अंधकार की बात की गई।

क्या वह गलत प्रतीक बना रहा था? लेकिन यह तो जेस था; यकीनन वह इससे बेहतर जानता होगा। और
फिर भी, शिलास्तंभ के स्पर्श वाले स्थान से उसकी बांह में एक सुन्नपन फैलने लगा था—
दर्दनाक झुनझुनी, जैसे नसें जाग उठी हों—और उसे चक्कर आ रहा था, मानो ज़मीन हिल रही हो।
उसके नीचे—

“जेस।” उसकी आवाज में चिंता झलक रही थी। “जेस, मुझे नहीं लगता कि यह सही है—”

उसने उसका हाथ छोड़ दिया। उसने शिलास्ति को अपने हाथ में हल्के संतुलन के साथ उसी सहजता से थामे रखा।

वह कोई भी हथियार उठा लेगा। "मुझे माफ करना, क्लैरी," उसने कहा।
"मैं वास्तव में बंधना चाहता हूँ।"
तुम। मैं इस बारे में कभी झूठ नहीं बोलूंगा।

उसने उससे पूछने के लिए अपना मुंह खोला कि आखिर वह किस बारे में बात कर रहा है, लेकिन उसके मुंह से कोई शब्द नहीं निकला।
अंधेरा बहुत तेज़ी से छा रहा था। आखिरी चीज़ जो उसने महसूस की, वह थी जेस की बाहों का उसके चारों ओर होना।
जैसे ही वह गिरी।

उसे ऐसा लग रहा था मानो वह अनंत काल तक इधर-उधर भटकता रहा हो, जिसे वह एक
बेहद उबाऊ पार्टी में, मैग्नस को आखिरकार एलेक एक कोने में एक मेज पर अकेला बैठा मिला।
कृत्रिम सफेद गुलाबों के गुच्छे के पीछे। वहाँ कई शैम्पेन के गिलास रखे हुए थे।
मेज, जो लगभग आधी खाली थी, ऐसा लग रहा था मानो वहां से गुजरने वाले पार्टी में शामिल होने वाले लोग उन्हें वहीं छोड़कर चले गए हों।

एलेक भी कुछ उदास सा लग रहा था। उसने अपनी ठुड्डी हाथों में पकड़ रखी थी और घूर रहा था।
वह उदास भाव से अंतरिक्ष की ओर देखता रहा। उसने ऊपर नहीं देखा, यहाँ तक कि जब मैग्नस ने कुर्सी के चारों ओर अपना एक पैर रखा तब भी नहीं।

उसके सामने, उसने उसे अपनी ओर घुमाया और बैठ गया, अपनी बाहों को उसकी पीठ पर टिकाते हुए।

“क्या तुम वियना वापस जाना चाहते हो?” उसने कहा।

एलेक ने कोई जवाब नहीं दिया, बस खाली जगह को घूरता रहा।

“या फिर हम कहीं और जा सकते हैं,” मैग्नस ने कहा। “जहाँ भी तुम चाहो। थाईलैंड, दक्षिण अफ्रीका
कैरोलिना, ब्राजील, पेरू—अरे नहीं, रुकिए, मुझे पेरू जाने से प्रतिबंधित कर दिया गया है। मैं इसके बारे में भूल ही गया था। यह एक लंबी कहानी है, लेकिन अगर आप इसे सुनना चाहें तो यह मनोरंजक है।"

एलेक के चेहरे के भाव से साफ पता चल रहा था कि वह इसे सुनना बिल्कुल नहीं चाहता था। उसने जानबूझकर मुड़कर कहा और
उसने कमरे की ओर ऐसे देखा मानो वेयरवोल्फ स्ट्रिंग चौकड़ी उसे मोहित कर रही हो।

चूंकि एलेक उसे नजरअंदाज कर रहा था, इसलिए मैग्नस ने रंगों को बदलकर अपना मनोरंजन करने का फैसला किया।
मेज पर रखे गिलासों में शैम्पेन थी। उसने एक गिलास को नीला, दूसरे को गुलाबी रंग का बनाया, और फिर...
जब वह हरे रंग पर काम कर रहा था तभी एलेक ने मेज के उस पार हाथ बढ़ाकर उसकी कलाई पर एक जोरदार थप्पड़ मार दिया।

“ऐसा करना बंद करो,” उसने कहा। “लोग देख रहे हैं।”

मैग्नस ने अपनी उंगलियों की ओर देखा, जिनसे नीली चिंगारियां निकल रही थीं। शायद यह थोड़ा सा था।
स्पष्ट। उसने अपनी उंगलियाँ मोड़ लीं। "ठीक है," उसने कहा। "मुझे इसे बनाए रखने के लिए कुछ करना होगा।"
मैं खुद को ऊब से मरने से बचा रहा हूँ, क्योंकि तुम मुझसे बात नहीं कर रहे हो।"

“मैं नहीं,” एलेक ने कहा। “मेरा मतलब है, मैं तुमसे बात नहीं कर रहा हूँ।”

“ओह?” मैग्नस ने कहा। “मैंने तो बस आपसे पूछा था कि क्या आप वियना, थाईलैंड या कहीं और जाना चाहते हैं?”
चाँद, और मुझे याद नहीं कि आपने इसके जवाब में कुछ कहा हो।"

“मुझे नहीं पता कि मैं क्या चाहता हूँ।” एलेक, सिर झुकाए, एक छोड़े हुए प्लास्टिक के खिलौने से खेल रहा था।
कांटा। हालाँकि उसकी आँखें दृढ़ता से नीचे झुकी हुई थीं, फिर भी उनका हल्का नीला रंग स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा था।
अपनी झुकी हुई पलकों के माध्यम से, जो पीली और चर्मपत्र की तरह पतली थीं, मैग्नस ने देखा।
मुझे हमेशा से ही मनुष्य पृथ्वी पर जीवित अन्य सभी प्राणियों से अधिक सुंदर प्रतीत होते थे, और
अक्सर सोचता था कि ऐसा क्यों हुआ। विघटन से कुछ ही साल पहले कैमिला ने कहा था। लेकिन ऐसा था

वह नश्वरता जिसने उन्हें वह बनाया जो वे थे, वह लौ जो अपनी टिमटिमाहट के कारण और भी तेज चमकती थी।
कवि ने कहा है कि मृत्यु ही सौंदर्य की जननी है। उन्होंने सोचा कि क्या देवदूत ने कभी ऐसा किया था।
उसने अपने मानव सेवकों, नेफिलिमों को अमर बनाने पर विचार किया। लेकिन नहीं, उनके तमाम प्रयासों के बावजूद
अपनी ताकत के बावजूद, वे उसी तरह गिरे जैसे मनुष्य युगों से युद्ध में गिरते आए हैं।

“तुम्हारा चेहरा फिर से वैसा ही हो गया है,” एलेक ने चिड़चिड़ाते हुए अपनी पलकों के बीच से ऊपर देखते हुए कहा। “जैसे तुम किसी ऐसी चीज़ को घूर रहे हो जिसे मैं नहीं देख सकता। क्या तुम कैमिला के बारे में सोच रहे हो?

“नहीं,” मैग्नस ने कहा। “मेरी उससे हुई बातचीत में से आपको कितना पता है?”
क्या मैंने सुन लिया?

“ज़्यादातर।” एलेक ने अपने कांटे से मेज़पोश को कुरेदा। “मैं दरवाज़े पर कान लगाकर सुन रहा था।”
पर्याप्त।"

“मुझे लगता है, यह बिल्कुल भी पर्याप्त नहीं है।” मैग्नस ने कांटे को घूरकर देखा, और वह एलेक के हाथ से फिसल गया।
और मेज के उस पार उसकी ओर। उसने अपना हाथ उस पर पटक दिया और कहा, "रुको।"

बेचैनी। मैंने कैमिला से ऐसा क्या कहा था जिससे तुम्हें इतनी परेशानी हुई?

एलेक ने अपनी नीली आँखें ऊपर उठाईं। "विल कौन है?"

मैग्नस ने हल्की सी हंसी छोड़ी। “विल। हे भगवान। यह तो बहुत पहले की बात है। विल एक
शैडोहंटर, बिल्कुल तुम्हारी तरह।

और हाँ, वो दिखने में बिल्कुल तुम्हारे जैसा था, लेकिन तुम उससे बिलकुल भी मिलते-जुलते नहीं हो। जेस उससे कहीं ज़्यादा मिलता- जुलता है।
विल का व्यक्तित्व तो कम से कम जैसा था—और तुम्हारे साथ मेरा रिश्ता उससे बिलकुल अलग है।
एक रिश्ता जो मेरा विल के साथ था। क्या यही बात आपको परेशान कर रही है?

मुझे यह सोचना अच्छा नहीं लगता कि तुम मेरे साथ सिर्फ इसलिए हो क्योंकि मैं किसी ऐसे मृत व्यक्ति जैसा दिखता हूं जिसे तुम पसंद करती थी।

“मैंने ऐसा कभी नहीं कहा। कैमिला ने ऐसा इशारा किया। वह इशारे करने और हेरफेर करने में माहिर है।”
वह हमेशा से ऐसी ही रही है।

"आपने उसे यह नहीं बताया कि वह गलत थी।"

“अगर आप कैमिला को छूट देंगे तो वह हर मोर्चे पर आप पर हमला करेगी। एक मोर्चे पर बचाव कीजिए, वरना वह आप पर और भी हमला करेगी।”
किसी और पर हमला करो। उससे निपटने का एकमात्र तरीका यह है कि तुम यह दिखावा करो कि उसका तुम पर कोई असर नहीं पड़ रहा है।

“उसने कहा कि सुंदर लड़के ही तुम्हारी बर्बादी का कारण होते हैं,” एलेक ने कहा। “जिससे ऐसा लगता है कि मैं
यह आपके लिए खिलौनों की लंबी श्रृंखला में से सिर्फ एक है। एक खराब हो जाता है या कहीं खो जाता है, तो आपको दूसरा मिल जाता है। मैं
कुछ नहीं। मैं—मामूली हूं।

“अलेक्जेंडर—”

“जो,” एलेक ने मेज की ओर फिर से देखते हुए कहा, “विशेष रूप से अन्यायपूर्ण है, क्योंकि
तुम मेरे लिए तुच्छ नहीं हो। मैंने तुम्हारे लिए अपना पूरा जीवन बदल दिया। लेकिन कभी कुछ नहीं हुआ।
क्या आपके लिए भी बदलाव आते हैं? मुझे लगता है कि हमेशा जीवित रहने का यही मतलब है। कुछ भी कभी पूरी तरह से नहीं बदलता।
इतना सब कुछ मायने रखना जरूरी नहीं है।

मैं तुमसे कह रहा हूँ कि तुम मायने रखते हो—”

“सफेद किताब,” एलेक ने अचानक कहा। “तुम्हें इसकी इतनी सख्त ज़रूरत क्यों थी?”

मैग्नस ने हैरानी से उसकी ओर देखा। "तुम जानते हो क्यों। यह एक बहुत ही शक्तिशाली जादू की किताब है।"

“लेकिन तुम इसे किसी खास मकसद के लिए चाहते थे, है ना? इसमें कोई जादू था?” एलेक ने पूछा।
एक उखड़ी हुई साँस। “तुम्हें जवाब देने की ज़रूरत नहीं है; मैं तुम्हारे चेहरे से समझ गई हूँ कि तुमने जवाब दे दिया है। क्या यह—
क्या यह मुझे अमर बनाने का कोई जादू था?

मैग्नस अंदर तक हिल गया। "एलेक," उसने फुसफुसाते हुए कहा। "नहीं। नहीं, मैं—मैं ऐसा नहीं करूँगा।"

एलेक ने अपनी तीखी नीली निगाहों से उसे घूरते हुए कहा, "क्यों नहीं? इतने सालों में क्यों?
आपने अपने जीवन में जितने भी रिश्ते बनाए हैं, क्या आपने उनमें से किसी को भी अमर बनाने की कोशिश नहीं की है?
तुम? अगर तुम मुझे हमेशा के लिए अपने साथ रख सकते, तो क्या तुम ऐसा नहीं चाहोगे?

“बिल्कुल!” मैग्नस को एहसास हुआ कि वह लगभग चिल्ला रहा है, इसलिए उसने अपनी आवाज़ धीमी कर ली।

एक प्रयास। “लेकिन तुम समझते नहीं हो। मुफ्त में कुछ नहीं मिलता। इसकी कीमत चुकानी पड़ती है।
हमेशा जीवित रहना—”

“मैग्नस।” यह इसाबेल थी, जो फोन हाथ में लिए उनकी ओर तेजी से आ रही थी। “मैग्नस, मुझे कुछ चाहिए।”
आप से बात करने के लिए।"

“इसाबेल।” आम तौर पर मैग्नस को एलेक की बहन पसंद थी। लेकिन इस समय उतनी नहीं। “प्यारी।”
प्यारी इसाबेल। क्या तुम कृपया यहाँ से चली जाओगी? अभी बहुत बुरा समय है।

इसाबेल ने मैग्नस से अपने भाई की ओर देखा और फिर वापस मैग्नस की ओर। "तो, तुम नहीं चाहते कि मैं..."
आपको बता दूं कि कैमिला अभी-अभी अभयारण्य से भाग निकली है और मेरी माँ मांग कर रही है कि
क्या आप अभी संस्थान में वापस आकर उन्हें उसे ढूंढने में मदद करेंगे?

“नहीं,” मैग्नस ने कहा। “मैं नहीं चाहता कि तुम मुझे यह बताओ।”

“खैर, बहुत बुरा हुआ,” इसाबेल ने कहा। “क्योंकि यह सच है। मेरा मतलब है, मुझे लगता है कि आपको जाने की ज़रूरत नहीं है।” लेकिन-"

वाक्य का शेष भाग अधर में लटका रहा, लेकिन मैग्नस जानता था कि वह क्या नहीं कह रही थी। अगर वह
अगर वह नहीं गया, तो क्लेव को शक हो जाएगा कि कैमिली की हत्या में उसका कुछ हाथ था।
भागना, और यही वह आखिरी चीज थी जिसकी उसे जरूरत थी।

मैरीस बेहद क्रोधित होगी, जिससे एलेक के साथ उसका रिश्ता और भी जटिल हो जाएगा। और
अभी तक-

“क्या वह भाग निकली?” एलेक ने कहा। “अभयारण्य से आज तक कोई नहीं भागा है।”

“अच्छा,” इसाबेल ने कहा, “अब किसी ने तो कर ही दिया है।”

एलेक अपनी सीट पर और नीचे झुक गया। "जाओ," उसने कहा। "यह एक आपातकालीन स्थिति है। बस जाओ। हम कर सकते हैं।"
बाद में बात करें।"

“मैग्नस…” इसाबेल की आवाज़ में थोड़ी माफ़ी का भाव था, लेकिन उसकी बेचैनी साफ़ झलक रही थी।
उसकी आवाज में।

“ठीक है।” मैग्नस खड़ा हो गया। “लेकिन,” उसने एलेक की कुर्सी के पास रुकते हुए और उसके करीब झुकते हुए कहा।
उससे कहा, "तुम तुच्छ नहीं हो।"

एलेक का चेहरा लाल हो गया। "अगर तुम ऐसा कहते हो," उसने कहा।

"मैं भी यही कहता हूं," मैग्नस ने कहा और वह इसाबेल के पीछे कमरे से बाहर जाने के लिए मुड़ गया।

बाहर सुनसान सड़क पर, साइमन लोहे के कारखाने की दीवार से टिककर खड़ा था।
बेलों से ढकी ईंटों को देखते हुए, मैंने आसमान की ओर देखा। पुल की रोशनी ने सब कुछ धुंधला कर दिया।
तारे इतने बिखरे हुए थे कि मखमली कालेपन की चादर के सिवा कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था। उसने मन ही मन कामना की।
अचानक उत्पन्न हुई तीव्र भावना, जिससे वह ठंडी हवा में सांस लेकर अपना दिमाग साफ़ कर सके, जिससे वह महसूस कर सके
उसके चेहरे पर, उसकी त्वचा पर। उसने सिर्फ एक पतली सी कमीज पहनी हुई थी, और इससे कोई फर्क नहीं पड़ा।
वह कांप नहीं पा रहा था, और यहां तक कि कांपने का एहसास भी धीरे- धीरे मिटता जा रहा था।
उससे, धीरे-धीरे, हर दिन, एक दूसरे जीवन की यादों की तरह फिसलती जा रही थी।

“साइमन?”

वह जहां खड़ा था वहीं जम गया। वह धीमी और जानी-पहचानी आवाज़, ठंडी हवा में एक धागे की तरह तैर रही थी।
सांस लो। मुस्कुराओ। यही आखिरी बात थी जो उसने उससे कही थी।

लेकिन ऐसा नहीं हो सकता था। वह मर चुकी थी।

“क्या तुम मेरी तरफ नहीं देखोगे, साइमन?” उसकी आवाज़ हमेशा की तरह धीमी थी, मानो साँस लेने जितनी ही धीमी। “मैं
यहीं।"

भय की लहर उसकी रीढ़ की हड्डी में दौड़ गई। उसने अपनी आँखें खोलीं और धीरे से अपना सिर घुमाया।

मॉरीन वर्नोन के कोने पर लगे एक स्ट्रीट लैंप की रोशनी के घेरे में खड़ी थी।
बुलेवार्ड। उसने एक लंबी सफेद, पवित्र पोशाक पहनी हुई थी। उसके बाल सीधे नीचे की ओर कंघी किए हुए थे।
उसके कंधों के ऊपर, लैंप की रोशनी में पीली चमक रही थी। अभी भी कुछ कब्र की मिट्टी बची थी।
उसमें फंसी हुई। उसके पैरों में छोटी सफेद चप्पलें थीं। उसका चेहरा एकदम सफेद था, गोल घेरे बने हुए थे।
उसके गालों पर रूज लगा हुआ था, और उसके होंठ गहरे गुलाबी रंग से रंगे हुए थे मानो
इसे फेल्ट-टिप मार्कर से बनाया गया है।

साइमन के घुटने जवाब दे गए। वह जिस दीवार से टिका हुआ था, उससे नीचे फिसल गया, जब तक कि वह गिर नहीं गया।
वह जमीन पर बैठा था, घुटने मोड़े हुए। उसे ऐसा लग रहा था जैसे उसका सिर फट जाएगा।

मौरिन ने एक मासूम सी हंसी हंसी और लैंप की रोशनी से बाहर निकल गई। वह आगे बढ़ी।
उसने उसकी ओर देखा और नीचे की ओर देखा; उसके चेहरे पर एक मनोरंजक संतुष्टि का भाव था।

“मुझे लगा था कि आपको आश्चर्य होगा,” उसने कहा।

“तुम एक पिशाच हो,” साइमन ने कहा। “लेकिन—कैसे? मैंने तुम्हारे साथ ऐसा नहीं किया। मुझे पता है मैंने नहीं किया।”

मौरिन ने सिर हिलाया। “यह तुम्हारी गलती नहीं थी। लेकिन तुम्हारी वजह से हुआ। उन्हें लगा कि मैं ही दोषी हूँ।” तुम्हारी गर्लफ्रेंड, तुम्हें पता है ना?

वे मुझे रात में मेरे कमरे से बाहर ले गए और अगले पूरे दिन मुझे एक पिंजरे में बंद रखा।
दिन। उन्होंने मुझसे कहा कि चिंता मत करो, तुम मेरे लिए आओगे। लेकिन तुम नहीं आए।
कभी नहीं आया।

“मुझे पता नहीं था।” साइमन की आवाज भर्रा गई। “अगर मुझे पता होता तो मैं जरूर आता।”

मौरिन ने अपने सुनहरे बालों को कंधे पर पीछे की ओर झटक दिया, जिससे साइमन को कुछ याद आ गया।

अचानक और दर्दनाक ढंग से कैमिला ने कहा, "कोई बात नहीं," उसने अपनी मासूम सी आवाज में कहा।
“जब सूरज डूब गया, तो उन्होंने मुझसे कहा कि मैं मर सकता हूँ या इस तरह जीने का विकल्प चुन सकता हूँ।
एक पिशाच।

तो आपने इसे चुना?

“मैं मरना नहीं चाहती थी,” उसने धीमी आवाज़ में कहा। “और अब मैं हमेशा सुंदर और जवान रहूँगी। मैं रह सकती हूँ।”
मैं पूरी रात बाहर रहती हूँ, और मुझे कभी घर जाने की ज़रूरत नहीं पड़ती। और वो मेरा ख्याल रखती है।

“तुम किसके बारे में बात कर रही हो? वो कौन है? क्या तुम्हारा मतलब कैमिला से है? देखो, मॉरीन, वो तो...”
पागल। तुम्हें उसकी बात नहीं सुननी चाहिए।” साइमन लड़खड़ाते हुए खड़ा हुआ। “मैं तुम्हारी मदद कर सकता हूँ। ढूंढो।”
मैं तुम्हें रहने की जगह दूंगा। तुम्हें वैम्पायर बनना सिखाऊंगा—"

“ओह, साइमन।” वह मुस्कुराई, और उसके छोटे-छोटे सफेद दांत एक पंक्ति में साफ दिखाई दिए। “मैं नहीं जानती।”
मुझे नहीं लगता कि तुम्हें पिशाच बनना आता है। तुम मुझे काटना नहीं चाहते थे, लेकिन तुमने काट लिया।
याद है ना। तुम्हारी आंखें शार्क की तरह एकदम काली हो गई थीं, और तुमने मुझे काट लिया था।

मुझे बहुत खेद है। अगर आप मुझे आपकी मदद करने देंगे तो—”

“तुम मेरे साथ आ सकते हो,” उसने कहा। “इससे मुझे मदद मिलेगी।”

“तुम मेरे साथ कहाँ आओगे?”

मॉरीन ने खाली सड़क पर ऊपर-नीचे देखा। पतले सफेद कपड़ों में वह किसी भूत जैसी लग रही थी।
उसने पोशाक पहनी हुई थी। हवा उसके शरीर पर उसे उड़ा रही थी, लेकिन उसे ठंड बिल्कुल नहीं लग रही थी। "तुम्हारे पास..."
“मुझे चुना गया है,” उसने कहा। “क्योंकि तुम एक डेलाइटर हो। जिन्होंने मेरे साथ ऐसा किया है, वे चाहते हैं कि
लेकिन अब वे जानते हैं कि तुम पर निशान है। वे तुम तक नहीं पहुँच सकते जब तक तुम खुद ऐसा न चाहो।
उनके पास आओ। इसलिए उन्होंने मुझे दूत बनाकर भेजा।” उसने अपना सिर एक तरफ झुकाया, जैसे कोई
पक्षी की। "हो सकता है कि मैं अभी आपके लिए कोई मायने न रखती हूँ," उसने कहा, "लेकिन अगली बार मैं ज़रूर मायने रखूँगी।"
वे आपके प्रियजनों को तब तक निशाना बनाते रहेंगे जब तक कोई भी शेष न बचे, इसलिए बेहतर होगा कि आप
ठीक है, मेरे साथ आइए और पता लगाइए कि वे क्या चाहते हैं।"

“क्या तुम्हें पता है?” साइमन ने पूछा। “क्या तुम्हें पता है कि वे क्या चाहते हैं?”

उसने अपना सिर हिलाया। हल्की रोशनी में उसका चेहरा इतना पीला पड़ गया था कि वह लगभग
पारदर्शी, मानो साइमन उसके आर-पार देख सकता हो। जिस तरह से, उसने सोचा, वह
हमेशा से ऐसा ही था।

"क्या इससे कोई फर्क पड़ता है?" उसने कहा और अपना हाथ आगे बढ़ाया।

“नहीं,” उसने कहा। “नहीं, मुझे लगता है ऐसा नहीं है।” और उसने उसका हाथ पकड़ लिया।

16

न्यूयॉर्क सिटी एंजल्स

“हम यहाँ हैं,” मॉरीन ने साइमन से कहा।

वह फुटपाथ के बीच में रुक गई थी और एक विशाल कांच की इमारत को ऊपर देख रही थी।
उनके ऊपर एक पत्थर की इमारत खड़ी थी। यह स्पष्ट रूप से किसी आलीशान इमारत की तरह दिखने के लिए डिज़ाइन की गई थी।
मैनहट्टन के अपर ईस्ट साइड में पहले से बने अपार्टमेंट कॉम्प्लेक्स
द्वितीय विश्व युद्ध के समय की बात है, लेकिन आधुनिक स्पर्शों से इसका पता चल जाता था—खिड़कियों की ऊंची चादरें,

तांबे की छत पर जंग का कोई निशान नहीं था, बैनर नीचे लटके हुए थे।
इमारत के सामने, 750,000 डॉलर से शुरू होने वाले लग्जरी कॉन्डो का वादा किया गया है।
ऐसा प्रतीत होता है कि इसे खरीदने पर आपको छत पर बने बगीचे और फिटनेस सेंटर का उपयोग करने का अधिकार मिल जाएगा।
सेंटर, एक गर्म स्विमिंग पूल और दिसंबर से शुरू होने वाली चौबीसों घंटे की डोरमैन सेवा।
उस समय वह जगह अभी भी निर्माणाधीन थी, और प्रवेश वर्जित: निजी इसके चारों ओर लगे मचान पर 'संपत्ति' के चिन्ह लगाए गए थे।

साइमन ने मॉरीन की तरफ देखा। ऐसा लग रहा था कि वह पिशाच होने की आदत बहुत जल्दी अपना रही थी।
वे क्वींसबोरो ब्रिज पार करके और सेकंड एवेन्यू से होते हुए यहाँ पहुँचे थे, और वह
सफेद चप्पलें फट गई थीं। लेकिन वह कभी धीमी नहीं हुई थी, और कभी हैरान भी नहीं दिखी थी।
वह थकी नहीं थी। अब वह एक आनंदमय भाव से इमारत की ओर देख रही थी। उसके चेहरे पर भाव थे, उसका छोटा सा चेहरा आशा की किरण से दमक रहा था, जिसे साइमन केवल अनुमान लगा सकता था कि वह प्रत्याशा थी।

“यह जगह बंद है,” उसने कहा, यह जानते हुए कि वह एक स्पष्ट बात कह रहा है। “मौरिन—”

“चुप रहो।” उसने अपना छोटा हाथ बढ़ाकर एक कोने में लगे तख्ती को खींचने की कोशिश की।
मचान। प्लास्टरबोर्ड के फटने और कीलों के उखड़ने की आवाज़ के साथ वह हट गया।
उनमें से कुछ साइमन के पैरों के पास ज़मीन पर गिर पड़े। मॉरीन ने चौकोर टुकड़ा उछाला।
उसने प्लास्टरबोर्ड को एक तरफ हटाया और अपने द्वारा बनाए गए छेद को देखकर मुस्कुराई।

एक बूढ़ा आदमी जो वहाँ से गुजर रहा था, अपने छोटे से प्लेड जैकेट पहने हुए पूडल कुत्ते को पट्टे से बांधकर घुमा रहा था,
वह रुक गया और घूरने लगा। उसने साइमन से कहा, "तुम्हें अपनी छोटी बहन को एक कोट पहना देना चाहिए।"
"इतनी दुबली-पतली लड़की तो इस मौसम में जम जाएगी।"

इससे पहले कि साइमन जवाब दे पाता, मॉरीन ने भयंकर मुस्कान के साथ उस आदमी की ओर मुड़कर सब कुछ दिखा दिया।
उसके दांत, जिनमें उसके सुई जैसे नुकीले दांत भी शामिल थे। "मैं उसकी बहन नहीं हूँ," उसने फुफकारते हुए कहा।

उस आदमी का चेहरा पीला पड़ गया, उसने अपने कुत्ते को उठाया और जल्दी से वहां से चला गया।

साइमन ने मॉरीन की ओर सिर हिलाते हुए कहा, "तुम्हें ऐसा करने की ज़रूरत नहीं थी।"

उसके नुकीले दांतों ने उसके निचले होंठ को छेद दिया था, ऐसा साइमन के साथ पहले भी कई बार हो चुका था।
उसे इनकी आदत हो गई थी। उसकी ठुड्डी से खून की पतली-पतली धारें बह रही थीं। "मुझे मत बताओ क्या
“करने के लिए,” उसने चिढ़कर कहा, लेकिन उसके नुकीले दांत अंदर चले गए। उसने अपने हाथ के पिछले हिस्से को पोंछा।
उसने बचकाने अंदाज़ में अपनी ठुड्डी से खून को फैला दिया। फिर वह उस छेद की ओर मुड़ गई जहाँ वह पहले थी।
बनाया। "चलो।"

वह झुककर निकल गई और वह उसके पीछे-पीछे गया। वे एक ऐसे इलाके से गुज़रे जहाँ
निर्माण दल ने स्पष्ट रूप से अपना कबाड़ वहीं फेंक दिया था। टूटे-फूटे औजार इधर-उधर पड़े थे।
ज़मीन पर टूटी हुई ईंटें, पुराने प्लास्टिक बैग और कोक के डिब्बे बिखरे पड़े थे। मॉरीन ने अपना हाथ उठाया।
उसने स्कर्ट उतारी और बड़ी नज़ाकत से मलबे के बीच से रास्ता बनाते हुए आगे बढ़ी, उसके चेहरे पर घृणा का भाव था।
वह एक संकरी खाई को पार करके टूटी हुई पत्थर की सीढ़ियों की एक कतार पर चढ़ गई। साइमन उसके पीछे-पीछे गया।

सीढ़ियाँ कांच के दरवाजों के एक समूह तक जाती थीं, जो खुले हुए थे। दरवाजों के पार एक अलंकृत
संगमरमर की लॉबी। छत से एक विशाल, बिना रोशनी वाला झूमर लटका हुआ था, हालाँकि वहाँ कोई रोशनी नहीं थी।

लटकते हुए क्रिस्टलों को चमकाने के लिए रोशनी की आवश्यकता थी।
कमरे में अंधेरा होने के कारण रोशनी संभव नहीं थी।
वहाँ इंसानों को देखने का कोई ज़रिया नहीं था। एक दरबान के बैठने के लिए संगमरमर की मेज थी, एक हरी कुर्सी थी।
सोने की परत चढ़े दर्पण के नीचे एक लाउंज और कमरे के दोनों ओर लिफ्टों की कतारें।
मॉरीन ने लिफ्ट का बटन दबाया, और साइमन को आश्चर्य हुआ कि लिफ्ट जल उठी।

“हम कहाँ जा रहे हैं?” उसने पूछा।

लिफ्ट की घंटी बजी और मॉरीन अंदर चली गई, उसके पीछे साइमन भी था।
लिफ्ट...
सोने और लाल रंग के पैनल लगे हुए थे, और हर दीवार पर फ्रॉस्टेड ग्लास के दर्पण थे। "ऊपर।" उसने धक्का दिया।
उसने छत का बटन दबाया और खिलखिलाकर हंस पड़ी। "स्वर्ग की ओर," उसने कहा और दरवाजे बंद हो गए।

मुझे साइमन नहीं मिल रहा है।

इसाबेल, जो आयरनवर्क्स में एक खंभे से टेक लगाकर बैठी थी और उदास न होने की कोशिश कर रही थी,
उसने ऊपर देखा तो जॉर्डन उसके ऊपर मंडरा रहा था। वह सचमुच बहुत ही ज्यादा लंबा था।
उसने सोचा। उसकी लंबाई कम से कम छह फुट दो इंच तो होगी ही। उसने सोचा था कि वह बहुत आकर्षक है।

जब उसने उसे पहली बार देखा था, उसके बिखरे हुए काले बाल और हरी आँखें थीं, लेकिन अब जब वह
जब उसे पता चला कि वह माया का पूर्व प्रेमी है, तो उसने उसे अपने मानसिक दायरे में मजबूती से शामिल कर लिया था।
वे लड़के जिनसे मिलना मना था।

“खैर, मैंने उसे नहीं देखा,” उसने कहा। “मुझे लगा था कि आप उसके रखवाले हैं।”

“उसने मुझसे कहा कि वह तुरंत वापस आ जाएगा। चालीस मिनट पहले की बात है। मुझे लगा कि वह...”
मैं बाथरूम जा रहा हूँ।

“तुम किस तरह के अभिभावक हो? क्या तुम्हें उसके साथ बाथरूम नहीं जाना चाहिए था?”
इसाबेल ने मांग की।

जॉर्डन घबराया हुआ लग रहा था। उसने कहा, "दोस्तों, दूसरे लड़कों का बाथरूम तक पीछा मत करो।"

इसाबेल ने आह भरी। “छिपी हुई समलैंगिक घबराहट तुम्हें हर बार बर्बाद कर देगी,” उसने कहा। “आओ
चलिए, उसकी तलाश करते हैं।

वे पार्टी के चारों ओर चक्कर लगा रहे थे, मेहमानों के बीच आते- जाते हुए। एलेक अकेले उदास बैठा था।

वह मेज पर एक खाली शैम्पेन के गिलास से खेल रहा था। "नहीं, मैंने उसे नहीं देखा है," उसने कहा।
उनके सवाल के जवाब में मैंने कहा, "हालांकि मैं मानता हूं कि मैं देख नहीं रहा था।"

“ठीक है, आप हमारे साथ खोजबीन कर सकते हैं,” इसाबेल ने कहा। “इससे आपको कुछ करने को मिल जाएगा।”
इसके अलावा वे दयनीय भी दिखते हैं।

एलेक ने कंधे उचकाए और उनके साथ शामिल हो गया। उन्होंने अलग-अलग होकर पार्टी में फैल जाने का फैसला किया।
एलेक कैटवॉक और दूसरी मंजिल की तलाशी लेने के लिए ऊपर चला गया।
जॉर्डन बाहर चली गई।
छतों और प्रवेश द्वार की जाँच करें। इसाबेल ने पार्टी वाला क्षेत्र ले लिया। वह बस सोच रही थी।
जब माया आई तो क्या मेजों के नीचे झाँकना वास्तव में हास्यास्पद होगा?
उसके पीछे। "सब ठीक है?" उसने पूछा। उसने एलेक की ओर देखा, और फिर
जॉर्डन जिस दिशा में गया था। “मैं खोजपूर्ण गठन को देखते ही पहचान लेता हूँ। क्या हैं
आप लोग क्या ढूंढ रहे हैं? क्या कोई परेशानी है?

इसाबेल ने उसे साइमन की स्थिति के बारे में विस्तार से बताया।

मैंने उनसे करीब आधे घंटे पहले बात की थी।

“जॉर्डन भी ऐसा ही करता था, लेकिन अब वह चला गया है। और चूंकि लोग हाल ही में उसे जान से मारने की कोशिश कर रहे हैं...”
. .”

मैया ने अपना गिलास मेज पर रख दिया। "मैं तुम्हें ढूंढने में मदद करूंगी।"

“आपको ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है। मुझे पता है कि आप इस समय साइमन को लेकर बहुत ज़्यादा उत्साहित नहीं हैं—”

"इसका मतलब यह नहीं है कि अगर वह मुसीबत में है तो मैं उसकी मदद नहीं करना चाहती," मैया ने कहा, मानो वह इसाबेल हो।
वे लोग हास्यास्पद व्यवहार कर रहे थे।

"क्या जॉर्डन को उस पर नजर नहीं रखनी चाहिए थी?"

इसाबेल ने अपने हाथ ऊपर उठा लिए। "हाँ, लेकिन लगता है कि लड़के दूसरे लड़कों का पीछा नहीं करते।"
बाथरूम या कुछ और।

उसकी बातें ज्यादा समझ में नहीं आ रही थीं।

“लड़के ऐसा कभी नहीं करते,” मैया ने कहा और उसके पीछे-पीछे चल दी। वे भीड़ के बीच से होकर निकल गईं।
हालाँकि इसाबेल को पहले से ही काफी हद तक यकीन था कि उन्हें साइमन नहीं मिलेगा। उसे थोड़ी सी आशंका थी।
उसके पेट के बीचोंबीच एक ठंडा स्थान था जो बढ़ता और ठंडा होता जा रहा था।
जब वे सब वापस अपनी मूल मेज पर इकट्ठा हो गए, तो उसे ऐसा लगा जैसे उसने एक गिलास पी लिया हो।
बर्फ का पानी।

“वह यहाँ नहीं है,” उसने कहा।

जॉर्डन ने गाली दी, फिर अपराधबोध से भरी निगाहों से माया की ओर देखा। "माफ़ करना।"

“मैंने इससे भी बुरी बातें सुनी हैं,” उसने कहा। “तो अब अगला कदम क्या है? क्या किसी ने उसे फोन करने की कोशिश की है?”

"सीधे वॉइस मेल पर," जॉर्डन ने कहा।

“क्या आपको कोई अंदाजा है कि वह कहां गया होगा?” एलेक ने पूछा।

"सबसे अच्छी स्थिति में, शायद अपार्टमेंट में वापस जा पाऊं," जॉर्डन ने कहा। "सबसे बुरी स्थिति में, उन लोगों से निपटना पड़ेगा।"
जो लोग उसका पीछा कर रहे थे, आखिरकार उन्होंने उसे पकड़ ही लिया।"

“वो लोग कौन?” एलेक हैरान दिख रहा था; जबकि इसाबेल ने माया साइमन को बताया था
कहानी सुनाते समय, उसे अभी तक अपने भाई को पूरी बात बताने का मौका नहीं मिला था।

“मैं वापस अपार्टमेंट में जाकर उसे ढूंढूंगा,” जॉर्डन ने कहा।
“अगर वह वहां मिला तो...”
बहुत बढ़िया। अगर नहीं, तो भी मुझे वहीं से शुरुआत करनी चाहिए।
उन्हें पता है कि वह कहाँ रहता है; वे वहाँ रहे हैं।
वे हमें वहां संदेश भेज रहे हैं। शायद कोई संदेश मिल जाए।

उनकी बातों में ज्यादा उम्मीद नहीं झलक रही थी।

इसाबेल ने पल भर में फैसला लिया। "मैं तुम्हारे साथ चलूंगी।"

आपको ऐसा करने की आवश्यकता नहीं है—

“हाँ, इडो। मैंने साइमन से कहा था कि उसे आज रात यहाँ आना चाहिए; मैं ज़िम्मेदार हूँ। इसके अलावा, मुझे...”
वैसे भी इस पार्टी में बहुत ही बेकार समय बीता।

“हाँ,” एलेक ने राहत भरी नज़रों से कहा, “मैं भी।” “मुझे भी।” शायद हम सबको जाना चाहिए। क्या हमें क्लैरी को बताना चाहिए?

इसाबेल ने सिर हिलाया। “यह उसकी माँ की पार्टी है। यह ठीक नहीं होगा। देखते हैं हम क्या कर सकते हैं।”
हम तीनों ही ऐसा करें।"

"तुम तीनों?" माया ने पूछा, उसकी आवाज में हल्की झुंझलाहट झलक रही थी।

“क्या तुम हमारे साथ आना चाहती हो, माइया?” यह जॉर्डन थी। इसाबेल जम सी गई; उसे समझ नहीं आ रहा था कि कैसे।
माया अपने पूर्व प्रेमी से सीधे बात करने पर प्रतिक्रिया देती।
दूसरी लड़की की...
उसके होंठ थोड़े कस गए, और एक पल के लिए उसने जॉर्डन की ओर देखा— ऐसा नहीं लग रहा था कि वह उससे नफरत करती हो।
लेकिन सोच-समझकर।

अंत में उसने कहा, "यह साइमन है," मानो इससे सब कुछ तय हो गया हो।
"मैं अपना कोट लेने जाती हूँ।"

लिफ्ट के दरवाजे खुलते ही चारों ओर अंधेरा और परछाइयों का एक भंवर सा छा गया। मॉरीन ने एक और
तेज हंसी हंसते हुए वह अंधेरे में नाचती हुई निकल गई, और साइमन को उसके पीछे-पीछे जाने के लिए छोड़ दिया।
साँस।

वे एक बड़े संगमरमर के बिना खिड़की वाले कमरे में खड़े थे। वहाँ कोई रोशनी नहीं थी, लेकिन दीवार खुली हुई थी।
लिफ्ट के बाईं ओर कांच के दोहरे दरवाजों का एक विशाल सेट लगा हुआ था। उनके माध्यम से
साइमन को छत की सपाट सतह और उसके ऊपर काला रात का आकाश दिखाई दे रहा था।
मंद चमकते तारों से जगमगाता हुआ।

हवा फिर से तेज़ चल रही थी। वह मॉरीन के पीछे-पीछे दरवाज़े से बाहर निकल गया।
ठंडी, तेज़ हवा चल रही थी, उसकी पोशाक उसके चारों ओर ऐसे फड़फड़ा रही थी जैसे कोई पतंगा अपने पंख फड़फड़ा रहा हो।
तेज़ हवा चल रही थी। छत पर बना बगीचा उतना ही सुंदर था जितना कि साइनबोर्ड पर लिखा था। चिकना षट्भुजाकार
फर्श पत्थर की टाइलों से बना था; कांच के नीचे फूलों की क्यारियां खिल रही थीं, और
राक्षसों और जानवरों की आकृतियों में सावधानीपूर्वक छंटे हुए झाड़ीदार पौधे। पैदल मार्ग

जिस रास्ते पर वे चल रहे थे, वह छोटी-छोटी चमकती रोशनी से सजा हुआ था। उनके चारों ओर कांच और ऊँची-ऊँची इमारतें खड़ी थीं।
स्टील से बनी अपार्टमेंट इमारतें, जिनकी खिड़कियां बिजली की रोशनी से जगमगा रही हैं।

रास्ता टाइलों से बनी सीढ़ियों की एक कतार पर जाकर खत्म हो जाता था, जिसके ऊपर एक चौड़ा चौक था।
बगीचे के चारों ओर बनी ऊंची दीवार से तीन तरफ से घिरा हुआ। यह स्पष्ट रूप से एक उद्देश्य के लिए बनाया गया था।
यह एक ऐसा क्षेत्र होगा जहाँ इमारत के भावी निवासी आपस में मेलजोल करेंगे। वहाँ एक बड़ा
चौक के बीच में कंक्रीट का एक ब्लॉक है, जिस पर शायद भविष्य में ग्रिल लगाई जाएगी।
साइमन ने अनुमान लगाया, और वह क्षेत्र करीने से छंटे हुए गुलाब के पौधों से घिरा हुआ था जो जून में खिलते थे।
खिल उठेंगे, ठीक वैसे ही जैसे दीवारों को सजाने वाली नंगी जालीदार संरचनाएं एक दिन बारिश के पानी में गायब हो जाएंगी।
पत्तियों से ढका हुआ। अंततः यह एक आकर्षक स्थान बन जाएगा, अपर ईस्ट साइड का एक आलीशान स्थान।
पेंटहाउस का बगीचा जहाँ आप लाउंज कुर्सी पर आराम कर सकते हैं, और साथ ही जगमगाती ईस्ट रिवर का नजारा भी देख सकते हैं।
सूर्यास्त के नीचे, शहर आपके सामने फैला हुआ था, मानो जगमगाती रोशनी का एक सुंदर दृश्य हो।

लेकिन फर्श पर काले रंग का चिपचिपा तरल पदार्थ फैला हुआ था, जिससे फर्श खराब हो गया था।

जिसका उपयोग एक बड़े वृत्त के भीतर एक मोटा-मोटा वृत्त खींचने के लिए किया गया था।
दो वृत्तों में टेढ़े-मेढ़े अक्षरों में मंत्र उकेरे गए थे। हालाँकि साइमन शैडोहंटर नहीं था, फिर भी उसने
मैंने इतने नेफिलिम रून देखे हैं कि मैं पहचान सकता हूँ कि कौन सा रून ग्रे बुक से आया है।

ये वैसे नहीं थे। ये भयावह और गलत लग रहे थे, मानो किसी अपरिचित भाषा में अभिशाप लिखा हो।
भाषा।

वृत्त के ठीक केंद्र में कंक्रीट का ब्लॉक था। उसके ऊपर एक भारी आयताकार आकृति रखी थी।
एक वस्तु गहरे रंग के कपड़े से ढकी हुई रखी थी। उसका आकार ताबूत जैसा था। और भी
पत्थर के आधार के चारों ओर मंत्रों के निशान खुदे हुए थे।

अगर साइमन का खून बहता, तो वह ठंडा पड़ जाता।

मौरिन ने ताली बजाई। "ओह," उसने अपनी नन्ही सी प्यारी आवाज़ में कहा। "यह बहुत सुंदर है।"

"सुंदर?" साइमन ने कंक्रीट के ब्लॉक के ऊपर झुकी हुई आकृति पर एक नज़र डाली।
“मौरिन, ये सब क्या बकवास है—”

“तो तुम उसे ले आए।” यह एक महिला की आवाज़ थी, सुसंस्कृत, सशक्त और—
परिचित। साइमन मुड़ा। उसके पीछे रास्ते पर एक लंबी महिला खड़ी थी जिसके छोटे बाल थे।
काले बाल। वह बहुत दुबली-पतली थी, उसने एक लंबा काला कोट पहना हुआ था, जो कमर से बेल्ट से बंधा हुआ था।
चालीस के दशक की जासूसी फिल्म की मोहक महिला। "मौरिन, धन्यवाद," उसने आगे कहा। उसके पास एक
कठोर, सुंदर चेहरा, तीक्ष्ण आकार का, उभरी हुई गाल की हड्डियों और चौड़ी काली आँखों वाला। "तुम्हारे पास
बहुत अच्छा किया। अब आप जा सकते हैं।” उसने साइमन की ओर देखा। “साइमन लुईस,” उसने कहा।
उन्होंने कहा, "आने के लिए धन्यवाद।"

जैसे ही उसने उसका नाम लिया, उसने उसे पहचान लिया। पिछली बार जब उसने उसे देखा था, तब वह...
ऑल्टो बार के बाहर मूसलाधार बारिश में खड़े होकर। “तुम। मुझे तुम याद हो। तुमने मुझे अपना दिया था।”
कार्ड। संगीत प्रमोटर। वाह, आप वाकई मेरे बैंड को प्रमोट करना चाहते होंगे। मैंने तो सोचा भी नहीं था।
हमें लगता था कि हम इतने अच्छे थे।

“व्यंग्य मत करो,” महिला ने कहा। “इसका कोई मतलब नहीं है।” उसने बगल में देखा।
“मौरिन। तुम जा सकती हो।” इस बार उसकी आवाज़ दृढ़ थी, और मौरिन, जो पहले

एक छोटे भूत की तरह मंडराते हुए, उसने एक हल्की सी चीख मारी और वापस उसी रास्ते पर भाग गया जहाँ से वे आए थे।
मैंने उसे लिफ्ट की ओर जाने वाले दरवाजों से गायब होते हुए देखा, और मुझे लगभग उस पर दया आ रही थी।
उसे जाते हुए देखकर उसे बहुत दुख हुआ। मॉरीन वैसे तो ज्यादा साथ नहीं देती थी, लेकिन उसके बिना वह बहुत अकेला महसूस कर रहा था।
यह अजीब महिला जो भी थी, उससे एक स्पष्ट काली शक्ति की आभा निकल रही थी, जिसका प्रभाव उस पर भी पड़ा था।
इससे पहले रक्त में नशीली दवा मिलाकर ध्यान देने के लिए प्रेरित किया गया था।

“तुमने मुझे नृत्य सिखाया, साइमन,” उसने कहा, और अब उसकी आवाज़ किसी और से आ रही थी।
दिशा, कुछ फीट दूर।

साइमन घूमा और उसने देखा कि वह कंक्रीट के ब्लॉक के बगल में, बीचोंबीच खड़ी थी।
वृत्त। बादल चंद्रमा के ऊपर तेज़ी से बह रहे थे, जिससे एक गतिशील आकृति बन रही थी।
उसके चेहरे पर परछाइयाँ पड़ रही थीं। क्योंकि वह सीढ़ियों के नीचे था, इसलिए उसे अपना सिर ऊपर उठाना पड़ा।
उसने ऊपर उसकी ओर देखा। "मुझे लगा था कि तुमसे संपर्क करना आसान होगा।"

एक साधारण पिशाच से निपटना। वो भी बिल्कुल नया बना हुआ। एक डेलाइटर भी मेरे लिए कुछ नहीं है।

मैंने पहले कभी इसका सामना नहीं किया है, हालाँकि सौ वर्षों से ऐसा कोई मामला नहीं आया है। हाँ," उसने कहा।
उसकी ओर देखते हुए मुस्कुराते हुए उसने आगे कहा, "मैं अपनी उम्र से कम दिखती हूँ।"

आप काफी बूढ़े लग रहे हैं।

उसने अपमान को अनसुना कर दिया। “मैंने अपने सबसे अच्छे लोगों को तुम्हारे पीछे भेजा था, और उनमें से केवल एक ही कुछ लेकर लौटा।
उसने पवित्र अग्नि और ईश्वर के क्रोध के बारे में एक मनगढ़ंत कहानी सुनाई। उसके बाद वह मेरे लिए बिल्कुल बेकार हो गया।
उसे मारना पड़ा। यह बहुत कष्टदायक था।

उसके बाद मैंने फैसला किया कि मुझे तुमसे खुद निपटना चाहिए।
मैं तुम्हारे उस बेवकूफी भरे संगीत में तुम्हारे पीछे-पीछे गया।
दिखाओ, और बाद में, जब मैं तुम्हारे पास आया, तो मैंने उसे देखा।
तुम्हारा निशान। एक ऐसे व्यक्ति के रूप में जो कैन को जानता था। व्यक्तिगत रूप से, मैं इसकी आकृति से भलीभांति परिचित हूं।"

“क्या आप केन को व्यक्तिगत रूप से जानते थे?” साइमन ने सिर हिलाया। “आप मुझसे यह उम्मीद नहीं कर सकते कि मैं इस पर विश्वास करूँ।”

“मानो या न मानो,” उसने कहा। “मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं उससे बड़ी हूँ।

तुम्हारे प्यारे नन्हे बेटे के सपने। मैंने ईडन गार्डन के रास्तों पर कदम रखा। मुझे पता था
आदम ने हव्वा से पहले ऐसा किया। मैं उसकी पहली पत्नी थी, लेकिन मैंने उसकी आज्ञा का पालन नहीं किया, इसलिए परमेश्वर ने ऐसा किया।
उसने मुझे निकाल दिया और आदम के लिए एक नई पत्नी बनाई, जो उसी के शरीर से बनी थी।
"शायद कभी अधीन रहूँगी।" वह हल्की सी मुस्कुराई। "मेरे कई नाम हैं। लेकिन आप मुझे इस नाम से पुकार सकते हैं।"
मैं लिलिथ, सबसे पहले सभी राक्षसों में से एक हूँ।"

यह सुनकर साइमन, जिसे महीनों से ठंड नहीं लगी थी, आखिरकार कांप उठा। उसने वह नाम सुना था।
पहले लिलिथ से। उसे ठीक से याद नहीं था कि कहाँ, लेकिन वह जानता था कि यह एक नाम है जो इससे जुड़ा हुआ है।
अंधकार के साथ, बुराई और भयानक चीजों के साथ।

“तुम्हारे मार्क ने मुझे एक पहेली में डाल दिया है,” लिलिथ ने कहा। “मुझे तुम्हारी ज़रूरत है, समझ रहे हो ना?”
दिन का उजाला। तुम्हारी जीवन शक्ति—तुम्हारा रक्त। लेकिन मैं तुम्हें विवश नहीं कर सकता या तुम्हें नुकसान नहीं पहुंचा सकता।

उसने यह बात ऐसे कही मानो उसके खून की जरूरत होना दुनिया की सबसे स्वाभाविक बात हो।

“तुम खून पीते हो?” साइमन ने पूछा। वह अचंभित था, मानो किसी अजीब जगह पर फंसा हुआ हो।
सपना। यकीनन यह सचमुच नहीं हो सकता।

वह हँसी। “नासमझ बच्चे, खून राक्षसों का भोजन नहीं है। मुझे तुमसे जो चाहिए वह यह नहीं है।”
"अपने लिए।" उसने अपना पतला हाथ आगे बढ़ाया। "पास आओ।"

साइमन ने सिर हिलाया। "मैं उस घेरे के अंदर कदम नहीं रखूंगा।"

उसने कंधे उचकाए। “ठीक है, फिर। मेरा इरादा तो बस आपको बेहतर नज़ारा दिखाना था।” वह आगे बढ़ी।
उसकी उंगलियां हल्के से, लगभग लापरवाही से, इस तरह हिलीं जैसे कोई पर्दे को एक तरफ हटा रहा हो।
उनके बीच ताबूत के आकार की वस्तु को ढकने वाला काला कपड़ा गायब हो गया।

साइमन ने जो सामने आया उसे घूर कर देखा। ताबूत के आकार के बारे में उसका अनुमान गलत नहीं था। यह
एक बड़ा सा कांच का बक्सा, जो इतना लंबा और चौड़ा हो कि उसमें कोई व्यक्ति लेट सके। एक कांच का ताबूत, वह
स्नो व्हाइट की तरह सोचा। लेकिन यह कोई परीकथा नहीं थी। ताबूत के अंदर बादल छाए हुए थे।
तरल में तैरते हुए—कमर से ऊपर नग्न, उसके सफेद-सुनहरे बाल हवा में लहरा रहे थे।
उसके चारों ओर पीली समुद्री शैवाल की तरह सेबेस्टियन मौजूद था।

जॉर्डन के अपार्टमेंट के दरवाजे पर कोई संदेश चिपका हुआ नहीं था, न ही दरवाजे पर या उसके नीचे कुछ था।
स्वागत करने वाला मैट, और अपार्टमेंट के अंदर भी तुरंत कुछ स्पष्ट नहीं था। जबकि एलेक
नीचे पहरा दे रहे थे और माया और जॉर्डन ने साइमन के बैग की तलाशी ली।
लिविंग रूम में, साइमन के बेडरूम के दरवाजे पर खड़ी इसाबेल चुपचाप देख रही थी।
वह जगह जहाँ वह पिछले कुछ दिनों से सो रहा था। वह जगह बिल्कुल खाली थी—सिर्फ चार दीवारें, बिल्कुल खाली।
कोई सजावट नहीं, एक खाली फर्श जिस पर एक गद्देदार बिस्तर है और एक सफेद कंबल तह करके रखा हुआ है।
एक फुट लंबा और एक अकेली खिड़की थी जो एवेन्यू बी की ओर खुलती थी।

वह शहर की आवाज़ सुन सकती थी—वही शहर जिसमें वह पली-बढ़ी थी, जिसकी आवाज़ें हमेशा से उसकी पहचान रही थीं।
बचपन से ही वह उसके चारों ओर घिरी हुई थी। इदरीस की शांति उसे बेहद अजीब लगती थी।
कार के अलार्म, लोगों के चिल्लाने, एम्बुलेंस के सायरन और संगीत की आवाज़ों के बिना।
न्यूयॉर्क शहर में, वह चीज़ कभी पूरी तरह से गायब नहीं हुई, यहाँ तक कि आधी रात के अंधेरे में भी नहीं। लेकिन अब,
साइमन के छोटे से कमरे को देखते हुए, वह सोच रही थी कि वे आवाजें कितनी अकेली लगती हैं।

आवाज कितनी दूर की थी, और क्या वह खुद भी रात में यहाँ लेटे हुए अकेला था?
अकेले छत की ओर देख रहा था।

फिर भी, ऐसा नहीं था कि उसने कभी घर पर उसका बेडरूम देखा हो, जो संभवतः था
बैंड के पोस्टरों, खेल की ट्राफियों, उन खेलों के बक्सों से ढका हुआ था जिन्हें वह खेलना पसंद करता था।
संगीत वाद्ययंत्र, किताबें—सामान्य जीवन की सारी छोटी-मोटी चीज़ें। उसने कभी नहीं
उसने उसे आने के लिए कहा था, जबकि उसने कभी खुद से ऐसा करने का सुझाव नहीं दिया था। वह उससे मिलने से हिचकिचा रही थी।
माँ को, ऐसा कुछ भी करने से रोकना जो उनकी इच्छा से कहीं अधिक प्रतिबद्धता को दर्शाता हो।
बनाने के लिए। लेकिन अब, इस खाली कमरे को देखते हुए, विशाल अंधेरे हलचल को महसूस करते हुए...
अपने चारों ओर शहर को देखकर, उसे साइमन के लिए डर की एक हल्की सी अनुभूति हुई—साथ ही साथ एक और तीव्र अनुभूति भी हुई।
अफसोस का। एक सामान्य जीवन का बिखरा हुआ सामान। उसने कभी आने के लिए नहीं कहा था, और उसने कभी नहीं।
उसने इसका सुझाव दिया था। वह उसकी माँ से मिलने से, या ऐसा कुछ भी करने से डर रही थी जिससे कुछ गड़बड़ हो सकती थी।
यह उससे कहीं अधिक प्रतिबद्धता को दर्शाता है जितना वह करने को तैयार थी। लेकिन अब, इसे देखते हुए
एक खाली कमरे में, चारों ओर शहर की विशाल, अंधेरी और हलचल भरी हलचल महसूस करते हुए, उसने एक अजीब सी अनुभूति की।

साइमन के लिए डर की एक सिहरन—और उतनी ही अफसोस की सिहरन।

वह अपार्टमेंट के बाकी हिस्से की ओर मुड़ी, लेकिन धीमी आवाज सुनकर रुक गई।
बैठक कक्ष से धीमी आवाज़ें आ रही थीं। उसने माया की आवाज़ पहचान ली। लेकिन उसे पता नहीं था कि वह क्या कहना चाहती है।
वह गुस्से में लग रही थी, जो अपने आप में आश्चर्यजनक था, यह देखते हुए कि वह कितनी ज्यादा
मुझे जॉर्डन से नफरत है।

“कुछ नहीं,” वह कह रही थी। “कुछ चाबियाँ, कुछ कागज़ जिन पर खेल के आँकड़े लिखे हुए हैं।”
उन्हें।” इसाबेल दरवाजे के किनारे झुकी। वह माया को एक तरफ खड़ी देख सकती थी।
रसोई के काउंटर पर, उसका हाथ साइमन के बैकपैक की ज़िप वाली जेब में था। दूसरी ओर जॉर्डन।
काउंटर के किनारे खड़ा व्यक्ति उसे देख रहा था। इसाबेल ने सोचा, वह उसे नहीं देख रहा था, बल्कि वह जो देख रहा था, वह देख रहा था। ऐसा करने से—जब लड़के आपमें इतने मोहित हो जाते थे कि वे आपको देखते रहते थे—तो वे इस तरह से आपको देखते थे।
आपने जो भी हरकत की। "मैं उसका बटुआ चेक करूँगा।"

जॉर्डन, जिसने अपने औपचारिक परिधानों को बदलकर जींस और चमड़े की जैकेट पहन ली थी, ने frowning किया।
“अजीब बात है कि उसने इसे छोड़ दिया। क्या मैं देख सकता हूँ?” उसने काउंटर के उस पार हाथ बढ़ाया।

माया इतनी तेजी से पीछे हटी कि उसका बटुआ गिर गया और उसका हाथ हवा में उछल गया।

“मैं नहीं था…” जॉर्डन ने धीरे से अपना हाथ पीछे खींच लिया। “मुझे खेद है।”

मैया ने गहरी सांस ली। “देखो,” उसने कहा, “मैंने साइमन से बात की। मुझे पता है तुम्हारा ऐसा कोई इरादा नहीं था।”
मुझे पलट दो। मुझे पता है कि तुम्हें पता नहीं था कि तुम्हारे साथ क्या हो रहा है। मुझे याद है कि वह क्या था।
मुझे याद है, मैं बहुत डरी हुई थी।

जॉर्डन ने अपने हाथ धीरे-धीरे, सावधानी से काउंटरटॉप पर रखे। यह अजीब था, इसाबेल।
किसी इतने लंबे व्यक्ति को खुद को हानिरहित और छोटा दिखाने की कोशिश करते हुए देखकर मैंने सोचा, "मुझे ऐसा करना चाहिए।"
मैं हमेशा तुम्हारे साथ रहा हूँ।

“लेकिन प्रेटोर ने तुम्हें चैन से रहने नहीं दिया,” मैया ने कहा। “और सच तो यह है कि तुम्हें पता नहीं था।”
वेयरवोल्फ होने के बारे में कुछ भी; हम दो आंखों पर पट्टी बांधे हुए लोगों की तरह होते।
मैं इधर-उधर लड़खड़ाते हुए घूम रहा था। शायद अच्छा ही हुआ कि तुम वहाँ नहीं थे। तुम्हारी वजह से मुझे भाग जाना पड़ा।
जहां से मुझे मदद मिल सके। पैक से।"

“पहले तो मुझे उम्मीद थी कि प्रेटोर लूपस तुम्हें अंदर ले आएगा,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “ताकि मैं देख सकूँ
फिर से तुम। तब मुझे एहसास हुआ कि यह स्वार्थीपन था और मुझे यह कामना करनी चाहिए थी कि मैं न गुज़री होती।
आपको भी यह बीमारी हो। मुझे पता था कि संभावना पचास-पचास है। मुझे लगा कि आप भाग्यशाली लोगों में से एक हो सकते हैं।
जो।"

“खैर, मैं नहीं थी,” उसने सहज भाव से कहा। “और इतने सालों में मैंने तुम्हें अपने मन में बहुत ऊँचा दर्जा दे दिया था।”
इस तरह का राक्षस बनना। मुझे लगा था कि जब तुमने यह किया तो तुम्हें पता था कि तुम क्या कर रहे हो।
मुझे लगा कि उस लड़के को चूमने का बदला मुझसे लिया गया है। इसलिए मैं तुमसे नफरत करती थी। और तुमसे नफरत करना।
इससे सब कुछ आसान हो गया। किसी को दोष देने का मौका मिल गया।"

उन्होंने कहा, "तुम्हें मुझे दोषी ठहराना चाहिए। यह मेरी गलती है।"

उसने उसकी नज़रों से बचते हुए अपनी उंगली काउंटरटॉप पर फिराई। "मैं तुम्हें दोषी मानती हूँ। लेकिन... नहीं।"
मैंने पहले भी ऐसा ही किया था।"

जॉर्डन ने हाथ बढ़ाकर अपनी मुट्ठियों से अपने बाल पकड़े और उन्हें जोर से खींचा। "ऐसा कुछ नहीं है।"

एक दिन ऐसा भी बीत जाता है जब मैं तुम्हारे साथ किए गए अपने कामों के बारे में नहीं सोचती। मैंने तुम्हें काटा। मैंने तुम्हें बदला। मैंने तुम्हें बनाया।
तुम क्या हो? मैंने तुम्हारे ऊपर हाथ उठाया। मैंने तुम्हें चोट पहुंचाई।

वह एक इंसान जिसे मैं दुनिया में किसी भी चीज से ज्यादा प्यार करता था।"

माया की आँखों में आँसू चमक रहे थे। “ऐसा मत कहो। इससे कोई फायदा नहीं होगा। तुम्हें लगता है कि
मदद करता है?"

इसाबेल ने ज़ोर से गला साफ़ किया और लिविंग रूम में कदम रखते हुए बोली, "तो, क्या तुम्हें मिल गया?"
कुछ भी?"

मैया ने नज़रें फेर लीं और तेज़ी से पलकें झपकाईं। जॉर्डन ने अपने हाथ नीचे करते हुए कहा, "सच में नहीं। हम
"वे बस उसका बटुआ खंगालने ही वाले थे।" उसने बटुआ वहीं से उठाया जहाँ माया ने उसे गिराया था।
इसे। "लो।" उसने इसे इसाबेल की ओर उछाल दिया।

उसने उसे पकड़ा और झट से खोल दिया। स्कूल पास, न्यूयॉर्क राज्य का गैर-चालक पहचान पत्र, एक गिटार।

क्रेडिट कार्ड रखने की जगह में एक पिक (पिक) फंसी हुई थी। एक दस डॉलर का बिल और एक
पासे की रसीद। उसकी नज़र किसी और चीज़ पर पड़ी—एक बिज़नेस कार्ड, जिसे लापरवाही से ठूँसा गया था।
साइमन और क्लैरी की एक तस्वीर के पीछे, ऐसी तस्वीर जो आप किसी सस्ते कैमरे में खींच सकते हैं।
दवा की दुकान में बने फोटो बूथ में। दोनों मुस्कुरा रहे थे।

इसाबेल ने कार्ड निकाला और उसे घूरकर देखा। उस पर एक घुमावदार, लगभग अमूर्त डिज़ाइन बना हुआ था।
बादलों के बीच तैरता हुआ गिटार। उसके नीचे एक नाम लिखा था।

सैट्रिना केंडल। बैंड प्रमोटर। उसके नीचे एक टेलीफोन नंबर और अपर ईस्ट का पता था।
इशारों में बात करते हुए, इसाबेल ने भौंहें चढ़ाईं। कोई बात, कोई याद, उसके मन में कचोट रही थी।

इसाबेल ने कार्ड को जॉर्डन और मैया की ओर उठाया, जो एक-दूसरे की ओर न देखने में व्यस्त थे।
दूसरे। "इस बारे में आपकी क्या राय है?"

इससे पहले कि वे कुछ प्रतिक्रिया दे पाते, अपार्टमेंट का दरवाजा खुला और एलेक अंदर आ गया। वह
गुस्से से घूरते हुए। "क्या तुम्हें कुछ मिला? मैं तीस मिनट से वहीं खड़ा हूँ।"

और अभी तक कोई भी ऐसी चीज नहीं आई है जो दूर-दूर तक भी खतरे का संकेत दे।

"जब तक आप एनवाईयू के उस छात्र को शामिल न करें जिसने घर की सीढ़ियों पर उल्टी कर दी थी।"

“लो,” इसाबेल ने कार्ड अपने भाई को देते हुए कहा। “इसे देखो। क्या इससे कुछ फर्क पड़ता है?”
क्या यह आपको अजीब नहीं लगता?

"आपका मतलब यह है कि इस तथ्य के अलावा कि कोई भी बैंड प्रमोटर लुईस में दिलचस्पी नहीं ले सकता..."
"बेकार बैंड?" एलेक ने कार्ड को अपनी दो लंबी उंगलियों के बीच लेते हुए पूछा। रेखाएँ दिखाई देने लगीं।
उसकी आँखों के बीच। "सत्रिना?"

“क्या उस नाम का तुम्हारे लिए कोई मतलब है?” माया ने पूछा। उसकी आँखें अभी भी लाल थीं, लेकिन
आवाज स्थिर थी।

“सैट्रिना, सभी राक्षसों की माता लिलिथ के सत्रह नामों में से एक है। यही कारण है कि
एलेक ने कहा, "जादूगरों को लिलिथ की संतान कहा जाता है। क्योंकि उसने राक्षसों को जन्म दिया था, और
उन्होंने बदले में जादूगरों की नस्ल को जन्म दिया।

"और आपको वे सभी सत्रह नाम याद हैं?" जॉर्डन ने संदेह भरे लहजे में पूछा।

एलेक ने उसे ठंडी नज़र से देखा। "तुम कौन हो?"

"अरे, चुप रहो, एलेक," इसाबेल ने उसी लहजे में कहा, जैसा वह सिर्फ अपने भाई के साथ ही बोलती थी।
“देखो, हम सभी की याददाश्त तुम्हारी तरह उबाऊ तथ्यों को याद रखने की नहीं होती। मुझे नहीं लगता कि तुम्हें बाकी बातें याद होंगी।
लिलिथ के नाम?

एलेक ने आत्मविश्वास से भरे अंदाज में उनके नाम गिनाए, “सत्रिना, लिलिथ, इटा, काली, बटना, टाल्टो—”

“टैल्टो!” इसाबेल चीखी। “बस यही है। मुझे पता था कि मुझे कुछ याद आ रहा है। मुझे पता था कि वहाँ कुछ है।”
एक संबंध था!” उसने जल्दी से उन्हें टाल्टो के चर्च के बारे में बताया, क्लैरी ने क्या किया था।
वहां जो कुछ मिला, और उसका बेथ इज़राइल में मृत आधे-राक्षस बच्चे से क्या संबंध था।

“काश तुमने मुझे इसके बारे में पहले बताया होता,” एलेक ने कहा। “हाँ, टाल्टो का दूसरा नाम है
लिलीथ। और लिलीथ का संबंध हमेशा से शिशुओं से रहा है। वह आदम की पहली पत्नी थी, लेकिन

वह अदन के बगीचे से भाग गई क्योंकि वह आदम या ईश्वर की आज्ञा का पालन नहीं करना चाहती थी।
उसने उसकी अवज्ञा के लिए उसे शाप दिया, क्योंकि वह जिस भी बच्चे को जन्म देगी, वह मर जाएगा।

किंवदंती के अनुसार, उसने बार-बार बच्चा पैदा करने की कोशिश की, लेकिन सभी बच्चे मृत पैदा हुए।
अंततः उसने कसम खाई कि वह ईश्वर को कमजोर करके उससे बदला लेगी और
नवजात शिशुओं की हत्या करने वाली। आप कह सकते हैं कि वह मृत बच्चों की राक्षसी देवी है।

"लेकिन तुमने कहा था कि वह राक्षसों की मां है," मैया ने कहा।

वह धरती पर अपने खून की कुछ बूँदें बिखेरकर राक्षसों को पैदा करने में सक्षम थी।
“जिसे एदोम कहा जाता है,” एलेक ने कहा।

"क्योंकि वे ईश्वर और मानवजाति के प्रति उसकी घृणा से उत्पन्न हुए थे, इसलिए वे राक्षस बन गए।"
यह जानते हुए कि वे सब उसे घूर रहे हैं, उसने कंधे उचका दिए। "यह तो बस एक कहानी है।"

“सभी कहानियां सच होती हैं,” इसाबेल ने कहा। यह बचपन से ही उसकी मान्यताओं का एक प्रमुख सिद्धांत रहा था।

बच्चे। सभी शैडोहंटर्स यही मानते थे। कोई एक धर्म नहीं था, कोई एक सत्य नहीं था—और न ही
मिथक का कोई अर्थ नहीं था। "तुम यह जानते हो, एलेक।"

“मुझे एक और बात भी पता है,” एलेक ने कार्ड वापस देते हुए कहा। “वह टेलीफोन
वह नंबर और पता बिलकुल झूठ है। ये किसी भी हालत में असली नहीं हो सकते।

“शायद,” इसाबेल ने कार्ड को अपनी जेब में रखते हुए कहा। “लेकिन हमारे पास रहने के लिए कोई जगह नहीं है।”
और कहीं से तलाश शुरू करनी होगी। तो हम वहीं से शुरुआत करेंगे।"

साइमन बस देखता ही रह गया। ताबूत के अंदर तैरता हुआ शरीर— सेबेस्टियन का—दिखाई नहीं दे रहा था।
वह जीवित तो था; कम से कम, वह साँस तो नहीं ले रहा था। लेकिन वह पूरी तरह से मरा हुआ भी नहीं था।
दो महीने बीत चुके थे। साइमन को पूरा यकीन था कि अगर वह मर गया होता, तो वह बहुत बुरी हालत में दिखता।
उसकी हालत उससे भी बदतर थी। उसका शरीर संगमरमर की तरह बिल्कुल सफेद था; एक हाथ पर पट्टी बंधी हुई थी।
उसके शरीर पर ठूंठ था, लेकिन बाकी कोई निशान नहीं था। वह सोता हुआ प्रतीत हो रहा था, उसकी आँखें बंद थीं, उसके हाथ
उसके पार्श्व भाग ढीले थे। केवल यही तथ्य कि उसकी छाती न तो ऊपर-नीचे हो रही थी, यह संकेत दे रहा था कि...
कुछ तो बहुत गलत था।

"लेकिन," साइमन ने कहा, यह जानते हुए कि उसकी बात हास्यास्पद लग रही है, "वह मर चुका है। जेस ने उसे मार डाला।"

लिलिथ ने अपना पीला हाथ ताबूत की कांच की सतह पर रखा। "जोनाथन," उसने कहा, और
साइमन को याद आया कि वास्तव में यही उसका नाम था। उसकी आवाज़ में एक अजीब सी कोमलता थी।
जब उसने ये कहा, तो ऐसा लगा जैसे वो किसी बच्चे को गुनगुना रही हो। "वो कितना सुंदर है, है ना?"

“उम,” साइमन ने ताबूत के अंदर मौजूद प्राणी को घृणा से देखते हुए कहा—वह लड़का जो
नौ वर्षीय मैक्स लाइटवुड की हत्या कर दी थी। जिस प्राणी ने हॉज को मारा था, उसने...
उन सबको जान से मारने की कोशिश की। "सच में, वो मेरे टाइप के नहीं हैं।"

“जोनाथन अद्वितीय है,” उसने कहा। “वह एकमात्र शैडोहंटर है जिसे मैं जानती हूँ जो
यह ग्रेटर डेमन का हिस्सा है।

इससे वह बहुत शक्तिशाली बन जाता है।

“वह मर चुका है,” साइमन ने कहा। उसे लगा कि किसी न किसी तरह इसे जारी रखना ज़रूरी है।
हालांकि लिलिथ को यह बात पूरी तरह समझ में नहीं आई।

सेबेस्टियन की ओर देखते हुए लिलिथ ने भौंहें चढ़ाईं। “यह सच है।
जेस लाइटवुड चुपके से पीछे से आ गया था।”
मैंने उसे पीठ में छुरा घोंपा, जो सीधे दिल तक पहुंचा।

"आप कैसे करते हैं-"

“मैं इद्रिस में थी,” लिलिथ ने कहा। “जब वैलेंटाइन ने दानव लोकों का द्वार खोला, तब मैं
मैं वहाँ आया था। उसकी इस बेवकूफी भरी लड़ाई में लड़ने के लिए नहीं। बल्कि जिज्ञासावश।
वैलेंटाइन में इतना अहंकार होना—” वह रुक गई और कंधे उचकाते हुए बोली, “भगवान उसे सज़ा दे।”
मैं इसके लिए तैयार था, बिल्कुल। मैंने उसका बलिदान देखा; मैंने देवदूत को उठते और उस पर पलटवार करते देखा।
मैंने देखा कि क्या वापस लाया गया था। मैं राक्षसों में सबसे पुराना हूँ; मैं पुराने नियमों को जानता हूँ। एक जीवन के बदले एक
जीवन। मैं जोनाथन की ओर भागा। लगभग बहुत देर हो चुकी थी। उसके भीतर जो मानवीयता थी, वह मर चुकी थी।
पल भर में—उसका दिल धड़कना बंद हो गया, उसके फेफड़े फूलना बंद हो गए। पुराने कानून अब लागू नहीं होते।

बस बहुत हो गया। मैंने तब उसे वापस लाने की कोशिश की थी। वह बहुत बिगड़ चुका था। मैं बस इतना ही कर सकता था।
उसे इस पल के लिए बचाकर रखो।

साइमन ने एक पल के लिए सोचा कि अगर वह भाग जाए—इस जगह से तेजी से निकल जाए—तो क्या होगा।
पागल राक्षस ने इमारत की छत से छलांग लगा दी। उसे कोई नुकसान नहीं पहुंचा सका।
एक और जीवित प्राणी; यह मार्क का परिणाम था, लेकिन उसे इसकी शक्ति पर संदेह था।
उसे ज़मीन से बचाने के लिए भी प्रयास किए गए। फिर भी, वह एक पिशाच था। अगर वह चालीस फीट नीचे गिर जाता, तो...
कहानियों ने उसकी हर हड्डी तोड़ दी थी, क्या वह इससे उबर पाएगा? उसने मुश्किल से अपनी बात कही।
और उसने पाया कि लिलिथ उसे मनोरंजक ढंग से देख रही थी।

"क्या तुम जानना नहीं चाहते," उसने अपनी ठंडी, मोहक आवाज़ में कहा, "कि मैं किस पल की बात कर रही हूँ?"
इससे पहले कि वह जवाब दे पाता, वह आगे झुकी, उसकी कोहनियाँ ताबूत पर टिकी थीं। "मुझे लगता है कि आप
क्या आप नेफिलिमों की उत्पत्ति की कहानी जानते हैं?

किस प्रकार फ़रिश्ते रज़ील ने अपना रक्त मनुष्यों के रक्त में मिलाया और उसे एक मनुष्य को दिया?
"उसने शराब पी और वह आदमी नेफिलिमों में से पहला बन गया?"

मैंने सुना है।

“वास्तव में, देवदूत ने प्राणियों की एक नई नस्ल का निर्माण किया। और अब, जोनाथन के साथ, एक नई नस्ल का निर्माण हो रहा है। उसका पुनर्जन्म हुआ है। जिस प्रकार जोनाथन शैडोहंटर ने पहले नेफिलिम का नेतृत्व किया था, उसी प्रकार यह भी होगा।
जोनाथन उस नई नस्ल का नेतृत्व करेंगे जिसे मैं बनाना चाहता हूं।"

“जिस नई नस्ल का आप इरादा रखते हैं—” साइमन ने अपने हाथ ऊपर उठाए। “आप जानते हैं, आप चाहते हैं कि...”
एक मृत व्यक्ति से शुरू होने वाली नई दौड़ का नेतृत्व आप कर सकते हैं। मुझे इसमें कुछ समझ नहीं आ रहा है।
इसका मुझसे संबंध है।

“वह अब मर चुका है। उसे मरा हुआ रहने की ज़रूरत नहीं है।” लिलिथ की आवाज़ शांत और भावहीन थी। “वहाँ
बेशक, वह एक प्रकार का डाउनवर्ल्डर है जिसके रक्त में संभावना है, क्या हम
कहिए, पुनरुत्थान।

“पिशाच,” साइमन ने कहा। “क्या तुम चाहते हो कि मैं सेबेस्टियन को पिशाच बना दूं?”

“उसका नाम जोनाथन है।” उसकी आवाज़ तीखी थी। “और हाँ, एक तरह से। मैं चाहती हूँ कि तुम उसे काटो।”

उसका खून पीना, और बदले में अपना खून उसे देना—"

मैं ऐसा नहीं करूंगा।

क्या आपको इस बात का इतना यकीन है?

“सेबेस्टियन के बिना एक दुनिया”—साइमन ने जानबूझकर इस नाम का प्रयोग किया—“एक बेहतर दुनिया है
उससे बेहतर जिसमें वह भी हो।
मैं ऐसा नहीं करूँगा। साइमन के भीतर क्रोध का ज्वार उमड़ रहा था। "वैसे भी, अगर मैं चाहता भी तो नहीं कर सकता था। वह..."
मर चुके हैं। पिशाच मरे हुओं को वापस ज़िंदा नहीं कर सकते। अगर आपको इतना ज्ञान है तो आपको यह बात पता होनी चाहिए।
एक बार आत्मा शरीर से निकल जाए तो उसे वापस लाना असंभव है। शुक्र है।

लिलिथ ने अपनी निगाहें उस पर टिका दीं। "तुम्हें सच में नहीं पता, है ना?" उसने कहा। "क्लैरी ने कभी नहीं बताया।"
आप।"

साइमन तंग आ रहा था। "मुझे क्या नहीं बताया?"

वह खिलखिलाकर हंस पड़ी। “आंख के बदले आंख, दांत के बदले दांत, जान के बदले जान। अराजकता को रोकने के लिए।”
व्यवस्था होनी चाहिए। यदि कोई जीवन प्रकाश को समर्पित किया जाता है, तो अंधकार को भी एक जीवन देना अनिवार्य है।

साइमन ने धीरे-धीरे और सोच-समझकर कहा, "मुझे सचमुच कोई अंदाजा नहीं है कि आप किस बारे में बात कर रहे हैं।"
और मुझे परवाह नहीं है। तुम दुष्टों और तुम्हारे घिनौने आनुवंशिक सुधार कार्यक्रमों से मुझे ऊब होने लगी है।
तो अब मैं जा रहा हूँ। आप चाहें तो मुझे धमकाने या चोट पहुँचाने की कोशिश कर सकते हैं।
मैं भी। मैं आपको भी आगे बढ़कर कोशिश करने के लिए प्रोत्साहित करता हूं।"

उसने उसकी तरफ देखा और खिलखिलाकर हंस पड़ी। “‘केन उठ खड़ा हुआ था,’ उसने कहा। “तुम कुछ-कुछ उसी की तरह हो।”
जिसकी छाप तुम पर है। वह भी तुम्हारी तरह जिद्दी था। और लापरवाह भी।

“उसने विरोध किया—” साइमन शब्द बोलते-बोलते अटक गया। भगवान। “मैं बस आपसे बात कर रहा हूँ।”
जाने के लिए मुड़ा।

“मैं तुमसे मुंह नहीं मोड़ूंगी, डेलाइटर,” लिलिथ ने कहा, और उसकी आवाज़ में कुछ छिपा हुआ था।
उसकी आवाज़ सुनकर उसने पीछे मुड़कर उसकी ओर देखा, जहाँ वह सेबेस्टियन के ताबूत पर झुकी हुई थी। "तुम
“तुम्हें लगता है कि तुम्हें चोट नहीं लग सकती?” उसने व्यंग्य भरे लहजे में कहा। “और सचमुच, मैं किसी के खिलाफ हाथ नहीं उठा सकती।”

मैं मूर्ख नहीं हूँ; मैंने दिव्य अग्नि देखी है। मैं इसे नष्ट होते हुए नहीं देखना चाहता।
मेरे खिलाफ। मैं वैलेंटाइन नहीं हूँ, जो उस चीज़ से सौदा करूँ जिसे मैं समझ नहीं सकता। मैं एक दानव हूँ।
लेकिन बहुत पुराना। मैं मानवता को जितना आप सोचते हैं उससे कहीं बेहतर जानता हूँ। मैं समझता हूँ...
अहंकार, सत्ता की लालसा, देह की इच्छा, लोभ और घमंड की कमजोरियाँ और
प्यार।"

प्रेम कोई कमजोरी नहीं है।

"ओह, है ना?" उसने कहा और उसकी ओर से एक ठंडी और तीखी नज़र से देखा, जैसे कोई बर्फीला टुकड़ा हो।

वह मुड़ा, हालांकि वह मुड़ना नहीं चाहता था, लेकिन जानता था कि उसे मुड़ना ही होगा, और उसने पीछे मुड़कर देखा।

ईंटों से बने फुटपाथ पर जेस खड़ा था। उसने गहरे रंग का सूट और सफेद कमीज पहनी हुई थी। वह खड़ा था।
उसके सामने क्लैरी थी, जो अभी भी उसी खूबसूरत सुनहरे रंग की पोशाक में थी जिसे उसने पहना था।
आयरनवर्क्स पार्टी। उसके लंबे, लहराते लाल बाल अपनी गांठ से खुल गए थे और नीचे लटक रहे थे।
उसके कंधे। वह जेस की बाहों के घेरे में एकदम स्थिर खड़ी थी।
ऐसा लगभग हो ही गया था।

अगर जेस के एक हाथ में कुछ और न होता तो यह तस्वीर रोमांटिक लगती।
एक लंबी और चमकदार हड्डी के हैंडल वाली छुरी पकड़े हुए, और उसकी धार को दबाया गया था
क्लैरी का गला।

साइमन ने जेस को पूरी तरह से अचंभित होकर देखा। जेस के चेहरे पर कोई भाव नहीं था, न ही कोई।
उसकी आँखों में चमक थी। वह बिल्कुल भावहीन लग रहा था।

उसने अपना सिर बहुत हल्के से झुकाया।

“मैं उसे ले आया हूँ, लेडी लिलिथ,” उसने कहा। “जैसा आपने कहा था।”

और कैन उठ खड़ा हुआ

क्लैरी को पहले कभी इतनी ठंड नहीं लगी थी।

जब वह खांसते और जहर उगलते हुए लेक लिन से बाहर निकली, तब भी वह पानी के जहरीले धुएं को बाहर निकाल रही थी।
किनारे पर पानी आ रहा था, उसे इतनी ठंड कभी नहीं लगी थी। यहाँ तक कि जब उसने सोचा था कि जेस
मरने से पहले, उसे अपने दिल में इस भयानक बर्फीले पक्षाघात का एहसास नहीं हुआ था। फिर वह जल उठी।

अपने पिता के प्रति क्रोध, घोर क्रोध। अब उसे अपने पैरों की उंगलियों तक बर्फ जैसा ठंडापन महसूस हो रहा था।

वह एक अजीब इमारत की संगमरमर की लॉबी में होश में आई थी, जिसके नीचे...
एक बुझे हुए झूमर की छाया। जेस उसे उठाए हुए था, एक हाथ उसके मुड़े हुए घुटनों के नीचे था।
दूसरा व्यक्ति उसका सिर सहारा दे रहा था। अभी भी चक्कर और बेहोशी से भरी हुई, उसने अपना सिर उसके कंधे पर टिका दिया था। उसने एक पल के लिए अपनी गर्दन घुमाई, यह याद करने की कोशिश करते हुए कि वह कहाँ थी।

“क्या हुआ?” उसने फुसफुसाते हुए पूछा।

वे लिफ्ट तक पहुँच गए थे। जेस ने बटन दबाया, और क्लैरी को एक खड़खड़ाहट सुनाई दी।
इसका मतलब था कि मशीन उनकी ओर नीचे की ओर बढ़ रही थी। लेकिन वे कहाँ थे?

“तुम बेहोश थे,” उसने कहा।

“लेकिन कैसे—” तभी उसे याद आया और वह चुप हो गई। उसके हाथ उस पर थे, उसके स्पर्श का दर्द।
उसकी त्वचा पर शिलाचिह्न, अंधकार की लहर जो उस पर छा गई थी। कुछ गड़बड़ थी।

उसने उस पर जो चिन्ह बनाया था, उसका रूप और स्पर्श। वह उसकी गोद में अविचर समाई रही।
कुछ पल के लिए अपनी बाहें रोकीं, और फिर कहा:

"मुझे नीचा दिखाया।"

उसने उसे पैरों पर खड़ा किया और वे एक-दूसरे को देखने लगे। उनके बीच बस थोड़ी सी दूरी थी।
उन्हें। वह हाथ बढ़ाकर उसे छू सकती थी, लेकिन जब से उसने ऐसा किया था, तब से पहली बार।
उससे मिलना वह नहीं चाहती थी। उसे यह भयानक एहसास हो रहा था कि वह किसी को देख रही है।
अजनबी। वह जेस जैसा दिखता था, जेस जैसी आवाज में बोलता था, और जेस जैसा ही महसूस होता था।
जब वह उसे गोद में लिए हुए थी। लेकिन उसकी आँखें अजीब और बेसुध थीं, ठीक वैसे ही उसकी छोटी सी मुस्कान भी।
वह अपने मुंह से खेल रहा था।

उसके पीछे लिफ्ट के दरवाजे खुल गए। उसे याद आया कि वह चर्च के मुख्य हॉल में खड़ी थी।
संस्थान, बंद लिफ्ट के दरवाजे को "आई लव यू" कह रहा था। अब उसके पीछे एक खाली जगह खुल गई थी।
गुफा के मुँह की तरह काला। उसने अपनी जेब में शिलालेख को टटोला; वह गायब था।

“तुमने मुझे बेहोश कर दिया,” उसने कहा। “एक मंत्र से। तुम मुझे यहाँ लाए। क्यों?”

उसका खूबसूरत चेहरा एकदम भावहीन था। “मुझे यह करना ही पड़ा। मेरे पास कोई विकल्प नहीं था।”

वह मुड़ी और दौड़कर दरवाजे की ओर भागी, लेकिन वह उससे भी तेज था। वह हमेशा
वह उसके सामने आ गया, उसका रास्ता रोकते हुए, और अपने हाथ फैला दिए। "क्लैरी,
“भागो मत,” उसने कहा। “कृपया। मेरे लिए।”

उसने अविश्वास भरी निगाहों से उसकी ओर देखा। उसकी आवाज़ बिल्कुल वैसी ही थी—वह हूबहू जेस जैसा लग रहा था, लेकिन
उसके जैसा नहीं—जैसे उसकी रिकॉर्डिंग हो, उसने सोचा, उसकी आवाज़ के सारे स्वर और लय।
वह मौजूद तो थी, लेकिन उसमें बसी हुई जीवंतता गायब हो चुकी थी। उसे यह बात पहले क्यों नहीं समझ आई? उसने
मुझे लगा कि तनाव और दर्द के कारण उसकी आवाज़ में दूरी सी लग रही है, लेकिन ऐसा नहीं था। असल में वह जा चुका था।
उसका पेट गुड़गुड़ाने लगा और वह फिर से दरवाजे की ओर भागी, लेकिन तभी उसने उसे पकड़ लिया।
उसकी कमर के चारों ओर पकड़कर उसे अपनी ओर घुमाओ। उसने उसे धक्का दिया, उसकी उंगलियाँ आपस में उलझ गईं।
उसने उसकी कमीज के कपड़े में छेद कर दिया, जिससे वह कपड़े को एक तरफ से फाड़ दिया।

वह जम सी गई और घूरने लगी। उसकी छाती की त्वचा पर, ठीक उसके दिल के ऊपर, एक चिन्ह बना हुआ था।

उसने ऐसा प्रतीक पहले कभी नहीं देखा था। यह शैडोहंटर के प्रतीकों की तरह काला नहीं था।
लेकिन गहरा लाल, खून का रंग। और इसमें उन रूनों की कोमल सुंदरता का अभाव था।
धूसर किताब। यह बेतरतीब, बदसूरत थी, इसकी रेखाएं घुमावदार होने के बजाय तीखी और क्रूर थीं।
उदार।

जेसी को शायद इसका एहसास नहीं हुआ। वह खुद को ऐसे घूर रहा था मानो सोच रहा हो कि वह उसे किस ओर देख रही है।
फिर उसने हैरानी से उसकी ओर देखा। "कोई बात नहीं। तुमने मुझे चोट नहीं पहुंचाई।"

“वह चिन्ह—,” उसने कहना शुरू किया, लेकिन अचानक रुक गई। शायद उसे पता ही नहीं था कि वह चिन्ह वहाँ है।
“मुझे जाने दो, जेस,” उसने पीछे हटते हुए कहा। “तुम्हें यह सब करने की ज़रूरत नहीं है।”

"तुम इस बारे में गलत हो," उसने कहा और फिर से उसकी ओर हाथ बढ़ाया।

इस बार उसने लड़ाई नहीं की। अगर वह भाग भी जाती तो क्या होता? वह यूं ही भाग नहीं सकती थी।
उसे यहीं छोड़ दो। जेस अभी भी वहीं था, उसने सोचा, उन खाली जगहों के पीछे कहीं फंसा हुआ।
आँखें, शायद उसके लिए चीख रही थीं। उसे उसके साथ रहना था। उसे जानना था कि क्या हो रहा है।
ऐसा हो रहा था। उसने उसे उठाने दिया और उसे लिफ्ट में ले जाने दिया। उसके साथ। जानना ज़रूरी था।
क्या हो रहा था? उसने उसे खुद को उठाने और लिफ्ट में ले जाने दिया।

“साइलेंट ब्रदर्स को पता चल जाएगा कि तुम चली गई हो,” उसने कहा, जैसे ही एक के बाद एक मंजिलों के बटन जलने लगे।
लिफ्ट के ऊपर उठते समय वह ऊपर की ओर बढ़ती गई।

“वे क्लैव को सतर्क कर देंगे। वे तलाश में आएंगे—”

मुझे ब्रदर्स से डरने की ज़रूरत नहीं थी। मैं कैदी नहीं था; वे मुझसे ऐसा चाहने की उम्मीद नहीं कर रहे थे।
चले जाओ। उन्हें पता भी नहीं चलेगा कि मैं चला गया हूँ, जब तक कि वे कल सुबह नहीं उठ जाते।

"अगर वे उससे पहले जाग जाएं तो क्या होगा?"

“ओह,” उसने ज़ुकाम भरे लहजे में कहा, “वे ऐसा नहीं करेंगे। इसकी संभावना कहीं अधिक है कि दूसरा पक्ष ऐसा करेगा।”

आयरनवर्क्स में पार्टी करने वाले लोग देखेंगे कि आप गायब हैं। लेकिन वे इसके बारे में क्या कर सकते हैं?
उन्हें पता ही नहीं चलेगा कि आप कहाँ गए थे, और इस इमारत तक पहुँचने का रास्ता अवरुद्ध है।
उसने उसके चेहरे से बाल हटाए और वह शांत हो गई। "तुम्हें बस भरोसा करना होगा।"
मुझे। तुम्हारे लिए कोई नहीं आ रहा है।

जब तक वे लिफ्ट से बाहर नहीं निकले, तब तक उसने चाकू नहीं निकाला, और फिर उसने कहा, "मैं ऐसा कभी नहीं करूंगा।"
मैंने तुम्हें चोट पहुंचाई। तुम जानती हो ना?” यह कहते हुए उसने अपनी उंगली के सिरे से उसके बालों को पीछे की ओर झटका दिया। उसने ब्लेड उठाया और उसकी धार उसके गले पर रख दी। बर्फीली हवा उसके नंगे कंधों और बाहों से टकराई।
जैसे ही वे छत पर पहुंचे, जेस के हाथ गर्म थे जहाँ उसने उसे छुआ था, और वह
वह अपनी पतली पोशाक के बावजूद उसकी गर्मी महसूस कर सकती थी, लेकिन इससे उसे अंदर से कोई गर्माहट नहीं मिली।
वह बर्फ के नुकीले टुकड़ों से भरी हुई थी।

साइमन को अपनी विशाल काली आँखों से उसे घूरते हुए देखकर वह और भी ठंडी पड़ गई।
उसका चेहरा सदमे से बिल्कुल खाली लग रहा था, मानो कोई सफेद कागज हो। वह देख रहा था...
वह और उसके पीछे जेस, मानो वह कुछ मौलिक रूप से गलत देख रहा हो, एक व्यक्ति

उनके चेहरे अंदर से बाहर की ओर मुड़े हुए थे, दुनिया का एक नक्शा जिसमें सारी ज़मीन गायब थी और कुछ भी नहीं बचा था।
बाईं ओर समुद्र है।

उसने उसके बगल में बैठी उस महिला की ओर मुश्किल से ही देखा, जिसके काले बाल थे और पतला, क्रूर चेहरा था।
क्लैरी की निगाहें तुरंत पत्थर के चबूतरे पर रखे पारदर्शी ताबूत पर टिक गईं।
ऐसा लग रहा था मानो भीतर से चमक रहा हो, जैसे किसी दूधिया आंतरिक प्रकाश से प्रकाशित हो रहा हो। वह पानी जो जोनाथन था
उसमें तैरता हुआ पदार्थ संभवतः पानी नहीं बल्कि कोई अन्य, कम प्राकृतिक तरल पदार्थ था।

क्लैरी, उसने भावहीनता से सोचा, सामान्य क्लैरी तो उसे देखते ही चीख पड़ती।
भाई, बर्फ जैसी दिखने वाली किसी चीज में स्थिर, मृत-सा दिखने वाला और बिल्कुल गतिहीन तैर रहा था।
व्हाइट का कांच का ताबूत। लेकिन जम सी गई क्लैरी एक दूरस्थ और उदासीन सदमे के साथ बस देखती रही।

खून जैसे लाल होंठ, बर्फ जैसी सफेद त्वचा, आबनूस जैसे काले बाल।
खैर, इनमें से कुछ बातें सच हैं।
यह सच था। जब वह सेबेस्टियन से मिली थी, तब उसके बाल काले थे, लेकिन अब वे सफेद-चांदी जैसे थे।
अब, वे उसके सिर के चारों ओर सफेद रंग के समुद्री शैवाल की तरह तैर रहे हैं।

उसके पिता के बालों का रंग बिल्कुल वैसा ही था। उनके पिता के बाल। उसकी त्वचा इतनी पीली थी कि ऐसा लग रहा था जैसे...
यह चमकदार क्रिस्टलों से बना हो सकता था। लेकिन उसके होंठ भी रंगहीन थे, पलकें भी।
उसकी आँखों का।

“धन्यवाद, जेस,” उस महिला ने कहा जिसे जेस लेडी लिलिथ कहता था। “बहुत बढ़िया किया, और
बहुत ही त्वरित। मुझे पहले लगा था कि मुझे आपके साथ कुछ दिक्कतें होंगी, लेकिन ऐसा लगता है कि मुझे कोई परेशानी नहीं होगी।
बेवजह चिंता करना।

क्लैरी घूरती रही। हालाँकि वह महिला जानी-पहचानी नहीं लग रही थी, लेकिन उसकी आवाज़ जानी-पहचानी थी।
मैंने वो आवाज़ पहले भी सुनी थी। लेकिन कहाँ? उसने जेस से दूर हटने की कोशिश की, लेकिन उसकी पकड़ उस पर मज़बूत थी।
बस कस गया। चाकू की धार उसके गले को छू गई। एक हादसा, उसने खुद से कहा।
जेसी—यहां तक कि यह जेसी भी—उसे कभी चोट नहीं पहुंचाएगा।

“तुम,” उसने दांतों के बीच से लिलीथ से कहा। “तुमने जेस के साथ क्या किया है?”

“वैलेंटाइन की बेटी बोलती है।” काले बालों वाली महिला मुस्कुराई। “साइमन? क्या आप चाहेंगे?”
वर्णन करना?"

साइमन को देखकर ऐसा लग रहा था जैसे उसे उल्टी आ जाएगी। "मुझे कुछ पता नहीं।" उसकी आवाज़ में ऐसा भाव था जैसे वह...
घुटते हुए। "यकीन मानिए, आप दोनों को देखना मेरी आखिरी उम्मीद थी।"

"साइलेंट ब्रदर्स ने कहा कि जो कुछ भी हो रहा है उसके लिए एक दानव जिम्मेदार है।"
"जैस," क्लैरी ने कहा, और देखा कि साइमन पहले से कहीं ज़्यादा हैरान दिख रहा है। हालाँकि, वह महिला...
वह उसे सपाट काले रंग के वृत्तों जैसी आँखों से देख रहा था।

“वो राक्षस तुम ही थे, है ना? लेकिन जेस, क्यों? तुम हमसे क्या चाहते हो?”

“‘हम’?” लिलिथ खिलखिलाकर हंस पड़ी। “जैसे कि इसमें तुम्हारा कोई महत्व हो, मेरी बच्ची। तुम ही क्यों?”
क्योंकि तुम एक साधन मात्र हो। क्योंकि मुझे इन दोनों लड़कों की, और उन दोनों की ज़रूरत थी।
मैं तुमसे प्यार करता हूँ। क्योंकि जेस हेरोंडेल ही वो एकमात्र व्यक्ति है जिस पर तुम किसी और से ज़्यादा भरोसा करते हो। दुनिया। और तुम वो हो जिससे डेलाइटर इतना प्यार करता है कि तुम्हारे लिए अपनी जान भी कुर्बान कर सकता है।

“शायद तुम्हें कोई नुकसान नहीं हो सकता,” उसने साइमन की ओर मुड़ते हुए कहा। “लेकिन उसे हो सकता है। क्या तुम इतने
तुम इतने जिद्दी हो कि जेस को उसका गला काटते हुए चुपचाप देखते रहोगे बजाय इसके कि तुम अपना अधिकार छोड़ दो।
क्या तुम अपना खून देने के बजाय चुपचाप बैठकर जेस को अपना गला काटते हुए देखोगी?

साइमन, जो मानो मौत के मुंह से लौट रहा था, ने धीरे-धीरे अपना सिर हिलाया, लेकिन इससे पहले कि वह कुछ बोल पाता, क्लैरी ने उसे रोक दिया।
उसने कहा, “साइमन, नहीं! ऐसा मत करो, चाहे कुछ भी हो जाए। जेस मुझे नुकसान नहीं पहुंचाएगा।”

उस महिला की अथाह आँखें जेस की ओर मुड़ीं। वह मुस्कुराई। "उसे काट दो," उसने कहा। "बस एक
थोड़ा।"

क्लैरी ने महसूस किया कि जेस के कंधे तन गए थे, ठीक वैसे ही जैसे पार्क में तब तन गए थे जब वह कुछ दिखा रहा था।
उसे लड़ना सिखाया गया। उसे अपने गले पर कुछ महसूस हुआ, जैसे कोई चुभने वाला चुंबन, ठंडा और गर्म।
एक बार, और उसने महसूस किया कि गर्म तरल की एक बूंद उसकी कॉलरबोन पर गिर रही है। साइमन की आँखें
चौड़ा किया गया।

उसने उसे काट डाला था। उसने सचमुच ऐसा किया था। उसने जेस के बारे में सोचा जो फर्श पर दुबका हुआ था।
संस्थान के शयनकक्ष में, उसके शरीर की हर रेखा पर उसका दर्द स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा था।
मैं सपना देखता हूँ कि तुम मेरे कमरे में आती हो। और फिर मैं तुम्हें चोट पहुँचाता हूँ। मैं तुम्हें काटता हूँ या गला घोंटता हूँ या चाकू मारता हूँ, और
तुम मर जाओगे, अपनी उन हरी आँखों से मेरी ओर देखते हुए, जब तुम्हारा जीवन धीरे-धीरे क्षीण होता जाएगा।
मेरे हाथों के बीच।

उसे उस पर विश्वास नहीं हुआ था। बिल्कुल भी नहीं। वह जेस था। वह उसे कभी चोट नहीं पहुँचाएगा। उसने देखा
नीचे झुककर मैंने देखा कि उसकी पोशाक के गले पर खून के धब्बे लगे हुए थे। यह लाल रंग के पेंट जैसा लग रहा था।

“अब देखो,” महिला ने कहा। “वह वही करता है जो मैं उसे कहती हूँ। इसके लिए उसे दोष मत दो। वह ऐसा ही है।”
यह पूरी तरह मेरे अधिकार क्षेत्र में है।

कई हफ्तों से मैं उसके दिमाग में झाँक रहा हूँ, उसके सपने देख रहा हूँ, उसके डर और इच्छाओं को जान रहा हूँ।
उसके अपराधबोध और इच्छाएँ।

सपने में उसने मेरे मार्क को स्वीकार कर लिया, और वह मार्क तब से उसके भीतर जल रहा है।

तब से—उसकी त्वचा के माध्यम से, उसकी आत्मा में। अब उसकी आत्मा मेरे हाथों में है, जिसे मैं आकार दे सकूँ या
मैं जैसा उचित समझूंगा वैसा ही करूंगा। वह वही करेगा जो मैं कहूंगा।

क्लैरी को साइलेंट ब्रदर्स की कही बात याद आ गई। जब एक शैडोहंटर का जन्म होता है, तो...
एक अनुष्ठान किया जाता है, जिसमें मौन आत्मा और अन्य आत्माओं द्वारा बच्चे पर कई सुरक्षात्मक मंत्र डाले जाते हैं।
भाई और आयरन सिस्टर्स। जब जेस की मृत्यु हुई और फिर उसे पुनर्जीवित किया गया, तो वह एक दूसरे के रूप में पैदा हुआ।
समय के साथ, उन सुरक्षा उपायों और रीति-रिवाजों को हटा दिया जाता। इससे वह उतना ही असुरक्षित हो जाता जितना कि
एक खुला दरवाजा—जो किसी भी प्रकार के शैतानी प्रभाव या दुर्भावना के लिए खुला है।

क्लैरी ने सोचा, मैंने यह किया। मैं उसे वापस लाई, और मैं चाहती थी कि यह बात गुप्त रहे। काश हमने ऐसा न किया होता।
अगर किसी को घटना के बारे में बताया जाता, तो शायद अनुष्ठान समय पर पूरा हो जाता।
लिलिथ अपने होश खो बैठी थी। उसे आत्म-घृणा से जी मिचला रहा था।
उसके पीछे जेस चुपचाप खड़ा था, मानो स्थिर हो।
एक मूर्ति की तरह, उसकी बाहें उसके चारों ओर थीं और चाकू अभी भी उसके गले पर था। वह उसे अपने शरीर पर महसूस कर सकती थी।

बोलते समय सांस लेते हुए, उसने अपनी त्वचा को अपनी त्वचा पर कसकर पकड़ लिया, और बड़ी मुश्किल से अपनी आवाज़ को एक समान बनाए रखा। "मैं
“समझती हूँ कि तुम जेस को नियंत्रित करती हो,” उसने कहा। “मुझे समझ नहीं आता क्यों। ज़रूर कोई कारण होंगे।”
मुझे धमकाने के और भी आसान तरीके हैं।"

लिलिथ ने आह भरी, मानो सारा मामला उबाऊ हो गया हो। "मुझे तुम्हारी ज़रूरत है," उसने कहा।
अतिरंजित धैर्य, "साइमन से वह करवाने के लिए जो मैं चाहता हूँ, यानी उसका खून। और मैं
मुझे जेसी की ज़रूरत सिर्फ इसलिए नहीं थी कि मुझे तुम्हें यहाँ लाने का कोई रास्ता चाहिए था, बल्कि एक संतुलन बनाने के लिए भी। "जादू में संतुलन होना जरूरी है, क्लैरिसा।" उसने उस मोटे काले घेरे की ओर इशारा किया जो उस पर बना हुआ था।
टाइलों पर, और फिर जेस पर। “वह पहला था। जिसे सबसे पहले वापस लाया गया, पहली आत्मा।”
प्रकाश के नाम पर इस संसार में पुनर्स्थापित किया गया। इसलिए, मेरे लिए उनका उपस्थित होना आवश्यक है।
अंधकार के नाम पर दूसरे को सफलतापूर्वक बहाल कर दिया। अब समझे, मूर्ख?
लड़की? हम सबकी यहाँ ज़रूरत है। साइमन को मरना होगा। जेस को जीना होगा। जोनाथन को वापस लौटना होगा।

और तुम, वैलेंटाइन की बेटी, इस सब की उत्प्रेरक बनोगी।"

राक्षसी स्त्री की आवाज धीमी होकर मंत्रोच्चार में बदल गई थी।
क्लैरी को आश्चर्य का झटका लगा।
उसे एहसास हुआ कि अब उसे पता चल गया है कि उसने इसे पहले कहाँ सुना था। उसने अपने पिता को खड़े देखा।
एक पंचकोण के अंदर, काले बालों वाली एक महिला जिसकी आंखों की जगह तंबू जैसे अंग हैं, उसके पैरों पर घुटने टेककर बैठी है।
महिला ने कहा, इस रक्त से जन्मा बच्चा शक्ति में महानतम से भी अधिक होगा।
दुनियाओं के बीच की अथाह गहराइयों के दानव। लेकिन यह जहर की तरह उसकी मानवता को जलाकर राख कर देगा।
यह रक्त से जीवन को जला देता है।

“मुझे पता है,” क्लैरी ने कड़े होंठों से कहा। “मैं जानती हूँ कि तुम कौन हो। मैंने तुम्हें अपनी कलाई काटते हुए देखा था।
और मेरे पिता के लिए एक प्याले में खून की बूंदें टपकाओ।
स्वर्गदूत इथुरियल ने मुझे यह दर्शन में दिखाया।

साइमन की निगाहें क्लैरी और उस महिला के बीच बार-बार घूम रही थीं, जिसकी गहरी आँखों में एक अजीब सी अनुभूति थी।
थोड़ी हैरानी। क्लैरी को लगा कि वह आसानी से हैरान नहीं होती।
"मैंने अपने पिता को तुम्हें बुलाते हुए देखा।"
मुझे पता है उसने तुम्हें क्या कहकर पुकारा था। एदोम की मेरी देवी।

तुम एक महान दानव हो। तुमने अपना खून बहाकर मेरे भाई को ऐसा बनाया है।

उसने उसे एक भयानक प्राणी में बदल दिया। अगर तुम न होते तो—”

“हाँ। यह सब सच है। मैंने वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न को अपना खून दिया था, और उसने उसे अपने बच्चे में डाल दिया।
लड़का, और यह उसका परिणाम है।"

महिला ने अपना हाथ धीरे से, लगभग प्यार से, कांच की सतह पर रखा। सेबेस्टियन का ताबूत। उसके चेहरे पर एक अजीब सी मुस्कान थी। "आप लगभग यही कह सकते हैं,"
एक तरह से, मैं जोनाथन की मां हूं।"

“मैंने तुमसे कहा था कि उस पते का कोई मतलब नहीं है,” एलेक ने कहा।

इसाबेल ने उसे नजरअंदाज कर दिया। जैसे ही वे इमारत के दरवाजे से अंदर दाखिल हुए,
उसके गले में लटका हुआ माणिक्य का पेंडेंट दूर से आती हुई किसी हृदय की धड़कन की तरह हल्का-हल्का धड़क रहा था।
इसका मतलब था राक्षसी उपस्थिति। अन्य परिस्थितियों में वह उससे ऐसी ही अपेक्षा करती।
उसके भाई को भी उस जगह की विचित्रता का एहसास ठीक वैसे ही हुआ जैसे उसे हुआ था, लेकिन वह स्पष्ट रूप से उसमें पूरी तरह डूबा हुआ था।
मैग्नस के बारे में निराशा को दूर करने के लिए ध्यान केंद्रित करना।

“अपनी जादू की रोशनी ले आओ,” उसने उससे कहा। “मैं अपनी घर पर भूल गई हूँ।”

उसने उसे चिढ़ भरी नज़रों से देखा। लॉबी में अंधेरा था, इतना अंधेरा कि एक सामान्य इंसान को कुछ दिखाई नहीं देता।
देख नहीं पाते। माया और जॉर्डन दोनों की रात्रि दृष्टि उत्कृष्ट थी।
वेयरवोल्फ। वे कमरे के विपरीत छोर पर खड़े थे, जॉर्डन बड़ी चीज़ की जांच कर रहा था।
संगमरमर की लॉबी डेस्क, और माया दूर की दीवार से टेक लगाकर खड़ी थी, जाहिर तौर पर अपनी अंगूठियों को देख रही थी।
“तुम्हें इसे हर जगह अपने साथ ले जाना चाहिए,” एलेक ने जवाब दिया।

“ओह? क्या तुम अपना सेंसर लाए हो?” उसने झल्लाकर कहा। “मुझे नहीं लगता। कम से कम मेरे पास यह तो है।”
उसने पेंडेंट को थपथपाया। "मैं आपको बता सकती हूँ कि यहाँ कुछ है। कुछ शैतानी।"

जॉर्डन ने अचानक अपना सिर घुमाया। "क्या यहाँ राक्षस हैं?"

“मुझे नहीं पता—शायद सिर्फ एक ही। यह धड़का और फिर गायब हो गया,” इसाबेल ने स्वीकार किया। “लेकिन यह बहुत बड़ा है।”
यह महज़ एक संयोग है कि यह गलत पता था। हमें इसकी जाँच करनी होगी।

उसके चारों ओर एक हल्की रोशनी फैल गई। उसने देखा तो एलेक ने अपना हाथ ऊपर उठा रखा था।
जादुई रोशनी, जिसकी चमक उसकी उंगलियों में समाई हुई थी। इसने उसके चेहरे पर अजीबोगरीब परछाइयाँ डालीं।
जिससे वह अपनी वास्तविक आयु से अधिक उम्र का दिखने लगा, उसकी आंखें गहरे नीले रंग की हो गईं।

“तो चलिए शुरू करते हैं,” उन्होंने कहा। “हम एक-एक मंजिल करके आगे बढ़ेंगे।”

वे लिफ्ट की ओर बढ़े, सबसे पहले एलेक, फिर इसाबेल, जॉर्डन और माइया अंदर चले गए।
उनके पीछे कतार लगी हुई है।

इसाबेल के बूटों के तलवों पर ध्वनिहीन चिह्न खुदे हुए थे, लेकिन माइया की एड़ियाँ एक दूसरे से टकराती थीं।
चलते समय संगमरमर के फर्श पर उसकी आवाज गूंज रही थी। भौंहें चढ़ाकर वह रुकी और अपने जूते उतारकर नंगे पैर चलने लगी।
बाकी का रास्ता। जैसे ही माया लिफ्ट में दाखिल हुई, इसाबेल ने देखा कि उसने एक
उसके बाएं पैर के अंगूठे में सोने की अंगूठी है, जिसमें फ़िरोज़ा पत्थर जड़ा हुआ है।

जॉर्डन ने अपने पैरों की ओर देखते हुए आश्चर्य भरे स्वर में कहा, "मुझे वह अंगूठी याद है।
मैंने ये आपके लिए खरीदा है—"

“चुप रहो,” मैया ने दरवाज़ा बंद करने वाला बटन दबाते हुए कहा।
जॉर्डन के बेहोश होते ही दरवाज़े सरक कर बंद हो गए।
खामोशी छा गई।

वे हर मंजिल पर रुकते थे। अधिकतर मंजिलें अभी भी निर्माणाधीन थीं—वहाँ रोशनी नहीं थी, और
छतों से तार लताओं की तरह लटक रहे थे। खिड़कियों पर प्लाईवुड ठोंक कर लगाया गया था।
हल्की हवा में चादरें भूतों की तरह लहरा रही थीं। इसाबेल ने अपने पेंडेंट पर मजबूती से हाथ रखा हुआ था।
लेकिन दसवीं मंजिल तक पहुंचने तक कुछ नहीं हुआ। जैसे ही दरवाजे खुले, उसे एक एहसास हुआ।
उसकी हथेली के अंदर वे फड़फड़ा रहे थे, मानो उसने वहां कोई नन्हा पक्षी पकड़ रखा हो।
और उसने अपने पंख फड़फड़ाए थे।

उसने धीमी आवाज़ में कहा, "यहाँ कुछ तो है।"

एलेक ने बस सिर हिलाया; जॉर्डन ने कुछ कहने के लिए अपना मुंह खोला, लेकिन माया ने उसे कोहनी मार दी।
कठिन। इसाबेल अपने भाई के पास से निकलकर लिफ्ट के बाहर हॉल में चली गई। रूबी थी
अब वह उसके हाथ पर एक व्याकुल कीट की तरह धड़क रहा था और कांप रहा था।

उसके पीछे, एलेक ने फुसफुसाते हुए कहा, "सैंडलफॉन।" इसाबेल के चारों ओर प्रकाश चमक उठा, जिससे सब कुछ रोशन हो गया।
हॉल। उन्होंने जिन अन्य मंजिलों को देखा था, उनसे अलग, यह मंजिल कम से कम आंशिक रूप से अलग प्रतीत होती थी।
काम खत्म हो गया। उसके चारों ओर ग्रेनाइट की नंगी दीवारें थीं, और फर्श चिकनी काली टाइलों का था।
गलियारा दो दिशाओं में जाता था। एक दिशा निर्माण उपकरणों के ढेर और उलझे हुए रास्तों पर जाकर समाप्त होती थी।
एक तार एक मेहराब में जाकर समाप्त हुआ। मेहराब के पार, काला अंतरिक्ष अपना आकर्षण प्रकट कर रहा था।

इसाबेल ने पीछे मुड़कर अपने साथियों को देखा। एलेक ने अपना विचलाइट स्टोन हटा दिया था।
और वह एक धधकती हुई देवदूत की तलवार पकड़े हुए था, जो लिफ्ट के अंदरूनी हिस्से को लालटेन की तरह रोशन कर रही थी।
जॉर्डन ने एक बड़ा, क्रूर दिखने वाला चाकू निकाला और उसे अपने दाहिने हाथ में पकड़ रखा था।
माया अपने बालों को बांधने की कोशिश कर रही थी; जब उसने अपने हाथ नीचे किए, तो वह
उसके हाथ में एक लंबी, रेज़र जैसी नोक वाली पिन थी। उसके नाखून भी बढ़ गए थे, और उसकी आँखों में एक जंगलीपन झलक रहा था।
हरी चमक।

“मेरे पीछे आओ,” इसाबेल ने कहा। “चुपचाप।”

जैसे ही इसाबेल गलियारे से नीचे जा रही थी, रूबी उसके गले पर टैप-टैप करती हुई जा रही थी, मानो...
एक ज़िद भरी उंगली का धक्का।

उसे अपने पीछे बाकी लोगों की आवाजें सुनाई नहीं दीं, लेकिन लंबी आवाज से उसे पता चल गया था कि वे वहां मौजूद हैं।
अंधेरी ग्रेनाइट की दीवारों पर परछाइयाँ पड़ रही थीं। उसका गला सूख रहा था, उसकी नसें तनाव में थीं।
ठीक वैसे ही जैसे वे हमेशा उसके युद्ध में जाने से पहले करते थे।

हिंसा भड़कने से पहले की आशंका, यही वो हिस्सा था जो उसे सबसे कम पसंद था।
लड़ाई के सिवा कुछ भी मायने नहीं रखता था; अब उसे अपना ध्यान केंद्रित रखने के लिए संघर्ष करना पड़ रहा था।
हाथ में काम।

उनके ऊपर मेहराबदार द्वार दिखाई दे रहा था। यह नक्काशीदार संगमरमर का बना था, जो इस तरह के स्थान के लिए अजीब तरह से पुराने जमाने का लग रहा था।
आधुनिक इमारत, जिसकी दीवारों पर नक्काशी की गई थी। इसाबेल ने एक पल के लिए ऊपर देखा।
वहाँ से गुज़रा, और लगभग शुरू ही हुआ था। एक मुस्कुराते हुए गार्गोयल का चेहरा उकेरा गया था।
पत्थर, उसे घूर रहा था। उसने मुंह बनाया और उस कमरे की ओर मुड़ गई जिसमें वह थी।

प्रविष्टि की।

यह विशाल, ऊंची छत वाला था, स्पष्ट रूप से इसे भविष्य में एक पूर्ण लॉफ्ट अपार्टमेंट बनाने के लिए बनाया गया था। दीवारें फर्श से छत तक फैली खिड़कियाँ थीं, जिनसे ईस्ट रिवर और क्वींस का नज़ारा दिखाई देता था।
दूरी, कोका-कोला का चिन्ह खून जैसे लाल और गहरे नीले रंग में चमकता हुआ काले रंग पर पड़ रहा था।
पानी। आसपास की इमारतों की रोशनी रात की हवा में टिमटिमाती हुई ऐसे मंडरा रही थी जैसे टिनसेल।
एक क्रिसमस ट्री। कमरा अंधेरा था, और अजीबोगरीब, उभरी हुई परछाइयों से भरा हुआ था, जो दूर-दूर फैली हुई थीं।
नियमित अंतराल पर, ज़मीन के करीब। इसाबेल ने हैरानी से आंखें सिकोड़ीं। वे सजीव नहीं थे;
वे देखने में चौकोर, मोटे-मोटे फर्नीचर के टुकड़े लग रहे थे, लेकिन क्या—?

“एलेक,” उसने धीरे से कहा। उसका पेंडेंट मानो जीवित होकर छटपटा रहा था, उसका माणिक्य हृदय असहनीय रूप से गर्म था।
उसकी त्वचा के विरुद्ध।

पल भर में उसका भाई उसके पास आ गया। उसने अपनी तलवार उठाई और कमरा भर गया।
प्रकाश। इसाबेल ने अपना हाथ अपने मुँह पर रख लिया। "हे भगवान!" उसने फुसफुसाते हुए कहा। "हे भगवान!"
एंजल, नहीं।"

“तुम उसकी माँ नहीं हो।” साइमन की आवाज़ काँप उठी; लिलिथ ने उसकी तरफ देखा तक नहीं।
उसे देखो। उसके हाथ अभी भी कांच के ताबूत पर थे। सेबेस्टियन उसके अंदर चुपचाप तैर रहा था।
और अनजान। साइमन ने देखा कि उसके पैर नंगे थे। “उसकी एक माँ है। क्लैरी की माँ।”
क्लैरी उसकी बहन है। अगर तुमने उसे चोट पहुंचाई तो सेबेस्टियन — जोनाथन—बिल्कुल भी खुश नहीं होगा।

लिलिथ ने ऊपर देखा और हंस पड़ी। "बहुत ही साहसी प्रयास, डेलाइटर," उसने कहा। "लेकिन मैं
मुझे बेहतर पता है। मैंने अपने बेटे को बड़ा होते देखा है, आप जानते हैं। मैं अक्सर उल्लू के रूप में उससे मिलने जाता था। मैंने देखा कि जिस महिला ने उसे जन्म दिया था, वह उससे कितनी नफरत करती थी।

उसे उससे कोई लगाव नहीं है, न ही होना चाहिए, और न ही उसे अपनी बहन की परवाह है। वह तो उससे कहीं अधिक है
वह मुझसे ज्यादा जोसेलिन मॉर्गनस्टर्न जैसा है।" उसकी गहरी आंखें साइमन से जेस की ओर घूमीं और
क्लैरी। वे हिले नहीं थे, सचमुच नहीं। क्लैरी अभी भी जेस की बाहों के घेरे में खड़ी थी, साथ में
चाकू उसके गले के पास था। उसने उसे बड़े आराम से, लापरवाही से पकड़ रखा था, मानो वह उस पर ज़रा भी ध्यान न दे रहा हो।

लेकिन साइमन जानता था कि जेस की दिखावटी अरुचि कितनी जल्दी ध्यान भटकाने वाली साबित हो सकती है। लेकिन साइमन जानता था कि जेस की यह उदासीनता कितनी जल्दी भड़क सकती है।
हिंसक कार्रवाई।

“जेस,” लिलिथ ने कहा। “घेरे में आ जाओ। लड़की को भी अपने साथ ले आओ।”

जेसी आज्ञाकारी होकर आगे बढ़ा और क्लैरी को अपने आगे धकेल दिया। जैसे ही वे बैरियर पार कर गए।
काली रंगी हुई रेखा के भीतर, रेखा के अंदर के अक्षर अचानक चमकदार लाल रंग में चमक उठे—और
कुछ और भी चमक उठा। जेस की छाती के बाईं ओर, उसके दिल के ठीक ऊपर एक चिन्ह बना हुआ था।
अचानक इतनी तेज रोशनी हुई कि साइमन ने अपनी आँखें बंद कर लीं।
यहाँ तक कि अपनी आँखों से भी।
बंद होने पर भी, वह अंदर की तरफ छपे हुए प्रतीक को देख सकता था, जो गुस्से से भरी रेखाओं का एक भयानक भंवर था।
उसकी पलकों का।

“अपनी आँखें खोलो, डेलाइटर,” लिलिथ ने गुस्से से कहा। “समय आ गया है। क्या तुम मुझे दोगे?”
क्या तुम अपना खून दोगे, या इनकार करोगे?

अगर आप ऐसा करेंगे तो आपको इसकी कीमत पता चल जाएगी।

साइमन ने ताबूत में पड़े सेबेस्टियन की ओर देखा और चौंक गया। एक चिन्ह जो था...
जो आकृति अभी-अभी जेस की छाती पर चमकी थी, उसकी जुड़वां आकृति उसकी नंगी छाती पर दिखाई दे रही थी।
खैर, साइमन के उसे घूरते ही वह धीरे-धीरे धुंधलाने लगा। पल भर में वह गायब हो गया, और
सेबेस्टियन फिर से स्थिर और पीला पड़ गया था। गतिहीन। सांसहीन।

मृत।

“मैं उसे तुम्हारे लिए वापस नहीं ला सकता,” साइमन ने कहा। “वह मर चुका है। मैं तुम्हें अपना खून दे देता, लेकिन वह
मैं इसे पचा नहीं सकता।

उसकी सांसें झुंझलाहट में दांतों से फुफकारती हुई निकलीं, और एक पल के लिए उसकी आंखें चमक उठीं।
तेज अम्लीय प्रकाश के साथ।

“पहले तुम्हें उसे काटना होगा,” उसने कहा। “तुम एक डेलाइटर हो।
तुम्हारे अंदर देवदूतों का खून बहता है।”
तुम्हारा शरीर, तुम्हारे रक्त और आँसुओं के माध्यम से, तुम्हारे नुकीले दाँतों में मौजूद तरल पदार्थ के माध्यम से।
तुम्हारा डेलाइटर
खून से उसे इतनी जान आ जाएगी कि वह निगल और पी सकेगा। उसे काटो और अपना खून दो।
उसका खून निकालो और उसे मेरे पास वापस ले आओ।

साइमन ने उसे हैरानी से देखा। "लेकिन तुम जो कह रही हो—तुम कह रही हो कि मेरे पास यह शक्ति है कि..."
क्या मृतकों को वापस लाया जा सकता है?

“जब से तुम डेलाइटिंग के सदस्य बने हो, तुम्हारे पास वो शक्ति तो है,” उसने कहा। “लेकिन अधिकार नहीं है कि...”
इसका इस्तेमाल करें।"

“सही?”

वह मुस्कुराई और अपने एक लंबे लाल रंग से रंगे नाखून के सिरे को सेबेस्टियन के नाखून के ऊपर फेरने लगी।
ताबूत। “कहते हैं कि इतिहास विजेताओं द्वारा लिखा जाता है,” उसने कहा। “शायद इतने विजेता न हों।”
प्रकाश और अंधकार के पक्ष में उतना अंतर नहीं है जितना आप सोचते हैं।
अंधकार के बिना, प्रकाश के पास जलाने के लिए कुछ भी नहीं है।"

साइमन ने उसे खाली निगाहों से देखा।

“संतुलन,” उसने स्पष्ट किया। “ऐसे कानून हैं जो आपकी कल्पना से भी कहीं पुराने हैं। और उनमें से एक है...”
उनमें से एक यह है कि जो मर चुका है उसे वापस नहीं लाया जा सकता। जब आत्मा शरीर छोड़ देती है, तो वह

यह मृत्यु से संबंधित है। और इसे बिना कीमत चुकाए वापस नहीं लिया जा सकता।

“और तुम इसके लिए भुगतान करने को तैयार हो? उसके लिए?” साइमन ने सेबेस्टियन की ओर इशारा किया।

“यही कीमत है।” उसने अपना सिर पीछे की ओर झुकाया और हंस पड़ी। उसकी हंसी लगभग इंसानी हंसी जैसी लग रही थी।
हँसी। “यदि प्रकाश किसी आत्मा को वापस ला सकता है, तो अंधकार को भी उसे वापस लाने का अधिकार है।”
अच्छा। यह मेरा अधिकार है। या शायद आपको अपनी छोटी दोस्त क्लैरी से पूछना चाहिए कि मैं किस बारे में बात कर रही हूँ।
के बारे में।"

साइमन ने क्लैरी की तरफ देखा। वह बेहोश होने वाली लग रही थी। "रज़ील," उसने धीमी आवाज़ में कहा।
“जब जेस की मृत्यु हुई—”

“जेस की मौत हो गई?” साइमन की आवाज़ एक सप्तक ऊपर चली गई। जेस, हालांकि वह जांच का विषय था,
चर्चा के दौरान, वह शांत और भावहीन बना रहा, उसका चाकू वाला हाथ स्थिर था।

क्लैरी ने लगभग फुसफुसाते हुए कहा, "वैलेंटाइन ने उसे चाकू मारा। और फिर एंजेल ने उसे मार डाला।"

वैलेंटाइन, और उसने कहा कि मैं जो चाहूँ वो पा सकती हूँ। और मैंने कहा कि मैं जेस को वापस चाहती हूँ, मैं
मैं उसे वापस चाहती थी, और वह उसे मेरे लिए वापस ले आया।” उसकी छोटी आँखों में बड़ी-बड़ी आँखें थीं।
सफेद चेहरा। “वह केवल कुछ मिनटों के लिए ही मरा था... न के बराबर समय के लिए...”

“बस इतना ही काफी था,” लिलिथ ने धीमी आवाज़ में कहा। “मैं जेस के साथ उसकी लड़ाई के दौरान अपने बेटे के पास ही मंडरा रही थी; मैंने उसे गिरते और मरते देखा। मैं जेस के पीछे झील तक गया, मैंने देखा कि वैलेंटाइन ने उसे मार डाला, और
फिर जैसे ही देवदूत ने उसे दोबारा जीवित किया, मुझे पता चल गया कि यही मेरा मौका है। मैं दौड़कर नदी की ओर वापस भागा।
और मैंने उसमें से अपने बेटे का शव निकाला... मैंने इसे इसी पल के लिए संभाल कर रखा था।" उसने देखा
ताबूत की ओर स्नेहपूर्वक देखते हुए। “सब कुछ संतुलन में है। आँख के बदले आँख। दाँत के बदले दाँत।”
जान के बदले जान। जेस ही संतुलन बनाए रखने वाला है। अगर जेस जीवित रहता है, तो जोनाथन भी जीवित रहेगा।

साइमन क्लैरी से अपनी नज़रें नहीं हटा पा रहा था। "वह जो कह रही है— देवदूत के बारे में—"
“क्या यह सच है?” उसने कहा। “और तुमने यह बात किसी को नहीं बताई?”

उसे आश्चर्य हुआ कि जेस ने फोन उठाया। क्लैरी के बालों पर अपना गाल फेरते हुए, उसने
उन्होंने कहा, "यह हमारा रहस्य था।"

क्लैरी की हरी आंखें चमक उठीं, लेकिन वह हिली नहीं।

“तो देखो, डेलाइटर,” लिलिथ ने कहा, “मैं केवल वही ले रही हूँ जो मेरा अधिकार है। कानून”
कहता है कि जिसे पहले वापस लाया गया था, उसे दूसरे के आने के समय घेरे में मौजूद होना चाहिए।
लौट आया है।” उसने तिरस्कारपूर्ण ढंग से उंगली हिलाते हुए जेस की ओर इशारा किया। “वह यहाँ है। तुम
वे सब यहाँ हैं। सब कुछ तैयार है।

“तो फिर तुम्हें क्लैरी की जरूरत नहीं है,” साइमन ने कहा। “उसे इसमें शामिल मत करो। उसे जाने दो।”

“बेशक मुझे उसकी ज़रूरत है। मुझे उसकी ज़रूरत है ताकि वह तुम्हें प्रेरित कर सके। मैं तुम्हें चोट नहीं पहुँचा सकता, मार्क-बियरर, या
मैं तुम्हें धमकी दूंगा या जान से मार दूंगा। लेकिन जब मैं उसकी जान ले लूंगा, तो मैं तुम्हारा दिल भी निकाल लूंगा। और मैं ऐसा करूंगा ही।"

उसने क्लैरी की ओर देखा, और साइमन की निगाहें भी उसकी निगाहों का पीछा करने लगीं।

क्लैरी। उसका चेहरा इतना पीला पड़ गया था कि वह लगभग नीली दिख रही थी, हालांकि शायद यह ठंड के कारण था।
उसके पीले चेहरे पर हरी आँखें विशाल दिख रही थीं। उसके शरीर से सूखते खून की एक पतली धार बह रही थी।
उसकी कॉलरबोन से लेकर ड्रेस के गले तक का हिस्सा अब लाल धब्बों से भरा हुआ था। उसके हाथ लटके हुए थे।
किनारे ढीले थे, लेकिन वे हिल रहे थे।

साइमन ने उसे वैसे ही देखा जैसी वह थी, लेकिन वैसे भी जैसे वह सात साल की उम्र में थी, दुबली-पतली।
बाजू, झाइयाँ और वो नीली प्लास्टिक की हेयर क्लिप जो वो अपने बालों में तब तक लगाती रही जब तक वो...
ग्यारह। उसने उस पहले पल के बारे में सोचा जब उसने देखा था कि उसके शरीर का आकार वास्तव में एक लड़की जैसा है।
वह हमेशा ढीली टी-शर्ट और जींस पहनती थी, और वह इस बात को लेकर असमंजस में था कि उसे देखना चाहिए या नहीं।
या नज़रें फेर लो। उसे उसकी हंसी और पन्ने पर तेज़ी से चलती पेंसिल याद आ गई।
पीछे जटिल रूप से डिजाइन की गई छवियां: ऊंचे शिखर वाले महल, दौड़ते घोड़े, चमकीले रंग
वे पात्र जो उसने अपने मन में गढ़े थे। तुम अकेले स्कूल जा सकती हो, उसकी माँ ने कहा।
उसने कहा था, लेकिन केवल तभी जब साइमन तुम्हारे साथ जाए। जब वे उसने सड़क पार की, और उसे अपने द्वारा उठाए गए भयानक कार्य का अहसास हुआ:

उसकी सुरक्षा की जिम्मेदारी।

वह कभी उससे प्यार करता था, और शायद उसका कुछ हिस्सा हमेशा उससे प्यार करता रहेगा।
क्योंकि वह उसकी पहली प्रेमिका थी।

लेकिन अब यह मायने नहीं रखता था। वह क्लैरी थी; वह उसका हिस्सा थी; वह हमेशा से ही थी।
वह हमेशा से ऐसा ही रहा है और हमेशा ऐसा ही रहेगा। जब वह उसे घूर रहा था, तो उसने बहुत हल्के से अपना सिर हिलाया।
मुझे पता था कि वो क्या कह रही है। ऐसा मत करो। उसे वो मत दो जो वो चाहती है। जो भी हो, होने दो।
मेरे साथ जो कुछ भी होता है, होता रहता है।

वह घेरे में दाखिल हुआ; जैसे ही उसके पैर चित्रित रेखा के ऊपर से गुजरे, उसे एक कंपकंपी महसूस हुई, मानो...
उसे बिजली का झटका दो। "ठीक है," उसने कहा। "मैं कर दूंगा।"

“नहीं!” क्लैरी चिल्लाई, लेकिन साइमन ने उसकी तरफ नहीं देखा। वह लिलिथ को देख रहा था, जो मुस्कुरा रही थी।
उसने अपना बायां हाथ उठाया और उसे सतह पर फेरते हुए एक शांत, गर्व भरी मुस्कान बिखेरी।
ताबूत।

उसका ढक्कन गायब हो गया, इस तरह से खुल गया कि साइमन को अजीब तरह से छिलने की याद आ गई।

सार्डिन मछली के डिब्बे का ढक्कन खोलें। जैसे ही कांच की ऊपरी परत हटी, वह पिघलकर बहने लगी।
ग्रेनाइट के चबूतरे के किनारों से टपकता हुआ, छोटे-छोटे कांच के टुकड़ों में जमता हुआ।
बूँदें ज़मीन पर गिरीं।

ताबूत अब एक मछलीघर की तरह खुला हुआ था; सेबेस्टियन का शरीर अंदर तैर रहा था, और साइमन
उसे लगा कि जैसे ही लिलिथ ने हाथ बढ़ाया, उसे एक बार फिर अपनी छाती पर बने चिन्ह की चमक दिखाई दी।
टैंक। साइमन के देखते ही देखते, उसने सेबेस्टियन की लटकती हुई बाहों को पकड़ा और उन्हें एक दूसरे के ऊपर रख दिया।
एक अजीबोगरीब कोमल भाव से उसने अपनी छाती को सहलाया और पट्टी बंधी हुई पट्टी को दूसरी पट्टी के नीचे दबा दिया।
पूरी तरह से। उसने उसके गीले बालों की एक लट को उसके शांत, सफेद माथे से हटाया और आगे बढ़ी।
वह वापस लौटी और अपने हाथों से दूधिया पानी झाड़ने लगी।

“तुम्हारे काम के लिए शुभकामनाएं, डेलाइटर,” उसने कहा।

साइमन ताबूत की ओर बढ़ा। सेबेस्टियन का चेहरा बेजान था, उसकी पलकें स्थिर थीं। कोई नब्ज़ नहीं चल रही थी।
उसके गले में धड़कन सी महसूस हो रही थी। साइमन को याद आया कि वह मॉरीन का पेय पीना कितना चाहता था।
खून। वह कितना तरस रहा था उसके दांतों को उसकी त्वचा में धंसने और उसे मुक्त करने की अनुभूति के लिए।

नीचे नमकीन खून था। लेकिन यह—यह तो एक लाश से खून चूस रहा था।
इस विचार मात्र से ही उसका मन कांप गया।
पेट में अजीब सी बेचैनी होने लगती है।

हालांकि वह उसकी ओर नहीं देख रहा था, लेकिन उसे इस बात का एहसास था कि क्लैरी उसे देख रही है। वह उसे महसूस कर सकता था।
सेबेस्टियन पर झुकते हुए उसकी सांसें तेज़ हो गईं। उसे महसूस हो रहा था कि जेस भी उसे खाली निगाहों से देख रहा है।
आँखों में। ताबूत में हाथ डालकर, उसने सेबेस्टियन के ठंडे, फिसलन भरे हाथों को अपने हाथों से जकड़ लिया।
कंधों पर। उल्टी आने की इच्छा को दबाते हुए, वह झुका और सेबेस्टियन के कंधों में अपने दांत गड़ा दिए।
गला। उसके मुंह में काले राक्षस का खून बह निकला, जो जहर की तरह कड़वा था।

***

इसाबेल चुपचाप पत्थर के चबूतरों के बीच घूम रही थी। एलेक उसके साथ था, सैंडलफॉन उसके कंधे पर था।
हाथ से कमरे में हल्की रोशनी बिखेरी। माया कमरे के एक कोने में झुकी हुई थी।
वह उल्टी करने के लिए हांफ रही थी, उसका हाथ दीवार पर टिका हुआ था; जॉर्डन उसके ऊपर झुका हुआ था, उसे देख रहा था जैसे...
अगर वह उसे छूकर उसकी पीठ सहलाना चाहता था, लेकिन ठुकराए जाने के डर से ऐसा नहीं कर पा रहा था।

इसाबेल ने माया के उल्टी करने पर उसे दोष नहीं दिया। अगर माया ने सालों तक प्रशिक्षण न लिया होता, तो शायद वह भी उल्टी कर देती।
उसने खुद उल्टी कर दी।

उसने पहले कभी ऐसा कुछ नहीं देखा था जैसा वह अब देख रही थी। वहाँ दर्जनों थे।
कमरे में पत्थर के लगभग पचास चबूतरे थे। हर एक के ऊपर पालने जैसी एक छोटी टोकरी रखी थी।
हर टोकरी के अंदर एक बच्चा था। और वे सभी बच्चे मृत थे।

पंक्तियों में इधर-उधर चलते हुए, पहले तो उसे उम्मीद थी कि शायद उसे कुछ मिल जाए।
एक जीवित था। लेकिन ये बच्चे कुछ समय पहले ही मर चुके थे। उनकी त्वचा धूसर थी, उनके
छोटे-छोटे चेहरे चोटिल और बदरंग थे। उन्हें पतले कंबलों में लपेटा गया था, और हालांकि
कमरे में ठंड थी, लेकिन इसाबेल को नहीं लगा कि इतनी ठंड थी कि वे जम गए हों।
मृत्यु। उसे यकीन नहीं था कि उनकी मृत्यु कैसे हुई; वह बहुत गहराई से जांच करने की हिम्मत नहीं कर पा रही थी।
यह स्पष्ट रूप से क्लेव का मामला था। पतले कंबलों में लिपटे हुए, और हालांकि ठंड थी।
कमरे में, इसाबेल को नहीं लगा कि इतनी ठंड थी कि वे जम कर मर गए हों।

उसे यकीन नहीं था कि उनकी मौत कैसे हुई थी; वह बहुत गहराई से जांच करने की हिम्मत नहीं कर पा रही थी। यही था
स्पष्ट रूप से यह मामला क्लैव के लिए है।

उसके पीछे खड़े एलेक की आँखों से आंसू बह रहे थे; वह मन ही मन बड़बड़ा रहा था।
जब वे आखिरी चबूतरे पर पहुँचे, तब माया सीधी खड़ी हो गई थी और झुक रही थी।
खिड़की के सहारे; जॉर्डन ने उसे किसी तरह का कपड़ा दिया था, शायद एक रूमाल।
उसके चेहरे को थामे हुए। शहर की ठंडी सफेद रोशनी उसके पीछे जल रही थी, मानो उसे चीर रही हो।
हीरे की ड्रिल जैसी गहरे रंग की कांच की आकृति।

“इज़,” एलेक ने कहा। “ऐसा कौन कर सकता है? कोई ऐसा क्यों करेगा— भले ही
एक दानव—”

उसने बोलना बंद कर दिया। इसाबेल जानती थी कि वह क्या सोच रहा है। मैक्स के जन्म के समय की बात।
वह सात साल की थी, एलेक नौ साल का। वे पालने में अपने छोटे भाई के ऊपर झुके हुए थे।
इस आकर्षक नए प्राणी को देखकर मैं मंत्रमुग्ध और आनंदित हो गया।

वे उसकी छोटी उंगलियों से खेलते थे, और जब वे उन्हें देखते थे तो वह जो अजीबोगरीब चेहरे बनाता था, उन पर हंसते थे।
उसे गुदगुदी की।

उसका दिल दुख से भर गया। मैक्स। जैसे-जैसे वह छोटी-छोटी पालनाओं की कतारों में आगे बढ़ती गई, अब वे बदल गई थीं...
छोटे-छोटे ताबूतों को देखकर, एक असहनीय भय की भावना उस पर हावी होने लगी थी।
वह इस तथ्य को नजरअंदाज नहीं कर सकी कि उसके गले में लटका हुआ पेंडेंट तेज रोशनी से चमक रहा था।
स्थिर चमक। वैसी ही चमक जिसकी वह उम्मीद कर सकती थी अगर वह किसी बड़ी चुनौती का सामना कर रही होती।
राक्षस।

उसने सोचा कि क्लैरी ने बेथ इज़राइल के मुर्दाघर में क्या देखा था। वह बिल्कुल एक
एक सामान्य बच्चा। सिवाय उसके हाथों के। उसके हाथ मुड़े हुए पंजों जैसे थे...

उसने बड़ी सावधानी से एक पालने में हाथ डाला। बच्चे को छूने से बचते हुए, उसने
उसने अपने शरीर को लपेटे हुए पतले कंबल को एक तरफ सरका दिया।

उसने गहरी साँस ली। साधारण गोल-मटोल बच्चे की बाहें, गोल-मटोल बच्चा

कलाइयाँ। हाथ कोमल और नए लग रहे थे। लेकिन उंगलियाँ—उंगलियाँ मुड़ी हुई थीं।
जली हुई हड्डी की तरह काले पंजे, नुकीले छोटे-छोटे नाखूनों से युक्त। उसने अनैच्छिक रूप से एक झटका लिया।
कदम पीछे खींचना।

“क्या?” माया उनकी ओर बढ़ी। वह अब भी बीमार लग रही थी, लेकिन उसकी आवाज़ स्थिर थी।
जॉर्डन जेब में हाथ डाले उसके पीछे-पीछे गया। उसने पूछा, "तुम्हें क्या मिला?"

“देवदूत की कसम।” इसाबेल के बगल में बैठा एलेक पालने में नीचे देख रहा था। “क्या यह—जैसे कि…”
क्लैरी नाम की बच्ची ने तुम्हें जिसके बारे में बताया था? वही बेथ इज़राइल वाला?

धीरे से इसाबेल ने सिर हिलाया। "मुझे लगता है कि यह सिर्फ एक बच्चा नहीं था," उसने कहा। "कोई और भी है।"
मैं ऐसे और भी बहुत सारे बनाने की कोशिश कर रहा हूँ। और भी... सेबेस्टियन जैसे।"

“कोई उसे और क्यों चाहेगा?” एलेक की आवाज में घोर नफरत थी।

“वह तेज़ और ताकतवर था,” इसाबेल ने कहा। कुछ भी कहना लगभग शारीरिक रूप से कष्टदायक था।

उस लड़के के बारे में तारीफ करते हुए जिसने उसके भाई की हत्या की थी और उसे भी मारने की कोशिश की थी। "मुझे लगता है
वे महायोद्धाओं की एक नस्ल पैदा करने की कोशिश कर रहे हैं।"

“यह काम नहीं किया।” माया की आँखें उदासी से काली पड़ गई थीं।

एक ऐसी धीमी सी आवाज़, जो लगभग सुनाई ही नहीं दे रही थी, इसाबेल की सुनने की क्षमता के किनारे पर मंडरा रही थी। उसका सिर
वह झटके से उठी, उसका हाथ उसकी बेल्ट की ओर गया, जहाँ उसका चाबुक लिपटा हुआ था। घने में कुछ था।
कमरे के किनारे, दरवाजे के पास, परछाइयाँ हिलीं, बस हल्की सी झिलमिलाहट, लेकिन
इसाबेल पहले ही बाकियों से अलग होकर दरवाजे की ओर दौड़ रही थी। वह अचानक फूट पड़ी।
लिफ्ट के पास गलियारे में बाहर। वहाँ कुछ था—एक परछाई जो...
वह घोर अंधकार से बाहर निकलकर दीवार के सहारे आगे बढ़ रही थी। इसाबेल
उसने अपनी गति तेज की और खुद को आगे की ओर उछाला, जिससे परछाईं जमीन पर गिर गई।

यह कोई भूत नहीं था। जैसे ही वे एक साथ ढेर होकर नीचे गिरे, इसाबेल ने एक बहुत ही मानवीय रूप को देखकर आश्चर्यचकित कर दिया।
उस धुंधली आकृति से आश्चर्य भरी एक कराह निकली। वे दोनों एक साथ जमीन पर गिर पड़े और

लुढ़क गई। वह आकृति निश्चित रूप से मानव थी—इसाबेल से दुबली- पतली और छोटी, जिसने भूरे रंग का वस्त्र पहना हुआ था।
वार्म-अप सूट और स्नीकर्स। तेज कोहनियाँ ऊपर उठीं और इसाबेल की कॉलरबोन में चुभ गईं।
घुटना उसके पेट के निचले हिस्से में धंस गया। वह हांफते हुए एक तरफ लुढ़क गई और अपनी चाबुक ढूंढने लगी।
जब तक उसने उसे मुक्त किया, वह आकृति अपने पैरों पर खड़ी हो गई थी। इसाबेल पेट के बल लेट गई और उसे झटका दिया।
चाबुक आगे बढ़ा; उसका सिरा अजनबी के टखने के चारों ओर लिपट गया और कसकर खींच गया। इसाबेल
उसने चाबुक को झटके से पीछे खींचा, जिससे वह आकृति अपने पैरों से उखड़ गई।

वह झटपट खड़ी हुई और अपने खाली हाथ से अपने शिलालेख को पकड़ने के लिए बढ़ी, जो कहीं दबा हुआ था।
उसकी ड्रेस के सामने की तरफ।

एक झटके में उसने अपनी बाईं भुजा पर बने निक्स चिह्न को पूरा कर दिया। उसकी दृष्टि सामान्य हो गई।
देखते ही देखते, पूरा कमरा रोशनी से भर गया क्योंकि रात्रि दृष्टि मंत्र का प्रभाव शुरू हो गया था।
अब वह अपने हमलावर को और भी स्पष्ट रूप से देख सकती थी—एक दुबला-पतला व्यक्ति, जिसने ग्रे रंग का वार्म-अप सूट पहना हुआ था।
ग्रे स्नीकर्स पहने हुए, वह पीछे की ओर तब तक सरकता रहा जब तक उसकी पीठ दीवार से नहीं टकरा गई। सूट का हुड

पीछे की ओर झुक गया, जिससे चेहरा दिखाई देने लगा। सिर पूरी तरह से मुंडा हुआ था, लेकिन चेहरा खुला हुआ था।
निश्चित रूप से स्त्री, नुकीले गालों और बड़ी काली आंखों वाली।

“बस करो,” इसाबेल ने कहा और चाबुक को ज़ोर से खींचा। महिला दर्द से चीख उठी। “बस करो,”
रेंगकर दूर जाने की कोशिश कर रहा है।"

उस महिला ने अपने दांत दिखाते हुए कहा, "कीड़ा। नास्तिक। मैं तुम्हें कुछ नहीं बताऊंगी।"

इसाबेल ने अपना चाबुक वापस अपनी पोशाक में ठूंस दिया। "अगर मैं इस चाबुक को ज़ोर से खींचूँ, तो यह काट देगा।"
"तुम्हारे पैर से होकर।" उसने चाबुक को एक और झटका दिया, उसे कसते हुए, और आगे बढ़ी।
जब तक वह उस महिला के सामने खड़ी होकर उसे नीचे देखने लगी, तब तक वह सोचती रही, "वे बच्चे," उसने कहा।
उसने कहा, “उनका क्या हुआ?”

महिला खिलखिलाकर हंस पड़ी। “वे काफी मजबूत नहीं थे। कमजोर नस्ल के थे।”
कमज़ोर।"

“किस बात के लिए बहुत कमजोर?” जब महिला ने जवाब नहीं दिया, तो इसाबेल ने झल्लाकर कहा, “तुम बता सकती हो।”

या तो मुझे मारो या अपना पैर गंवा दो। तुम्हारी मर्ज़ी। यह मत सोचो कि मैं तुम्हें यहाँ खून बहते-बहते मरने नहीं दूँगा। ज़मीन पर। बच्चों के हत्यारे दया के पात्र नहीं हैं।

वह स्त्री सांप की तरह फुफकारते हुए बोली, "अगर तुमने मुझे नुकसान पहुंचाया, तो वह तुम्हें मार डालेगी।"

“कौन—” एलेक की कही बात याद करके इसाबेल रुक गई। टाल्टो का दूसरा नाम है
लिलिथ। आप कह सकते हैं कि वह मृत बच्चों की दानव देवी है। "लिलिथ," उसने कहा। "तुम
लिलीथ की पूजा करो। तुमने यह सब... उसी के लिए किया?

“इसाबेल।” यह एलेक था, जो अपने सामने सैंडलफॉन की रोशनी लिए हुए था। “क्या हो रहा है?”
मैया और जॉर्डन और बच्चों की तलाश कर रहे हैं... लेकिन ऐसा लगता है कि वे
हम सब बड़े कमरे में थे। यहाँ क्या हो रहा है?

“यह... व्यक्ति,” इसाबेल ने घृणा से कहा, “टाल्टो चर्च का एक पंथ सदस्य है।”
ऐसा लगता है कि वे लिलिथ की पूजा करते हैं। और उन्होंने उसके लिए इन सभी बच्चों की हत्या कर दी है।

“हत्या नहीं!” महिला उठ खड़ी हुई। “हत्या नहीं। बलिदान। उनकी परीक्षा ली गई थी।”

और हम कमजोर पाए गए। इसमें हमारी कोई गलती नहीं है।

“मुझे अंदाज़ा लगाने दो,” इसाबेल ने कहा। “तुमने गर्भवती महिलाओं को शैतानी शक्ति का इंजेक्शन लगाने की कोशिश की।” खून। लेकिन दानव का खून जहरीला होता है। बच्चे जीवित नहीं रह सके। वे पैदा हुए थे।
विकृत हो गए, और फिर उनकी मृत्यु हो गई।

महिला सिसक उठी। आवाज़ बहुत धीमी थी, लेकिन इसाबेल ने देखा कि एलेक की आँखें सिकुड़ गईं।
वह हमेशा से ही उन लोगों में से एक था जो लोगों को समझने में सबसे माहिर था।

“उनमें से एक बच्चा,” उसने कहा। “वह तुम्हारा ही बच्चा था। तुम अपने ही बच्चे को इंजेक्शन कैसे लगा सकती हो?
राक्षसी रक्त?

महिला के होंठ कांप रहे थे। “मैंने नहीं किया। खून तो हमने लिया था।”
इंजेक्शन। माताओं ने। उन्होंने हमें मजबूत और तेज बनाया। हमारे पतियों को भी। लेकिन हम बीमार पड़ गए।
हम दिन-ब-दिन और बीमार होते गए। हमारे बाल झड़ने लगे। हमारे नाखून...” उसने अपने हाथ ऊपर उठाकर दिखाया
काले पड़ चुके नाखून, फटे हुए, खून से सने नाखून के जोड़ जहाँ से कुछ नाखून टूटकर गिर गए थे। उसकी बाहें

काले रंग के धब्बों से भरा हुआ। "हम सब मर रहे हैं," उसने कहा। एक हल्की सी आवाज़ सुनाई दी।
उसकी आवाज़ में संतुष्टि थी। "हम कुछ ही दिनों में मर जाएंगे।"

“उसने तुम्हें जहर खिलाया,” एलेक ने कहा, “और फिर भी तुम उसकी पूजा करते हो?”

“तुम नहीं समझती।” महिला की आवाज़ कर्कश और स्वप्निल थी। “उसके आने से पहले मेरे पास कुछ नहीं था।”
मुझे किसी ने नहीं ढूंढा। हममें से किसी ने भी नहीं ढूंढा।

मैं सड़कों पर था। ठंड से बचने के लिए मेट्रो स्टेशन की जाली पर सोता था। लिलिथ ने मुझे एक
रहने के लिए जगह, मेरी देखभाल करने वाला परिवार। बस उसकी उपस्थिति में रहना ही सुरक्षित है। मैंने कभी नहीं
पहले सुरक्षित महसूस होता था।

“तुमने लिलिथ को देखा है,” इसाबेल ने अविश्वास को अपनी आवाज़ में छुपाने की कोशिश करते हुए कहा।
वह शैतानी पंथों से परिचित थी; उसने एक बार हॉज के लिए उन पर एक रिपोर्ट तैयार की थी।
उसे इसमें अच्छे अंक मिले थे। अधिकांश पंथ उन राक्षसों की पूजा करते थे जिनकी उन्होंने कल्पना की थी या
आविष्कार किया। कुछ लोग कमजोर छोटे राक्षसों को पैदा करने में कामयाब रहे, जिन्होंने या तो उन सभी को मार डाला जब

या तो वे स्वतंत्र हो गए, या उन्होंने पंथ के सदस्यों द्वारा अपनी सभी जरूरतों की पूर्ति से ही संतोष कर लिया।
उनकी देखभाल की जाती थी, और बदले में उनसे बहुत कम मांगा जाता था। उसने कभी किसी ऐसे पंथ के बारे में नहीं सुना था जो
वे एक ऐसे महादानव की पूजा करते थे जिसे सदस्यों ने कभी वास्तव में देखा भी नहीं था।
शरीर। लिलीथ जैसी शक्तिशाली दानव, जो जादूगरों की माता है, का तो कोई सवाल ही नहीं।
“क्या तुम कभी उसकी मौजूदगी में रहे हो?” लिटिल ने बदले में उनसे पूछा। उसने कभी उसके बारे में सुना भी नहीं था।
एक ऐसा पंथ जो एक ऐसे महान दानव की पूजा करता था जिसके सदस्यों ने वास्तव में कभी उसे देखा था
साक्षात दानव। उससे भी कहीं अधिक शक्तिशाली लिलिथ जैसी महादानव, जो कि...
जादूगर। "क्या तुम उसकी उपस्थिति में रहे हो?"

महिला की आंखें आधी बंद हो गईं। “हां। उनके रक्त से भरी होने के कारण मैं उनकी उपस्थिति को महसूस कर सकती हूं।”
पास ही। जैसी वह अभी है।"

इसाबेल खुद को रोक नहीं पाई; उसका खाली हाथ अपने आप उसके पेंडेंट पर चला गया। वह पेंडेंट कभी धड़क रहा था तो कभी बुझ रहा था।
जब से वे इमारत में दाखिल हुए थे; उसने मान लिया था कि यह राक्षसी रक्त के कारण था।

मृत बच्चे तो थे ही, लेकिन पास में ही एक विशालकाय दानव की उपस्थिति से स्थिति और भी भयावह हो जाती।
समझ में आया। "वह यहाँ है? वह कहाँ है?"

महिला को नींद आने लगी थी। "ऊपर," उसने अस्पष्ट स्वर में कहा। "साथ में..."
पिशाच लड़का। वो जो दिन में घूमता है। उसने हमें उसे अपने लिए लाने को भेजा था, लेकिन वो...
सुरक्षित। हम उसे पकड़ नहीं सके। जो लोग उसे ढूंढने गए, वे मारे गए। फिर, जब
भाई एडम वापस आए और हमें बताया कि लड़के की रक्षा पवित्र अग्नि द्वारा की जा रही थी, लेडी लिलिथ भी वहीं थीं।
क्रोधित होकर उसने उसे वहीं मार डाला। वह भाग्यशाली था कि उसकी मृत्यु उसी के हाथों हुई, कितना भाग्यशाली।
सांसें कांप रही थीं। “और वह चतुर है, लेडी लिलिथ। उसने लड़के को लाने का दूसरा रास्ता ढूंढ लिया है…”
. ”

इसाबेल के अचानक बेजान हो गए हाथ से चाबुक गिर गया। "साइमन? वह साइमन को लाई है।"
यहां? क्यों?”

“‘जो भी उसके पास जाता है,’” स्त्री ने धीमी आवाज़ में कहा, “‘वापस नहीं लौटता…’”

इसाबेल घुटनों के बल बैठ गई और चाबुक को पकड़ लिया। "इसे रोको," उसने एक ऐसी आवाज़ में कहा जो...
कांपते हुए। “बकवास बंद करो और मुझे बताओ कि वह कहाँ है। वह उसे कहाँ ले गई? वह कहाँ है?”
साइमन? मुझे बताओ, वरना मैं—"

“इसाबेल।” एलेक ने भारी स्वर में कहा। “इज़, अब कोई फायदा नहीं। वह मर चुकी है।”

इसाबेल अविश्वास से उस महिला को देखती रही। ऐसा लग रहा था मानो उसकी मृत्यु एक ही सांस में हो गई हो।
और अगले ही पल, उसकी आँखें चौड़ी खुली हुई थीं, उसका चेहरा शिथिल रेखाओं से भरा हुआ था। अब देखना संभव था।
भुखमरी, गंजेपन और चोटों के बावजूद, वह शायद काफी हद तक
युवा, बीस साल से अधिक उम्र के नहीं। "लानत है।"

“मुझे समझ नहीं आ रहा,” एलेक ने कहा। “एक महान दानव को साइमन से क्या चाहिए? वह तो एक
पिशाच। ठीक है, एक शक्तिशाली पिशाच, लेकिन—"

“केन का निशान,” इसाबेल ने अनमने ढंग से कहा। “इसका कुछ न कुछ संबंध अवश्य ही इससे होगा।”
मार्क। ऐसा होना ही चाहिए।” वह लिफ्ट की ओर बढ़ी और कॉल बटन दबाया। “अगर
लिलिथ वास्तव में आदम की पहली पत्नी थी, और कैन आदम का बेटा था, तो कैन का निशान है

लगभग उसकी ही उम्र का।"

"आप कहां जा रहे हैं?"

“उसने कहा कि वे ऊपर हैं,” इसाबेल ने कहा। “मैं उन्हें ढूंढने तक हर मंजिल पर तलाशी लूंगी।”
उसे।"

“वह उसे नुकसान नहीं पहुंचा सकती, इज़ी,” एलेक ने उस समझदारी भरी आवाज़ में कहा जिसे इसाबेल नापसंद करती थी। “मुझे पता है
आप चिंतित हैं, लेकिन उस पर केन का चिह्न है; वह अछूत है। यहां तक कि एक महान दानव भी।
उसे कोई नुकसान नहीं पहुंचा सकता। कोई भी नहीं पहुंचा सकता।

इसाबेल ने अपने भाई को घूरकर देखा। “तो फिर तुम्हें क्या लगता है कि वह उसे किसलिए चाहती है? ताकि वह...”
क्या दिन में उसकी ड्राई क्लीनिंग लेने के लिए कोई है? सच में, एलेक—"

एक झनझनाहट हुई और सबसे दूर वाली लिफ्ट के ऊपर का तीर जल उठा। इसाबेल आगे बढ़ने लगी।
जैसे ही दरवाजे खुलने लगे, रोशनी बाहर फैल गई... और रोशनी के बाद, पुरुषों की एक लहर सी उमड़ पड़ी और
गंजी, दुबली-पतली और ग्रे ट्रैकसूट और स्नीकर्स पहने महिलाएं बाहर निकलने लगीं।

वे निर्माण के मलबे से निकाले गए कच्चे हथियारों को लहरा रहे थे: नुकीले टुकड़ों से बने
कांच, सरिया के टूटे हुए टुकड़े, कंक्रीट के ब्लॉक। उनमें से कोई नहीं बोला। एक ऐसी खामोशी छाई हुई थी मानो सब कुछ एकदम शांत हो।
क्योंकि यह माहौल भयावह था, वे एक साथ लिफ्ट से बाहर निकले और एलेक और इसाबेल की ओर बढ़े।

आग के निशान

नदी के ऊपर बादल छा गए थे, जैसे कभी-कभी रात में छा जाते हैं, और अपने साथ घना कोहरा लेकर आए थे।
उनके साथ धुंध छाई हुई थी। इसने छत पर जो हो रहा था उसे छिपाया नहीं, बस एक तरह की धुंध सी बना दी।
चारों ओर कोहरा छाया हुआ था। उनके चारों ओर उठती इमारतें धुंधली रोशनी के खंभों जैसी लग रही थीं।
और चंद्रमा बादलों के बीच से मुश्किल से ही चमक रहा था, मानो धुंधली रोशनी में कोई दीपक चमक रहा हो।
टाइलों से ढकी ज़मीन पर बिखरे कांच के ताबूत के टूटे हुए टुकड़े बर्फ के टुकड़ों की तरह चमक रहे थे।
और लिलिथ भी चाँदनी में फीकी सी चमक रही थी, साइमन को देख रही थी जब वह सेबेस्टियन के ऊपर झुका हुआ था।
शरीर अभी भी स्थिर है, उसका खून पी रहा है।

क्लैरी यह सब देखना बर्दाश्त नहीं कर पा रही थी। वह जानती थी कि साइमन को अपने इस काम से नफरत थी; वह जानती थी

वह यह सब उसके लिए कर रहा था। उसके लिए, और थोड़ा-बहुत जेस के लिए भी। और वह जानती थी कि क्या
अनुष्ठान का अगला चरण यह होगा कि साइमन स्वेच्छा से सेबेस्टियन को अपना रक्त देगा।
और साइमन मर जाएगा। खून निकल जाने पर पिशाच मर सकते हैं। वह मर जाएगा।
और वह उसे हमेशा के लिए खो देगी, और यह सब कुछ उसकी अपनी गलती होगी।

वह अपने पीछे जेस को महसूस कर सकती थी, उसकी बाहें अभी भी उसके चारों ओर कसकर लिपटी हुई थीं, उसके दिल की कोमल, नियमित धड़कन सुनाई दे रही थी।
उसका दिल उसके कंधों से लगा हुआ था। उसे याद आया कि कैसे उसने सीढ़ियों पर उसे थाम रखा था।
इड्रिस में अकॉर्ड्स हॉल की। जब उसने उसे चूमा था, तब पत्तों में हवा की सरसराहट की आवाज़, उसकी
उसके चेहरे के दोनों ओर गर्म हाथ। जिस तरह उसने उसके दिल की धड़कन महसूस की थी और सोचा था
किसी और का दिल उसके जैसा नहीं धड़कता था, मानो उसके खून की हर धड़कन उसके अपने खून से मेल खाती हो।

वह कहीं न कहीं तो वहीं होना चाहिए था। जैसे सेबेस्टियन अपनी कांच की जेल में था। वह ज़रूर कहीं न कहीं होगा।
उससे संपर्क करने का कोई तरीका होना चाहिए।

लिलिथ साइमन को सेबेस्टियन के ऊपर झुके हुए देख रही थी, उसकी गहरी आँखें चौड़ी और स्थिर थीं। क्लैरी
और जेस का वहां होना ही नहीं चाहिए था।

“जेस,” क्लैरी ने फुसफुसाते हुए कहा। “जेस, मैं यह सब नहीं देखना चाहती।”

वह उससे लिपट गई, मानो उसकी बाहों में सिमटने की कोशिश कर रही हो, फिर
चाकू जब उसके गले के किनारे से छूकर निकला तो उसने दर्द से कराहने का नाटक किया।

“प्लीज़, जेस,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “तुम्हें चाकू की ज़रूरत नहीं है। तुम जानते हो कि मैं तुम्हें चोट नहीं पहुँचा सकती।”

"लेकिन क्यों-"

मैं बस तुम्हें देखना चाहता हूँ। मैं तुम्हारा चेहरा देखना चाहता हूँ।

उसने महसूस किया कि उसकी छाती एक बार तेज़ी से ऊपर-नीचे हुई। उसके शरीर में एक सिहरन दौड़ गई, मानो वह...
किसी चीज़ से लड़ रहा था, उसके विरुद्ध धक्का दे रहा था। फिर वह हिला, ठीक वैसे ही जैसे केवल वही हिल सकता था, इसलिए

यह पलक झपकते ही बिजली की तरह हुआ। उसने अपना दाहिना हाथ उसके चारों ओर कसकर रखा; उसका बायां हाथ फिसल गया।
उसने चाकू को अपनी बेल्ट में रख लिया।

उसका दिल ज़ोर से धड़कने लगा। उसने सोचा, मैं भाग सकती हूँ, लेकिन वह मुझे पकड़ लेगा, और यह
बस एक पल। कुछ ही सेकंड बाद दोनों बाहें फिर से उसके चारों ओर थीं, उसके हाथ उसकी बाहों पर थे।
उसे घुमाते हुए। उसने महसूस किया कि उसकी उंगलियाँ उसकी पीठ पर, उसकी नंगी, कांपती हुई बाहों पर फिर रही हैं, जैसे ही वह घूम रहा था।
उसे उसका सामना करना होगा।

अब वह साइमन से, उस राक्षसी स्त्री से, नज़रें हटा रही थी, हालाँकि वह ऐसा कर सकती थी।
अब भी उन्हें अपने पीछे महसूस कर रही थी, जिससे उसकी रीढ़ की हड्डी में सिहरन दौड़ रही थी। उसने जेस की ओर देखा।
चेहरा बहुत जाना-पहचाना था। चेहरे की रेखाएं, माथे पर बिखरे बाल, धुंधली सी चमक
उसके गाल की हड्डी पर एक निशान था, दूसरा कनपटी पर। उसकी पलकें उसके बालों से थोड़ी गहरी थीं।
उसकी आँखें हल्के पीले रंग के कांच जैसी थीं। यही बात उसे दूसरों से अलग बनाती थी, उसने कहा।
सोचा। वह अब भी जेस जैसा दिखता था, लेकिन उसकी आँखें साफ़ और खाली थीं, मानो वह
एक खाली कमरे की खिड़की से झांकना।

“मुझे डर लग रहा है,” उसने कहा।

उसने उसके कंधे पर हाथ फेरा, जिससे उसकी नसों में झनझनाहट दौड़ गई; एक ऐसी भावना के साथ
बीमारी के बावजूद उसे एहसास हुआ कि उसका शरीर अब भी उसके स्पर्श पर प्रतिक्रिया करता है। "मैं कुछ भी नहीं होने दूंगी।"
आपको।"

उसने उसे घूर कर देखा। तुम्हें सच में ऐसा लगता है, है ना? पता नहीं क्यों तुम यह देख नहीं पा रहे हो।
आपके कार्यों और इरादों के बीच कोई संबंध नहीं था। किसी तरह उसने वह संबंध तोड़ दिया।
अप से।

“तुम उसे रोक नहीं पाओगे,” उसने कहा। “वह मुझे मार डालेगी, जेस।”

उसने सिर हिलाया। "नहीं। वह ऐसा नहीं करेगी।"

क्लैरी चीखना चाहती थी, लेकिन उसने अपनी आवाज़ को संयमित, सतर्क और शांत रखा। "मुझे पता है कि तुम..."
"अंदर देखो, जेसी। तुम्हारा असली रूप।" वह उसके और करीब आ गई। उसकी बेल्ट का बकल उसके शरीर में चुभ गया।
उसकी कमर। “तुम उससे लड़ सकते हो…”

वो बात कहना गलत था। उसका पूरा शरीर तनावग्रस्त हो गया, और उसने उसके चेहरे पर पीड़ा की एक झलक देखी।
उसकी आँखें किसी फँसे हुए जानवर जैसी थीं। अगले ही पल वे कठोर हो गईं। "मैं
नहीं कर सकता।"

वह कांप उठी। उसके चेहरे का भाव भयानक था, बहुत ही भयानक। उसके कांपने पर उसकी आँखों में नरमी आ गई।
“क्या तुम्हें ठंड लग रही है?” उसने कहा, और एक पल के लिए उसकी आवाज़ फिर से जेस जैसी हो गई, जो तुम्हारे बारे में चिंतित था। उसकी सेहत। इससे उसके गले में दर्द होने लगा।

उसने सिर हिलाया, हालाँकि शारीरिक ठंड का उसके मन में दूर-दूर तक कोई ख्याल नहीं था। "क्या मैं अपना रख सकती हूँ?"
क्या आपने अपने हाथ जैकेट के अंदर रखे हैं?

उसने सिर हिलाया। उसकी जैकेट के बटन खुले हुए थे; उसने अपनी बाहें अंदर डालीं, उसके हाथ उसके हाथों को छू रहे थे।
धीरे से पीछे हटें। चारों ओर सन्नाटा पसरा हुआ था। शहर मानो बर्फीले प्रिज्म के अंदर जमा हुआ सा लग रहा था।
उनके आसपास की इमारतों से निकलने वाली रोशनी भी स्थिर और ठंडी थी।

वह धीरे-धीरे, स्थिर साँस ले रहा था। फटे हुए कपड़े के बावजूद वह उसकी छाती पर बना चिन्ह देख सकती थी।

उसकी कमीज़ से। ऐसा लग रहा था जैसे साँस लेने पर वह धड़क रही हो।
यह घिनौना था, उसने सोचा, उससे जुड़ा हुआ।
उसके लिए, एक जोंक की तरह, जो अच्छाई को, जेस की असलियत को चूस रही हो।

उसे याद आया कि ल्यूक ने उससे किसी प्रतीक को नष्ट करने के बारे में क्या कहा था। अगर तुम उसे विकृत कर दोगे तो...
पर्याप्त होने पर, आप इसकी शक्ति को कम या नष्ट कर सकते हैं। कभी-कभी युद्ध में दुश्मन कोशिश करेगा
शैडोहंटर की त्वचा को जला देना या काट देना, सिर्फ इसलिए कि उन्हें उनके रुन्स की शक्ति से वंचित किया जा सके।

उसने अपनी निगाहें जेस के चेहरे पर टिकाए रखीं। जो कुछ हो रहा है, उसे भूल जाओ, उसने सोचा।
साइमन को भूल जाओ, उस चाकू को भूल जाओ जो तुम्हारी गर्दन पर रखा है। अब तुम जो कहोगे वह पहले से कहीं ज्यादा मायने रखता है।
आपने इससे पहले जो कुछ भी कहा हो।

“तुम्हें याद है तुमने पार्क में मुझसे क्या कहा था?” उसने फुसफुसाते हुए कहा।

वह चौंककर उसकी ओर देखने लगा। "क्या?"

“जब मैंने तुमसे कहा था कि मुझे इतालवी नहीं आती, मुझे याद है तुमने मुझसे क्या कहा था, वह कथन क्या था।”

आपका मतलब था। आपने कहा था कि इसका मतलब है कि प्रेम पृथ्वी पर सबसे शक्तिशाली शक्ति है। इससे भी अधिक शक्तिशाली।
और कुछ।"

उनकी भौहों के बीच एक हल्की सी लकीर उभर आई। "मैं नहीं..."

“हाँ, तुम्हें करना चाहिए।” उसने खुद से कहा, “सावधानी से आगे बढ़ो,” लेकिन वह खुद को रोक नहीं पाई, खुद को रोक नहीं पाई। उसकी आवाज़ में तनाव झलक रहा था। “तुम्हें याद है। सबसे शक्तिशाली शक्ति जो मौजूद है, वह तुम हो।”
उसने कहा, "स्वर्ग या नरक से भी अधिक शक्तिशाली। यह लिलिथ से भी अधिक शक्तिशाली होनी चाहिए।"

कुछ नहीं। वह उसे ऐसे घूर रहा था मानो उसे उसकी आवाज़ सुनाई ही न दे। मानो किसी को चिल्लाकर कुछ कह रहा हो।
काली, खाली सुरंग। जेस, जेस, जेस। मुझे पता है तुम अंदर हो।

“ऐसा एक तरीका है जिससे आप मेरी रक्षा कर सकते हैं और फिर भी वह जो चाहती है वह कर सकते हैं,” उसने कहा। “क्या ऐसा नहीं होगा?” क्या यही सबसे अच्छी बात होगी? उसने अपने शरीर को उसके और करीब सटा लिया, और अपने पेट में मरोड़ महसूस की।
ऐसा लग रहा था मानो जेस को गोद में लिए हो, और साथ ही साथ खुशी और डर का मिलाजुला एहसास भी हो रहा था।
साथ-साथ। और वह उसके शरीर की प्रतिक्रिया को महसूस कर सकती थी, उसके कानों में उसके दिल की धड़कन की आवाज गूंज रही थी।

उसकी रगों में; लिलीथ ने चाहे जितना भी नियंत्रण रखा हो, वह उसे पाने की चाहत नहीं छोड़ पाया था।
उसका मन।

“मैं इसे तुम्हारे कान में फुसफुसाकर बताऊंगी,” उसने कहा और अपने होंठ उसकी गर्दन पर फेरे। उसने गहरी सांस ली।
उसकी खुशबू, उतनी ही जानी-पहचानी जितनी उसकी अपनी त्वचा की खुशबू। "सुनो।"

उसने अपना चेहरा ऊपर उठाया, और वह उसे सुनने के लिए नीचे झुका— और उसका हाथ उसके हाथ से हट गया।
उसने कमर से उसकी बेल्ट में लगे चाकू के हैंडल को पकड़ लिया। उसने उसे झटके से ऊपर की ओर उछाला, ठीक उसी समय जब वह
प्रशिक्षण के दौरान उसने उसे दिखाया था कि वह अपनी हथेली में उसका वजन संतुलित कर रही है, और उसने वार किया।
ब्लेड उसके सीने के बाईं ओर एक चौड़े, उथले चाप में चला गया। जेस चीख उठा—और आगे पढ़ें
उसे लगा कि दर्द से ज्यादा आश्चर्य था—और घाव से खून फूट पड़ा, जो उसकी त्वचा पर बहने लगा।
उस चिन्ह को धुंधला करते हुए। उसने अपना हाथ अपनी छाती पर रखा; जब वह लाल रंग का होकर वापस आया, तो उसने उसे घूर कर देखा।
उसकी आँखें चौड़ी हो गईं, मानो उसे सचमुच चोट लगी हो, सचमुच उस पर विश्वास न हो पा रहा हो।
विश्वासघात।

लिलीथ की चीख सुनकर क्लैरी उससे दूर हट गई। साइमन अब झुका हुआ नहीं था।
सेबेस्टियन सीधा खड़ा हो गया था और क्लैरी को घूर रहा था, उसके हाथ का पिछला हिस्सा उसे घूर रहा था।
उसके मुंह से चिपका हुआ था। काले राक्षसी खून की बूंदें उसकी ठुड्डी से टपककर उसकी सफेद कमीज पर गिर रही थीं।
उसकी आंखें चौड़ी हो गई थीं।

“जेस,” लिलीथ की आवाज आश्चर्य से ऊंची उठी। “जेस, उसे पकड़ो—मैं आदेश देती हूँ—”
”

जेसी टस से मस नहीं हुआ। वह क्लैरी, लिलिथ, अपने खून से सने हाथ और फिर वापस क्लैरी को घूर रहा था।
फिर से। साइमन लिलिथ से पीछे हटने लगा था; अचानक वह झटके से रुक गया और
कमर झुकाकर, वह घुटनों के बल गिर पड़ा। लिलिथ जेस से दूर हटकर साइमन की ओर बढ़ी।
उसका कठोर चेहरा विकृत हो गया। "उठो!" वह चीखी। "अपने पैरों पर खड़े हो जाओ! तुमने उसका खून पिया है।"
अब उसे तुम्हारी जरूरत है!

साइमन किसी तरह बैठने की कोशिश करते हुए उठा, फिर बेजान होकर जमीन पर गिर गया। उसे उल्टी आने लगी और वह खांसने लगा।
काले खून से लथपथ। क्लैरी को इड्रिस में उसकी याद आई, और उसने कहा कि सेबेस्टियन का खून ऐसा था जैसे

जहर। लिलिथ ने उसे लात मारने के लिए अपना पैर पीछे खींचा— फिर एक अदृश्य शक्ति की तरह पीछे हट गई।
किसी ने उसे ज़ोर से धक्का दिया था। लिलिथ चीखी—शब्द नहीं, बस एक चीख, जैसे किसी जानवर का रोना।
उल्लू। यह शुद्ध घृणा और क्रोध की आवाज थी।

यह ऐसी आवाज़ नहीं थी जो कोई इंसान निकाल सकता था; ऐसा लग रहा था जैसे कांच के नुकीले टुकड़े बिखर रहे हों।
क्लैरी के कानों में ये बातें बार-बार डाली जा रही थीं। वह चिल्लाई, “साइमन को अकेला छोड़ दो! वह बीमार है। क्या तुम ऐसा नहीं कर सकते?”
देखो, वह बीमार है?

उसे तुरंत अपने बोलने पर पछतावा हुआ। लिलिथ धीरे से मुड़ी, उसकी निगाहें जेस पर टिक गईं।
ठंडी और अभिमानी। "मैंने तुमसे कहा था, जेस हेरोंडेल।" उसकी आवाज़ गूंजी। "उस लड़की को मत जाने दो।"
घेरा छोड़ दो। उसका हथियार ले लो।

क्लैरी को मुश्किल से ही एहसास हुआ था कि वह अभी भी चाकू पकड़े हुए है। उसे इतनी ठंड लग रही थी कि वह लगभग बेहोश होने वाली थी। सुन्न, लेकिन उसके नीचे लिलिथ के प्रति—हर चीज के प्रति— असहनीय क्रोध की लहर ने उसे मुक्त कर दिया।
उसने अपनी बांह हिलाई। उसने चाकू को ज़मीन पर फेंक दिया। वह टाइलों पर फिसल गया।

वह चीज़ जेस के पैरों के पास आकर गिर पड़ी। जेस उसे ऐसे घूर रहा था मानो उसने पहले कभी कोई हथियार देखा ही न हो।
पहले।

लिलिथ का मुंह एक पतली लाल लकीर जैसा था। उसकी आंखों का सफेद भाग गायब हो चुका था; वे सब कुछ थे।
काली। वह इंसान जैसी नहीं दिखती थी। "जेस," उसने फुफकारा। "जेस हेरोंडेल, तुमने मुझे सुना। और
तुम मेरी बात मानोगे।

क्लैरी ने जेस की ओर देखते हुए कहा, "इसे ले लो। इसे ले लो और या तो उसे मार दो या मुझे। यह तुम्हारी मर्ज़ी है।"

धीरे-धीरे जेस नीचे झुका और चाकू उठा लिया।

एलेक के एक हाथ में सैंडलफॉन था, दूसरे हाथ में एक हचीवारा (जो कई हमलावरों के हमलों को रोकने में कारगर होता है) था।
दूसरी ओर, कम से कम छह अनुयायी उसके पैरों के पास मृत या बेहोश पड़े थे।

एलेक ने अपने जीवन में कई राक्षसों से लड़ाई लड़ी थी, लेकिन कुछ ऐसा था जो विशेष रूप से भयावह था।
टाल्टो चर्च के अनुयायियों से लड़ने के बारे में। वे सब एक साथ आगे बढ़े, पहले की तरह नहीं।
लोग किसी भयानक अंधेरी लहर की तरह थे—भयानक इसलिए क्योंकि वे बहुत शांत और विचित्र थे।

मजबूत और तेज। वे मौत से बिल्कुल भी नहीं डरते थे। हालाँकि एलेक और इसाबेल
उन्हें पीछे हटने के लिए चिल्लाया गया, लेकिन वे बिना कुछ बोले, झुंड बनाकर आगे बढ़ते रहे।
वे आत्म-विनाशकारी मूर्खता के साथ शैडोहंटर्स पर टूट पड़ते हैं।
लेमिंग्स चट्टान से नीचे कूद रहे थे। उन्होंने एलेक और इसाबेल को भी पीछे धकेल दिया था।
गलियारे से होते हुए पत्थर के चबूतरों से भरे बड़े, खुले कमरे में पहुँचते ही, लड़ाई का शोर सुनाई दिया।
जॉर्डन और माइया दौड़ते हुए आए: जॉर्डन भेड़िये के रूप में, माइया अभी भी इंसान थी, लेकिन अपने साथ।
पंजे पूरी तरह बाहर निकले हुए।

पंथ के अनुयायियों को उनकी उपस्थिति का शायद ही एहसास था। वे लड़ते रहे, एक-एक करके गिरते चले गए।
एलेक, मैया और जॉर्डन ने चाकू, पंजे और धारदार हथियारों से खुद को घायल कर लिया।
इसाबेल का चाबुक शरीरों को चीरते हुए हवा में झिलमिलाते पैटर्न बना रहा था, जिससे
हवा में खून की बारीक फुहारें उड़ रही थीं। खासकर माया अच्छा प्रदर्शन कर रही थी।

कम से कम एक दर्जन अनुयायी उसके चारों ओर बेसुध पड़े थे, और वह उनमें से एक पर हमला कर रही थी।

प्रचंड क्रोध से भरी हुई, उसके नुकीले पंजे कलाई तक लाल हो गए थे।

एक पंथवादी एलेक के रास्ते में दौड़ता हुआ आया और उस पर झपटा, हाथ फैलाए हुए। उसका हुड
ऊपर; वह उसका चेहरा नहीं देख सका, न ही उसके लिंग या उम्र का अनुमान लगा सका। उसने सैंडलफॉन की तलवार को उसमें धंसा दिया। उसकी छाती के बाएँ हिस्से पर। वह चीखा—एक पुरुष की चीख, तेज़ और कर्कश। वह आदमी
वह गिर पड़ा, अपनी छाती को नोच रहा था, जहाँ फटे हुए छेद के किनारे पर आग की लपटें उठ रही थीं।
उसकी जैकेट। एलेक घृणा से मुंह फेर लिया। उसे इंसानों के साथ जो हो रहा था, उसे देखना बिल्कुल पसंद नहीं था।
जब एक देवदूत की तलवार ने उनकी त्वचा को भेद दिया।

अचानक उसे अपनी पीठ पर तेज जलन महसूस हुई और उसने मुड़कर देखा तो उसे एक दूसरा अनुयायी दिखाई दिया।
एक नुकीली सरिया पकड़े हुए। यह व्यक्ति बिना हुड के था—एक आदमी, जिसका चेहरा इतना पतला था कि उसका
ऐसा लग रहा था मानो उसकी गाल की हड्डियाँ त्वचा को भेद रही हों। उसने फुफकारा और फिर से एलेक पर झपटा।
जो एक तरफ कूद गया, हथियार बिना किसी नुकसान के उसके पास से सीटी बजाता हुआ निकल गया। उसने घूमकर उसे लात मारकर बाहर फेंक दिया।
उस पंथ के अनुयायी का हाथ ज़मीन पर गिर पड़ा, और अनुयायी पीछे हट गया, लगभग ठोकर खाकर गिरते-गिरते बचा।
शरीर— और भाग गया।

एलेक एक पल के लिए झिझका। जिस पंथवादी ने अभी उस पर हमला किया था, वह लगभग पहुँच ही गया था।
दरवाजे की ओर। एलेक जानता था कि उसे उसका पीछा करना चाहिए— क्योंकि उसे क्या पता, वह आदमी कहीं भाग रहा हो।
किसी को चेतावनी देने या अतिरिक्त सहायता प्राप्त करने के लिए — लेकिन वह बेहद थका हुआ, निराश और थोड़ा सा महसूस कर रहा था। बीमार। ये लोग शायद प्रेतबाधित हैं; शायद अब वे मुश्किल से ही इंसान रह गए हों, लेकिन फिर भी
मुझे ऐसा लग रहा था मानो मैं इंसानों को मार डालूँ।

वह सोच रहा था कि मैग्नस क्या कहेगा, लेकिन सच तो यह है कि वह पहले से ही जानता था। एलेक के पास
पहले भी ऐसे प्राणियों से लड़ाई लड़ी थी, राक्षसों के पंथ सेवकों से। लगभग सब कुछ जो मानव था।
उनमें से लगभग सभी को दानव ने ऊर्जा के लिए खा लिया था, जिससे केवल एक ही चीज बची थी।
हत्या करने की निर्मम लालसा और एक मानव शरीर का पीड़ा से धीरे- धीरे मरना। वे उस सीमा से परे थे।
मदद: लाइलाज, ठीक न होने वाली बीमारी। उसने मैग्नस की आवाज़ ऐसे सुनी मानो जादूगर उसके बगल में खड़ा हो।
उन्हें मार डालना ही सबसे दयालु कार्य हो सकता है।

हाचीवारा को वापस अपनी बेल्ट में फंसाकर, एलेक ने उसका पीछा किया और दरवाजा पीटते हुए बाहर निकल गया।

भागते हुए पंथवादी के पीछे-पीछे हॉल में प्रवेश किया। गलियारा खाली था, लिफ्ट का सबसे दूर वाला हिस्सा।
दरवाजे खुले ही अटक गए, गलियारे में एक अजीब सी तेज अलार्म की आवाज गूंज रही थी।
लॉबी से कई दरवाजे निकलते थे। मन ही मन कंधे उचकाते हुए, एलेक ने उनमें से एक को चुना।
मैंने इसे बेतरतीब ढंग से और जल्दबाजी में निपटाया।

वह खुद को छोटे-छोटे कमरों के एक भूलभुलैया में फंसा हुआ पाया, जो लगभग अधूरे ही बने थे—दीवारें भी अभी तक नहीं लगी थीं।
जल्दबाजी में तार के गुच्छे बनाए गए, और दीवारों में बने छेदों से रंग-बिरंगे तारों के गुच्छे निकलने लगे।
जैसे ही सेराफ ब्लेड ने सावधानीपूर्वक आगे बढ़ना शुरू किया, उसने दीवारों पर प्रकाश की एक रंगीन चादर बिखेर दी।
कमरों से गुज़रते हुए, उसकी नसें तन गईं। एक जगह रोशनी में हलचल दिखी, और वह
उछल पड़ा। तलवार नीचे करते हुए उसने लाल आँखों की एक जोड़ी और एक छोटा सा भूरा शरीर सरकते हुए देखा।
दीवार में बने एक छेद में। एलेक के होंठ फड़फड़ाए। यही तो न्यूयॉर्क है। यहाँ तक कि एक
इस जैसी नई इमारत में भी चूहे होते थे।

अंततः कमरे एक बड़े स्थान में खुल गए - हालांकि यह उस कमरे जितना बड़ा नहीं था जिसमें...
चबूतरे थे, लेकिन बाकी सब से बड़े थे। यहाँ भी कांच की एक दीवार थी, जिसके साथ

इसके कुछ हिस्सों पर कार्डबोर्ड टेप से चिपकाया गया है।

कमरे के एक कोने में, पाइप के खुले हुए हिस्से के पास, एक काली आकृति दुबकी हुई थी।
एलेक सावधानी से आगे बढ़ा। क्या यह रोशनी का धोखा था? नहीं, आकृति स्पष्ट रूप से पहचानी जा सकती थी।
एक इंसान, झुका हुआ, दुबका हुआ सा, काले कपड़ों में लिपटा हुआ।
एलेक की रात्रि दृष्टि की रून झनझनाहट हुई जब उसने उसे देखा।
उसने अपनी आँखें सिकोड़ते हुए आगे बढ़ना शुरू किया। आकृति एक पतली महिला में बदल गई।
नंगे पैर, उसके हाथ सामने की ओर एक पाइप से जंजीरों से बंधे हुए थे। उसने अपना सिर उठाया जैसे ही एलेक
पास आते ही, खिड़कियों से छनकर आती धुंधली रोशनी ने उसके पीले रंग को रोशन कर दिया।
सफेद-सुनहरे बाल।

“अलेक्जेंडर?” उसने अविश्वास से भरी आवाज में कहा। “अलेक्जेंडर लाइटवुड?”

वह कैमिला थी।

“जेस।” लिलिथ की आवाज़ किसी चाबुक की तरह नंगी त्वचा पर पड़ी; क्लैरी भी सिहर उठी।
इसकी आवाज़। "मैं तुम्हें आदेश देता हूँ कि—"

जेसी का हाथ पीछे हट गया—क्लैरी तनाव में आ गई, खुद को संभालते हुए—और उसने चाकू लिलिथ पर फेंक दिया।
हवा में तेज़ी से घूमती हुई, गोल-गोल घूमती हुई, और उसकी छाती में जा गिरी; वह लड़खड़ाकर पीछे हट गई।
संतुलन बिगड़ गया। लिलिथ की एड़ियाँ चिकने पत्थर पर फिसल गईं; राक्षसी ने खुद को संभाला।
उसने गुस्से से गुर्राते हुए, अपनी पसलियों से चाकू निकालने के लिए हाथ नीचे किया। कुछ थूकते हुए
क्लैरी उस भाषा को समझ नहीं पाई, इसलिए उसने उसे नीचे गिरा दिया। वह ज़मीन पर गिरते हुए फुफकारने लगा।
ब्लेड आधा गल चुका था, मानो किसी तेजाब से गल गया हो।

वह क्लैरी की ओर मुड़ी। “तुमने उसके साथ क्या किया? तुमने क्या किया?” उसकी आँखें
कुछ क्षण पहले सब कुछ काला था।

अब वे उभरे हुए और बाहर निकले हुए प्रतीत हो रहे थे। उसकी आँख से छोटे-छोटे काले साँप रेंग रहे थे।
आँखों के सॉकेट; क्लैरी चिल्लाई और पीछे हट गई, लगभग एक छोटी झाड़ी से टकराकर गिरते-गिरते बची। यही था
लिलीथ को उसने इथुरियल के दर्शन में देखा था, उसकी रेंगती हुई आँखों और कर्कश, गूंजती हुई आवाज के साथ।
वह क्लैरी की ओर बढ़ी—

और अचानक जेस उनके बीच आ गया, लिलिथ का रास्ता रोकते हुए। क्लैरी घूरती रही। वह था...

वह फिर से अपने आप में लौट आया। ऐसा लग रहा था मानो वह धार्मिक अग्नि से जल रहा हो, जैसा कि रज़ील लेक लिन के किनारे जल रहा था।
भयानक रात। उसने अपनी कमरबंद से एक देवदूत की तलवार निकाली; उसकी सफेद-चांदी चमक रही थी।
उसकी आंखों में खून झलक रहा था; उसकी कमीज में फटे छेद से खून टपक रहा था और उसकी नंगी त्वचा पर फैल रहा था।

जिस तरह से वह उसे, लिलीथ को देखता था—अगर स्वर्गदूत नरक से उठ सकते, तो क्लैरी ने सोचा,
वे ऐसे दिखेंगे।

“माइकल,” उसने कहा, और क्लैरी को यकीन नहीं था कि यह नाम की ताकत थी या
उसकी आवाज़ में क्रोध था, लेकिन उसके हाथ में जो तलवार थी, वह किसी भी देवदूत की तलवार से कहीं अधिक चमक रही थी।
ऐसा पहले कभी नहीं देखा था। वह एक पल के लिए अचंभित होकर इधर-उधर देखने लगी और उसने साइमन को एक कुचले हुए बिस्तर पर पड़ा देखा। सेबेस्टियन के कांच के ताबूत के बगल में अंधेरा ढेर।

उसका दिल ज़ोर से धड़कने लगा। क्या पता सेबेस्टियन के राक्षसी खून ने उसे ज़हर दे दिया हो?
कैन का निशान उसकी मदद नहीं करेगा। यह उसने अपनी मर्जी से खुद पर किया था।
उसके लिए। साइमन।

“आह, माइकल।” लिलीथ की आवाज़ हंसी से भरी हुई थी, जैसे ही वह जेस की ओर बढ़ी। “द
प्रभु की सेनाओं का सेनापति। मैं उसे जानता था।

जेसी ने सेराफ ब्लेड उठाया; यह एक तारे की तरह चमक उठा, इतना तेज कि क्लैरी को आश्चर्य हुआ कि क्या सभी
शहर उसे देख सकता था, मानो कोई सर्चलाइट आसमान को चीर रही हो। "और करीब मत आओ।"

क्लैरी को आश्चर्यचकित करते हुए, लिलिथ थोड़ी देर रुकी। "माइकल ने दानव सम्मेल का वध किया, जिससे मैं प्यार करती थी।"
उसने कहा, “छोटे शैडोहंटर, तुम्हारे फ़रिश्ते इतने निर्दयी और बेरहम क्यों हैं?”
वे उस चीज को क्यों तोड़ते हैं जो उनकी बात नहीं मानती?

"मुझे बिल्कुल भी अंदाजा नहीं था कि आप स्वतंत्र इच्छाशक्ति के इतने बड़े समर्थक हैं," जेस ने कहा, और जिस तरह से उसने यह कहा, व्यंग्य से भरी उसकी आवाज़ ने क्लैरी को यह आश्वस्त करने में अधिक भूमिका निभाई कि वह फिर से पहले जैसा हो गया है।
कुछ और होता तो ऐसा ही होता। "तो अब क्यों न हम सबको इस छत से नीचे उतरने दिया जाए? मैं,
साइमन, क्लैरी? क्या कहती हो, राक्षसी? सब खत्म हो गया। अब तुम मुझे नियंत्रित नहीं कर सकती।
क्लैरी को कोई नुकसान नहीं होगा, और साइमन तुम्हारी बात नहीं मानेगा। और वह गंदा इंसान जिसे तुम...

पुनर्जीवित करना—मेरा सुझाव है कि आप उसे सड़ने से पहले ही हटा दें। क्योंकि वह ठीक नहीं होने वाला।
वापस आ गया है, और उसकी उपयोगिता अवधि बहुत पहले ही समाप्त हो चुकी है।"

लिलिथ का चेहरा बिगड़ गया। उसने जेस पर थूका, और उसका थूक एक काली लौ बनकर ज़मीन पर जा गिरा।
और वह एक सांप में बदल गया जो खुले जबड़े लिए उसकी ओर रेंगता हुआ बढ़ा। उसने उसे अपने बूट से कुचल दिया।
पैर फैलाकर उसने राक्षसी पर हमला किया, तलवार लहराते हुए; लेकिन लिलिथ परछाई की तरह गायब हो गई।
जब उस पर प्रकाश पड़ा, तो वह गायब हो गया और ठीक उसके पीछे फिर से प्रकट हो गया। जैसे ही वह घूमा, वह उसके पास पहुँच गई।
उसने लगभग आलस से हाथ बाहर निकाला और अपनी खुली हथेली उसके सीने पर दे मारी।

जेसी हवा में उड़ गया, माइकल उसके हाथ से छूटकर पत्थर की टाइलों पर फिसलने लगा।
हवा में उड़ता हुआ वह इतनी ज़ोर से नीची छत की दीवार से टकराया कि उसमें दरारें पड़ गईं।
पत्थर में प्रकट हुआ। वह ज़मीन पर बुरी तरह गिर पड़ा, स्पष्ट रूप से स्तब्ध था।

हांफते हुए क्लैरी गिरी हुई सेराफ ब्लेड की ओर दौड़ी, लेकिन उस तक कभी नहीं पहुंच पाई। लिलिथ ने क्लैरी को पकड़ लिया।

दो पतले, बर्फीले हाथों में उठाकर उसे अविश्वसनीय बल से फेंक दिया। क्लैरी एक नीची जगह पर जा गिरी।
झाड़ियों की शाखाएँ उसकी त्वचा पर बेरहमी से कट रही थीं, जिससे लंबे-लंबे घाव हो गए थे। वह संघर्ष करती रही।
खुद को छुड़ाने की कोशिश में, उसकी पोशाक पत्तियों में उलझ गई। जैसे ही वह खुद को छुड़ाने के लिए छटपटाई, उसे रेशम के फटने की आवाज सुनाई दी और
मुड़कर देखा तो लिलिथ, जेस को घसीटकर उसके पैरों पर खड़ा कर रही थी, उसका हाथ जेस की खून से सनी कमीज के सामने वाले हिस्से में जकड़ा हुआ था।

उसने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया, और उसके दांत भी काले थे, जो धातु की तरह चमक रहे थे। "मुझे खुशी है।"
तुम अपने पैरों पर खड़े हो जाओ, नन्हे नेफिलिम। मैं तुम्हें मारते समय तुम्हारा चेहरा देखना चाहता हूँ, तुम्हें छुरा घोंपना नहीं चाहता।
मेरे बेटे, तुमने पीछे से जैसे किया था, वैसे ही करो।"

जेसी ने अपनी आस्तीन से अपना चेहरा पोंछा; उसके गाल पर एक लंबे घाव से खून बह रहा था।
और कपड़ा लाल रंग का निकला। “वह तुम्हारा बेटा नहीं है। तुमने उसे थोड़ा खून दान किया था।
इससे वो तुम्हारा नहीं हो जाता। जादूगरों की माँ—” उसने अपना सिर घुमाया और खून थूका।
तुम किसी की मां नहीं हो।

लिलिथ की नाग जैसी आंखें गुस्से से इधर-उधर घूम रही थीं। क्लैरी दर्द से कराहते हुए खुद को उससे छुड़ा रही थी।
झाड़ी से देखा तो पता चला कि हर सांप के सिर पर दो-दो आंखें थीं, जो चमक रही थीं।
लाल। क्लैरी का पेट तब खराब हो गया जब सांप हिलने लगे, उनकी निगाहें ऊपर की ओर सरकती हुई प्रतीत हुईं।
जेसी के शरीर पर। "मेरे प्रतीक को काट रहे हो। कितनी क्रूरता है!" उसने थूकते हुए कहा।

"लेकिन असरदार," जेस ने कहा।

“तुम मुझसे जीत नहीं सकते, जेस हेरोंडेल,” उसने कहा। “तुम भले ही सबसे महान होगे।”
इस दुनिया ने कई शैडोहंटर्स को जाना है, लेकिन मैं एक ग्रेटर डेमन से कहीं अधिक हूं।"

“तो मुझसे लड़ो,” जेस ने कहा। “मैं तुम्हें एक हथियार दूंगा। मेरे पास मेरी सेराफ ब्लेड होगी। मुझसे लड़ो।”
आमने-सामने की लड़ाई होगी, और हम देखेंगे कि कौन जीतता है।"

लिलिथ ने उसकी ओर देखा, धीरे-धीरे अपना सिर हिलाया, उसके काले बाल उसके चारों ओर ऐसे लहरा रहे थे जैसे
धूम्रपान। "मैं सबसे पुरानी शैतान हूँ," उसने कहा। "मैं पुरुष नहीं हूँ। मुझमें मर्दाना गौरव नहीं है।"
तुम मुझे धोखा देने की कोशिश कर रहे हो, और मुझे एकल मुकाबले में कोई दिलचस्पी नहीं है। यह पूरी तरह से मेरी कमजोरी है।

मैं तुम्हारी स्त्री हूँ, मेरी नहीं। मैं एक स्त्री हूँ। मैं अपने हक के लिए हर हथियार का इस्तेमाल करूँगी।
चाहना।” उसने उसे आधे तिरस्कारपूर्ण धक्के के साथ छोड़ दिया; जेस लड़खड़ा गया।
क्षण भर में, उसने खुद को जल्दी से संभाला और जमीन पर पड़े चमकते हुए ब्लेड को पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाया।
माइकल।

उसने उसे ठीक उसी समय पकड़ लिया जब लिलिथ हँसी और अपने हाथ ऊपर उठाए। अर्ध-अस्पष्ट परछाइयाँ फट पड़ीं।
उसकी खुली हथेलियों से।

जब परछाइयाँ दो काली छायादार आकृतियों में तब्दील हुईं तो जेस भी हैरान रह गया।
चमकीली लाल आँखों वाले राक्षस। वे ज़मीन पर गिर पड़े, पैर पटकते और गुर्राते हुए। वे थे
क्लैरी ने आश्चर्य से सोचा, दो दुबले-पतले, खूंखार दिखने वाले काले कुत्ते जो अस्पष्ट रूप से
वे डोबरमैन पिन्शर से मिलते-जुलते थे।

“नरक के कुत्ते,” जेस ने धीमी आवाज़ में कहा। “क्लैरी—”

वह रुक गया जब एक कुत्ता उसकी ओर झपटा, उसका मुंह एक झींगी गेंद की तरह चौड़ा खुला हुआ था।
शार्क के गले से एक तेज़, चीखती हुई दहाड़ निकली। कुछ ही क्षण बाद दूसरी शार्क ने भी ऐसा ही किया।

वह हवा में उछला और सीधे क्लैरी की ओर बढ़ा।

“कैमिल।” एलेक का सिर चकरा रहा था। “तुम यहाँ क्या कर रही हो?”

उसे तुरंत एहसास हुआ कि वह एक बेवकूफ की तरह बोल रहा है। उसने थप्पड़ मारने की इच्छा को दबा लिया।
उसने अपने माथे पर वार किया।

वह बिल्कुल नहीं चाहता था कि मैग्नस की पूर्व प्रेमिका के सामने वह मूर्ख दिखे।

“यह लिलिथ थी,” पिशाचनी ने धीमी, कांपती हुई आवाज़ में कहा।
“उसका अपना एक पंथ था।”
सदस्य अभयारण्य में घुसपैठ करते हैं। यह मनुष्यों से सुरक्षित नहीं है, और वे स्वयं मनुष्य हैं।
बड़ी मुश्किल से। उन्होंने मेरी जंजीरें काट दीं और मुझे यहाँ, उसके पास ले आए।” उसने अपने हाथ ऊपर उठाए; जंजीरें
उसकी कलाइयों को पाइप से बांधने की आवाज गूंजी। "उन्होंने मेरे साथ क्रूरता की।"

एलेक नीचे झुक गया, और अपनी आँखें कैमिला की आँखों के स्तर पर ले आया। पिशाच ऐसा नहीं करते।
चोट के निशान—वे इतनी जल्दी ठीक हो गए कि ऐसा होना नामुमकिन था — लेकिन उसके बाएं तरफ के बाल खून से सने हुए थे।
उसकी बात सुनकर उसे लगा कि वह सच कह रही है। उसने कहा, "मान लो मैं तुम्हारी बात पर विश्वास करता हूँ।"

“वो तुमसे क्या चाहती थी? लिलीथ के बारे में मुझे जो कुछ भी पता है, उससे ऐसा कुछ नहीं लगता कि उसका तुमसे कोई इरादा था। पिशाचों में विशेष रुचि।

“तुम्हें पता है कि क्लैव ने मुझे क्यों बंदी बनाया था,” उसने कहा। “तुम्हें पता चल गया होता।”

“तुमने तीन शैडोहंटर्स को मार डाला। मैग्नस ने कहा कि तुमने दावा किया था कि तुम ऐसा इसलिए कर रहे थे क्योंकि...”
किसी ने तुम्हें आदेश दिया था—” वह रुक गया। “लिलिथ?”

“अगर मैं तुम्हें बताऊँ, तो क्या तुम मेरी मदद करोगे?” कैमिला का निचला होंठ काँप रहा था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी हो गई थीं। हरी-भरी, विनती भरी। वह बहुत खूबसूरत थी। एलेक सोच रहा था कि क्या उसने कभी उसकी ओर देखा था।
मैग्नस को यह पसंद आया। इससे उसका मन हुआ कि वह उसे झकझोर कर हिला दे।

“शायद,” उसने अपनी आवाज़ में आई ठंडक पर आश्चर्यचकित होते हुए कहा। “तुम्हारे पास ज़्यादा कुछ नहीं है।”
यहां सौदेबाजी की शक्ति है। मैं तुम्हें लिलीथ के लिए छोड़कर जा सकता हूँ, और इससे कोई फर्क नहीं पड़ेगा।
इससे मेरे लिए बहुत फर्क पड़ेगा।

“हाँ, ऐसा ही होगा,” उसने धीमी आवाज़ में कहा। “मैग्नस तुमसे प्यार करता है। वह तुमसे प्यार नहीं करेगा।”

अगर आप उस तरह के इंसान होते जो किसी असहाय व्यक्ति को अकेला छोड़ देते।

“वह तुमसे प्यार करता था,” एलेक ने कहा।

उसने उदास मुस्कान दी। "ऐसा लगता है कि तब से उसने बेहतर सीख ली है।"

एलेक थोड़ा पीछे की ओर झुक गया। “देखो,” उसने कहा। “मुझे सच बताओ। अगर तुम सच बताओगे, तो मैं
मैं तुम्हें आज़ाद कर दूंगा और तुम्हें क्लेव के पास ले आऊंगा। वे तुम्हारे साथ लिलिथ से भी बेहतर व्यवहार करेंगे।

उसने अपनी कलाई पर नज़र डाली, जो पाइप से जंजीरों से बंधी हुई थी। "मुझे क्लैव ने जंजीरों से बांधा है," उसने कहा।
“लिलिथ ने मुझे जंजीरों में बांध दिया था। मुझे दोनों के बीच अपने साथ हुए व्यवहार में कोई खास अंतर नहीं दिखता।”

“तो फिर ये तुम्हारी मर्ज़ी है। मुझ पर भरोसा करो, या उस पर,” एलेक ने कहा। ये एक जोखिम भरा कदम था।
जानता था।

कुछ तनावपूर्ण क्षणों तक उसने इंतजार किया, फिर उसने कहा, "बहुत अच्छा। अगर मैग्नस तुम पर भरोसा करता है, तो मैं..."
मैं तुम पर भरोसा करूंगी।” उसने अपना सिर उठाया और फटे कपड़ों के बावजूद गरिमापूर्ण दिखने की पूरी कोशिश की।

और खून से सने बाल। "लिलिथ मेरे पास आई थी, मैं उसके पास नहीं गई थी।"

उसने सुना था कि मैं मैनहट्टन कबीले के मुखिया के रूप में अपना पद पुनः प्राप्त करने की कोशिश कर रहा था।
राफेल सैंटियागो। उसने कहा कि अगर मैं उसकी मदद करूँगी तो वह मेरी मदद करेगी।

"क्या शैडोहंटर्स की हत्या करके उसकी मदद करोगे?"

“उसे उनका खून चाहिए था,” कैमिल ने कहा। “यह उन बच्चों के लिए था। वह इंजेक्शन लगा रही थी।”
माताओं में शैडोहंटर और दानवों का रक्त प्रवाहित किया जा रहा है, ताकि उसी की नकल की जा सके।
वैलेंटाइन ने अपने बेटे के साथ यही किया। लेकिन यह कारगर नहीं हुआ। बच्चे विकृत हो गए—और
फिर उनकी मृत्यु हो गई।” उसकी घृणा भरी नज़र देखकर उसने कहा, “मुझे पहले समझ नहीं आया कि वह क्या कह रही है।”
मुझे खून चाहिए था। आप शायद मेरे बारे में ज्यादा अच्छा न सोचते हों, लेकिन मुझे हत्या करने में कोई रुचि नहीं है।
निर्दोषों के लिए खून चाहिए था। आप शायद मेरे बारे में ज्यादा अच्छा न सोचते हों, लेकिन मुझे खून में कोई रुचि नहीं है। निर्दोषों की हत्या करना।"

“तुम्हें ऐसा करने की ज़रूरत नहीं थी,” एलेक ने कहा। “सिर्फ इसलिए कि उसने पेशकश की थी।”

कैमिल ने थकी हुई मुस्कान के साथ कहा, "जब आप मेरी उम्र के हो जाते हैं, तो ऐसा इसलिए होता है क्योंकि आपके पास..."
मैंने खेल को सही ढंग से खेलना सीखा—सही समय पर सही गठबंधन बनाना सीखा।
न केवल शक्तिशाली लोगों के साथ, बल्कि उन लोगों के साथ भी रहें जिनके बारे में आपको विश्वास है कि वे आपको सफल बनाएंगे। शक्तिशाली। मुझे पता था कि अगर मैंने लिलिथ की मदद करने से इनकार कर दिया, तो वह मुझे मार डालेगी। दानव शक्तिशाली नहीं होते।
स्वभाव से भरोसेमंद होने के कारण, वह सोचती कि मैं अपने ज्ञान के साथ क्लेव के पास जाऊंगा।
शैडोहंटर्स को मारने की उसकी योजनाओं के बारे में, भले ही मैंने उससे चुप रहने का वादा किया था, मैंने उससे एक कदम पीछे हट गया।
हो सकता है कि लिलिथ तुम्हारे जैसे लोगों की तुलना में मेरे लिए अधिक खतरनाक साबित हुई हो।

और आपको शैडोहंटर्स को मारने में कोई आपत्ति नहीं थी।

“वे सर्कल के सदस्य थे,” कैमिला ने कहा। “उन्होंने मेरे जैसे लोगों को मार डाला था। और तुम्हारे जैसे लोगों को भी।”

“और साइमन लुईस? आपको उनमें क्या दिलचस्पी थी?”

“हर कोई डेलाइटर को अपने पक्ष में रखना चाहता है।” कैमिला ने कंधे उचकाते हुए कहा। “और मुझे पता था कि उसके पास है।”

केन का निशान। राफेल के पिशाच साथियों में से एक अभी भी मेरे प्रति वफादार है। उसकी मृत्यु हो गई।
यह जानकारी। कुछ ही अन्य डाउनवर्ल्डर्स को इसके बारे में पता है। यह उसे अतुलनीय रूप से महत्वपूर्ण बनाता है।
मूल्यवान सहयोगी।"

क्या लिलीथ उससे यही चाहती है?

कैमिल की आँखें चौड़ी हो गईं। उसकी त्वचा बहुत पीली थी, और उसके नीचे एलेक देख सकता था कि उसकी
नसें गहरी हो गई थीं, उनका पैटर्न उसके सफेद चेहरे पर फैलने लगा था।
चेहरा चीन में चौड़ी होती दरारों जैसा। अंततः, भूखे पिशाच हिंसक हो गए, फिर
बहुत देर तक खून न मिलने पर वे बेहोश हो जाते थे। उनकी उम्र जितनी अधिक होती थी,
जितना ज़्यादा समय तक वे इसे टाल सकते थे, उतना ही अच्छा था, लेकिन एलेक यह सोचे बिना नहीं रह सका कि यह कब से चल रहा है। क्योंकि उसने खाना खा लिया था। "तुम्हारा क्या मतलब है?"

“लगता है उसने साइमन को मिलने के लिए बुलाया है,” एलेक ने कहा। “वे कहीं हैं।”
इमारत में।"

कैमिल ने कुछ पल और घूरकर देखा, फिर हंस पड़ी। "यह तो सचमुच विडंबना है," उसने कहा। "वह कभी नहीं

मैंने उसका ज़िक्र मुझसे किया था, और मैंने कभी उसका ज़िक्र उससे नहीं किया, फिर भी हम दोनों ही उसका पीछा कर रहे थे।
“हम अपने स्वार्थ के लिए उसे चाहते हैं। अगर वह उसे चाहती है, तो उसके खून के लिए ही चाहती है,” उसने आगे कहा। “वह जो रस्म निभा रही है...”
यह प्रदर्शन निस्संदेह रक्त जादू का है। उसका रक्त - डाउनवर्ल्डर और मिश्रित है।
शैडोहंटर का खून उसके लिए बहुत उपयोगी साबित होगा।

एलेक को थोड़ी बेचैनी महसूस हुई। "लेकिन वह उसे नुकसान नहीं पहुंचा सकती। केन का निशान—"

“वह इसका कोई न कोई रास्ता निकाल लेगी,” कैमिला ने कहा। “वह लिलिथ है, जादूगरों की माँ। वह...”
अलेक्जेंडर, तुम बहुत लंबे समय से जीवित हो।"

एलेक उठ खड़ा हुआ। "तो बेहतर होगा कि मैं पता लगाऊं कि वह क्या कर रही है।"

कैमिल के घुटनों के बल उठने की कोशिश करते ही उसकी जंजीरें खड़खड़ाने लगीं। "रुको—लेकिन तुमने कहा था कि तुम ऐसा करोगी।" मुझे आजाद करो।"

एलेक मुड़ा और उसे नीचे देखा। "मैंने ऐसा नहीं कहा। मैंने कहा था कि मैं तुम्हें क्लेव के हवाले कर दूंगा।"

“लेकिन अगर तुम मुझे यहाँ छोड़ दोगे, तो लिलिथ मुझे पहले ढूंढ लेगी।” उसने अपना हाथ उछाला।
उलझे हुए बाल पीछे की ओर; उसके चेहरे पर तनाव की लकीरें दिखाई दे रही थीं। "अलेक्जेंडर, कृपया। मैं आपसे विनती करती हूँ—"

“विल कौन है?” एलेक ने कहा। ये शब्द अचानक, अप्रत्याशित रूप से और उसके लिए बेहद चौंकाने वाले थे।
डरावनी।

“विल?” एक पल के लिए उसका चेहरा भावहीन हो गया; फिर उस पर अहसास की झुर्री आ गई, और
लगभग हंसते हुए। "आपने मैग्नस के साथ मेरी बातचीत सुनी।"

“कुछ हद तक।” एलेक ने धीरे से साँस छोड़ी। “विल मर गया है, है ना? मेरा मतलब है, मैग्नस ने यही कहा था।”
बहुत समय पहले से वह उसे जानता था...

“मुझे पता है कि तुम्हें क्या परेशान कर रहा है, नन्ही शैडोहंटर।” कैमिला की आवाज़ मधुर हो गई थी।
और कोमल। उसके पीछे, खिड़कियों से, एलेक दूर टिमटिमाती रोशनी देख सकता था।
एक विमान शहर के ऊपर से उड़ रहा था। "शुरुआत में तुम खुश थे।"

आपने वर्तमान क्षण के बारे में सोचा, भविष्य के बारे में नहीं।
अब आपको एहसास हो गया है। आप भी बूढ़े होंगे।

और एक दिन सब मर जाएँगे। लेकिन मैग्नस नहीं मरेगा। वह चलता रहेगा। तुम बूढ़े नहीं होगे।
साथ मिलकर काम करने से आप एक-दूसरे से दूर होते चले जाएंगे।

एलेक ने हवाई जहाज में बैठे उन लोगों के बारे में सोचा, जो ठंडी और बर्फीली हवा में बहुत ऊपर थे और नीचे देख रहे थे।
शहर नीचे दूर तक जगमगाते हीरों के खेत की तरह दिख रहा था। बेशक, वह कभी वहाँ नहीं गया था।
वह खुद एक हवाई जहाज था। वह केवल अनुमान लगा रहा था कि कैसा महसूस होगा: अकेलापन, दूरी,
दुनिया से कटा हुआ। "तुम यह नहीं जान सकते," उसने कहा। "कि हम एक-दूसरे से दूर हो जाएंगे।"

उसने दया भरी मुस्कान के साथ कहा, "तुम अभी खूबसूरत हो। लेकिन क्या बीस साल बाद भी तुम खूबसूरत रहोगी?"
चालीस में? पचास में? क्या वो तुम्हारी नीली आँखों से तब भी प्यार करेगा जब वो फीकी पड़ जाएँगी, तुम्हारी कोमल त्वचा से तब भी जब उम्र का असर दिखने लगेगा?
इसमें गहरी झुर्रियाँ? आपके हाथ जब झुर्रीदार और कमजोर हो जाते हैं, आपके बाल जब
सफेद हो जाता है—"

“चुप रहो।” एलेक ने अपनी आवाज़ में आई दरार सुनी और शर्मिंदा हो गया। “बस चुप रहो। मैं नहीं
मैं इसे सुनना चाहता हूँ।

“ऐसा होना जरूरी नहीं है।” कैमिला उसकी ओर झुकी, उसकी हरी आँखें चमक रही थीं।
“अगर मैं आपसे कहूँ कि आपको बूढ़ा होना नहीं पड़ेगा? आपको मरना नहीं पड़ेगा?”

एलेक को क्रोध की लहर महसूस हुई। “मुझे पिशाच बनने में कोई दिलचस्पी नहीं है। इस बारे में सोचना भी मत।
प्रस्ताव देना। लेकिन तब नहीं जब दूसरा एकमात्र विकल्प मृत्यु हो।"

कुछ क्षणों के लिए उसके चेहरे पर एक अजीब सा भाव आया। पल भर में ही वह भाव गायब हो गया क्योंकि उसका नियंत्रण खत्म हो गया। उसने फिर से अपनी बात दोहराई; उसने हल्की सी मुस्कान के साथ कहा, “यह मेरा सुझाव नहीं था। अगर मैं
मैंने तुम्हें बताया था कि एक और रास्ता है? एक और रास्ता जिससे तुम दोनों हमेशा के लिए साथ रह सको?

एलेक ने घबराकर निगल लिया। उसका मुंह कागज की तरह सूख गया था। "मुझे बताओ," उसने कहा।

कैमिल ने अपने हाथ ऊपर उठाए। उसकी जंजीरें खड़खड़ाने लगीं।
"इन्हें काट दो।"

नहीं। पहले मुझे बताओ।

उसने अपना सिर हिलाया। "मैं ऐसा नहीं करूँगी।" उसका चेहरा संगमरमर की तरह कठोर था, ठीक वैसे ही जैसे उसका भाव था।
आवाज। "तुमने कहा था कि मेरे पास सौदेबाजी के लिए कुछ नहीं है।
लेकिन मेरे पास है। और मैं इसे यूं ही नहीं दूंगा।"

एलेक हिचकिचाया। उसके मन में मैग्नस की कोमल आवाज़ गूंजी। वह इशारों में बात कहने में माहिर है।
और चालाकी। वह हमेशा से ऐसी ही रही है।

लेकिन मैग्नस, उसने सोचा। तुमने मुझे कभी नहीं बताया। कभी मुझे चेतावनी नहीं दी कि ऐसा होगा, कि
एक दिन मैं जागूंगा और मुझे एहसास होगा कि मैं ऐसी जगह जा रहा हूं जहां आप मेरा पीछा नहीं कर सकते।
हम मूलतः एक जैसे नहीं हैं। जो लोग एक-दूसरे से अलग हैं, उनके लिए "जब तक मौत हमें अलग न कर दे" जैसा कोई वादा नहीं है।
कभी नहीं मरते।

वह कैमिला की ओर एक कदम बढ़ा, फिर दूसरा। अपना दाहिना हाथ उठाते हुए, उसने उसे आगे बढ़ाया।
सेराफ ब्लेड ने पूरी ताकत से नीचे की ओर वार किया। इसने उसकी जंजीरों की धातु को चीर दिया; उसकी
हथकड़ियों में जकड़ी होने के बावजूद उसकी कलाइयाँ अचानक खुल गईं। उसने अपने हाथ ऊपर उठाए,
भाव-भंगिमा, विजय का भाव।

“एलेक।” इसाबेल ने दरवाजे से कहा; एलेक मुड़ा और उसे वहाँ खड़ा देखा।
उसकी कमर पर कोड़ा पड़ा था। वह खून से सना हुआ था, उसके हाथ और रेशमी पोशाक भी खून से सने हुए थे। "क्या?"
आप यहां क्या कर रहे हैं?

“कुछ नहीं। मैं—” एलेक को शर्म और भय की लहर महसूस हुई; लगभग बिना सोचे समझे ही वह हिल गया।
वह कैमिल के सामने इस तरह खड़ा हो गया मानो वह उसे अपनी बहन की नजरों से छिपा सके।

“वे सब मर गए।” इसाबेल की आवाज़ गंभीर थी। “उन पंथ के अनुयायी। हमने उन सभी को मार डाला।”
अब चलो। हमें साइमन को ढूंढना शुरू करना होगा।” उसने एलेक की तरफ तिरछी नज़र से देखा। “क्या तुम
ठीक है? तुम बहुत पीली दिख रही हो।

“मैंने उसे आज़ाद कर दिया,” एलेक अचानक बोल पड़ा। “मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए था। बस…”

“किसे आज़ाद करना है?” इसाबेल कमरे में दाखिल हुई। शहर की हल्की रोशनी से उसकी आंखें चमक उठीं।
उस पोशाक में वह भूत की तरह चमक रही थी। "एलेक, तुम क्या बकवास कर रहे हो?"

उसके चेहरे पर कोई भाव नहीं था, वह भ्रमित थी। एलेक ने उसकी निगाहों का पीछा करते हुए मुड़ा और देखा—कुछ नहीं।
पाइप अभी भी वहीं था, उसके बगल में एक चेन पड़ी थी, फर्श पर धूल बहुत कम थी।
थोड़ा परेशान था। लेकिन कैमिला जा चुकी थी।

क्लैरी के पास अपने हाथ ऊपर उठाने का भी समय नहीं था कि तभी हेलहाउंड उससे टकरा गया।
मांसपेशियों और हड्डियों का गोला, और गर्म, बदबूदार सांसें।
उसके पैर ज़मीन से फिसल गए।
उसे याद आया कि जेस ने उसे गिरने का सबसे अच्छा तरीका, खुद को बचाने का तरीका बताया था, लेकिन
उसके दिमाग से सलाहें गायब हो गईं और वह दर्द से कराहते हुए कोहनियों के बल जमीन पर गिर पड़ी।
उसकी त्वचा फट गई। एक पल बाद शिकारी कुत्ता उसके ऊपर था, उसके पंजे...
उसकी छाती को कुचलते हुए, उसकी टेढ़ी-मेढ़ी पूंछ एक विकृत नकल में इधर-उधर लहरा रही थी।
पूंछ हिलाना। इसकी पूंछ का सिरा मध्ययुगीन गदा की तरह कीलनुमा उभरी हुई संरचनाओं से युक्त था, और एक
उसके तगड़े सीने से एक भारी दहाड़ निकली, इतनी तेज़ और दमदार कि वह उसे महसूस कर सकती थी।
हड्डियाँ कंपन करती हैं।

“उसे वहीं रोके रखो! अगर वह भागने की कोशिश करे तो उसका गला फाड़ दो!” लिलिथ ने गुस्से से निर्देश दिए।

जैसे ही दूसरा हेलहाउंड जेस पर झपटा; वह उससे जूझ रहा था, बार-बार लुढ़क रहा था, एक
दांतों, हाथों और पैरों का बवंडर और क्रूर कोड़े मारने वाली पूंछ। दर्दनाक क्लैरी
उसने अपना सिर दूसरी तरफ घुमाया और देखा कि लिलिथ कांच के ताबूत की ओर बढ़ रही है और
साइमन अभी भी उसके बगल में ढेर की तरह पड़ा हुआ था। ताबूत के अंदर सेबेस्टियन तैर रहा था, बिल्कुल गतिहीन।
एक डूबा हुआ शव; पानी का दूधिया रंग खून से काला पड़ गया था।

उसे ज़मीन पर दबाए हुए शिकारी कुत्ते ने उसके कान के पास गुर्राया। उस आवाज़ से उसे डर का एक झटका लगा।
उसके माध्यम से—और भय के साथ-साथ क्रोध भी। लिलिथ पर क्रोध, और स्वयं पर क्रोध। वह एक थी
शैडोहंटर। रेवेनर दानव द्वारा मार गिराया जाना एक अलग बात थी, जबकि उसने पहले कभी ऐसा नहीं देखा था।
उसने नेफिलिम के बारे में सुना था। उसे अब कुछ प्रशिक्षण मिल चुका था। उसे बेहतर प्रदर्शन करना चाहिए था।

कोई भी चीज़ हथियार बन सकती है। जेस ने पार्क में उससे यही कहा था।
हेलहाउंड कुचल रही थी; उसने घुटन भरी आवाज निकाली और अपना गला पकड़ लिया, मानो
सांस लेने के लिए संघर्ष कर रहा था। वह भौंका और गुर्राया, अपने दांत दिखाए; उसकी उंगलियां जंजीर पर कस गईं।

उसने अपने गले में मॉर्गनस्टर्न की अंगूठी पकड़ी हुई थी। उसने उसे ज़ोर से खींचा और चेन टूट गई।
उसने झपट्टा मारा; उसने उसे कुत्ते के चेहरे की ओर घुमाया, जिससे कुत्ते के चेहरे पर बेरहमी से वार हुआ।
आँखें। शिकारी कुत्ता दर्द से कराहते हुए पीछे हट गया, और क्लैरी एक तरफ लुढ़क गई, और भागने लगी।
उसके घुटनों पर। खून से लथपथ, कुत्ता झपटने के लिए तैयार होकर दुबका हुआ था। हार उसके घुटनों से गिर गया था।
क्लैरी के हाथ से अंगूठी लुढ़क कर दूर चली गई; कुत्ता उछल पड़ा और वह जंजीर पकड़ने के लिए हाथ-पैर मारने लगी।

एक चमकती हुई तलवार ने रात के अंधेरे को चीर दिया, क्लैरी के चेहरे से कुछ इंच की दूरी पर वार करते हुए, उसके चेहरे को अलग कर दिया।
कुत्ते का सिर उसके शरीर से अलग हो गया। उसने एक बार चीख मारी और झुलसा हुआ निशान छोड़कर गायब हो गया।
पत्थर पर काला निशान और हवा में राक्षस की दुर्गंध।

हाथ नीचे आए, क्लैरी को धीरे से उठाकर खड़ा किया। यह जेस था।
उसने जलती हुई चीज़ को धक्का दिया था।
उसने अपनी बेल्ट में सेराफ ब्लेड डाल रखी थी और उसे दोनों हाथों से पकड़कर एक अजीब सी निगाह से देख रहा था।
देखो। वह इसका वर्णन नहीं कर सकती थी, न ही इसे चित्रित कर सकती थी—आशा, सदमा, प्रेम, तड़प, और
उसके चेहरे पर क्रोध के भाव स्पष्ट रूप से झलक रहे थे। उसकी कमीज कई जगहों से फटी हुई थी और पूरी तरह भीगी हुई थी।

खून से लथपथ; उसकी जैकेट गायब थी, उसके सुनहरे बाल पसीने और खून से सने हुए थे। एक पल के लिए
वे बस एक-दूसरे को देखते रहे, उसके हाथों पर उसकी पकड़ इतनी कसकर थी कि दर्द हो रहा था। फिर दोनों
तुरंत बोला:

“क्या तुम—,” उसने कहना शुरू किया।

“क्लैरी।” उसके हाथों को पकड़े हुए ही उसने उसे खुद से दूर धकेल दिया, घेरे से दूर कर दिया।
लिफ्टों की ओर जाने वाले रास्ते की ओर। "जाओ," उसने लड़खड़ाती आवाज़ में कहा। "यहाँ से निकल जाओ।"
क्लैरी।"

“जेसी—”

उसने कांपती हुई सांस ली। "कृपा करके," उसने कहा, और फिर उसने उसे जाने दिया और देवदूत का चित्र बनाने लगा।
जैसे ही वह घेरे की ओर मुड़ा, उसने अपनी बेल्ट से ब्लेड निकाल लिया।

“उठो,” लिलिथ गुर्राई। “उठो।”

किसी ने साइमन के कंधे को हिलाया, जिससे उसके सिर में पीड़ा की लहर दौड़ गई। वह

अंधेरे में तैरते हुए; उसने अब अपनी आँखें खोलीं और रात का आकाश, तारे और लिलिथ का सफेद रंग देखा।
उसका चेहरा उसके ऊपर मंडरा रहा था। उसकी आँखें गायब हो गई थीं, उनकी जगह रेंगते हुए काले साँप दिखाई दे रहे थे।
उस दृश्य को देखकर साइमन को इतना सदमा लगा कि वह तुरंत अपने पैरों पर खड़ा हो गया।

जैसे ही वह सीधा खड़ा हुआ, उसे उल्टी आने लगी और वह लगभग फिर से घुटनों के बल गिर पड़ा। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं।
मतली से आंखें बचाते हुए, उसने लिलिथ को अपना नाम पुकारते हुए सुना, और फिर उसका हाथ उसकी बांह पर था।
उसे आगे बढ़ने में मार्गदर्शन कर रही थी। उसने उसे ऐसा करने दिया। उसका मुंह घिनौने, कड़वे स्वाद से भरा हुआ था।
सेबेस्टियन का खून; यह उसकी नसों में भी फैल रहा था, जिससे वह बीमार, कमजोर और बीमार हो रहा था।
उसकी हड्डियाँ तक काँप रही थीं। उसका सिर मानो हज़ार पाउंड का हो गया था और उसे चक्कर आ रहे थे।
यह लहरों की तरह आगे बढ़ रहा था और पीछे हट रहा था।

अचानक लिलिथ की ठंडी पकड़ साइमन के हाथ से छूट गई। साइमन ने अपनी आँखें खोलीं और पाया कि
वह पहले की तरह ही कांच के ताबूत के ऊपर खड़ा था। सेबेस्टियन हवा में तैर रहा था।
गाढ़ा, दूधिया तरल पदार्थ, उसका चेहरा चिकना, गर्दन में कोई नाड़ी नहीं। गर्दन पर दो गहरे छेद दिखाई दे रहे थे।
उसके गले का वह हिस्सा जहां साइमन ने उसे काटा था।

उसे अपना खून दो। लिलिथ की आवाज गूंजी, जोर से नहीं बल्कि उसके दिमाग में। अभी करो।

साइमन ने चक्कर आते हुए ऊपर देखा। उसकी दृष्टि धुंधली हो रही थी। उसने क्लैरी और जेस को देखने के लिए बहुत कोशिश की।
बढ़ते अंधेरे के बीच।

लिलीथ ने कहा, "अपने नुकीले दांतों का इस्तेमाल करो। अपनी कलाई फाड़ दो। जोनाथन को अपना खून दो। उसे ठीक करो।"

साइमन ने अपनी कलाई अपने मुंह तक उठाई। उसे ठीक करो। किसी को मुर्दा से ज़िंदा करना बहुत बड़ी बात थी।
उन्हें ठीक करने से भी ज़्यादा, उसने सोचा। शायद सेबेस्टियन का हाथ फिर से उग आए। शायद
उसका यही मतलब था। उसने अपने नुकीले दांत निकलने का इंतज़ार किया, लेकिन वे नहीं निकले। वह बहुत बीमार था।
उसे भूख लग रही थी, और उसने हंसने की बेकाबू इच्छा को रोकने की कोशिश की।

“मैं नहीं कर सकता,” उसने हांफते हुए कहा। “मैं नहीं कर सकता—”

“लिलिथ!” जेस की आवाज़ रात के सन्नाटे को चीरती हुई गूंजी; लिलिथ अविश्वास भरी फुफकार के साथ मुड़ी। साइमन
उसने धीरे-धीरे अपनी कलाई नीचे की, आँखों को केंद्रित करने के लिए संघर्ष करते हुए। उसने चमक पर ध्यान केंद्रित किया।

उसके सामने, और वह एक सेराफ ब्लेड की उछलती हुई ज्वाला बन गई, जिसे जेस के बाएं हाथ में पकड़ रखा था।
साइमन अब उसे स्पष्ट रूप से देख सकता था, अंधेरे में उकेरी गई एक स्पष्ट छवि। उसकी जैकेट
वह जा चुका था, वह मैला-कुचैला था, उसकी कमीज़ फटी हुई थी और खून से काली थी, लेकिन उसकी आँखें साफ़ थीं और
स्थिर और एकाग्र। अब वह किसी ज़ोंबी या नींद में चलने वाले व्यक्ति जैसा नहीं लग रहा था।
एक भयानक सपने में।

“वह कहाँ है?” लिलिथ ने कहा, उसकी नागिन जैसी आँखें डंठलों पर आगे की ओर सरक रही थीं। “वह कहाँ है?”
वो लड़की?

क्लैरी। साइमन की धुंधली निगाहें जेस के चारों ओर अंधेरे में घूम रही थीं, लेकिन वह कहीं भी दिखाई नहीं दे रही थी।
देखा। उसकी दृष्टि धीरे-धीरे साफ होने लगी थी। वह टाइलों वाली ज़मीन पर खून के धब्बे देख सकता था।
और फटे-पुराने साटन के टुकड़े झाड़ी की नुकीली शाखाओं पर अटके हुए थे। जो कुछ ऐसा दिख रहा था...
जानवरों के पंजों के निशान खून पर फैले हुए थे। साइमन को लगा जैसे उसकी छाती कस गई हो। उसने जल्दी से पीछे मुड़कर देखा। जेसी। जेसी गुस्से में दिख रहा था—बहुत गुस्से में—लेकिन साइमन की तरह टूटा हुआ नहीं।
मुझे उम्मीद थी कि क्लैरी के साथ कुछ हुआ होगा तो वह ज़रूर पता लगाएगा। तो वह कहाँ थी?

“इसका उससे कोई लेना-देना नहीं है,” जेस ने कहा। “तुम कहती हो कि मैं तुम्हें नहीं मार सकता, राक्षसी। मैं कहता हूँ कि मैं...” हां, कर सकते हैं। देखते हैं हममें से कौन सही है।

लिलिथ इतनी तेज़ी से भागी कि वह धुंधली सी दिखाई दी। एक पल वह साइमन के बगल में थी, अगले ही पल वह...
वह जेस से ऊपर वाली सीढ़ी पर थी। उसने हाथ से उस पर वार किया; वह झुक गया और घूम गया।
उसके पीछे, उसने सेराफ ब्लेड को उसके कंधे पर घुमाया। वह चीखी और घूम गई।
उसके घाव से खून की धारा बह रही थी। यह चमकदार काले रंग का था, जैसे ओनेक्स।
उसने अपने हाथों को इस तरह मिलाया मानो वह ब्लेड को उनके बीच तोड़ देना चाहती हो। वे टकराए।
एक दूसरे से टकराने की आवाज बिजली की कड़क जैसी थी, लेकिन जेस पहले ही कई फीट दूर जा चुका था।
उसके सामने हवा में सेराफ ब्लेड की रोशनी ऐसे नाच रही थी मानो किसी उपहास भरी आंख का इशारा हो।

साइमन ने सोचा, अगर जेस के अलावा कोई और शैडोहंटर होता, तो वह मर चुका होता।
पहले से ही। उसने कैमिला के इस कथन के बारे में सोचा, मनुष्य ईश्वर से प्रतिस्पर्धा नहीं कर सकता।

शैडोहंटर्स अपने देवदूत रक्त के बावजूद इंसान थे, और लिलिथ एक देवदूत से कहीं अधिक थी।
राक्षस।

साइमन के शरीर में तेज दर्द हुआ। हैरानी से उसने महसूस किया कि आखिरकार उसके नुकीले दांत बाहर आ गए थे, और
उसके निचले होंठ पर घाव हो रहे थे। दर्द और खून के स्वाद ने उसे और उत्तेजित कर दिया।
वह धीरे-धीरे उठने लगा, उसकी निगाहें लिलिथ पर टिकी थीं। ऐसा प्रतीत नहीं हुआ कि लिलिथ ने इस बात पर ध्यान दिया हो।
उसकी, या वह जो कर रहा था, उस पर। उसकी निगाहें जेस पर टिकी थीं। एक और अचानक गुर्राहट के साथ उसने
वह उस पर झपटा। ऐसा लग रहा था जैसे पतंगे इधर-उधर उड़ रहे हों, उन दोनों को देख रहे हों।
वे छत पर एक-दूसरे से लड़ते रहे। यहां तक कि साइमन की पिशाच दृष्टि भी प्रभावित हुई।
जैसे-जैसे वे आगे बढ़ते गए, झाड़ियों को फांदते हुए और रास्तों के बीच दौड़ते हुए, उनके साथ तालमेल बिठाना मुश्किल होता गया। लिलिथ ने जेस को उस नीची दीवार के सहारे खड़ा कर दिया जिसके चारों ओर एक धूपघड़ी बनी हुई थी, जिस पर संख्याएँ दिखाई दे रही थीं।
चेहरा सुनहरे रंग में रंगा हुआ था। जेस इतनी तेज़ी से चल रहा था कि वह लगभग धुंधला सा दिख रहा था, उसकी रोशनी
माइकल लिलिथास को ऐसे घुमा रहा था मानो उसे चमकते हुए जाल में लपेटा जा रहा हो।

तंतुओं की तरह। कोई और होता तो पल भर में टुकड़े-टुकड़े हो जाता। लेकिन लिलिथ ऐसे फुर्तीली थी जैसे...
गहरे रंग का पानी, धुएँ जैसा। वह अपनी इच्छा से गायब होकर फिर प्रकट होती प्रतीत होती थी, और हालाँकि जेस
साइमन को यह स्पष्ट था कि वह थक नहीं रहा था, लेकिन वह उसकी निराशा को महसूस कर सकता था।

आखिरकार ऐसा हो ही गया। जेस ने सेराफ ब्लेड को लिलिथ की ओर ज़ोर से घुमाया—और उसने उसे पकड़ लिया।
उसने हवा में ही उसे पकड़ लिया और हाथ से ब्लेड को जकड़ लिया।
उसके हाथ से काला खून टपक रहा था।
जैसे ही उसने ब्लेड को अपनी ओर खींचा, जमीन पर गिरते ही बूंदें छोटी-छोटी हो गईं।
ओब्सीडियन सांप झाड़ियों में रेंगते हुए दूर चले गए। जैसे ही वे जमीन पर गिरे,
वे छोटे-छोटे काले सांपों में बदल गए जो रेंगते हुए झाड़ियों में गायब हो गए।

दोनों हाथों में ब्लेड लेकर उसने उसे ऊपर उठाया। उसके पीले पड़े कलाइयों से खून बह रहा था और
बांहें तारकोल की धारियों जैसी लग रही थीं। एक घुरघुराहट भरी मुस्कान के साथ उसने ब्लेड को बीच से तोड़ दिया; एक आधा
उसके हाथों में एक वस्तु चमकते हुए चूर्ण में तब्दील हो गई, जबकि दूसरी वस्तु में तलवार की मूठ और एक नुकीला टुकड़ा बचा था। ब्लेड की लौ - धीमी और मंद गति से बुझ गई, राख से आधी दबी हुई लौ।

लिलिथ मुस्कुराई। "बेचारा छोटा माइकल," उसने कहा। "वह हमेशा से ही कमजोर था।"

जेसी हांफ रहा था, उसके हाथ बगल में मुट्ठी की तरह जकड़े हुए थे, उसके बाल माथे पर चिपके हुए थे।
पसीना। "तुम्हारा नाम गिनाने का अंदाज़," उसने कहा। "'मैं माइकल को जानता था।' 'मैं सम्मेल को जानता था।'"
“देवदूत गेब्रियल ने मेरे बाल संवारे। ऐसा लग रहा है जैसे मैं बाइबिल के पात्रों के साथ बैंड में हूँ।”

साइमन ने सोचा, ये तो जेस की बहादुरी थी, बहादुरी और व्यंग्य दोनों, क्योंकि उसे लगा कि लिलिथ
वह उसे मार डालने वाला था, और वह इसी तरह मरना चाहता था, निडर होकर और अपने पैरों पर खड़ा होकर।
एक योद्धा की तरह। जैसे शैडोहंटर्स करते थे। उसका अंतिम गीत हमेशा यही होगा—मज़ाक कर रहा हूँ।
और तिरस्कार और बनावटी घमंड, और उसकी आँखों में वो भाव जो कहता था, मैं तुमसे बेहतर हूँ।
तुम। साइमन को पहले इस बात का एहसास ही नहीं हुआ था।

“लिलिथ,” जेस ने बोलते हुए कहा, मानो वह शब्द को गाली की तरह बोल रहा हो। “मैंने तुम्हारा अध्ययन किया है।
स्कूल। स्वर्ग ने तुम्हें बांझपन का श्राप दिया है। हज़ार बच्चे हुए, और वे सब मर गए। है ना?
क्या यही बात है?

लिलिथ ने अपनी गहरे रंग की चमकती तलवार को थामे रखा था, उसका चेहरा भावहीन था। "सावधान रहना, छोटी बच्ची।"
छाया शिकारी।"

“या फिर क्या? या तुम मुझे मार डालोगे?” जेस के चेहरे पर लगे घाव से खून टपक रहा था।
गाल; उसने उसे पोंछने की कोई कोशिश नहीं की। "ठीक है, पोंछ लो।"

नहीं। साइमन ने एक कदम बढ़ाने की कोशिश की; उसके घुटने लड़खड़ा गए और वह गिर पड़ा, उसके हाथ ज़मीन पर ज़ोर से टकराए।
जमीन पर। उसने गहरी सांस ली। उसे ऑक्सीजन की जरूरत नहीं थी, लेकिन इससे किसी तरह मदद मिली।
उसे सहारा देते हुए। उसने ऊपर हाथ बढ़ाकर पत्थर के चबूतरे के किनारे को पकड़ लिया और उसका इस्तेमाल खींचने के लिए किया।
वह सीधा खड़ा हो गया। उसके सिर के पिछले हिस्से में तेज़ दर्द हो रहा था। ऐसा होने की कोई संभावना नहीं थी।
काफी समय था। लिलिथ को बस अपने हाथ में पकड़ी हुई नुकीली तलवार को आगे बढ़ाना था।

लेकिन उसने ऐसा नहीं किया। जेस को देखते हुए, वह हिली नहीं, और अचानक उसकी आँखों में चमक आ गई, उसकी
मुंह ढीला करते हुए। "तुम मुझे मार नहीं सकते," उसने ऊंची आवाज में कहा। "तुमने पहले जो कहा था—"
मैं ही संतुलन बनाए रखने वाला हूं। मैं ही एकमात्र ऐसी चीज हूं जो उसे बांधे रखती है”—उसने अपना एक हाथ आगे बढ़ाया।

सेबेस्टियन के कांच के ताबूत की ओर इशारा करते हुए—“इस दुनिया के लिए। अगर मैं मर जाऊं, तो वह भी मर जाएगा। क्या यह सच नहीं है?”
वह एक कदम पीछे हट गया। उसने कहा, "मैं अभी इस छत से कूद सकता हूँ। खुद को मार डालूँ। इस सब का अंत कर दूँ।"

पहली बार लिलिथ सचमुच बेचैन दिखाई दी। उसका सिर इधर-उधर तेज़ी से हिल रहा था,
सर्प जैसी आँखें काँप रही थीं, मानो हवा में कुछ ढूँढ़ रही हों। “वह कहाँ है? वह कहाँ है?”
लड़की?"

जेसी ने अपने चेहरे से खून और पसीना पोंछा और उसकी तरफ देखकर मुस्कुराया; उसका होंठ पहले से ही फटा हुआ था।
और उसके ठुड्डी से खून बहने लगा। "भूल जाओ। जब तुम नहीं थे, मैंने उसे नीचे भेज दिया था।"
ध्यान दो। वह चली गई है—तुम्हारे हाथों से सुरक्षित।

लिलिथ गुर्राई, "तुम झूठ बोल रही हो।"

जेसी ने एक कदम और पीछे लिया। कुछ और कदम चलने पर वह नीची दीवार के किनारे तक पहुँच जाएगा।
इमारत से। साइमन जानता था कि जेस बहुत कुछ झेल सकता था, लेकिन चालीस मंजिला इमारत से गिरने से वह बच नहीं सकता था।
निर्माण कार्य शायद उनके लिए भी बहुत अधिक हो।

“तुम भूल गए,” लिलिथ ने कहा। “मैं वहाँ थी, शैडोहंटर। मैंने तुम्हें गिरते और मरते देखा।
मैंने वैलेंटाइन को तुम्हारे शव पर रोते हुए देखा। और फिर मैंने देखा कि देवदूत ने क्लैरिसा से पूछा।
वह उससे क्या चाहती थी, दुनिया में वह सबसे बढ़कर क्या चाहती थी।
और उसने कहा, तुम। यह सोचकर कि तुम ही दुनिया में इकलौते लोग हो सकते हो जो ऐसा कर सकते हो।
उन्हें अपना मृत प्रियजन वापस मिल जाए, और इसके कोई परिणाम न हों। यही उनका लक्ष्य है।
तुम दोनों ने ऐसा ही सोचा था, है ना? मूर्ख हो! लिलीथ ने थूकते हुए कहा, "तुम दोनों एक-दूसरे से प्यार करते हो—कोई भी कर सकता है।"
तुम्हें देखकर, मुझे ऐसा प्यार महसूस होता है जो दुनिया को जलाकर राख कर सकता है या उसे ऊपर उठा सकता है।
गौरव। नहीं, वह तुम्हारा साथ कभी नहीं छोड़ेगी। खासकर तब तक नहीं जब तक उसे लगता है कि तुम खतरे में हो।
उसका सिर झटके से पीछे की ओर झुका, हाथ तेजी से बाहर निकला, उंगलियां पंजों की तरह मुड़ी हुई थीं। "लो।"

एक चीख सुनाई दी, और झाड़ियों में से एक अचानक फट गई, जिससे क्लैरी दिखाई दी, जो
वह बीच में दुबकी हुई थी। लात मारते और नाखून मारते हुए उसे घसीटा गया।
आगे बढ़ते हुए, उसके नाखून ज़मीन पर रगड़ खा रहे थे, वह किसी चीज़ पर पकड़ बनाने की व्यर्थ कोशिश कर रही थी।

जिसे वह पकड़ सकती थी। उसके हाथों ने टाइलों पर खून के निशान छोड़ दिए।

“नहीं!” जेस आगे बढ़ा, फिर वहीं जम गया जब क्लैरी हवा में उछल गई, जहाँ वह
वह लिलीथ के सामने हवा में लटक रही थी। वह नंगे पैर थी, उसकी सैटिन की पोशाक—जो अब इतनी फटी हुई थी और
वह बेहद गंदा था, सोने के बजाय लाल और काला दिख रहा था— उसके चारों ओर घूम रहा था, उसके कंधे पर।
पट्टियाँ फटी हुई और लटक रही थीं। उसके बाल चमकदार कंघियों से पूरी तरह से निकल चुके थे और
उसके कंधों पर पानी बिखर गया। उसकी हरी आँखें घृणा से लिलीथ पर टिकी हुई थीं।

“तू कुतिया,” उसने कहा।

जेसी के चेहरे पर खौफ साफ झलक रहा था। उसने सचमुच यही सोचा था जब उसने कहा था कि क्लैरी
साइमन को एहसास हुआ कि वह जा चुकी है। उसने सोचा था कि वह सुरक्षित है। लेकिन लिलिथ सही थी। और वह जा चुकी थी।
अब वह गर्व से झूम रही थी, उसकी सांप जैसी आंखें नाच रही थीं और वह अपने हाथों को कठपुतली नचाने वाले की तरह हिला रही थी, और क्लैरी घूमी और हवा में हांफने लगी। लिलिथ ने अपनी उंगलियां झटकीं, और ऐसा लगा जैसे उसने चाबुक से वार किया हो।
चांदी के कोड़े की एक धार क्लैरी के शरीर पर पड़ी, जिससे उसकी पोशाक फट गई और त्वचा छिल गई।

इसके नीचे।

वह चीखी और घाव को पकड़ लिया, और उसका खून टाइलों पर टपकने लगा जैसे
लाल बारिश।

“क्लैरी।” जेस लिलिथ की ओर मुड़ा। “ठीक है,” उसने कहा। अब उसका चेहरा पीला पड़ गया था, उसका साहस गायब हो गया था;
उसकी मुट्ठियाँ कसकर बंद थीं और उंगलियों के जोड़ सफेद पड़ गए थे। "ठीक है। उसे जाने दो, और मैं..."
जो चाहो करो—साइमन भी वही करेगा। हम तुम्हें करने देंगे—"

“मुझे करने दो?” किसी तरह लिलिथ के चेहरे के भाव बदल गए थे। साँप उसकी आँखों के गड्ढों में मरोड़ उठ रही थी, उसकी सफेद त्वचा बहुत खिंची हुई और चमकदार थी, उसकी
मुंह बहुत चौड़ा था। उसकी नाक लगभग गायब हो गई थी। "तुम्हारे पास कोई विकल्प नहीं है। और भी बहुत कुछ..."
असल बात तो ये है कि आप सबने मुझे परेशान कर दिया है। शायद अगर आप सबने मेरी बात मान ली होती, तो मैं
मैं तुम्हें जाने देता। अब तुम्हें कभी पता नहीं चलेगा, है ना?

साइमन ने पत्थर के चबूतरे को छोड़ दिया, लड़खड़ाया और खुद को संभाला। फिर वह चलने लगा।
एक-एक करके पैर रखना ऐसा लग रहा था मानो गीले सामान से भरे भारी- भरकम थैले ढो रहा हो।

वह चट्टान के किनारे से नीचे रेत पर फिसल रहा था। हर बार जब उसका पैर ज़मीन पर पड़ता, तो उसे दर्द की एक तेज़ लहर महसूस होती। अपने शरीर के माध्यम से। उसने एक-एक कदम बढ़ाते हुए आगे बढ़ने पर ध्यान केंद्रित किया।

“शायद मैं तुम्हें मार नहीं सकती,” लिलिथ ने जेस से कहा। “लेकिन मैं उसे उसकी सहनशक्ति की सीमा से परे यातना दे सकती हूँ।” सहनशीलता—उसे पागलपन की हद तक यातना देना—और तुम्हें यह सब देखने के लिए मजबूर करना। इससे भी बुरी चीजें हैं।
मृत्यु, शैडोहंटर।"

उसने फिर से अपनी उंगलियां झटक दीं, और चांदी का चाबुक नीचे आया और क्लैरी पर वार कर दिया।
इस बार कंधे पर वार किया, जिससे एक गहरा घाव हो गया। क्लैरी लड़खड़ा गई लेकिन चीखी नहीं, और रुक गई।
उसने अपने हाथों को अपने मुंह में डाल लिया और खुद को इस तरह समेट लिया मानो वह खुद को लिलिथ से बचा सके।

जेसी लिलीथ पर झपटने के लिए आगे बढ़ा—तभी उसने साइमन को देखा। उनकी निगाहें मिलीं। एक पल के लिए
उस क्षण ऐसा लगा मानो पूरी दुनिया रुक सी गई हो, सिर्फ क्लैरी ही नहीं। साइमन ने देखा।
लिलिथ का सारा ध्यान क्लैरी पर केंद्रित था, उसका हाथ पीछे की ओर खिंचा हुआ था, मानो वह और भी जोरदार प्रहार करने के लिए तैयार हो।

और भी ज़ोरदार प्रहार। पीड़ा से जेस का चेहरा पीला पड़ गया था, उसकी आँखें मिलते ही काली पड़ गईं।
साइमन को यह बात समझ में आ गई थी—और उसने इसे महसूस किया—और समझा भी।

जेसी पीछे हट गया।

साइमन के चारों ओर की दुनिया धुंधली हो गई। जैसे ही वह आगे कूदा, उसे दो बातें समझ में आईं। एक, कि
यह असंभव था, वह समय पर लिलिथ तक कभी नहीं पहुँच पाएगा; उसका हाथ पहले ही कोड़े मार रहा था।
आगे बढ़ते हुए, उसके सामने की हवा घूमती हुई चांदी जैसी चमक से जीवंत हो उठी। और दूसरा, कि उसने कभी नहीं
मुझे पहले यह समझ नहीं आया था कि एक पिशाच कितनी तेजी से चल सकता है। उसने अपने पैरों की मांसपेशियों को महसूस किया,
उसकी पीठ फट गई, उसके पैरों और टखनों की हड्डियाँ चटक गईं—

और वह वहीं था, लिलिथ और क्लैरी के बीच से सरक रहा था जब राक्षसी का हाथ नीचे आया।
तेज धार वाले चांदी के लंबे तार ने उसके चेहरे और छाती पर जोरदार प्रहार किया—एक पल के लिए सब कुछ थम गया।
असहनीय दर्द से—और फिर मानो उसके चारों ओर की हवा चमकती हुई सी फट गई।
रंगीन कागज के टुकड़े बिखर गए, और साइमन ने क्लैरी की चीख सुनी, सदमे और आश्चर्य की एक स्पष्ट आवाज जो दिल को छू गई।
अंधेरे में। "साइमन!"

लिलिथ जम गई। उसने साइमन को घूरा, फिर क्लैरी को, जो अभी भी हवा में लटकी हुई थी, और फिर नीचे देखा।
उसका अपना हाथ, अब खाली था।

उसने एक लंबी, उबड़-खाबड़ सांस ली।

“सात गुना,” उसने फुसफुसाते हुए कहा—और अचानक एक चकाचौंध कर देने वाली रोशनी से उसकी बात अधूरी रह गई।
रात। स्तब्ध साइमन के दिमाग में बस यही चल रहा था कि तेज रोशनी में चींटियाँ जल रही हैं।
एक आवर्धक लेंस से देखने पर, आकाश से आग की एक विशाल किरण नीचे गिरी, और उसे भेद दिया।
लिलीथ के माध्यम से। एक लंबे क्षण के लिए वह अंधेरे में सफेद चमक उठी, मानो उसमें फंसी हुई हो।
चकाचौंध कर देने वाली लौ, उसका मुँह एक खामोश चीख में सुरंग की तरह खुला हुआ था। उसके बाल ऊपर उठे, एक गुच्छा।
अंधेरे के बीच जलते हुए तंतुओं की तरह—और फिर वह सफेद सोने जैसी पतली हो गई।
हवा के विपरीत—और फिर वह नमक बन गई, नमक के हज़ार क्रिस्टलीय कण जो बरस रहे थे।
एक भयानक प्रकार की सुंदरता के साथ साइमन के चरणों में झुकी हुई।

और फिर वह चली गई।

□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□-□□□□ □□□-□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□, □□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□

□□□□ □□ □□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□-□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□

साइमन उसके ऊपर घुटनों के बल बैठा था, उसका चेहरा चिंतित था। कैन का निशान अभी भी सफेद चमक रहा था।
उसके माथे पर। "उसकी नब्ज़ स्थिर है," वह कह रहा था, "लेकिन चलो भी। तुम्हें तो..."
आपके पास वे सभी उपचार करने वाले मंत्र हैं। आप उसके लिए कुछ तो कर ही सकते हैं—"

“बिना शिला के नहीं। लिलिथ ने मुझे क्लैरी की शिला फेंकवाने के लिए मजबूर किया ताकि वह उसे मुझसे छीन न सके।
जब वह जाग उठी।" आवाज जेस की थी, धीमी और दबी हुई पीड़ा से भरी हुई।
वह साइमन के सामने, उसके दूसरी ओर, घुटनों के बल बैठ गई, उसका चेहरा छाया में था। "क्या तुम उसे उठा सकते हो?"
नीचे? अगर हम उसे संस्थान तक ले जा सकें तो—"

"क्या तुम चाहते हो कि मैं उसे उठाऊं?" साइमन आश्चर्यचकित लग रहा था; क्लैरी को इसमें कोई हैरानी नहीं थी।

“मुझे शक है कि वो मुझे छूने देना चाहेगी।” जेस खड़ा हो गया, मानो वो वहाँ और नहीं रह सकता था।
एक जगह। "अगर आप कर सकते—"

उसकी आवाज लड़खड़ा गई, और वह मुँह फेरकर उस जगह को घूरने लगा जहाँ लिलिथ कुछ देर तक खड़ी रही थी।
कुछ क्षण पहले, पत्थर का एक नंगा टुकड़ा अब नमक के बिखरे हुए अणुओं से चांदी जैसा चमक रहा था। क्लैरी

मैंने साइमन की एक आह सुनी—एक जानबूझकर भरी हुई आह—और वह उसके ऊपर झुक गया, उसके हाथ उसकी बाहों पर थे।

उसने अपनी आँखें पूरी तरह खोल लीं और उनकी निगाहें मिलीं। हालाँकि वह जानती थी कि वह
जब उन्हें एहसास हुआ कि वह होश में है, तब भी दोनों में से किसी ने कुछ नहीं कहा। उसके लिए देखना मुश्किल था।
उस परिचित चेहरे को देखकर, जिस पर उसके द्वारा दिया गया निशान एक सफेद तारे की तरह चमक रहा था।
उसकी आँखें।

उसे पता था कि उसे केन का निशान देते हुए वह कुछ बहुत बड़ा काम कर रही है।
कुछ भयानक और विशाल घटना जिसका परिणाम लगभग पूरी तरह से अप्रत्याशित था।
अपनी जान बचाने के लिए वह फिर से वही करता। लेकिन फिर भी, जब वह वहाँ खड़ा था,
मार्क सफेद बिजली की तरह जल रहा था, क्योंकि लिलिथ—मानव जाति जितनी ही प्राचीन एक महाराक्षस—
जलकर नमक बन जाने के बाद, उसने सोचा, मैंने क्या कर दिया?

“मैं ठीक हूँ,” उसने कहा। उसने कोहनियों के बल खुद को ऊपर उठाया; उसकी कोहनियों में बहुत दर्द हो रहा था।
किसी समय वह उन पर गिर गई थी और उसकी सारी त्वचा छिल गई थी। "मैं बिल्कुल ठीक से चल सकती हूँ।"

उसकी आवाज़ सुनकर जेस मुड़ी। उसे देखकर वह बुरी तरह टूट गई। वह बेहद चौंकाने वाला था।
उसके शरीर पर चोट के निशान थे और खून बह रहा था, उसके गाल पर एक लंबी खरोंच थी, उसका निचला होंठ सूजा हुआ था।
और उसके कपड़ों में खून से लथपथ एक दर्जन छेद थे। उसे उसे इस हालत में देखने की आदत नहीं थी।
लेकिन ज़ाहिर है, अगर उसके पास उसे ठीक करने के लिए कोई शिला नहीं थी, तो उसके पास खुद को ठीक करने के लिए भी कोई शिला नहीं थी।
दोनों में से एक।

उसके चेहरे पर कोई भाव नहीं था। यहाँ तक कि क्लैरी भी, जो उसके चेहरे को पढ़ने की आदी थी, मानो वह खुद ही पढ़ रही हो, हैरान रह गई।
किताब के पन्ने पढ़ते हुए, उसे कुछ भी समझ नहीं आ रहा था। उसकी निगाहें उसके गले पर टिक गईं।
जहां उसे अभी भी चुभने वाला दर्द महसूस हो रहा था, जहां चाकू लगा था वहां खून जम रहा था।
उसे काट दिया। उसके चेहरे की भावहीनता टूट गई, और इससे पहले कि वह कुछ कह पाती, उसने नज़रें फेर लीं।
उसके चेहरे का भाव बदलते हुए देखो।

साइमन की मदद की पेशकश को ठुकराते हुए, उसने उठने की कोशिश की।
एक असहनीय दर्द।
उसके टखने में गोली लगी, और वह चीख पड़ी, फिर उसने अपने होंठ काट लिए। शैडोहंटर्स चीखते नहीं थे।

दर्द में। उन्होंने इसे धैर्यपूर्वक सहन किया, उसने खुद को याद दिलाया। कोई सिसकियाँ नहीं।

“मेरी टखने में चोट लगी है,” उसने कहा। “मुझे लगता है कि इसमें मोच आ गई है या यह टूट गई है।”

जेसी ने साइमन की तरफ देखा। "उसे उठाओ," उसने कहा। "जैसा मैंने तुम्हें बताया था।"

इस बार साइमन ने क्लैरी के जवाब का इंतजार नहीं किया; उसने अपना एक हाथ उसके घुटनों के नीचे डाला और
दूसरे ने उसके कंधों के नीचे हाथ रखा और उसे उठा लिया; उसने अपनी बाहों को उसकी गर्दन के चारों ओर लपेट लिया और
कसकर पकड़े हुए। जेस गुंबद और अंदर जाने वाले दरवाजों की ओर बढ़ा। साइमन
वे क्लैरी को इतनी सावधानी से उठाकर पीछे-पीछे चल रहे थे मानो वह कोई नाजुक चीनी मिट्टी की वस्तु हो। क्लैरी लगभग
अब पिशाच बनने के बाद वह अपनी ताकत भूल चुका था। अब उससे वैम्पायर जैसी गंध नहीं आती थी।
उसने थोड़ा उदास होकर सोचा—वही साइमन की साबुन और सस्ते आफ्टरशेव की गंध।
(जिसकी उसे वास्तव में ज़रूरत नहीं थी) और उसकी पसंदीदा दालचीनी वाली च्युइंग गम। उसके बालों से अभी भी उसकी खुशबू आ रही थी।
शैम्पू से साफ करने के अलावा, उसमें कोई गंध नहीं थी, और उसकी त्वचा जहां उसने छुआ था, वहां कोई गंध नहीं थी।

ठंड थी। उसने अपनी बाहों को उसकी गर्दन के चारों ओर कस लिया, काश उसके शरीर में थोड़ी गर्मी होती।
उसकी उंगलियों के सिरे नीले पड़ गए थे और उसका शरीर सुन्न महसूस हो रहा था।

उनसे आगे चल रहे जेसी ने कांच के दोहरे दरवाजे को कंधे से धक्का देकर खोल दिया। फिर वे अंदर चले गए।
जहां सौभाग्यवश थोड़ी गर्मी थी। क्लैरी ने सोचा, किसी के द्वारा पकड़े जाना अजीब था।
कोई ऐसा व्यक्ति जिसकी छाती सांस लेते समय ऊपर-नीचे नहीं होती।
एक अजीब सी बिजली अभी भी मौजूद है।
ऐसा प्रतीत होता था मानो वह साइमन से चिपकी हुई हो, उस बेरहमी से चमकती रोशनी का एक अवशेष जिसने उसे घेर लिया था।
जब लिलिथ नष्ट हुई तो वह छत पर थी। वह उससे पूछना चाहती थी कि वह कैसा महसूस कर रहा है, लेकिन जेस का...
चुप्पी इतनी भयावह और व्यापक थी कि उसे इसे तोड़ने से डर लग रहा था।

उसने लिफ्ट के कॉल बटन को छूने के लिए हाथ बढ़ाया, लेकिन उसकी उंगली उसे छूने से पहले ही दरवाजे खुल गए।
वे अपने आप खुल गए, और इसाबेल मानो उनमें से फूटकर निकल गई, उसके पीछे चांदी-सुनहरे रंग का चाबुक धूमकेतु की पूंछ की तरह लहरा रहा था। एलेक उसके पीछे-पीछे, पूरी ताकत से चल रहा था। ऊँची एड़ी के जूते; जेस, क्लैरी और साइमन को वहाँ देखकर, इसाबेल अचानक रुक गई, एलेक लगभग

पीछे से उससे टकराते हुए। अन्य परिस्थितियों में तो ऐसा ही होता।
मज़ेदार।

“लेकिन—,” इसाबेल हांफते हुए बोली। उसे चोटें आई थीं और खून बह रहा था, उसकी खूबसूरत लाल पोशाक बुरी तरह फटी हुई थी।
उसके काले बाल घुटनों के आसपास थे, जो जूड़े से खुल कर नीचे आ गए थे, और उनकी लटें आपस में उलझी हुई थीं।
खून से लथपथ। एलेक की हालत कुछ बेहतर लग रही थी; उसकी जैकेट की एक आस्तीन खून से लथपथ थी।
शरीर के एक तरफ से चीरा लगाया गया था, हालांकि ऐसा नहीं लग रहा था कि नीचे की त्वचा को कोई चोट आई हो।
"आप यहां पर क्या कर रहे हैं?"

जेसी, क्लैरी और साइमन तीनों उसे खाली निगाहों से देखते रहे, इतने सदमे में थे कि कोई प्रतिक्रिया नहीं दे पाए। अंततः
जेसी ने रूखेपन से कहा, "हम आपसे भी यही सवाल पूछ सकते हैं।"

“मुझे नहीं पता था—हमें लगा कि आप और क्लैरी पार्टी में हैं,” इसाबेल ने कहा। क्लैरी शायद ही कभी पार्टी में आई थी।
इसाबेल को इतना असंयमित देखकर। "हम साइमन को ढूंढ रहे थे।"

क्लैरी ने साइमन की छाती में एक स्वाभाविक आश्चर्य की अनुभूति महसूस की। "तुम थे?"

इसाबेल का चेहरा लाल हो गया। “मैं…”

“जेस?” यह एलेक था, उसकी आवाज़ में आदेश का भाव था। उसने क्लैरी और साइमन को आश्चर्यचकित कर दिया था।
देखो, लेकिन फिर हमेशा की तरह उसका ध्यान जेस की ओर चला गया। हो सकता है कि वह उससे प्यार न करता हो।
जेस अब और नहीं, अगर वह कभी सच में था भी, लेकिन वे अभी भी पैराबाताई थे, और जेस था
किसी भी लड़ाई में हमेशा सबसे पहले उसके दिमाग में यही सवाल रहता था। "तुम यहाँ क्या कर रहे हो? और स्वर्गदूतों के लिए..." अरे, तुम्हें क्या हुआ?

जेसी ने एलेक को ऐसे घूरा जैसे वह उसे जानता ही न हो। वह किसी ऐसे व्यक्ति जैसा लग रहा था जो...
दुःस्वप्न, एक नए परिदृश्य का अवलोकन करना, इसलिए नहीं कि यह आश्चर्यजनक या नाटकीय था, बल्कि इसलिए कि...
खुद को उन सभी भयावह सच्चाइयों के लिए तैयार करना जो इससे सामने आ सकती हैं।

अंत में, कांपती हुई आवाज़ में उसने कहा, "स्तंभ। क्या तुम्हारे पास तुम्हारा स्तंभ है?"

एलेक ने अपनी बेल्ट की ओर हाथ बढ़ाया, वह असमंजस में दिख रहा था। "बेशक।" उसने शिला को जेस की ओर बढ़ाया। "अगर
आपको एक इरात्ज़े की आवश्यकता है—"

“मेरे लिए नहीं,” जेस ने उसी अजीब, फटी हुई आवाज़ में कहा। “उसके लिए।” उसने क्लैरी की ओर इशारा किया।
“उसे इसकी मुझसे ज़्यादा ज़रूरत है।” उसकी आँखें एलेक की सुनहरी और नीली आँखों से मिलीं। “प्लीज़, एलेक,” उसने कहा। उसकी आवाज़ से कठोरता उतनी ही अचानक गायब हो गई जितनी अचानक वह आई थी। "मेरी तरफ से उसकी मदद करो।"

वह मुड़ा और कमरे के दूसरी तरफ, जहाँ कांच के दरवाजे थे, की ओर चल पड़ा।
वह खड़ा रहा, बाहर के बगीचे को या अपनी ही परछाई, क्लैरी को घूरता रहा।
बता नहीं सकता।

एलेक ने कुछ देर जेस को देखा, फिर हाथ में शिलापत्र लिए क्लैरी और साइमन की ओर बढ़ा।
उसने साइमन को क्लैरी को ज़मीन पर लिटाने का इशारा किया, जिसे साइमन ने धीरे से किया, जिससे वह
उसने अपनी पीठ दीवार से टिका ली। जैसे ही एलेक उसके ऊपर घुटनों के बल बैठा, वह पीछे हट गया। वह कर सकती थी।
एलेक के चेहरे पर दिख रही उलझन और उसके आश्चर्य के भाव को देखिए, जब उसने देखा कि घाव कितने गहरे हैं।
उसकी बांह और पेट पर चोट के निशान थे। "तुम्हारे साथ यह किसने किया?"

“मैं—” क्लैरी ने असहाय होकर जेस की ओर देखा, जिसकी पीठ अभी भी उनकी ओर थी। वह देख सकती थी

कांच के दरवाजों में उसका प्रतिबिंब, उसका चेहरा एक सफेद धब्बा, जगह-जगह से काला पड़ा हुआ।
चोट के निशान थे। उसकी कमीज का अगला हिस्सा खून से लथपथ था।

इसे समझाना मुश्किल है।

“आपने हमें क्यों नहीं बुलाया?” इसाबेल ने विश्वासघात से भरी पतली आवाज़ में पूछा। “क्यों?”
क्या आपने हमें अपने आने की सूचना नहीं दी थी? आपने कोई चेतावनी क्यों नहीं भेजी?
कुछ भी? आपको पता है, अगर आपको हमारी ज़रूरत होती तो हम ज़रूर आते।

“समय नहीं था,” साइमन ने कहा। “और मुझे नहीं पता था कि क्लैरी और जेस आने वाले हैं।”
यहां। मुझे लगा कि मैं अकेली हूं। आपको अपनी समस्याओं में घसीटना मुझे ठीक नहीं लगा।

“मुझे अपनी समस्याओं में घसीटोगे?” इसाबेल हकलाते हुए बोली। “तुम—,” उसने कहना शुरू किया—और फिर...
सभी के आश्चर्य के बीच, जाहिर तौर पर खुद उसके भी, उसने खुद को साइमन पर झपट डाला और उसे अपनी बाहों में भर लिया।
उसकी गर्दन के चारों ओर बाहें थीं। वह हमले के लिए तैयार नहीं था, इसलिए लड़खड़ाकर पीछे हट गया, लेकिन वह
जल्दी ही संभल गया। उसकी बाहें उसके चारों ओर लिपट गईं, लगभग लटकते हुए हिस्से में उलझ गईं।

चाबुक की तरह, उसने उसे कसकर पकड़ रखा था, उसका काला सिर उसकी ठोड़ी के ठीक नीचे था। क्लैरी पूरी तरह से समझ नहीं पा रही थी।
बताइए—इसाबेल बहुत धीरे बोल रही थी—लेकिन ऐसा लग रहा था जैसे वह साइमन को गालियां दे रही हो।
उसकी सांस के तहत।

एलेक की भौंहें ऊपर उठ गईं, लेकिन उसने कोई टिप्पणी नहीं की और क्लैरी के ऊपर झुककर उसे ढक लिया।
इसाबेल और साइमन का दृश्य। उसने शिला को उसकी त्वचा से छुआया, और वह चौंक गई।
चुभने वाला दर्द। "मुझे पता है दर्द हो रहा है," उसने धीमी आवाज़ में कहा। "मुझे लगता है कि तुम्हारे सिर पर चोट लगी है।" मैग्नस मुझे तुम्हारी तरफ देखना चाहिए। जेस का क्या हुआ? उसे कितनी चोट लगी है?

“मुझे नहीं पता।” क्लैरी ने सिर हिलाया। “वह मुझे अपने पास नहीं आने देता।”

एलेक ने अपना हाथ उसकी ठोड़ी के नीचे रखा, उसके चेहरे को इधर-उधर घुमाया और एक रेखाचित्र बनाया।
उसके गले के किनारे, जबड़े के ठीक नीचे, दूसरा हल्का निशान था। "उसने ऐसा क्या किया कि...?"
उसे क्या लगता है कि यह इतना भयानक था?

उसने अपनी निगाहें उसकी ओर उठाईं। "तुम्हें ऐसा क्यों लगता है कि उसने कुछ किया है?"

एलेक ने उसकी ठुड्डी छोड़ दी। "क्योंकि मैं उसे जानता हूँ। और जिस तरह से वह खुद को दंडित करता है। नहीं
आपको अपने करीब आने देना खुद को दंडित करना है, आपको नहीं।

"वह मुझे अपने पास नहीं आने देना चाहता," क्लैरी ने अपनी ही आवाज़ में विद्रोह की भावना सुनते हुए कहा।
और अपने तुच्छ स्वभाव के लिए खुद से नफरत करना।

“तुम ही हो वो जिसे वो हमेशा चाहता है,” एलेक ने आश्चर्यजनक रूप से कोमल स्वर में कहा, और वो अपनी कुर्सी पर वापस बैठ गया।
ऊँची एड़ी के जूते पहने हुए, उसने अपने लंबे काले बालों को आँखों से हटाया। कुछ तो अलग था।
क्लैरी ने सोचा, आजकल उसमें एक ऐसा आत्मविश्वास आ गया है जो पहली बार मिलने पर उसमें नहीं था।
उससे मुलाकात हुई, जिसने उसे दूसरों के प्रति उदार बनने की क्षमता दी, जैसा कि वह पहले कभी नहीं था।
पहले वह खुद पर बहुत मेहरबान था। "तुम दोनों यहाँ आए कैसे? हम तो जानते भी नहीं थे।"
मैंने देखा कि तुम साइमन के साथ पार्टी से निकल रहे हो—"

“उन्होंने ऐसा नहीं किया,” साइमन ने कहा। वह और इसाबेल अलग हो गए थे, लेकिन फिर भी एक-दूसरे के करीब खड़े थे।
एक दूसरे के बगल में, कंधे से कंधा मिलाकर। “मैं यहाँ अकेला आया था। खैर, बिल्कुल अकेला नहीं। मैं—
बुलायी गयी।"

क्लैरी ने सिर हिलाया। “यह सच है। हम उसके साथ पार्टी से नहीं निकले थे। जब जेस मुझे यहाँ लाया था,
मुझे बिल्कुल भी अंदाजा नहीं था कि साइमन भी यहां होगा।

“जेस तुम्हें यहाँ लाया?” इसाबेल ने हैरानी से कहा। “जेस, अगर तुम्हें लिलिथ और उसके बारे में पता होता तो...”
टाल्टो के चर्च, आपको कुछ कहना चाहिए था।

जेसी अभी भी दरवाजों से बाहर देख रहा था। "शायद मैं भूल गया था," उसने भावहीन स्वर में कहा।

क्लैरी ने अपना सिर हिलाया जब एलेक और इसाबेल ने अपने दत्तक भाई से उसकी ओर देखा, मानो
उसके व्यवहार का स्पष्टीकरण मांगने के लिए। "यह वास्तव में जेस नहीं था," उसने अंत में कहा। "वह..."
लिलीथ द्वारा नियंत्रित किया जा रहा है।

“कब्जा?” इसाबेल की आँखें आश्चर्य से गोल हो गईं। उसने चाबुक पर अपनी पकड़ और कस ली।
सहज प्रतिक्रिया के साथ संभालें।

जेसी दरवाजों से दूर मुड़ गया। धीरे-धीरे उसने हाथ बढ़ाकर अपनी फटी हुई कमीज खोली।
ताकि वे उस भयंकर प्रेतवाधित चिन्ह को और उस पर बने खूनी निशान को देख सकें।

“यह,” उसने उसी भावहीन स्वर में कहा, “लिलिथ का निशान है। इसी से वह नियंत्रण करती थी।”
मुझे।"

एलेक ने अपना सिर हिलाया; वह बहुत परेशान लग रहा था। "जेस, आमतौर पर किसी रिश्ते को तोड़ने का एकमात्र तरीका यही होता है।"
उस तरह के राक्षसी संबंध का उद्देश्य नियंत्रण करने वाले राक्षस को मारना है। लिलिथ है
अब तक के सबसे शक्तिशाली राक्षसों में से एक—"

“वह मर चुकी है,” क्लैरी ने अचानक कहा। “साइमन ने उसे मार डाला। या यूँ कह सकते हैं कि मार्क ने।
केन ने उसे मार डाला।

वे सब साइमन को घूरने लगे। “और तुम दोनों का क्या? तुम यहाँ कैसे आ गए?”
उसने रक्षात्मक लहजे में पूछा।

“हम तुम्हें ही ढूंढ रहे थे,” इसाबेल ने कहा। “हमें वो कार्ड मिल गया है जो लिलीथ ने तुम्हें दिया होगा। तुम्हारे
अपार्टमेंट। जॉर्डन ने हमें अंदर आने दिया।

वो नीचे माइया के साथ है।” वह सिहर उठी। “लिलिथ जो कुछ कर रही है — तुम
विश्वास नहीं होगा—यह बहुत भयानक है—"

एलेक ने अपने हाथ ऊपर उठाए। “सब लोग थोड़ा शांत हो जाइए। हम समझाएंगे कि हमारे साथ क्या हुआ।”
और फिर साइमन, क्लैरी, आप दोनों बताएं कि आपकी तरफ क्या हुआ।

क्लैरी के अनुमान से कम समय में ही यह स्पष्टीकरण हो गया, जिसमें इसाबेल ने काफी मदद की।
बातचीत के दौरान हाथों से इतने बड़े-बड़े इशारे किए जाते थे कि कभी-कभी ऐसा लगता था मानो किसी का हाथ टूट जाएगा।
उसने अपनी सहेलियों के असुरक्षित अंगों पर चाबुक से वार किया।
एलेक ने इस अवसर का लाभ उठाकर बाहर जाने का फैसला किया।
क्लेव को आग का संदेश भेजने के लिए छत पर बने डेक का उपयोग किया गया, जिसमें उन्हें बताया गया कि वे कहाँ हैं और उनसे पूछा गया।
बैकअप के लिए। जेस ने बिना कुछ कहे उसे जाने दिया, और फिर जब वह चला गया तो उसने उसे रास्ता दिया।
वह वापस अंदर आया। साइमन और क्लैरी द्वारा घटना की व्याख्या के दौरान उसने कुछ नहीं कहा।
छत पर भी कुछ नहीं हुआ, यहाँ तक कि जब वे रज़ील द्वारा उठाए गए मुद्दे पर पहुँचे तब भी नहीं।
जेसी मृतकों में से वापस इड्रिस में आ गया। अंत में इज़ी ने ही हस्तक्षेप किया, जब क्लैरी ने बोलना शुरू किया...
लिलीथ के सेबेस्टियन की "मां" होने और उसके शरीर को कांच के अंदर बंद करके रखने के बारे में बताएं।

“सेबेस्टियन?” इसाबेल ने अपना चाबुक इतनी ज़ोर से ज़मीन पर पटका कि वह फट गया।
संगमरमर में एक दरार।

“सेबेस्टियन बाहर है? और वो मरा नहीं?” उसने जेस की ओर मुड़कर देखा, जो झुका हुआ था।
कांच के दरवाजों के सामने, बाहें मोड़े, भावहीन। “मैंने उसे मरते देखा। मैंने जेस को अपना शरीर काटते देखा।”
उसकी रीढ़ की हड्डी आधी टूट गई थी, और मैंने उसे नदी में गिरते देखा। और अब तुम मुझे बता रहे हो कि वह ज़िंदा है।
वहाँ?"

“नहीं,” साइमन ने उसे आश्वस्त करने की जल्दी की। “उसका शरीर तो वहीं है, लेकिन वह जीवित नहीं है। लिलिथ ने ऐसा नहीं किया।” समारोह पूरा करने के लिए।” साइमन ने उसके कंधे पर हाथ रखा, लेकिन उसने उसे झटक दिया।
उसका रंग एकदम सफेद पड़ गया था।

“‘वास्तव में जीवित नहीं’ होना मेरे लिए पर्याप्त मृत्यु नहीं है,” उसने कहा। “मैं बाहर जा रही हूँ और मैं
मैं उसे हज़ार टुकड़ों में काट दूंगी। वह दरवाजों की ओर मुड़ी।

“इज़!” साइमन ने उसके कंधे पर हाथ रखा। “इज़ी। नहीं।”

“नहीं?” उसने अविश्वास भरी निगाहों से उसकी ओर देखा। “मुझे एक अच्छा कारण बताओ कि मुझे क्यों नहीं काटना चाहिए।”
उसे बेकार कमीनेपन से संबंधित रंगीन कागज़ों में बदल दिया।

साइमन की निगाहें कमरे में इधर-उधर दौड़ती रहीं और एक पल के लिए जेस पर टिक गईं, मानो उसे किसी चीज़ की उम्मीद हो।
मैंने उससे कहा कि वह कुछ बोले या टिप्पणी करे। उसने कुछ नहीं किया; वह हिला तक नहीं। अंत में साइमन ने कहा,
"देखो, तुम इस अनुष्ठान के बारे में समझते हो, है ना?"

क्योंकि जेस को मृत्यु से वापस लाया गया था, इससे लिलिथ को पुनर्जीवित करने की शक्ति मिली।
सेबेस्टियन। और ऐसा करने के लिए, उसे जेस की वहाँ और जीवित आवश्यकता थी, क्योंकि—वह इसे क्या कहती थी—

क्लैरी ने कहा, "एक प्रतिसंतुलन।"

“जेस की छाती पर जो निशान है। लिलिथ का निशान।” मानो बेहोशी की हालत में।
इशारे से साइमन ने अपने सीने को छुआ, ठीक दिल के ऊपर। “सेबेस्टियन को भी है। मैंने देखा था।
जब जेस ने घेरे में कदम रखा तो वे दोनों एक ही समय पर चमक उठे।

इसाबेल, जिसकी चाबुक उसकी बगल में फड़फड़ा रही थी और उसके दांत उसके लाल निचले होंठ को काट रहे थे, ने कहा
अधीरता से, "और?"

“मुझे लगता है कि वह उन दोनों के बीच संबंध स्थापित करने की कोशिश कर रही थी,” साइमन ने कहा। “अगर जेस की मौत हो जाती, तो सेबेस्टियन

जीवित नहीं रह सकता था। इसलिए अगर तुम सेबेस्टियन को टुकड़ों में काट दो—"

“इससे जेस को चोट लग सकती है,” क्लैरी ने कहा, ये शब्द उसके मुंह से अचानक निकल गए जब उसे एहसास हुआ। “ओह, माय गॉड!”
हे भगवान! ओह, इज़ी, तुम ऐसा नहीं कर सकती।

"तो हम उसे ऐसे ही जिंदा रहने देंगे?" इसाबेल ने अविश्वास भरे लहजे में कहा।

"अगर तुम चाहो तो उसके टुकड़े-टुकड़े कर दो," जेस ने कहा। "तुम्हें मेरी अनुमति है।"

“चुप रहो,” एलेक ने कहा। “ऐसा व्यवहार करना बंद करो जैसे तुम्हारी ज़िंदगी मायने ही नहीं रखती। इज़, क्या तुम सुन नहीं रही थी?”
सेबेस्टियन जीवित नहीं है।

“वह मरा भी नहीं है। पूरी तरह से मरा नहीं है।”

“हमें क्लेव की ज़रूरत है,” एलेक ने कहा। “हमें उसे साइलेंट ब्रदर्स के हवाले करना होगा।
वह जेस से अपना संबंध तोड़ सकता है, और फिर तुम्हें जितना खून चाहिए उतना मिल जाएगा, इज़। वह
वैलेंटाइन का बेटा। और वह एक हत्यारा है। एलिकांटे की लड़ाई में हर किसी ने किसी न किसी को खोया है।

या आप किसी ऐसे व्यक्ति को जानते हैं जिसने ऐसा किया हो। आपको लगता है कि वे उसके साथ अच्छा व्यवहार करेंगे? वे उसे टुकड़े- टुकड़े कर देंगे।
धीरे-धीरे, जब तक वह जीवित है।"

इसाबेल ने अपने भाई की ओर देखा। धीरे-धीरे उसकी आँखों में आँसू भर आए और बहने लगे।
उसके गालों पर लगी गंदगी और खून के निशान उसकी त्वचा पर फैल गए। "मुझे इससे नफरत है," उसने कहा। "मुझे इससे नफरत है जब..."
आप ठीक कह रहे हैं।"

एलेक ने अपनी बहन को गले लगाया और उसके सिर पर चुंबन किया। "मुझे पता है तुम करती हो।"

उसने अपने भाई का हाथ थोड़ी देर के लिए दबाया, फिर पीछे हट गई। "ठीक है," उसने कहा। "मैं इसे नहीं छूऊँगी।"
सेबेस्टियन। लेकिन मैं उसके इतने करीब नहीं रह सकती।” उसने कांच के दरवाजों की ओर देखा।
जहां जेस अभी भी खड़ा था। "चलो नीचे चलते हैं।"

हम लॉबी में क्लेव का इंतज़ार कर सकते हैं। और हमें माया और जॉर्डन को लाना होगा; वे...
शायद वे सोच रहे होंगे कि हम कहाँ चले गए।

साइमन ने अपना गला साफ किया। “किसी को यहाँ ऊपर रहना चाहिए ताकि वो नज़र रख सके—पर

मैं ये करूँगा।

“नहीं।” यह जेस था। “तुम नीचे जाओ। मैं यहीं रुकता हूँ। यह सब मेरी गलती है। मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए था।”
जब मुझे मौका मिला, मैंने सुनिश्चित कर लिया कि सेबेस्टियन मर चुका है। और बाकी सब के लिए...

उसकी आवाज़ धीमी पड़ गई। लेकिन क्लैरी को याद था कि उसने एक अंधेरे गलियारे में उसके चेहरे को छुआ था।
संस्थान को याद आया कि वह फुसफुसा रहा था, "मेरी गलती है, मेरी बहुत बड़ी गलती है।"

मेरी गलती, मेरी गलती, मेरी ही सबसे बड़ी गलती।

उसने दूसरों की ओर मुड़कर देखा; इसाबेल ने कॉल बटन दबा दिया था, जो जल रहा था। क्लैरी
ऊपर जाती लिफ्ट की दूर से आती हल्की सी आवाज़ सुनाई दे रही थी। इसाबेल की भौंहें तन गईं। "एलेक, शायद..."
तुम्हें जेस के साथ यहीं ऊपर रहना चाहिए।

“मुझे मदद की जरूरत नहीं है,” जेस ने कहा। “कुछ भी संभालने की जरूरत नहीं है। मैं ठीक रहूंगा।”

लिफ्ट के आने की आवाज़ सुनते ही इसाबेल ने अपने हाथ ऊपर उठा लिए। "ठीक है। तुम जीत गए। रूठ जाओ।"

"अगर आप चाहें तो यहां अकेले रह सकते हैं।" वह लिफ्ट में घुस गई, साइमन और एलेक भी उसके पीछे-पीछे अंदर चले गए।
क्लैरी सबसे आखिर में उसके पीछे गई, जाते समय उसने पीछे मुड़कर जेस को देखा। वह जा चुका था।
वह फिर से दरवाजों को घूरने लगी, लेकिन उसे उनमें उसका प्रतिबिंब दिखाई दे रहा था। उसका मुंह
रक्तहीन रेखा में सिमटा हुआ, उसकी आँखें काली।

जैसे ही लिफ्ट के दरवाजे बंद होने लगे, उसने मन ही मन सोचा, "जेस।" उसने चाहा कि वह मुड़कर उसकी ओर देखे।
उसने ऐसा नहीं किया, लेकिन उसे अचानक अपने कंधों पर मजबूत हाथों का आभास हुआ, जो उसे आगे की ओर धकेल रहे थे।
उसने इसाबेल को लड़खड़ाते हुए कहते सुना, "एलेक, तुम आखिर कर क्या रहे हो—"
लिफ्ट के दरवाज़े बंद हो रहे थे, तभी उसने खुद को संभाला और मुड़कर देखने लगी। दरवाज़े उसके पीछे बंद हो रहे थे।
लेकिन उनके ज़रिए वह एलेक को देख सकती थी। उसने उसे एक उदास सी हल्की मुस्कान दी और कंधे उचका दिए, जैसे कि
अगर यह कहना हो कि, मैं और क्या कर सकती थी? क्लैरी आगे बढ़ी, लेकिन बहुत देर हो चुकी थी;
लिफ्ट के दरवाजे जोर से बंद हो गए थे।

वह कमरे में जेस के साथ अकेली थी।

कमरा लाशों से भरा पड़ा था—सिकुड़े हुए शरीर, सभी भूरे रंग के हुड वाले ट्रैकसूट पहने हुए थे।

दीवार के सहारे फेंका हुआ, कुचला हुआ या धंसा हुआ। माया खिड़की के पास खड़ी साँस ले रही थी।
वह अविश्वास भरी निगाहों से अपने सामने के दृश्य को देखती रही।
उसने इसमें भाग लिया था।
उसने इड्रिस के ब्रोसेलंड में हुई लड़ाई देखी थी, और सोचा था कि वह इससे बुरी चीज कभी नहीं देखेगी।
लेकिन किसी तरह यह और भी बुरा था। मृत पंथ सदस्यों से बहने वाला खून किसी दानव का नहीं था।
मवाद; यह मानव रक्त था। और बच्चे—अपने पालनों में खामोश और मृत, उनके छोटे
नुकीले पंजों वाले हाथ एक दूसरे पर इस तरह मुड़े हुए थे, जैसे गुड़िया हों...

उसने अपने हाथों की ओर देखा। उसके पंजे अभी भी बाहर निकले हुए थे, जिनके सिरे खून से सने हुए थे।
जड़ जमाने के लिए; उसने उन्हें वापस खींच लिया, और खून उसकी हथेलियों से बहकर उसकी कलाईयों पर फैल गया।
पैर नंगे थे और खून से सने हुए थे, और एक नंगे कंधे पर एक लंबा खरोंच का निशान था।
घाव भरने की प्रक्रिया शुरू होने के बावजूद, अभी भी उसमें से लाल द्रव निकल रहा था। तेजी से ठीक होने के बावजूद
अगर उसे वेयरवोल्फ बनने का अनुभव होता, तो वह जानती थी कि कल सुबह वह चोट के निशानों से ढकी हुई उठेगी। जब आप
वेयरवोल्फ होने के नाते, चोट के निशान शायद ही कभी एक दिन से ज़्यादा टिकते थे। उसे याद है जब उसके साथ ऐसा हुआ था।

वह इंसान थी, और उसका भाई, डैनियल, उसे जोर से चुटकी काटने में माहिर हो गया था।
ऐसी जगहें जहां चोट के निशान दिखाई न दें।

“माईया।” जॉर्डन अधूरे दरवाजों में से एक से अंदर आई, और एक बंडल से बचते हुए आगे बढ़ी।
लटकते तारों के बीच से रास्ता बनाते हुए वह सीधा खड़ा हुआ और उसकी ओर बढ़ा।
शरीर। "क्या तुम ठीक हो?"

उसके चेहरे पर चिंता के भाव देखकर उसके पेट में अजीब सी बेचैनी होने लगी।

“इसाबेल और एलेक कहाँ हैं?”

उसने अपना सिर हिलाया। उसे उसकी तुलना में बहुत कम दिखाई देने वाली चोटें आई थीं। उसका मोटा
चमड़े की जैकेट ने उसकी रक्षा की थी, साथ ही उसकी जींस और बूट्स ने भी। काफी देर तक खरोंचें आती रहीं।
उसके गाल पर, उसके हल्के भूरे बालों में सूखा खून लगा हुआ था और उसके पास मौजूद चाकू की धार पर भी खून के धब्बे थे।
पकड़े गए। “मैंने पूरी मंजिल छान मारी है। मुझे वे नहीं मिले। दूसरी मंजिल पर कुछ और शव हैं।”
कमरे। उनके पास हो सकते हैं—"

रात किसी देवदूत की तलवार की तरह जगमगा उठी। खिड़कियाँ सफ़ेद हो गईं और तेज़ रोशनी आँखों को चकाचौंध कर देने लगी।
कमरे के आर-पार। एक पल के लिए माया को लगा जैसे दुनिया में आग लग गई हो, और जॉर्डन,
प्रकाश के माध्यम से उसकी ओर बढ़ते हुए, वह लगभग गायब होता हुआ प्रतीत हुआ, सफेद पर सफेद, एक
चांदी की जगमगाती हुई चादर। उसने खुद को चीखते हुए सुना, और वह अंधाधुंध पीछे हट गई।
उसने अपना सिर कांच की खिड़की पर पटका। उसने अपनी आंखों को ढकने के लिए अपने हाथ ऊपर उठा लिए।

और रोशनी गायब हो गई। माया ने अपने हाथ नीचे कर लिए, मानो दुनिया उसके चारों ओर घूम रही हो।
उसने अंधाधुंध हाथ बढ़ाया, और जॉर्डन वहीं थी। उसने उसे बाहों में भर लिया—पूरी ताकत से गले लगा लिया।
उसके आसपास, ठीक वैसे ही जैसे वह तब होती थी जब वह उसे उसके घर से लेने आता था, और वह
वह उसे अपनी बाहों में उठा लेता और उसकी बालों की लटों को अपनी उंगलियों में घुमाता।

तब वह दुबला-पतला और पतले कंधों वाला था। अब उसकी हड्डियों में मांसपेशियां उभर आई थीं, और
उसे पकड़ना किसी ठोस चीज को पकड़ने जैसा था, मानो ग्रेनाइट के एक स्तंभ को।
रेगिस्तान की तेज़ रेतीली आंधी के बीच, वह उससे लिपट गई और उसके दिल की धड़कन सुनने लगी।

उसके कान के नीचे, उसके हाथ उसके बालों को सहला रहे थे, एक-एक करके हल्के, कोमल स्पर्श करते हुए।
सुकून देने वाला और... जाना-पहचाना। "माईया... सब ठीक है..."

उसने अपना सिर उठाया और अपने होंठ उसके होंठों से सटा दिए। वह कई मायनों में बदल चुका था, लेकिन
उसे चूमने का एहसास पहले जैसा ही था, उसके होंठ हमेशा की तरह मुलायम थे। वह एक पल के लिए अकड़ गया।
पहले तो वह आश्चर्यचकित हुआ, फिर उसने उसे अपने गले लगा लिया और धीरे-धीरे अपने हाथों से उसे सहलाने लगा।
उसकी नंगी पीठ पर गोल घेरे बने हुए थे। उसे याद आया कि उन्होंने पहली बार कब चुंबन किया था।
उसने अपनी बालियां उसे कार के ग्लव कंपार्टमेंट में रखने के लिए दीं, और उसका हाथ
वह इतना बुरी तरह हिल गया था कि उसने उन्हें गिरा दिया और फिर माफी मांगता रहा, बार-बार माफी मांगता रहा जब तक कि उसने उसे चूम नहीं लिया।
उसे चुप कराने के लिए। उसने सोचा था कि वह अब तक का सबसे प्यारा लड़का था जिसे वह जानती थी।

फिर उसे काट लिया गया, और सब कुछ बदल गया।

वह चक्कर आने और हांफने लगी, पीछे हट गई। उसने तुरंत उसे छोड़ दिया; वह उसे घूर रहा था।
उसका मुंह खुला हुआ था, उसकी आंखें स्तब्ध थीं। उसके पीछे, खिड़की से, वह देख सकती थी...

उसे लगभग यही उम्मीद थी कि शहर पूरी तरह से नष्ट हो चुका होगा, बाहर एक उजाड़ सफेद रेगिस्तान बन चुका होगा।
खिड़की—लेकिन सब कुछ बिल्कुल वैसा ही था। कुछ भी नहीं बदला था।
बत्तियाँ टिमटिमा रही थीं।
और सड़क के उस पार की इमारतों में; उसे नीचे वाहनों की हल्की- हल्की आवाज सुनाई दे रही थी।
“हमें चलना चाहिए,” उसने कहा।

हमें बाकी लोगों की तलाश करनी चाहिए।

“माईया,” उसने कहा। “तुमने अभी मुझे क्यों चूमा?”

“मुझे नहीं पता,” उसने कहा। “क्या आपको लगता है कि हमें लिफ्ट का इस्तेमाल करना चाहिए?”

“माईया—”

“मुझे नहीं पता, जॉर्डन,” उसने कहा। “मुझे नहीं पता मैंने तुम्हें क्यों चूमा, और मुझे नहीं पता कि मैं सही हूँ या नहीं।” मैं इसे दोबारा करने जा रही हूँ, लेकिन मुझे पता है कि मैं बहुत डरी हुई हूँ और अपने दोस्तों और खुद के बारे में चिंतित हूँ। मैं यहाँ से निकलना चाहता हूँ। ठीक है?

उसने सिर हिलाया। ऐसा लग रहा था मानो वह लाखों बातें कहना चाहता हो लेकिन कह नहीं पा रहा हो।

उन्होंने उन्हें न कहने का दृढ़ निश्चय किया, जिसके लिए वह आभारी थीं। उन्होंने अपने बिखरे बालों में हाथ फेरा।
उसके बाल प्लास्टर की धूल से सफेद हो गए थे, और उसने सिर हिलाकर कहा, "ठीक है।"

सन्नाटा। जेस अभी भी दरवाजे से टिका हुआ था, बस अब उसने अपना माथा भी दरवाजे पर टिका रखा था।
इसके विरोध में, उसने अपनी आँखें बंद कर लीं।

क्लैरी को आश्चर्य हुआ कि क्या उसे यह भी पता था कि वह उसके साथ कमरे में है। उसने एक कदम आगे बढ़ाया,
लेकिन इससे पहले कि वह कुछ कह पाती, उसने दरवाज़े खोल दिए और वापस बाहर चला गया।
बगीचा।

वह एक पल के लिए स्थिर खड़ी रही, उसे देखती रही। बेशक, वह लिफ्ट बुला सकती थी।
नीचे जाओ, लॉबी में बाकी सबके साथ क्लेव का इंतज़ार करो। अगर जेस नहीं चाहता तो...
वह बात नहीं करना चाहता था। वह उसे मजबूर नहीं कर सकती थी। अगर एलेक सही था, और वह था ही।
खुद को सजा देने के कारण, उसे बस तब तक इंतजार करना होगा जब तक वह इससे उबर न जाए।

वह लिफ्ट की ओर मुड़ी और रुक गई। गुस्से की एक छोटी सी लौ उसके अंदर उमड़ पड़ी।

उसके आर-पार, जिससे उसकी आँखों में जलन होने लगी। नहीं, उसने सोचा। उसे उसे ऐसा व्यवहार करने देने की ज़रूरत नहीं है।
इस तरह। शायद वह दूसरों के साथ ऐसा व्यवहार कर सकता था, लेकिन उसके साथ नहीं। उसे उसके साथ बेहतर व्यवहार करना चाहिए था। उससे भी बढ़कर। उनका एक-दूसरे के प्रति इससे भी बेहतर कर्तव्य था।

वह घूमी और दरवाजों की ओर चल पड़ी। उसके टखने में अभी भी दर्द था, लेकिन इरात्ज़ेस एलेक
जो कपड़े उसने पहने थे, वे काम कर रहे थे। उसके शरीर का अधिकांश दर्द कम होकर हल्का हो गया था।
तेज दर्द। वह दरवाजों तक पहुंची और उन्हें धक्का देकर खोल दिया, फिर छत पर चढ़ गई।
छत पर जमी ठंडी टाइलों के संपर्क में आते ही उसके नंगे पैर दर्द से कराह उठे।

उसने तुरंत जेस को देखा; वह सीढ़ियों के पास, खून से सनी टाइलों पर घुटनों के बल बैठा था।
मवाद से भरा और नमक से चमकता हुआ। जैसे ही वह पास आई, वह उठा और मुड़ा, कुछ चमकदार।
उसके हाथ से लटक रहा था।

चेन पर टंगी मॉर्गनस्टर्न की अंगूठी।

हवा चलने लगी थी; उसके सुनहरे काले बाल उसके चेहरे पर बिखर गए।
उसने उन्हें हटाया।

अधीर होकर उसने कहा, "मुझे अभी याद आया कि हम इसे यहीं छोड़ आए थे।"

उनकी आवाज आश्चर्यजनक रूप से सामान्य लग रही थी।

"क्या इसीलिए तुम यहाँ रुकना चाहते थे?" क्लैरी ने कहा। "क्या इसे वापस पाने के लिए?"

उसने अपना हाथ घुमाया, जिससे चेन ऊपर की ओर झूल गई और उसकी उंगलियां अंगूठी पर बंद हो गईं। "मैं हूँ
इससे जुड़ा हुआ है। मुझे पता है, यह बेवकूफी है।

“तुम कह सकते थे, या एलेक रुक सकता था—”

“मैं तुम लोगों के साथ रहने लायक नहीं हूँ,” उसने अचानक कहा। “मैंने जो किया है, उसके बाद मैं यहाँ रहने का लायक नहीं हूँ।” मेरे दोस्तों के लिए प्यार, उपचार, गले लगाना, सांत्वना देना और बाकी सब कुछ।
मुझे लगता है कि मुझे इसकी ज़रूरत है। मैं उसके साथ यहीं ऊपर रहना पसंद करूंगी।

उसने अपना सिर उस जगह की ओर झटका जहाँ सेबेस्टियन का बेजान शरीर खुले में पड़ा था।
पत्थर के चबूतरे पर रखा ताबूत। "और मैं यकीनन तुम्हारे लायक नहीं हूँ।"

क्लैरी ने अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांध लिया। "क्या तुमने कभी सोचा है कि मैं किस चीज की हकदार हूँ?"
शायद मुझे आपसे इस बारे में बात करने का मौका मिलना चाहिए कि क्या हुआ था?

वह उसे घूरता रहा। वे बस कुछ ही फीट की दूरी पर थे, लेकिन ऐसा लग रहा था मानो उनके बीच एक अवर्णनीय खाई हो।
उनके बीच। "मुझे नहीं पता कि तुम मेरी तरफ देखना भी क्यों चाहोगे, मुझसे बात करना तो दूर की बात है।"
मुझे।"

“जेस,” उसने कहा। “तुमने जो कुछ भी किया—वह तुम नहीं थे।”

वह हिचकिचाया। आसमान इतना काला था, पास की गगनचुंबी इमारतों की रोशन खिड़कियाँ इतनी चमकदार थीं कि...
ऐसा लग रहा था मानो वे चमकते रत्नों के जाल के बीचोंबीच खड़े हों। "अगर मैं नहीं होता," उसने कहा,
तो फिर मुझे अपने किए हुए सारे काम याद क्यों रहते हैं? जब लोग किसी प्रेतबाधित व्यक्ति के वश में होते हैं, और वे आते हैं इससे उबरने के बाद, उन्हें याद नहीं रहता कि जब राक्षस उनके वश में था तब उन्होंने क्या किया था। लेकिन मैं
सब कुछ याद रखना।” वह अचानक मुड़ा और छत पर बने बगीचे की ओर चल पड़ा।
दीवार। वह उसके पीछे-पीछे चली, उसे इस बात की खुशी थी कि इससे उनके और सेबेस्टियन के शव के बीच दूरी बढ़ गई थी।
अब झाड़ियों की एक कतार के कारण यह दिखाई नहीं देता।

“जेस!” उसने पुकारा, और वह मुड़ा, उसकी पीठ दीवार की ओर थी, और वह उस पर झुककर बैठ गया।
उसे एक शहर के बराबर बिजली से जगमगा उठा, रात एलिकांटे के दानव टावरों की तरह रोशन हो गई। "तुम
"याद रखना क्योंकि वह चाहती थी कि तुम याद रखो," क्लैरी ने उससे मिलते हुए कहा।
थोड़ी सांस फूल रही थी। "उसने यह सब तुम्हें प्रताड़ित करने के लिए किया, उतना ही जितना उसने साइमन से वह काम करवाने के लिए किया जो वह चाहती थी।"
वह चाहती थी। वह चाहती थी कि आपको खुद को उन लोगों को चोट पहुंचाते हुए देखना पड़े जिनसे आप प्यार करते हैं।

“मैं देख रहा था,” उसने धीमी आवाज़ में कहा। “ऐसा लग रहा था जैसे मेरा कोई हिस्सा कहीं दूर जा रहा हो।”
दूर से, खुद को देखते हुए और खुद पर चिल्लाते हुए कि रुक जाओ। लेकिन मेरे बाकी हिस्से को पूरी तरह से आराम महसूस हो रहा था।
मुझे शांति महसूस हो रही थी और ऐसा लग रहा था कि मैं जो कर रहा था वह सही था। जैसे कि यही एकमात्र चीज थी जो मैं कर सकता था।
मुझे आश्चर्य होता है कि क्या वैलेंटाइन को अपने हर काम के बारे में ऐसा ही महसूस होता था। जैसे कि होना बहुत आसान था।
ठीक है।” उसने उससे नज़रें हटा लीं। “मैं इसे बर्दाश्त नहीं कर सकता,” उसने कहा। “तुम्हें यहाँ मेरे साथ नहीं होना चाहिए।” मैं। तुम्हें बस चले जाना चाहिए।” मैं बस यही कर सकती थी। मुझे आश्चर्य है कि क्या वेलेंटाइन ने भी ऐसा ही किया होगा।

उसे अपने हर काम पर गर्व महसूस होता था। जैसे सही होना बहुत आसान हो। उसने उससे नज़रें हटा लीं। "मैं
मैं इसे बर्दाश्त नहीं कर सकता,” उसने कहा। “तुम्हें मेरे साथ यहां नहीं होना चाहिए। तुम्हें बस चले जाना चाहिए।”

जाने के बजाय, क्लैरी दीवार के सहारे उसके बगल में खड़ी हो गई। उसकी बाहें
वह पहले से ही अपने शरीर को लपेटे हुए थी; वह कांप रही थी। आखिरकार, अनिच्छा से, उसने अपना चेहरा उसकी ओर मोड़ा।
उसकी ओर दोबारा देखने के लिए सिर झुकाया। "क्लैरी..."

उसने कहा, "आपको यह तय करने का अधिकार नहीं है कि मैं कहाँ जाऊँगी या कब जाऊँगी।"

“मुझे पता है।” उसकी आवाज़ लड़खड़ा रही थी। “मैं तुम्हारे बारे में यह हमेशा से जानता था। मुझे नहीं पता क्यों।”
मुझे ऐसे व्यक्ति से प्यार करना पड़ा जो मुझसे भी ज्यादा जिद्दी हो।

क्लैरी एक पल के लिए चुप रही। उन दो शब्दों—“प्यार में”—को सुनकर उसका दिल सिकुड़ गया था।
“वे बातें जो तुमने मुझसे कही थीं,” उसने धीमी आवाज़ में कहा, “छत पर
आयरनवर्क्स—क्या आपका मतलब उनसे था?

उसकी सुनहरी आँखें भावहीन हो गईं। "कौन सी बातें?"

उसने लगभग कह ही दिया था, "तुम मुझसे प्यार करते हो," लेकिन फिर सोचकर उसे लगा कि उसने ऐसा कहा तो नहीं था, है ना?
स्वयं शब्द।

इसका संकेत पहले से ही मौजूद था। और सच्चाई यह थी कि वे एक दूसरे से प्यार करते थे।
वह इस बात को उतनी ही स्पष्टता से जानती थी जितनी स्पष्टता से वह अपना नाम जानती थी।

"तुम मुझसे बार-बार पूछते थे कि अगर तुम सेबेस्टियन या वैलेंटाइन जैसे होते तो क्या मैं तुमसे प्यार करती।"

“और तब आपने कहा था कि मैं मैं नहीं रहूंगा। देखिए वह बात कितनी गलत साबित हुई,” उन्होंने कहा।
उसकी आवाज में कड़वाहट झलक रही थी।

मैंने आज रात जो किया—

क्लैरी उसकी ओर बढ़ी; वह तनाव में आ गया, लेकिन पीछे नहीं हटा। उसने उसके आगे के हिस्से को पकड़ लिया।
उसकी शर्ट को देखकर, वह उसके करीब झुक गया और हर शब्द को स्पष्ट रूप से बोलते हुए कहा, "वह तुम नहीं थे।"

“यह बात अपनी माँ को बताओ,” उसने कहा। “यह बात ल्यूक को भी बताओ, जब वे पूछेंगे कि यह कहाँ से आया।”

"से।" उसने धीरे से उसकी कॉलरबोन को छुआ; घाव अब भर चुका था, लेकिन उसकी त्वचा, और
उसकी पोशाक का कपड़ा अभी भी खून से गहरे रंग से सना हुआ था।

“मैं उन्हें बताऊंगी,” उसने कहा। “मैं उन्हें बताऊंगी कि यह मेरी गलती थी।”

उसने अविश्वास भरी सुनहरी आँखों से उसकी ओर देखा। "तुम उनसे झूठ नहीं बोल सकती।"

“मैं नहीं हूँ। मैंने तुम्हें वापस ज़िंदा किया,” उसने कहा। “तुम मर गए थे, और मैंने तुम्हें वापस ज़िंदा किया। मैंने तुम्हें परेशान किया।”
संतुलन, तुम नहीं। मैंने लिलिथ और उसकी मूर्खतापूर्ण रस्म के लिए दरवाजा खोला। मैं पूछ सकता था
मैंने तो किसी भी चीज़ के लिए तुम्हें ही बुलाया था।” उसने उसकी कमीज़ पर अपनी पकड़ और कस ली, उसकी उंगलियाँ सफ़ेद पड़ गई थीं। ठंड और दबाव के साथ। “और मैं इसे फिर से करूंगी। मैं तुमसे प्यार करती हूँ, जेस वेनलैंड—

हेरोंडेल—लाइटवुड—आप खुद को जो भी नाम देना चाहें। मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं आपसे प्यार करता हूँ और
मैं तुम्हें हमेशा प्यार करूंगा, और यह दिखावा करना कि यह किसी और तरह से हो सकता है, केवल समय की बर्बादी है।"

उसके चेहरे पर इतना दर्द झलक रहा था कि क्लैरी का दिल बैठ गया।
फिर उसने हाथ बढ़ाया।
और उसने उसके चेहरे को अपने हाथों में ले लिया। उसकी हथेलियाँ उसके गालों पर गर्म थीं।

“याद है जब मैंने तुमसे कहा था,” उसने कहा, उसकी आवाज़ उतनी ही कोमल थी जितनी उसने पहले कभी सुनी थी, “कि मैं
पता नहीं भगवान है या नहीं, लेकिन चाहे कुछ भी हो, हम पूरी तरह से अकेले थे?
मुझे अब भी जवाब नहीं पता; मुझे बस इतना पता था कि आस्था जैसी कोई चीज होती है, और यह कि
मैं इसके लायक नहीं था। और फिर तुम आए। तुमने मेरी हर मान्यता बदल दी।
आपको दांते की वो पंक्ति याद है जो मैंने आपको पार्क में सुनाई थी? ‘L’amor che move ilsole e
दूसरे सितारे?'

उसकी आँखों में हल्की सी मुस्कान आ गई जब उसने ऊपर उसकी ओर देखा। "मुझे अभी भी इतालवी नहीं आती।"

“यह दांते के ‘पैराडिसो’ के अंतिम श्लोक का एक अंश है। ‘मेरी इच्छा और मेरी कामना’”
'वे प्रेम से प्रेरित थे, उस प्रेम से जो सूर्य और अन्य तारों को गति प्रदान करता है।' दांते यही समझाने की कोशिश कर रहे थे। मुझे लगता है कि आस्था को एक प्रबल प्रेम के रूप में समझाना चाहिए, और शायद यह ईशनिंदा है, लेकिन यही सही है।

मैं तुम्हें जिस तरह से प्यार करता हूँ, उसके बारे में मैं कैसे सोचता हूँ। तुम मेरे जीवन में आए और अचानक मुझे एक नया जीवन मिल गया।
जिस सच्चाई को थामे रखना है—कि मैंने तुमसे प्यार किया और तुमने मुझसे प्यार किया।"

हालांकि ऐसा लग रहा था कि वह उसे देख रहा है, लेकिन उसकी निगाहें कहीं दूर थीं, मानो किसी दूर की चीज पर टिकी हों।
दूर।

“फिर मुझे सपने आने लगे,” उन्होंने आगे कहा। “और मैंने सोचा कि शायद मैं गलत था।”
मैं तुम्हारे लायक नहीं था।

मुझे यह महसूस नहीं हुआ कि मैं पूरी तरह से खुश रहने के लायक हूँ — मेरा मतलब है, भगवान, भला कौन इसके लायक है? और उसके बाद
आज रात-"

“रुको।” वह उसकी कमीज़ को कसकर पकड़े हुए थी; अब उसने अपनी पकड़ ढीली कर दी और अपने हाथों को फैला दिया।
उसकी छाती से लगा हुआ। उसकी उंगलियों के स्पर्श से उसका दिल तेजी से धड़क रहा था; उसके गाल लाल हो गए थे, और नहीं
बस ठंड से। "जेस। आज रात जो कुछ भी हुआ, उससे मुझे एक बात पता चली।"
मुझे चोट पहुंचाने वाले तुम नहीं थे। ये सब चीजें तुमने नहीं की थीं। मुझे पूरा यकीन है।

यह अटूट विश्वास कि आप अच्छे हैं। और यह कभी नहीं बदलेगा।

जेसी ने गहरी, कांपती हुई सांस ली। "मुझे तो यह भी नहीं पता कि मैं इसके लायक कैसे बन सकता हूँ।"

“आपको ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है। मुझे आप पर पूरा भरोसा है,” उसने कहा, “हम दोनों के लिए।”

उसके हाथ उसके बालों में फिसल गए। उनकी साँसों से निकली धुंध उनके बीच उठी, एक सफेद
बादल। "मुझे तुम्हारी बहुत याद आई," उसने कहा और उसे चूमा, उसका मुंह उसके होंठों पर कोमल था, न कि
पिछली कुछ बार जब उसने उसे चूमा था, तब वह बहुत बेताब और भूखा था, लेकिन
परिचित, कोमल और सौम्य।

जैसे ही दुनिया उसके चारों ओर एक फिरकी की तरह घूमने लगी, उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। अपनी आँखें सरकाते हुए...
उसने अपने हाथों को उसकी छाती पर रखा और जितना हो सके ऊपर की ओर खिंची, अपनी बाहों को उसके चारों ओर लपेट लिया।
उसकी गर्दन, वह अपने पंजों पर खड़ी होकर अपने होंठों से उसके होंठों को मिलाने के लिए ऊपर उठी। उसकी उंगलियां नीचे की ओर सरक गईं।
उसका शरीर, त्वचा और साटन के ऊपर, और वह कांप उठी, उसकी ओर झुक गई, और उसे यकीन था कि वे

दोनों का स्वाद खून, राख और नमक जैसा था, लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था; दुनिया, शहर और सब कुछ
उसकी रोशनी और जीवन मानो इसी में सिमट गए थे, बस वह और जेस, जलती हुई रोशनी।
एक जमी हुई दुनिया का हृदय।

वह पहले अनिच्छा से पीछे हट गया। उसे कुछ देर बाद इसका कारण समझ में आ गया। हॉर्न की आवाज़
नीचे सड़क से गाड़ियों और टायरों की तेज़ आवाज़ यहाँ तक सुनाई दे रही थी। "द क्लेव"
उसने हताशा भरे स्वर में कहा—हालाँकि उसे शब्द बोलने के लिए अपना गला साफ़ करना पड़ा, क्लैरी थी
यह सुनकर खुशी हुई। उसका चेहरा लाल हो गया था, जैसा कि उसने कल्पना की थी कि उसका भी हुआ होगा। "वे आ गए हैं।"

क्लैरी ने उसका हाथ पकड़े हुए छत की दीवार के किनारे से नीचे देखा और पाया कि कई
मचान के सामने लंबी काली कारों की कतारें खड़ी थीं। लोग बाहर निकल रहे थे।
इतनी ऊंचाई से उन्हें पहचानना मुश्किल था, लेकिन क्लैरी को लगा कि उसने मैरीस और कई अन्य लोगों को देखा।
अन्य लोग भी वर्दी पहने हुए थे। कुछ ही देर बाद ल्यूक का ट्रक सड़क के किनारे आकर रुका और
जोसेलिन उछल पड़ी। क्लैरी उसकी हरकत देखकर ही समझ जाती कि यह वही है।
इससे अधिक दूरी पर।

क्लैरी ने जेस की ओर मुड़कर कहा, “मेरी माँ! मुझे नीचे जाना चाहिए। मैं उन्हें नहीं देखना चाहती।”
यहां आकर उसे देखना—और उसे देखना।” उसने अपना सिर सेबेस्टियन की ओर घुमाया।
ताबूत।

उसने उसके चेहरे से बाल हटाते हुए कहा, "मैं तुम्हें अपनी नजरों से ओझल नहीं होने देना चाहता।"

“तो फिर मेरे साथ आइए।”

“नहीं। किसी को तो यहाँ ऊपर रहना चाहिए।” उसने उसका हाथ पकड़ा, उसे पलटा और नीचे गिरा दिया।
मोर्गेनस्टर्न रिंग उसमें घुस गई, चेन पिघली हुई धातु की तरह बहने लगी। जब कुंडी मुड़ गई थी
उसने इसे फाड़ दिया था, लेकिन उसने इसे वापस सही आकार में लाने में कामयाबी हासिल कर ली थी। "कृपया इसे ले लीजिए।"

उसकी नज़रें नीचे गईं, और फिर अनिश्चितता से वापस उसके चेहरे पर टिक गईं। "काश मैं समझ पाती।"
इसका आपके लिए क्या मतलब था।

उन्होंने हल्के से कंधे उचकाए। “मैंने इसे एक दशक तक पहना,” उन्होंने कहा। “मेरा कुछ हिस्सा इसमें समाया हुआ है। इसका मतलब है

मैं अपने अतीत और उसमें छिपे सभी रहस्यों को तुम्हारे भरोसे सौंपता हूँ। और इसके अलावा..."—हल्के स्वर में उसने कहा।
उसने किनारे पर खुदे हुए तारों में से एक को छुआ —“‘वह प्रेम जो सूर्य और सभी को गतिमान करता है
'अन्य सितारों का।' मान लीजिए कि सितारे उन्हीं का प्रतिनिधित्व करते हैं, न कि मॉर्गनस्टर्न का।

जवाब में उसने चेन को वापस अपने सिर पर गिरा दिया, और अंगूठी को अपनी जगह पर स्थिर होते हुए महसूस किया।
अपनी जानी-पहचानी जगह पर, कॉलरबोन के नीचे। ऐसा लगा जैसे कोई पहेली का टुकड़ा अपनी जगह पर वापस फिट हो गया हो।
एक पल के लिए उनकी आँखें एक दूसरे से बिना शब्दों के संवाद में मिल गईं, जो किसी स्थान पर अधिक तीव्र था।
शारीरिक संपर्क से कहीं अधिक विभिन्न तरीकों से; उसने उस छवि को अपने मन में संजो कर रखा था
वह उस पल को मानो याद कर रही थी—उसके उलझे हुए सुनहरे बाल, उसकी परछाइयाँ
उसकी पलकें, उसकी आँखों के हल्के एम्बर रंग के भीतर गहरे सुनहरे रंग के घेरे। "मैं अभी आती हूँ," उसने कहा।
उसने कहा। उसने उसका हाथ दबाया। "पांच मिनट।"

“जाओ,” उसने रूखेपन से कहा और उसका हाथ छोड़ दिया, और वह मुड़कर वापस नीचे चली गई।
रास्ता। जैसे ही वह उससे दूर हटी, उसे फिर से ठंड लगने लगी, और जब तक वह

इमारत के दरवाजे तक पहुँचते ही वह ठंड से काँप रही थी। दरवाजा खोलते ही वह रुक गई।
और उसने पीछे मुड़कर उसे देखा, लेकिन वह न्यूयॉर्क की चमक से रोशन एक परछाई मात्र था।
क्षितिज। वह प्रेम जो सूर्य और सभी तारों को गतिमान करता है, उसने सोचा, और फिर, मानो
प्रतिध्वनि का उत्तर देते हुए, उसने लिलिथ के शब्द सुने। ऐसा प्रेम जो दुनिया को जलाकर राख कर सकता है।
या उसे गौरव से ऊंचा उठा दे। उसके शरीर में एक सिहरन दौड़ गई, और सिर्फ ठंड से ही नहीं। उसने तलाश की
जेसी, लेकिन वह अंधेरे में गायब हो गया था; वह मुड़ी और वापस अंदर की ओर चल पड़ी, दरवाजा
उसके पीछे दरवाजा सरक कर बंद हो गया।

एलेक जॉर्डन और माइया को ढूंढने के लिए ऊपर चला गया था, और साइमन और इसाबेल अकेले थे।
लॉबी में हरे रंग के सोफे पर अगल-बगल बैठे हुए, इसाबेल ने एलेक का हाथ पकड़ रखा था।
उसके हाथ में जादुई रोशनी थी, जो कमरे को लगभग अलौकिक चमक से रोशन कर रही थी, जिससे चिंगारियां निकल रही थीं।
लटकते हुए झूमर से आग की लपटें नाच रही थीं।

जब से उसका भाई उन्हें छोड़कर गया था, तब से उसने बहुत कम बात की थी। उसका सिर झुका हुआ था,
आगे की ओर गिरते काले बाल, उसकी निगाहें अपने हाथों पर टिकी थीं। उसके हाथ नाजुक थे, लंबी उंगलियों वाले।

लेकिन उसके भाइयों की तरह ही कठोर। साइमन ने पहले कभी ध्यान नहीं दिया था, लेकिन वह एक
उसके दाहिने हाथ में चांदी की अंगूठी है, जिसके बैंड के चारों ओर ज्वालाओं का पैटर्न बना हुआ है और उस पर नक्काशी की गई है। बीच में L का निशान था। यह उसे क्लैरी की गले में पहनी हुई अंगूठी की याद दिलाता था, जिस पर L का डिज़ाइन बना हुआ था। सितारे।

“यह लाइटवुड परिवार की अंगूठी है,” उसने कहा, यह देखते हुए कि उसकी निगाहें कहाँ टिकी हुई थीं। “हर
हमारे परिवार का एक प्रतीक चिन्ह है। हमारा प्रतीक चिन्ह अग्नि है।

उसने सोचा, ये तुम पर जंच रहा है। इज़ी अपनी धधकती लाल पोशाक में आग की तरह थी, और उसके मिजाज भी वैसे ही बदलते रहते थे। चिंगारियों की तरह परिवर्तनशील। छत पर उसने आधा सोचा था कि वह उसे गला घोंट कर मार डालेगी, उसकी बाहें उसके चारों ओर होंगी।
उसकी गर्दन पर उसने उसे हर तरह की गालियां दीं और उसे ऐसे जकड़ लिया जैसे उसने पहले कभी नहीं जकड़ा हो।
उसे जाने दो। अब वह दूर कहीं टकटकी लगाए देख रही थी, मानो किसी तारे की तरह अछूत हो। बस यही सब था।
बहुत ही चिंताजनक।

कैमिल ने कहा था, "तुम अपने शैडोहंटर दोस्तों से बहुत प्यार करती हो। जैसे बाज़ अपने दोस्तों से प्यार करता है।"
वह स्वामी जो इसे बांधता और अंधा करता है।

“जो तुमने हमें बताया,” उसने थोड़ा हिचकिचाते हुए कहा, और इसाबेल को अपने बालों की एक लट लपेटते हुए देखा।
उसकी तर्जनी उंगली के चारों ओर, "ऊपर छत पर—कि तुम्हें यह नहीं पता था कि क्लैरी और जेस
क्या ये सच था कि तुम मेरे लिए यहाँ आए थे?

इसाबेल ने ऊपर देखा और बालों की लट को कान के पीछे दबाते हुए बोली, "बेशक यह सच है।"
उसने गुस्से से कहा, “जब हमने देखा कि तुम पार्टी से गायब हो गए हो—और तुम तो
साइमन, कई दिनों से खतरा बना हुआ है, और कैमिला के भाग जाने के बाद—” वह अचानक रुक गई।
और जॉर्डन तुम्हारी जिम्मेदारी है। वह बहुत घबराया हुआ था।

"तो क्या मुझे ढूंढने का विचार उसी का था?"

इसाबेल ने कुछ देर तक उसकी ओर देखा। उसकी आँखें अथाह और गहरी थीं। “मैं
“मैंने ही देखा था कि तुम चले गए हो,” उसने कहा। “मैं ही थी जिसने तुम्हें ढूंढना चाहा था।”
आप।"

साइमन ने अपना गला साफ किया। उसे अजीब सा चक्कर आ रहा था। "लेकिन क्यों? मुझे लगा था कि तुम मुझसे नफरत करते हो।"
अब।"

यह कहना गलत था। इसाबेल ने अपना सिर हिलाया, उसके काले बाल हवा में लहरा रहे थे, और
मैं सोफे पर उससे थोड़ा दूर हट गई। "ओह, साइमन। इतने नासमझ मत बनो।"

“इज़।” उसने हाथ बढ़ाकर हिचकिचाते हुए उसकी कलाई को छुआ। वह हटी नहीं, बस
मैंने उसे देखा। “कैमिल ने अभयारण्य में मुझसे कुछ कहा। उसने कहा कि
शैडोहंटर्स को डाउनवर्ल्डर्स की परवाह नहीं थी, वे बस उनका इस्तेमाल करते थे।

उसने कहा कि नेफिलिम मेरे लिए कभी वो नहीं करेंगे जो मैंने उनके लिए किया। लेकिन तुमने किया। तुम आए।
मेरे लिए। तुम मेरे लिए आए थे।

“बिल्कुल मैंने किया,” उसने दबी हुई धीमी आवाज़ में कहा। “जब मुझे लगा कि कुछ गड़बड़ है
आपको हुआ-"

वह उसकी ओर झुका। उनके चेहरे एक-दूसरे से कुछ इंच की दूरी पर थे। वह देख सकता था...
उसकी काली आँखों में झूमर की चमक झलक रही थी। उसके होंठ खुले हुए थे, और साइमन

वह उसकी सांसों की गर्माहट महसूस कर सकता था। पिशाच बनने के बाद पहली बार, वह
उन्हें गर्मी का एहसास हो रहा था, जैसे उनके बीच बिजली का आवेश गुजर रहा हो।

“इसाबेल,” उसने कहा। इज़ नहीं, इज़्ज़ी नहीं। इसाबेल। “क्या मैं

— ”

लिफ्ट की घंटी बजी; दरवाजे खुले और एलेक, माइया और जॉर्डन बाहर निकल आए। एलेक
उसने साइमन और इसाबेल को संदेह भरी निगाहों से देखा जब वे एक-दूसरे से अलग हुए, लेकिन इससे पहले कि वह कुछ कह पाता
कुछ भी हो जाए, लॉबी के दोहरे दरवाजे पूरी तरह खुल गए, और शैडोहंटर्स अंदर घुस आए।
कमरे में। साइमन ने कादिर और मैरीस को पहचान लिया, जो तुरंत कमरे के उस पार दौड़ पड़े।
इसाबेल ने उसे कंधों से पकड़ लिया और उससे पूछा कि क्या हुआ था।
उसने इसाबेल को कमरे में बुलाया और उसके कंधे पकड़कर उससे पूछा कि क्या हुआ था।
घटित।

साइमन उठ खड़ा हुआ और असहज महसूस करते हुए धीरे-धीरे पीछे हटने लगा—और लगभग गिरते-गिरते बचा।
मैग्नस के पास से गुजरते हुए, वह एलेक तक पहुँचने के लिए कमरे में दौड़ पड़ा। ऐसा लग रहा था कि उसने साइमन को देखा ही नहीं।

सब कुछ। आखिरकार, सौ-दो सौ वर्षों में, बस तुम और मैं ही होंगे।
हम ही सब कुछ होंगे।
मैग्नस ने अभयारण्य में उससे कहा था, "बाएं।" वह अपने बीच असहनीय अकेलापन महसूस कर रहा था।
शैडोहंटर्स की भीड़ में, साइमन ने व्यर्थ ही खुद को दीवार से सटा लिया।
उम्मीद थी कि किसी की नजर उस पर नहीं पड़ेगी।

एलेक ने ऊपर देखा तभी मैग्नस उसके पास पहुंचा, उसे पकड़ा और अपनी ओर खींच लिया।
उंगलियाँ एलेक के चेहरे पर ऐसे फिराईं मानो चोट के निशान या घाव जाँच रही हों; धीमी आवाज़ में, उसने कहा।
मैं बुदबुदा रहा था, "तुम ऐसा कैसे कर सकते हो—इस तरह चले गए और मुझे बताया भी नहीं—मैं कर सकता था।"
आपकी सहायता की-"

“बस करो।” एलेक विद्रोही भाव से पीछे हट गया।

मैग्नस ने खुद को संभाला, उसकी आवाज़ गंभीर हो गई। "मुझे माफ़ करना," उसने कहा। "मुझे नहीं जाना चाहिए था।"
पार्टी। मुझे तुम्हारे साथ ही रहना चाहिए था। कैमिला तो वैसे भी चली गई है। किसी के पास भी वो नहीं है।
मुझे जरा भी अंदाजा नहीं है कि वह कहां गई, और चूंकि आप पिशाचों का पता नहीं लगा सकते..." उसने कंधे उचका दिए।

एलेक ने अपने मन से कैमिल की उस छवि को हटा दिया, जिसमें वह पाइप से बंधी हुई उसे देख रही थी।
उन तीखी हरी आँखों के साथ। "छोड़ो," उसने कहा। "वह मायने नहीं रखती। मैं तुम्हें जानता हूँ।"
हम तो बस मदद करने की कोशिश कर रहे थे। वैसे भी, पार्टी छोड़कर जाने के लिए मैं तुमसे नाराज़ नहीं हूँ।

“लेकिन तुम गुस्से में थे,” मैग्नस ने कहा। “मुझे पता था कि तुम गुस्से में थे। इसीलिए मैं इतना चिंतित था।”
मुझसे नाराज़ होकर भाग जाना और खुद को खतरे में डालना—"

“मैं एक शैडोहंटर हूँ,” एलेक ने कहा। “मैग्नस, यही मेरा काम है। यह तुम्हारे बारे में नहीं है। आगे बढ़ो।”
किसी बीमा समायोजक से प्यार हो जाए या—"

“अलेक्जेंडर,” मैग्नस ने कहा। “अगली बार ऐसा नहीं होगा।” उसने अपना माथा झुकाया।
एलेक की आंखों के सामने, सुनहरी हरी आंखें नीली आंखों में टकटकी लगाए हुए थीं।

एलेक की धड़कन तेज़ हो गई। "क्यों नहीं?" उसने कहा। "आप अमर रहते हैं। हर कोई अमर नहीं रहता।"

“मुझे पता है मैंने ऐसा कहा था,” मैग्नस ने कहा। “लेकिन, अलेक्जेंडर—”

“मुझे उस नाम से मत बुलाओ,” एलेक ने कहा। “मेरे माता-पिता मुझे अलेक्जेंडर कहकर बुलाते हैं। और मुझे लगता है
आपने मेरी नश्वरता को इतनी नियतिवादी दृष्टि से स्वीकार कर लिया है, यह आपकी बहुत ही प्रगतिशील सोच है—सब कुछ।
मर जाता है, वगैरह वगैरह—लेकिन आपको क्या लगता है इससे मुझे कैसा महसूस होता है? आम जोड़े उम्मीद कर सकते हैं—
हम साथ-साथ बूढ़े होने की उम्मीद करते हैं, लंबी जिंदगी जीने और एक ही समय पर मरने की उम्मीद करते हैं, लेकिन ऐसा संभव नहीं है। मुझे यही उम्मीद है। मुझे तो यह भी नहीं पता कि आप क्या चाहते हैं।

एलेक को यकीन नहीं था कि उसे प्रतिक्रिया में क्या उम्मीद थी— गुस्सा, बचाव या फिर...
हास्य—लेकिन मैग्नस की आवाज़ थोड़ी लड़खड़ा गई, जब उसने कहा, "एलेक्स—एलेक। अगर
मैंने आपको यह आभास दिया कि मैंने आपकी मृत्यु को स्वीकार कर लिया है। मैं केवल क्षमा मांग सकता हूँ। मैंने कोशिश की।
मुझे लगा था कि मैंने तुम्हें पा लिया है—और फिर भी मैं पचास-साठ और वर्षों तक तुम्हारे साथ रहने की कल्पना करता रहा।
मुझे लगा था कि शायद मैं तब तुम्हें जाने देने के लिए तैयार हो जाऊंगी। लेकिन तुम हो, और अब मुझे एहसास हो गया है कि मैं तैयार नहीं हो पाऊंगी।
"क्या तब मैं तुम्हें खोने के लिए मुझसे ज़्यादा तैयार होऊंगा जितना मैं अभी हूँ?" उसने धीरे से अपने हाथ दोनों ओर रखे।
एलेक के चेहरे का एक हिस्सा। "जो बिल्कुल भी नहीं है।"

“तो अब हम क्या करें?” एलेक ने फुसफुसाते हुए कहा।

मैग्नस ने कंधे उचकाए और अचानक मुस्कुराया; उसके बिखरे हुए काले बाल और उसकी आँखों में चमक थी।
सुनहरी-हरी आँखों वाला वह लड़का एक शरारती किशोर जैसा दिखता था। "जो सब करते हैं," उसने कहा।
जवाब दिया, “जैसा आपने कहा। उम्मीद है।”

एलेक और मैग्नस कमरे के कोने में एक-दूसरे को चूमने लगे थे, और साइमन को अभी पूरी तरह से पता नहीं था।
उसे समझ नहीं आ रहा था कि कहाँ देखे। वह नहीं चाहता था कि वे सोचें कि वह उस दौरान उन्हें घूर रहा था।
स्पष्ट रूप से यह एक निजी क्षण था, लेकिन जिधर भी उसने देखा, उसे घूरती हुई आँखें ही दिखाई दीं।
शैडोहंटर्स। इस तथ्य के बावजूद कि उसने बैंक में कैमिला के खिलाफ उनके साथ लड़ाई लड़ी थी,
उनमें से किसी ने भी उसे विशेष मित्रतापूर्ण दृष्टि से नहीं देखा। इसाबेल के लिए यह एक अलग बात थी।
उसे स्वीकार करना और उसकी परवाह करना, लेकिन सामूहिक रूप से शैडोहंटर्स एक अलग ही बात थे।
पूरी तरह से। वह समझ सकता था कि वे क्या सोच रहे हैं।

उनके चेहरों पर साफ-साफ लिखा था, “पिशाच, पाताल लोक का प्राणी, दुश्मन”। यह देखकर राहत मिली।
तभी दरवाजे फिर से ज़ोर से खुले और जॉसलिन अपनी नीली पोशाक पहने हुए अंदर आ भागी।

पार्टी से। ल्यूक उससे कुछ ही कदम पीछे था।

“साइमन!” उसे देखते ही वह चिल्लाई। वह दौड़कर उसके पास गई, और उसके
आश्चर्य से उसने उसे कसकर गले लगाया और फिर छोड़ दिया। "साइमन, क्लैरी कहाँ है? क्या वह—"

साइमन ने अपना मुंह खोला, लेकिन कोई आवाज़ नहीं निकली। आखिर वो जोसेलिन को ये सब कैसे समझा पाता?
लोगों, उस रात क्या हुआ था? जॉसलिन, जिसे यह जानकर बहुत दुख होगा...
लिलीथ की अधिकांश बुराई, जिन बच्चों की उसने हत्या की थी, जो खून उसने बहाया था, उन सबने मिलकर उसे बर्बाद कर दिया था।
जोसेलिन के मृत पुत्र जैसे और प्राणी बनाने की सेवा में लगे रहे हैं, जिनका शरीर
क्या वह अब भी उसी छत पर दफन है जहां क्लैरी जेस के साथ थी?

वह मन ही मन सोचने लगा, मैं उसे यह सब नहीं बता सकता। मैं नहीं बता सकता। उसने उसकी ओर से हटकर ल्यूक की ओर देखा, जिसकी नीली आँखें
सबकी निगाहें उम्मीद से उस पर टिकी थीं। क्लैरी के परिवार के पीछे उसे शैडोहंटर्स दिखाई दे रहे थे।
इसाबेल के चारों ओर भीड़ जमा हो गई थी क्योंकि वह संभवतः उस शाम की घटनाओं का वर्णन कर रही थी।

“□□□—,” □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□—□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

“□□□!” □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□-□□□□□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□, □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□?

□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ "□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□?"

साइमन ने उसकी ओर देखा। ल्यूक हमेशा की तरह ही दिख रहा था: गंभीर, प्रोफेसर जैसा, बिल्कुल
विश्वसनीय। अपनी सगाई की पार्टी में बाधा आने से वह जरा भी परेशान नहीं हुआ।
अचानक उत्पन्न हुई गंभीर आपात स्थिति।

साइमन के पिता की मृत्यु इतने लंबे समय पहले हो गई थी कि उसे उनकी याद भी मुश्किल से ही आती थी। रेबेका को याद आया।
उसके बारे में कुछ बातें—कि उसकी दाढ़ी थी, और वह उसे जटिल मीनारें बनाने में मदद करता था
ब्लॉक—लेकिन साइमन के पास नहीं थे। यह उन चीजों में से एक थी जो उसे लगता था कि उसके पास हमेशा से थीं।
क्लैरी के साथ एक बात समान थी, जिसने उन्हें आपस में जोड़ दिया था: दोनों के पिता की मृत्यु हो चुकी थी, दोनों का पालन-पोषण हुआ था।
सशक्त अविवाहित महिलाएं।

साइमन ने सोचा, कम से कम इनमें से एक बात तो सच निकली। हालाँकि उसका
उसकी माँ कई लोगों से डेटिंग कर चुकी थी, उसके जीवन में कभी भी पिता की निरंतर उपस्थिति नहीं रही थी, सिवाय इसके कि
ल्यूक। उसे लगा कि एक तरह से, उसने और क्लैरी ने ल्यूक को साझा किया था। और भेड़ियों के झुंड को भी।
साइमन भी मार्गदर्शन के लिए ल्यूक पर भरोसा करता था। एक ऐसे कुंवारे व्यक्ति के लिए जिसके कभी बच्चे नहीं हुए थे,
मुझे लगा कि ल्यूक को बहुत सारे बच्चों की देखभाल करनी थी।

"मुझे नहीं पता," साइमन ने कहा, ल्यूक को वह ईमानदार जवाब देते हुए जो ल्यूक को लगता था कि उसे देना चाहिए था।
अपने पिता को देखते हुए, "मुझे ऐसा नहीं लगता।"

ल्यूक ने साइमन को अपनी ओर घुमाया। उसने कहा, "तुम खून से लथपथ हो। और मुझे लगता है..."
यह तुम्हारा नहीं है, क्योंकि...

उसने साइमन के माथे पर बने निशान की ओर इशारा करते हुए कहा, "लेकिन कोई बात नहीं।" उसकी आवाज़ कोमल थी।
“खून से लथपथ और कैन के निशान के बावजूद भी, तुम साइमन ही हो। क्या तुम
क्या हुआ जवाब दो?"

“यह मेरा खून नहीं है, आप सही कह रहे हैं,” साइमन ने कर्कश आवाज में कहा। “लेकिन यह एक तरह से लंबा भी है।”
कहानी।" उसने अपना सिर पीछे झुकाकर ल्यूक की ओर देखा; वह हमेशा सोचता था कि शायद उसने
किसी दिन उसकी लंबाई में फिर से तेजी से वृद्धि हो, और वह पांच फुट दस इंच से कुछ इंच और बढ़ जाए।
अब, ल्यूक—और जेस—की आँखों में सीधे देखने में सक्षम होना। लेकिन ऐसा करना
अब ऐसा कभी नहीं होगा। "ल्यूक," उसने कहा। "क्या तुम्हें लगता है कि इतना बुरा काम करना संभव है?"

भले ही आपने जानबूझकर ऐसा न किया हो, क्या आप इससे कभी उबर नहीं सकते? क्या कोई भी इससे उबर नहीं सकता?
माफ़ करता हूँ?"

ल्यूक ने कुछ देर तक चुपचाप उसकी ओर देखा। फिर उसने कहा, "अपने किसी प्रियजन के बारे में सोचो,"
साइमन। सचमुच प्यार। क्या वे कभी ऐसा कुछ कर सकते हैं जिससे तुम रुक जाओ?
क्या आप उनसे प्यार करते हैं?

साइमन के दिमाग में तस्वीरें कौंध गईं, जैसे किसी फ्लिप-बुक के पन्ने पलट रहे हों: क्लैरी, मुड़कर...
उसके कंधे के ऊपर से मुस्कुराना; उसकी बहन, जब वह छोटा बच्चा था तब उसे गुदगुदी करना; उसका
मां सोफे पर सो रही थी, चादर उसके कंधों तक खींची हुई थी; इज़ी—

उसने तुरंत उन विचारों को मन से निकाल दिया। क्लैरी ने ऐसा कुछ भी भयानक नहीं किया था जिसके लिए उसे कुछ करना पड़े।
उसे क्षमा करने की भावना जगाना; जिन लोगों की वह कल्पना कर रहा था उनमें से किसी ने भी ऐसा नहीं किया था। उसने सोचा
क्लैरी ने अपनी माँ को उसकी यादें चुराने के लिए माफ़ कर दिया। उसने जेस के बारे में सोचा, कि वह क्या
उसने छत पर क्या किया था, उसके बाद वह कैसा दिख रहा था। उसने जो किया था, वही किया था।
अपनी इच्छा के बिना, लेकिन साइमन को संदेह था कि जेस खुद को माफ कर पाएगा या नहीं।

फिर भी। और फिर उसे जॉर्डन की याद आई—जो उसने उसके साथ किया था उसके लिए वह खुद को माफ नहीं कर पा रहा था।
लेकिन फिर भी आगे बढ़ते हुए, प्रेटोर ल्यूपस में शामिल हो गईं और दूसरों की मदद करने को अपना जीवन बना लिया।
अन्य।

“मैंने किसी को काट लिया,” उसने कहा। ये शब्द उसके मुंह से निकले, और वह चाहता था कि काश वह ऐसा कर पाता।
उन्हें वापस निगलने की कोशिश की। उसने ल्यूक के खौफ भरे चेहरे के लिए खुद को तैयार किया, लेकिन ऐसा कुछ नहीं हुआ।

“क्या वे बच गए?” ल्यूक ने कहा। “जिस व्यक्ति को तुमने काटा था, क्या वह जीवित बचा?”

“मैं—” मॉरीन के बारे में कैसे समझाऊं? लिलिथ ने उसे दूर जाने का आदेश दिया था, लेकिन साइमन को यकीन था
उन्होंने उसे आखिरी बार नहीं देखा था। "मैंने उसे नहीं मारा।"

ल्यूक ने एक बार सिर हिलाया। "तुम्हें पता है कि वेयरवुल्फ कैसे पैक लीडर बनते हैं," उसने कहा। "वे
मुझे पुराने झुंड के नेता को मारना होगा। मैंने ऐसा दो बार किया है। मेरे पास इसके सबूत के तौर पर निशान हैं।
उसने अपनी कमीज़ का कॉलर थोड़ा सा हटाया, और साइमन को एक मोटे सफेद निशान का किनारा दिखाई दिया।
वह बहुत ही जर्जर लग रहा था, मानो उसकी छाती पर खरोंच के निशान हों। "दूसरी बार यह एक सोची-समझी साजिश थी।"

आगे बढ़ो। निर्मम हत्या। मैं नेता बनना चाहता था, और मैंने यही तरीका अपनाया।
उसने कंधे उचका दिए।

“तुम एक पिशाच हो। खून पीना तुम्हारी फितरत है। तुमने बहुत लंबे समय तक खुद को रोका है।”
इसे किए बिना समय बीतता है। मुझे पता है कि तुम धूप में चल सकते हो, साइमन, और इसलिए तुम्हें इस बात पर गर्व है।
एक सामान्य इंसान लड़के होने के बावजूद, तुम वही हो जो तुम हो।

बिल्कुल मेरी तरह। आप अपने असली स्वभाव को जितना दबाने की कोशिश करेंगे, उतना ही वह आपको नियंत्रित करेगा।
आप जैसे हैं वैसे ही रहें। जो आपसे सच्चा प्यार करता है, वह कभी नहीं बदलेगा।

साइमन ने कर्कश स्वर में कहा, "मेरी माँ—"

क्लैरी ने मुझे तुम्हारी माँ के साथ हुई घटना के बारे में बताया, और यह भी कि तुम किसके साथ रह रहे हो।
"जॉर्डन काइल," ल्यूक ने कहा।

“देखो, तुम्हारी माँ मान जाएगी, साइमन। जैसे अमाटिस मेरे साथ हुई थी। तुम अब भी उसके हो।”
बेटा, अगर तुम चाहो तो मैं उससे बात कर लूंगा।

साइमन ने चुपचाप अपना सिर हिलाया। उसकी माँ हमेशा से ल्यूक को पसंद करती थी। इस तथ्य से निपटना
अगर ल्यूक एक वेयरवोल्फ होता तो शायद हालात बेहतर होने के बजाय और बिगड़ जाते।

ल्यूक ने सिर हिलाया मानो वह समझ गया हो। "अगर तुम जॉर्डन के घर वापस नहीं जाना चाहते, तो तुम ज़्यादा
आज रात मेरे सोफे पर आपका स्वागत है। मुझे यकीन है कि क्लैरी को भी आपका स्वागत करके खुशी होगी।
हम इधर-उधर घूमेंगे और कल आपकी मां के बारे में क्या करना है, इस पर बात कर सकते हैं।"

साइमन ने अपने कंधे सीधे किए। उसने कमरे के दूसरी ओर बैठी इसाबेल की ओर देखा, उसकी आँखों में एक चमक थी।
चाबुक, उसके गले में लटकते झुमके की चमक, बात करते समय उसके हाथों का फड़फड़ाना। इसाबेल,
जो किसी से नहीं डरता था। उसने अपनी माँ के बारे में सोचा, जिस तरह से वह पीछे हट गई थी।
उससे, उसकी आँखों में डर। वह उस याद से छिप रहा था, उससे भाग रहा था, हमेशा से।
लेकिन अब दौड़ना बंद करने का समय आ गया था। "नहीं," उसने कहा।
"धन्यवाद, लेकिन मुझे लगता है कि मुझे इसकी ज़रूरत नहीं है।" आज रात यहीं रुकना है। मुझे लगता है... मैं घर जा रहा हूँ।

जेसी छत पर अकेला खड़ा था, शहर को देख रहा था, ईस्ट रिवर चांदी जैसी काली दिख रही थी।

ब्रुकलिन और मैनहट्टन के बीच लिपटा हुआ एक साँप। उसके हाथ, उसके होंठ, अभी भी गर्म महसूस हो रहे थे।
क्लैरी का स्पर्श तो महसूस हो रहा था, लेकिन नदी से आने वाली हवा बर्फीली थी, और गर्माहट तेजी से फीकी पड़ रही थी।
जैकेट न होने के कारण हवा उसकी कमीज के पतले कपड़े को चाकू की धार की तरह चीरती हुई अंदर घुस रही थी।

उसने गहरी सांस ली, ठंडी हवा को अपने फेफड़ों में भरा और धीरे- धीरे बाहर निकाला। उसका पूरा शरीर
शरीर तनावग्रस्त महसूस हो रहा था। वह लिफ्ट की आवाज़, दरवाज़े खुलने की आवाज़ का इंतज़ार कर रहा था।
शैडोहंटर्स बगीचे में उमड़ रहे हैं। वे पहले तो सहानुभूति दिखाएंगे, उसने कहा।
उसके बारे में चिंतित होकर सोचा। फिर, जब उन्हें समझ आया कि क्या हुआ था—तब
जब वे पीछे हटने लगे, और जब उन्हें लगा कि वह नहीं है, तब उन्होंने अर्थपूर्ण निगाहों का आदान-प्रदान किया, तब वे पीछे हट गए।
देख रहा था। उस पर किसी दानव का नहीं, बल्कि एक महादानव का साया था।
उसने क्लेव के खिलाफ काम किया था, और एक अन्य शैडोहंटर को धमकी दी थी और उसे चोट पहुंचाई थी।

उसने सोचा कि जब जोसेलिन को पता चलेगा कि उसने क्या किया है, तो वह उसे किस नजर से देखेगी।

क्लैरी। ल्यूक शायद समझ जाए, माफ कर दे। लेकिन जॉसलिन। वह उसे कभी मना नहीं पाया था।
खुद से ईमानदारी से बात करने के लिए, उन शब्दों को कहने के लिए जो उसे आश्वस्त कर सकें। मुझे प्यार है
आपकी बेटी से, जितना मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि किसी चीज़ से प्यार करना संभव है। मैं कभी नहीं...
उसे चोट।

उसने सोचा, वह बस उसे देखती रहती थी, अपनी उन हरी आँखों से जो क्लैरी की आँखों से बिल्कुल मिलती-जुलती थीं।
वह इससे कहीं अधिक चाहती। वह उससे वह बात सुनना चाहती जो वह खुद भी नहीं जानता था।
सत्य।

मैं वैलेंटाइन जैसा बिल्कुल नहीं हूँ।

क्या तुम नहीं हो? ये शब्द ठंडी हवा में गूंजते हुए ऐसे प्रतीत हुए मानो फुसफुसाहट हो जो केवल उसके कानों तक ही सीमित हो।
तुम अपनी माँ को कभी नहीं जानते थे। तुम अपने पिता को कभी नहीं जानते थे। तुमने अपना दिल दे दिया।
जब आप बच्चे थे, तो वैलेंटाइन डे पर, जैसा कि बच्चे करते हैं, आपने खुद को एक
उसका हिस्सा। अब आप उसे एक ही झटके में तलवार से काटकर अलग नहीं कर सकते।

उसका बायां हाथ ठंडा था। उसने नीचे देखा और हैरानी से पाया कि किसी तरह उसके हाथ में कुछ फंसा हुआ था।
उसने अपने असली पिता की नक्काशीदार चांदी की कटार उठाई और उसे अपने हाथों में थामे हुए था।
हाथ। हालाँकि लिलिथ के खून से गल चुकी तलवार फिर से पूरी हो गई थी, और चमक रही थी जैसे हाथ।
एक वादा। एक ऐसी सर्दी जो मौसम से असंबंधित थी, उसके शरीर में फैलने लगी।
सीने में। कितनी बार वह इस तरह हांफते और पसीना बहाते हुए जागा होगा, जैसे सीने में खंजर चुभा हो।
उसका हाथ? और क्लैरी, हमेशा की तरह क्लैरी, उसके पैरों में मृत पड़ी थी।

लेकिन लिलिथ मर चुकी थी। सब खत्म हो गया था। उसने खंजर को अपनी कमरबंद में डालने की कोशिश की, लेकिन उसका हाथ
ऐसा प्रतीत होता था कि वह अपने मन के आदेश का पालन नहीं करना चाहता था। उसे एक अजीब सी अनुभूति हो रही थी।
उसकी छाती में चुभती हुई गर्मी, असहनीय दर्द हो रहा था। नीचे देखने पर उसने खून की लकीर देखी।
जिसने लिलिथ के निशान को दो हिस्सों में बांट दिया था, जहां क्लैरी ने उसे खंजर से वार किया था,
ठीक हो गया। उसके सीने पर निशान लाल रंग से चमक रहा था।

जेसी ने खंजर को अपनी बेल्ट में ठूंसने की कोशिश करना बंद कर दिया। उसकी उंगलियों के जोड़ सफेद पड़ गए।

तलवार की मूठ पर उसकी पकड़ मजबूत हो गई, उसकी कलाई मुड़ गई, वह बेताब होकर ब्लेड को घुमाने की कोशिश कर रहा था।
खुद। उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था। उसने कोई भी इरात्ज़ स्वीकार नहीं किया था। वह निशान कैसे ठीक हो गया?
इतनी जल्दी? अगर वह इसे फिर से घायल कर सके, इसे विकृत कर सके, भले ही अस्थायी रूप से ही सही—

लेकिन उसका हाथ उसकी बात नहीं मान रहा था। उसका हाथ शरीर के मुड़ने पर भी उसके बगल में अकड़ा रहा।
अपनी इच्छा के विरुद्ध, वह उस चबूतरे की ओर बढ़ा जहाँ सेबेस्टियन का शव पड़ा था।

ताबूत एक धुंधली हरी रोशनी से जगमगाने लगा था—लगभग किसी जादूगरनी की रोशनी जैसी चमक।
लेकिन इस रोशनी में कुछ पीड़ादायक था, कुछ ऐसा जो आंखों को भेदता हुआ प्रतीत होता था।
जेसी ने पीछे हटने की कोशिश की, लेकिन उसके पैर हिल नहीं रहे थे।
उसके शरीर से ठंडा पसीना टपक रहा था।
पीछे। उसके मन के पिछले हिस्से में एक आवाज़ फुसफुसाई।

यहाँ आओ।

यह सेबेस्टियन की आवाज थी।

क्या तुम्हें लगा था कि लिलिथ के चले जाने से तुम आज़ाद हो गए हो? पिशाच के काटने से मेरी नींद खुली; अब

उसकी रगों में बहने वाला खून तुम्हें विवश करता है।

यहाँ आओ।

जेसी ने अपनी एड़ी जमाने की कोशिश की, लेकिन उसका शरीर उसका साथ नहीं दे रहा था और उसे आगे ले जा रहा था, हालांकि उसका
सचेत मन इसके विरुद्ध संघर्ष कर रहा था। पीछे हटने की कोशिश करने के बावजूद, उसके पैर उसे आगे बढ़ा रहे थे।
वह रास्ते से नीचे, ताबूत की ओर बढ़ा। जैसे ही वह उस पर से गुजरा, चित्रित वृत्त हरे रंग में चमक उठा।
और ताबूत ने मानो पन्ना जैसी हरी रोशनी की दूसरी चमक के साथ जवाब दिया। और फिर वह
उसके ऊपर खड़े होकर नीचे की ओर देख रहा हूँ।

जेसी ने अपने होंठों को जोर से काट लिया, इस उम्मीद में कि दर्द उसे उस स्वप्न अवस्था से जगा देगा।
अंदर था। लेकिन यह काम नहीं किया। सेबेस्टियन को घूरते हुए उसे अपने ही खून का स्वाद महसूस हुआ, जो
पानी में डूबे हुए शव की तरह तैर रहा था। उसकी आँखें मोती जैसी थीं। उसके बाल
वह रंगहीन समुद्री शैवाल था, उसकी बंद पलकें नीली थीं। उसके मुंह पर उसकी ठंडी, कठोर बनावट थी।
पिता का मुख। ऐसा लग रहा था मानो किसी युवा वैलेंटाइन को देख रहे हों।

उसकी इच्छा के विरुद्ध, बिलकुल उसकी मर्जी के खिलाफ, जेस के हाथ उठने लगे। उसका बायां हाथ
उसने खंजर की धार को अपनी दाहिनी हथेली के अंदरूनी हिस्से पर रखा, जहाँ जीवन और प्रेम की रेखाएँ होती हैं।
वे एक दूसरे को पार कर रहे थे।

उसके अपने होठों से शब्द निकल पड़े। उसने उन्हें मानो बहुत दूर से सुना।
वे ऐसी किसी भाषा में नहीं थे जिसे वह जानता या समझता हो, लेकिन वह जानता था कि वे क्या थे—अनुष्ठान।
मंत्रोच्चारण। उसका मन उसके शरीर को रुकने के लिए चीख रहा था, लेकिन ऐसा लग रहा था कि उसका शरीर कोई प्रतिक्रिया नहीं दे रहा था।
अंतर। उसका बायां हाथ नीचे आया, चाकू उसमें जकड़ा हुआ था। ब्लेड ने साफ-सुथरा चीरा लगाया,
हां, उसके दाहिने हाथ की हथेली पर हल्का सा कट लगा था। लगभग तुरंत ही खून बहने लगा। उसने कोशिश की...
उसने अपना हाथ पीछे खींचने की कोशिश की, लेकिन ऐसा लगा जैसे वह सीमेंट में जकड़ा हुआ हो।
दहशत भरी निगाहों से देखते हुए, खून की पहली बूँदें सेबेस्टियन के चेहरे पर गिरीं।

सेबेस्टियन की आँखें खुल गईं। वे काली थीं, वैलेंटाइन की आँखों से भी ज़्यादा काली, उतनी ही काली जितनी...
वे राक्षस जिन्होंने खुद को उसकी माँ कहा था। वे बड़े काले दर्पणों की तरह जेस पर टिक गए।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

यह वह आखिरी चीज थी जिसकी जेस ने उम्मीद की थी। वह हिल भी नहीं पा रहा था, खुद को छुड़ाने के लिए भी नहीं। उसे हर एक चीज महसूस हो रही थी।
सेबेस्टियन की ठंडी उंगलियां उसके हाथ पर लिपटी हुई थीं, और वे अपने खून बहते घावों को आपस में दबा रही थीं।
ऐसा लगा जैसे किसी ठंडी धातु ने जकड़ लिया हो। उसके हाथ से बर्फ उसकी नसों में फैलने लगी।
उसके शरीर में एक सिहरन दौड़ गई, और फिर एक और, इतना तेज़ शारीरिक कंपन हुआ कि ऐसा लगा जैसे...
मानो उसका शरीर अंदर से उलट-पुलट हो रहा हो। उसने चीखने की कोशिश की—

और उसकी चीख गले में ही अटक गई। उसने अपने और सेबेस्टियन के एक साथ मुट्ठी बंद हाथों की ओर देखा।
खून उनकी उंगलियों से बहकर उनकी कलाई तक पहुंचा, लाल रंग जालीदार काम की तरह सुंदर।
यह शहर की ठंडी बिजली की रोशनी में चमक रहा था। यह तरल की तरह नहीं, बल्कि किसी हिलते हुए लाल तार की तरह से गति कर रहा था। इसने उनके हाथों को एक गहरे लाल रंग के बंधन में जकड़ लिया।

जेसी को एक अजीब सी शांति का अनुभव हुआ। मानो दुनिया उससे दूर हो गई हो, और वह...
पहाड़ की चोटी पर खड़े होकर, उसके सामने पूरी दुनिया फैली हुई थी, उसमें मौजूद उसकी हर चीज़ लेने के लिए तैयार थी।
उसके आसपास के शहर की रोशनी अब बिजली से नहीं जल रही थी, बल्कि

हजारों हीरे जैसे तारों की रोशनी, ऐसा लग रहा था मानो वे उस पर चमक रहे हों।
एक दयालु आभा जो कह रही थी, यह अच्छा है। यह सही है। यही तो तुम्हारे पिता चाहते थे ।

उसने अपने मन में क्लैरी की छवि देखी, उसका पीला चेहरा, उसके लाल बालों का लहराना, उसका मुंह।
चलते-चलते, शब्दों को आकार देते हुए, मैं अभी वापस आता हूँ। पाँच मिनट।

और फिर उसकी आवाज़ धीमी पड़ गई क्योंकि किसी और ने उसकी आवाज़ को दबा दिया। उसकी छवि
उसका मन धीरे-धीरे विलीन हो गया, मानो यूरीडाइस की तरह ही वह भी विनती करते हुए अंधेरे में गायब हो गया हो।
जब ओर्फियस ने आखिरी बार उसकी ओर मुड़कर देखा। उसने उसे देखा, उसकी सफेद बाहें उसे थामे हुए थीं।
वह उसकी ओर बढ़ी, और फिर अंधेरा उसे घेर लिया और वह गायब हो गई।

अब जेस के दिमाग में एक नई आवाज गूंजी, एक जानी-पहचानी आवाज, जिससे कभी नफरत की जाती थी, लेकिन अब अजीब तरह से उसका स्वागत हो रहा था।
सेबेस्टियन की आवाज़--
ऐसा लगता था मानो वह उसके खून में, उसके शरीर से गुज़रते खून में दौड़ रही हो।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

*****

***** [illegible] *****

sjeet

[illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ब्लैक, सारा रीस ब्रेनन, जस्टिन लारबलेस्टियर, एल्का क्लोके, रॉबिन वासरमैन, और
मॉरीन जॉनसन को विशेष धन्यवाद जिन्होंने मॉरीन नामक किरदार को अपना नाम दिया।
लैटिन अनुवाद में मेरी मदद करने के लिए वेन मिलर का धन्यवाद। मार्गी का भी धन्यवाद।
प्रोजेक्ट बुक बेब के समर्थन के लिए लोंगोरिया: बिग के मालिक माइकल गार्ज़ा
एप्पल डेली का नाम उनके बेटे माइकल एलिसियो जो गार्ज़ा के नाम पर रखा गया है। मैं हमेशा उनके प्रति आभारी रहूंगी।
मेरे एजेंट, बैरी गोल्डब्लैट को; मेरी संपादक, करेन वोज्टीला को; और एमिली फैब्रे को, बदलाव करने के लिए धन्यवाद।
अब बदलाव करने का समय बीत चुका है; क्लिफ नीलसन और रसेल गॉर्डन को धन्यवाद, जिन्होंने यह बदलाव किया।
खूबसूरत कवर बनाने के लिए साइमन एंड शूस्टर और वॉकर बुक्स की टीमों को धन्यवाद; और इन कवरों को बनाने के लिए साइमन एंड शूस्टर और वॉकर बुक्स की टीमों को भी धन्यवाद।
बाकी का जादू तब हुआ। और अंत में, मेरे बिल्लियों, लिनस और लूसी को मेरा धन्यवाद, जिन्होंने केवल
एक बार मैंने अपनी पांडुलिपि पर उल्टी कर दी थी। सिर्फ एक बार ही उल्टी की थी।